

道之摄影：穿过表象的空间



[道之摄影：穿过表象的空间_下载链接1](#)

著者:[瑞] 菲利普·L.格罗斯，[美] S.I.夏庇洛 著，赵迎新 译

[道之摄影：穿过表象的空间_下载链接1](#)

标签

评论

不错啊，还有点大本呢。

不错，启发不少。。不可多得的一本教课书！

从道理的角度来欣赏照片，蛮新颖的。京东店庆月，图书蛮200减100.。内容简介
《道之摄影：穿过表象的空间》是一本探究生活之艺术的独创性图书，它提供了对创意、灵感 and 实践意识的真知灼见。
在书中，第一部分提供了对道学之摄影的描述，第二部分专注于现实的重构性，第三部分谈到限制思想的障碍和解放思想的方法，第四部分充当了摄影术和艺术教育的角色，第五部分转到创意摄影并探索了有意识的摄影作品作为丰富日常生活的途径。
《道之摄影：穿过表象的空间》中穿插了由艺术领域大师拍摄的70余幅黑白照片，以加深读者对文本的理解。《道之摄影》的引文出自古代道教经典《庄子》，著名摄影师的引语、实用的拍摄练习不仅增强了艺术创作的启发性也提升了对艺术创作的指导性，从而使本书真正具有独特性。 作者简介 菲利普·L.格罗斯（Philippe L. Gross），哲学博士，生于瑞士弗里博格。在家庭的熏陶和培养下，年轻的格罗斯便迷恋于摄影。在经过了对光学的系统性学习后，他移居美国，在夏威夷大学学习心理学，之后在亚洲心理研究机构攻读博士学位。
格罗斯是一位极富创意的作家、研究者、大学教授和摄影师，还是《国际超个人研究杂志》（International Journal of Transpersonal Studies）的编辑，这是一本致力于更高意识研究的跨学科杂志。他教授道学，并出版了关于道学专题的作品。格罗斯当前研究的兴趣主要在美学、东方思想和知识、智慧的比较学上。在艺术项目上，他正致力于一个“交通工具中的狗”的摄影纪录专题。
S.I.夏庇洛（S. I. Shapiro），哲学博士，不仅是夏威夷大学心理学教授，还是夏威夷、亚洲、太平洋地区学校中佛教研究项目的成员。在其35年的教学中，夏庇洛致力于培养他的学生对知识和智慧心理学方面的广泛兴趣，尤其是从亚洲视角出发。近年来，夏庇洛与人联合教授了濒死过程和体面死亡等系列课程。他还作为《俄罗斯超个人主义之声》（Voices of Russian Transpersonalism）系列杂志的联合编辑，参与了俄罗斯同事关于当代俄国精神的研究课题。
除了两本合编图书，夏庇洛教授还撰写了85篇文章，是《国际超个人研究杂志》的执行编辑。他正在撰写超个人心理历史与发展研究的一系列文章。夏庇洛从小深受古典音乐的影响，对摄影的强烈兴趣是从他儿子出生时开始的，这位千禧宝宝的到来还激发了他对喜剧脱口秀的严肃思考。

穿过表象的空间，去探讨事物发展的本质

这本书是我喜欢的那种。太棒了！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

促销后真便宜，很不错啊啊啊

好的很，买了一堆慢慢看，活动很给力！

很好，画好，文字好。但要慢慢看，理解文字后面的意思。

评论较好的一本探讨摄影的书，拿来学习一下

东西很不错，正是我想要的

很好，和描述的一样，很喜欢

还没看完，不是一般的摄影技术书籍，有些深奥的艺术理论，新人不太适合。

放在摄影里不如放在哲学里

挺好的，可以学习到不少东西

自营商品，价廉物美，快递迅捷

好书！值得借鉴！！！！

好的书！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

还不错，国外摄影师的一些思考！！

看书长知识，好好学习。

好书！！！！！！！！！！

很好 很满意, 非常好

好啊很好。老公很满意

非常好的书，读完很好。

很不错，物超所值，正版

东东还不错，值得购买。

讲的很有思想，我喜欢~

非常好的书，值得推荐

很好！！！！！！，，！！，

不错的一本书。装帧也不错。

稳定稳定稳定稳定稳定

一如既往地好

挺好的，我很喜欢

东西还不错，方便实用。

好一般吧

部分照片很好，但不是摄影集，很繁杂，没有系统讲解。

好！

好

好

《道之摄影：穿过表象的空间》由哲学博士、摄影师菲利普·L.格罗斯教授与哲学博士、心理学教授S.I.夏庇洛合著，《道之摄影》以创意和有意识性的拍摄作为重心，展开论述了摄影与庄子智慧的内在关联，将摄影提升为一种艺术。对初学摄影者和专业摄影师均有教益，也适合寻求艺术创意文化滋养或者自我发展的人士。

《道之摄影：穿过表象的空间》在被束缚的意识之外为我们展示了一个路径，让我们在灵感的意识中觉醒，将生活提升为一种具有价值的探险，将摄影提升为一种艺术。实现这一提升的跳板来自古代道教哲学所教授的无限的意识觉醒，并在最具影响的摄影师深刻的见地中得到体现。内容简介

《道之摄影：穿过表象的空间》是一本探究生活之艺术的独创性图书，它提供了对创意、灵感 and 实践意识的真知灼见。

在书中，第一部分提供了对道学之摄影的描述，第二部分专注于现实的重构性，第三部分谈到限制思想的障碍和解放思想的方法，第四部分充当了摄影术和艺术教育的角色，第五部分转到创意摄影并探索了有意识的摄影作品作为丰富日常生活的途径。

《道之摄影：穿过表象的空间》中穿插了由艺术领域大师拍摄的70余幅黑白照片，以加深读者对文本的理解。《道之摄影》的引文出自古代道教经典《庄子》，著名摄影师的引语、实用的拍摄练习不仅增强了艺术创作的启发性也提升了对艺术创作的指导性，从而使本书真正具有独特性。作者简介 菲利普·L.格罗斯 (Philippe L.

Gross)，哲学博士，生于瑞士弗里博格。在家庭的熏陶和培养下，年轻的格罗斯便迷恋于摄影。在经过了对光学的系统性学习后，他移居美国，在夏威夷大学学习心理学，之后在亚洲心理研究机构攻读博士学位。

格罗斯是一位极富创意的作家、研究者、大学教授和摄影师，还是《国际超个人研究杂志》(International Journal of Transpersonal

Studies) 的编辑，这是一本致力于更高意识研究的跨学科杂志。他教授道学，并出版了关于道学专题的作品。格罗斯当前研究的兴趣主要在美学、东方思想和知识、智慧的比较学上。在艺术项目上，他正致力于一个“交通工具中的狗”的摄影纪录专题。

S.I.夏庇洛 (S.I.

Shapiro)，哲学博士，不仅是夏威夷大学心理学教授，还是夏威夷、亚洲、太平洋地区学校中佛教研究项目的成员。在其35年的教学中，夏庇洛致力于培养他的学生对知识和智慧心理学方面的广泛兴趣，尤其是从亚洲视角出发。近年来，夏庇洛与人联合教授了濒死过程和体面死亡等系列课程。他还作为《俄罗斯超个人主义之声》(Voices of Russian Transpersonalism

) 系列杂志的联合编辑，参与了俄罗斯同事关于当代俄国精神的研究课题。

除了两本合编图书，夏庇洛教授还撰写了85篇文章，是《国际超个人研究杂志》的执行编辑。他正在撰写超个人心理历史与发展研究的一系列文章。夏庇洛从小深受古典音乐的影响，对摄影的强烈兴趣是从他儿子出生时开始的，这位千禧宝宝的到来还激发了他对喜剧脱口秀的严肃思考。

hao,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

让孩子大量阅读，品味绘本，益处无穷！为孩子建一个小型图书室，扫货中。还来不及翻阅，等细细阅读后，发现亮点，再来分享。

建立属于孩子自己的图书室，让孩子自己去发现。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人

。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。
。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。
。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。
。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。
为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。
。看评论的人又有几人耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。大量阅读，益处无穷！

第一次在京东大批量采购摄影类书籍！搞活动买的，绝对物超所值！618很给力的啊！希望京东多点活动回馈京迷！

道之摄影：穿过表象的空间道之摄影：穿过表象的空间道之摄影：穿过表象的空间道之摄影：穿过表象的空间

一直喜欢这样的书！正在阅读中。。。。。。

不错的书，搞活动的时候买的，实在

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

质量不错，物美价廉。

装帧精美，很严肃的一本书，探寻摄影的思想，非常值得收藏。

摄影的精神境界就是表达思想，欣赏一幅作品更要抓住坐着的内心表达！

送货速度非常快送货速度非常快

挺好的一本书，帮朋友买的。

菲利普·L.格罗斯（Philippe L. Gross），哲学博士，生于瑞士弗里博格。在家庭的熏陶和培养下，年轻的格罗斯便迷恋于摄影。在经过了对光学的系统性学习后，他移居美国，在夏威夷大学学习心理学，之后在亚洲心理研究机构攻读博士学位。

格罗斯是一位极富创意的作家、研究者、大学教授和摄影师，还是《国际超个人研究杂志》（International Journal of Transpersonal Studies）的编辑，这是一本致力于更高意识研究的跨学科杂志。他教授道学，并出版了关于道学专题的作品。格罗斯当前研究的兴趣主要在美学、东方思想和知识、智慧的比较学上。在艺术项目上，他正致力于一个“交通工具中的狗”的摄影纪录专题。

S.I.夏庇洛（S.I.

Shapiro），哲学博士，不仅是夏威夷大学心理学教授，还是夏威夷、亚洲、太平洋地区学校中佛教研究项目的成员。在其35年的教学中，夏庇洛致力于培养他的学生对知识和智慧心理学方面的广泛兴趣，尤其是从亚洲视角出发。近年来，夏庇洛与人联合教授了濒死过程和体面死亡等系列课程。他还作为《俄罗斯超个人主义之声》（Voices of Russian Transpersonalism

）系列杂志的联合编辑，参与了俄罗斯同事关于当代俄国精神的研究课题。

除了两本合编图书，夏庇洛教授还撰写了85篇文章，是《国际超个人研究杂志》的执行编辑。他正在撰写超个人心理历史与发展研究的一系列文章。夏庇洛从小深受古典音乐的影响，对摄影的强烈兴趣是从他儿子出生时开始的，这位千禧宝宝的到来还激发了他对喜剧脱口秀的严肃思考。

很精美的书！准备尽快读完！

Transpersonajl Rulssian 第二部k分重构现实第三部分观察的障碍 n

《道之摄影：穿过表象的空间》由哲学博士、摄影师菲利普·L.格罗斯教授o与哲学博士、心理学教授S.I.夏庇洛合著，《道之摄影》s以创意和有意识性的拍摄作为t重心，展开论述了摄u影与庄子智慧的内在关联，将摄影提升为一种艺术。对初学摄影者和专业摄影师均有教益，也适w合寻求w艺术创意文化滋养或者自我发展的人士。

《y道之摄影：y穿过表象的空间》在被束缚的意识之外为我们展示了一个路径，让我们在灵感的意识中觉醒，将生活提升为一种具有价E值的探险，将摄影提升为一种艺术。实现这F一提升的E跳板来自古代道教哲F学所教授的无限的意识觉醒，并在最具影响的摄影H师深刻的见地中得到J体现。

《道之摄影：穿过表象的空间》是一本探究生活之艺术的独创性图书，它提供了对创意、灵感和实践意识的真知灼见。

在书中，第一部分P提供了对N道学之摄影的描述，第二部分专Q注于现实的重构P性，第P三部分谈Q到限制思想的障碍和解放思想的方法，第四部分充当S了摄影术和艺术教育的角色，第T五部分转到创意摄影并探索了有意识的摄影作品作为丰富日常生活的途径。

《道之摄影：穿过表象的空间》中穿插了由艺术领域大师拍摄Y的70余幅黑白照Z片，以加深读者对文本的理解。《道之摄影》的引文出自古c代c道教经典《庄子》，著名摄影师c的引语、实用的拍摄练e习不仅增强了艺术创作的启发性也提升了对艺术创作的指导性，从而使本书真正具有独特性。菲利普·L.格罗j斯（Philippe

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，

我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

不错 很喜欢的一本书 值得一看

感谢京东商城，服务很好，送货，退换货快速认真非常满意。

[道之摄影：穿过表象的空间_下载链接1](#)

书评

[道之摄影：穿过表象的空间 下载链接1](#)