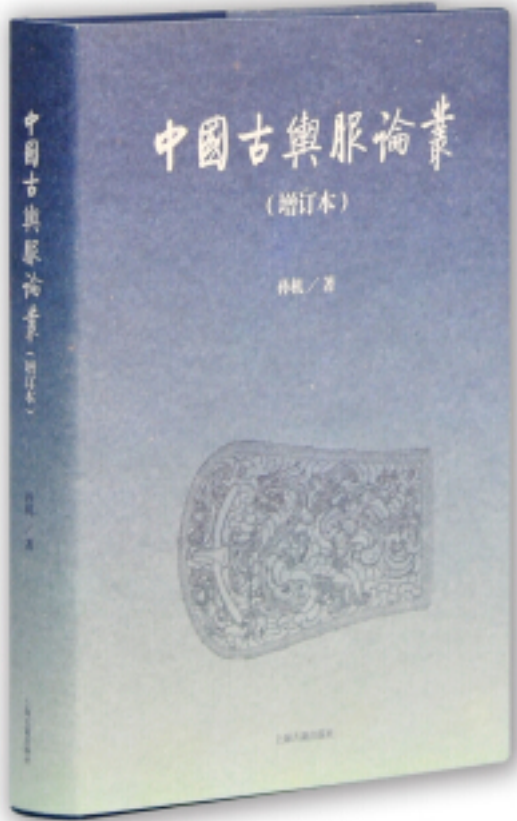


中国古舆服论丛（增订本）



[中国古舆服论丛（增订本）_下载链接1](#)

著者:孙机 著

[中国古舆服论丛（增订本）_下载链接1](#)

标签

评论

图书又半价了，较劲脑汁凑够了单?～ 因为实在是便宜，囤书的毛病克制不住啊…
但是买了一些心仪已久的书还是挺高兴的。物流速度一如既往的快，提前一天就到了！
这么热的天，给小哥打？

早就想买的孙机先生的书，今年感觉他的著作特别火啊。。。很棒的书啦。

孙机先生是古代名物考证的大家，以前买过汉代物质文化资料图说，对了解汉代生活很有帮助。赶上大促，这本古與服论丛以前是下过电子版的，但终究不如纸质的看着舒服。

还没细看，稍稍翻了翻，很不错呢。

这种书能让我看够一辈子就好了

不错，送货快，赞一个

不错 书完好没有变形 还没看内容

非常喜欢书，每次京东有活动都会买买买，希望喜欢过的书都能在京东集齐，要是活动的力度更大就更令人开心了?????

买了一堆书，搞活动时候入手比较划算。

非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

又被安利了一本，我的图书快超过500册了

非常好，内容装帧都不错。

很厚重的一套书。非常值得入手！！！希望京东一直如此。活动价好评！！

京东商品价格优惠，质量有保证，发货速度很快，包装完整，已经开始使用了！好评！好评！好评！

孙机先生的大作，内容很全面，语言通俗易懂。论述得很精彩，对我们很有帮助。

觊觎已久，孙机先生的经典作品

京东图书无论从质量还是运输各个环节都处与电商领先水平

书贵了点，不过质量很好的，图少了点，支持京东图书

研究所需，兹不赘言。活动入手，快递好评。

孙机先生的著作，考证严谨，语言朴实，学术水平绝对上乘。买来好好拜读，细细研究。

跟沈从文的《中国古代服饰研究》一样，都是用来了解汉服最权威的著作。

??中国古舆服论丛（增订本） 经典好书

相当专业的对古代车马服饰的研究。

非常好的书，已经成为京东图书的忠实粉丝！

速度很快，质量不错，值得购买

大师的心得，一共买了好几本，慢慢看。

孙机先生的研究，厚重，实在。

这次活动的书都是价廉物美，这本书也不例外，内容非常好，值得一读，推荐购买，谢谢京东！

挺好的书，一直以来都很喜欢，趁着活动买下了，感觉很划算，希望能认真阅读，否则白买了。

书品相很好，内容也好，插图完整，值得购买。

书很好，快递也很快，非常好非常好！

不错不错不错不错不错

看不懂，完全是为了收藏的

这个宝贝还不错，挺满意的。

一直想买这本书，很厚重，没有仔细看每篇的内容，但注释都很详细，以备参考

挺厚重的一本书，爱历史的亲们值得拥有

快递很快，包装很好，品相不错，优惠幅度够真诚!

一如既往的高效快速，好。

活动力度很大 不错的 很好的 再接再厉 继续努力 哈哈 啊啊啊。

此用户未填写评价内容

书还不错。价格便宜，活动给力

很好的好的好的好的好的好的好的好的

非常严谨具体，学习！

好大一本，有图，便于理解。

帮老师买的书，对学术研究有所参考

竟然是16开的，版式设计和装帧都很赞，要静下心来读

推荐绝对好书，送货非常快！

孙先生的书，每本必收，常看常新。确凿可靠。

书的内容很不错，扎实透彻

除了图片是黑白的不够清晰外，其它的都还可以，孙老师的书多读一读没有坏处。

古代名物，今古相应。

专家专辑，机会不可失。书的纸张装订都好

一直想买的书。孙机的语言很通俗易懂。

孙机先生的论文集子，有不少新建地

京东正版民间艺术值得推荐年度重磅

终于买到了，非常开心。不一定是最好的价格，但是实在等不及读了

很早就想买这一套书，现在买到时候总算是，得偿所愿。

孙机先生的书自不必多说, 靠谱

自己不懂这些都是给朋友买的

正版好书,送货也是非常地快

很好的书，装帧很棒。

便宜实惠～便宜实惠～便宜实惠！！

好书 实体大又清晰！

9874662

相当不错的一本书！

还好，不错。

师兄推荐的，不错，当工具书用。可惜要能用上现在的考古材料，就更好了

这个还可以，价格也不贵

买着看的，还凑合。之所以打三星京东上太多的书缺了，有的书还破损，包装不好。

非常好

很实惠

好书

很好

中国古典诗歌历经先秦汉魏六朝的长期发展所积累的艺术经验和诗歌本身向更高境界飞跃的内在驱动力，正好遇上了唐代这个在中国历史上最适宜于诗歌生存、发展、繁荣的时代生活土壤和艺术氛围，终于涌现了从四杰、沈宋、陈杜、刘张直至李商隐、杜牧、温庭筠这长达二百余年的层波叠浪式的诗国高潮。群星灿烂，蔚为奇观。诗和生活，在唐代是高度融合的。没有诗化的生活，没有最善于发现现实生活和心灵世界中诗美而又各具鲜明个性的诗人，就没有唐诗。正因为如此，唐诗不但无法复制，而且从整体上说

也难以超越。它所独具的那种如乍脱笔砚的新鲜感和扑面而来的浓郁生活气息，也正源于它所植根的社会生态。从唐诗高潮初现之际直至今天，多达近千种的唐诗选本，证明了唐诗永恒的艺术魅力。

面对如此光辉灿烂的艺术瑰宝，不免令人稍感遗憾的是，新中国成立六十余年来，真正有影响的唐诗通代选本却只有两三种。与近三十余年来唐诗的整理、考订、研究成果相比，唐诗的普及工作除了《唐诗鉴赏辞典》曾产生过广泛影响外，无疑是滞后了。以致时至今日，各地出版社还在不断翻印孙洙的《唐诗三百首》这部从选目上看显然未能充分反映唐诗艺术成就的两个半世纪前的选本。

好

~~~~~

-----  
我们看，凡《红楼梦》中底人物都是极平凡的，并且有许多极污下不堪的。人多以为这是《红楼梦》作者故意骂人，所以如此；却不知道作者底态度只是一面镜子，到了面前便须眉毕露无可逃避了，妍媸虽必从镜子里看出，但所以妍所以媸的原故，镜子却不能负责。以我底偏好，觉得《红楼梦》作者第一本领，是善写人情。细细看去，凡写书中人没有一个不适如其分际，没有一个过火的；写事写景亦然。我说：“好一面公平的镜子啊！”

-----  
孙先生的书，有活动了一定要收。长见识。

-----  
孙机先生的书确实好

-----  
还是不错的！

-----  
学习了，不错，内容全面，果断收藏

-----  
还可以，可以看看

据说评价了以后能得到京豆。。。

中国古舆服论丛（增订本），孙机经典作品。

中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国  
古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）  
中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）中国  
古舆服论丛（增订本）中国古舆服论丛（增订本）服论丛（增订本）中国古舆服论丛（  
增订本）

这是孙机先生的论文集，可以很好地看看。

挺好的书，京东价格给力！

节假日前送到了，有书看，很好。

這本書既專業又通俗，文字優美，圖文並茂。一直都想要買的，現在為新居添加的第一套書就是這一本。很好??

孙机先生代表作之一，对古代舆服车马这一专类名物有较为详细描述。精装一版一印，值得收藏。

刚收到，正在看，感觉还不错

大师之作，你值得拥有

装帧漂亮，价格实惠，内容也非常不错。推荐!

《中国古舆服论丛（增订本）》是对中国古代车舆、冕冠、服饰进行研究的论文集。书稿上编通过对实物的分析，结合相关文献，展开研究。通过对车舆各个细节、部位的探讨，作者孙机提出了中国古代车制发展的三个阶段说，这为中国古车本土起源说提供了很有力的证据，产生了广泛的影响；同时通过对各个时代冕冠、服饰的梳理，作者孙机透彻分析了中国服装史上的若干重大变革。书稿下编是对《旧唐书·舆服志》、《新唐书·车服志》的校释，所引文献为第一手材料和最好的版本，所引实物年代清楚、性质明确，为治舆服史者了解和利用古文献提供了方便。

帮朋友买的，她很喜欢～～～说书很好～很棒～

帮朋友买的，他很喜欢，京东正品，价格实惠

大家著作，认真学习

多次印刷，精装版，很好。值得购买。

孙机先生重要文章的集结！

速度很快。

厚实，内容很好，精装品相非常好。

-----  
了解古代生活必不可缺，服饰、出行的论文集。

-----  
孙机先生的论文合集，精装本，插图也挺有价值的。

-----  
经典的古代文学佳作，成熟的理论来自深度的思考与睿智的思维，读后让人为之一振，不错的作品！

-----  
好啊 好啊 好啊

-----  
在京东买东西这么多年，一直很好，现在遇到了奇葩的配送员，态度太差了，不要觉得你送货，就一副别人欠你钱的样子！

-----  
孙机老师的书一直喜欢，慢慢拜读。

-----  
书是正品，包装完好，京东服务，值得信赖。

-----  
《书法约言》1卷7篇。即总论2篇：答客问书法1篇，论作字之始1篇，论楷书、行书、草书3篇。在这部著作中，宋曹集中阐述了他的书法理论。他认为书法的笔意贵淡雅，不贵艳丽；贵流畅，不贵紧结；贵含蓄，不贵显露；贵自然，不贵做作。说书法之要，妙在能合，神在能离。关于临写，他主张初写字不必多费纸墨临摹，应取古拓善本，仔细玩赏，对之加以熟悉，进而须背帖而求之；要边学边思，反复进行，成竹在胸，然后举笔为之。论草书，他说张旭喜肥，怀素喜瘦；瘦劲易，肥劲难。认为写草书时用侧锋，则能产生神奇。作行草书须以劲利取势，以灵转取致。说草书无定，须以古人为法，而后能悟生于古法之外，悟生后能自我作古，也能产生自己的方法和面貌。

-----  
没想到书这么厚实，哈哈哈，孙机的书都很好

-----  
好书，印的非常清楚，喜欢，发货也快

-----  
内容很好的一本书，服务态度也很好

-----  
很厚实，内容很详实，还有配图，孙先生的作品真不错。

-----  
很好，京东买书从来不会让人失望

-----  
盯了好久的书，这次活动拿下，不错

-----  
好书 值得买

-----  
有券便买了一堆平时没活动的书，慢慢看吧

-----  
殿脚三千土一丘，烟花犹恋古扬州。司勋但写阿房赋，那不伤心到玉钩。

-----  
此次双11,把孙机先生的几本书拍下，赖店家和快递，我就先睹为快！

-----  
为了凑齐孙先生专著而购。

-----  
好书，资料性很强，藏读两宜。

-----  
双十一的预热活动京东就已经这么给力！大赞京东！

-----  
算大部头了，纸张印刷都好。

-----  
内容、印刷质量都非常好。绝对是值得收藏的典籍。

-----  
买书如山倒，读书如抽丝！买了这么多书，不知何时能看完啊！

-----  
甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

-----  
孙机先生是中华物质文化研究当年的大家，他的书是一定要看的

-----  
奥登诗选：1948-1973（奥登文集）

-----  
没想到是大开本。以为是小精装呢。很壮观！

-----  
囤书囤书囤书囤书囤书囤书

-----

中国古舆服论丛（增订本），很棒的书籍，装帧精美，内容详实有趣，吸引人去都下去，好好阅读，学到很多。

-----  
孙机先生的代表作之一，16开，厚重的经典。

-----  
好，不错

-----  
加入购物车已久，终于下手了，活动35块拿下，价格略高

-----  
书的质量很好，包装很好，物流很快

-----  
书还不错，包装完整，物流也很快捷。

-----  
孙机老师的书都很好，购买能买到的收藏用。

-----  
经典作品！值得收藏！

-----  
好好好高港好high红红火火恍恍惚惚

-----  
经典作品，古籍有活动太划算了

-----  
太喜欢的一本书，出版很久了，价格很低，良心之作。

-----  
物流真是快，书纸张不错，喜欢看

-----  
东西很好，我很喜欢。快递给力。擦擦擦

-----  
孙机先生的书自不必多说 靠谱！物流也超级快 上午下的单 下午5点多就到了 超级棒！！

-----  
质量不错，书很好，领券更优惠

-----  
京东一直的信赖，重要的购物感受说一遍足矣！

-----  
一直想看的书，支持京东图书

-----  
一直对车舆服饰感兴趣，搞活动时候买的，价格相当合适。书图文并茂，学习古代文化的必备书，印刷质量很好

-----  
非常经典的书籍

-----  
孙机先生的每一本书都值得收！

-----  
安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860-1904)，十九世纪俄国批判现实主义文学的最后一位伟大的作家。他是杰出的小说家和剧作家，对俄国文学，特别是对短篇小说的发展，作出了杰出贡献，和欧·亨利、莫泊桑并称为世界三大短篇小说之王。代表作有剧本《万尼亚舅舅》《海鸥》《三姊妹》《樱桃园》，短篇小说《一个文官的死》《变色龙》《万卡》《草原》《第六病室》《带阁楼的房子》《套中人》等。



汝龙(1916—1991)，曾用名及人，江苏苏州人。1938至1949年先后在四川、江苏等地担任中学英文教员。新中国成立后曾任无锡中国文学院、苏南文化教育学院、苏州东吴大学中文系副教授。1953年曾在上海平明出版社编辑部工作。1936年开始从事文学翻译工作。译著有高尔基的《阿尔达莫诺夫家的事业》、库普林的《亚玛》、托尔斯泰的《复活》、契诃夫的《契诃夫小说选》等。

-----  
儿子喜欢，是他想要的东西。

-----  
趁着活动买的，内容没的说，绝对经典！

-----  
你說可氣不可氣，竟然要評論到十個字。

-----  
好书，活动价购入，京东还是很给力的。孙老博学多闻，学习之。

-----  
购书的原因是想当成古代设计文献阅读的

-----  
经典中的经典！

-----  
戴敦邦画说一百零八将（套装共3册）

-----  
超级牛掰的干货书。学识广博考证扎实，文笔也好，很多篇都让人有看完后耳目为之一新的感觉。看书期间还偶然看到了老爷子最新的一篇论文，讨论唐代所谓妇女男装问题的，见识高明客观冷静，确实是真。大牛。以后有机会要考虑把这位的书都收一下。

-----  
孙先生的著作。很经典。书中的印刷精美。整个制作都非常喜欢。

要孝敬你的母亲。”意思是“只要人人献出

替别人买的，应该还不错吧。

非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！非常好看的一本书开！

诸位当知，文化即是一个生命，生命应在我们各人自己身边，生命决不外在，而且急切也丢不掉。如各人有记忆，那能全忘了；各人有嗜好，那能全变了？我们则在急切地求忘求变。就知识分子言，一般说来，知道外国的，总是比知道本国的多。但这现象，究竟是可喜，抑是可忧呢？若待自己以往的全忘了，以下的，则全靠追随别人，试问世界上能有这样的民族、这样的文化吗？

依我个人论，我已过了七十之年，我敢老实对诸位说，在我心中，实在是更爱我们四五千年来的旧中国与旧中国人，更胜过我所爱于此七十年来的新中国和新中国人。诸位或许会说，我顽固，但盼诸位不要说我是悲观。因我认为中国民族与中国文化必将复兴。此七十年来之中国与中国人，最多只是一过渡，不能说是一开创。我此等话，特别喜欢向诸位讲，因诸位都是军人，军人天职，是要贡献各人的小生命，来挽回民族国家的大生命。尤其我敬重中国军人，他们已把中国民族国家文化护卫了四五千年到现前，尚是屹立。

心水了很久的书，做名物制度研究一定不能错过的书，内容排版都很棒，插图特别棒！  
！！

《中国古舆服论丛》对通天冠、进贤冠等古代冠冕的一系列问题，特别是对中国服装史上若干重大的变革，均根据政治、经济、文化背景，做出了较透彻的分析；他所提出的中国古代车制发展的三个阶段说，为中国古车本土起源说提供了很有力的证据，产生了广泛的影响。

收录了孙机先生有关车马具、服饰研究方面20篇论文,文章从大方面研究车马具、服饰变迁史,同时也对汉代军服徽识、唐代妇女服饰与化妆、古代带具、霞帔坠子等问题进行深入研究,论文虽显专业,然文字质朴、图文并茂不失其可读性。

很好，非常喜欢，还会再买的。赞

-----  
东西挺好的，值得再次购买。

-----  
经典

-----  
厚厚一大本，装帧精美。大赞书大赞京东。

-----  
两中二逗的戏分过多挤占了其他角色的空间，但意义却有限，如果本来就不打算做群象剧，也说得通，只是搞笑役并不那么搞笑。至于整个世界，描绘过少，其实外面已经很紧张了吧，但节奏都给带慢了。

-----  
还行，就是有点折角，但不算严重。

-----  
中国古舆服论丛（增订本）

-----  
非常满意非常满意非常满意非常满意

-----  
书非常不错,值得推荐!

-----  
活动买的，还是比较划算，其实还可以更划算。都是经典的

-----  
孙机先生是沈从文的弟子，当代名物研究首席

-----  
h

-----  
真心好书，孙机先生名著！

-----  
这种书我是看不懂。帮助朋友买的。谁知道他要看这类书。

-----  
还行吧，挺不错的

-----  
嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯额嗯嗯

-----  
所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明  
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节  
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章  
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址  
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，  
商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的  
学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商  
文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明  
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节  
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章  
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节  
东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

-----  
书非常好，优惠力度很大，非常满意，支持京东。书装帧精美。

-----  
觉得可能对完整蹑手蹑脚萨克塞纳善男信女想念你

-----

有一段时间断货，好歹有货了，还参加活动，大概35块拿下。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。

若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。

说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。

无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。

同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”

读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活中和工作中都遵循“少即是多”（Less is

More) 原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是去除一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味无穷，并有历久弥新、常看常新之态。

-----  
[中国古輿服论丛（增订本）\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国古輿服论丛（增订本）\\_下载链接1](#)