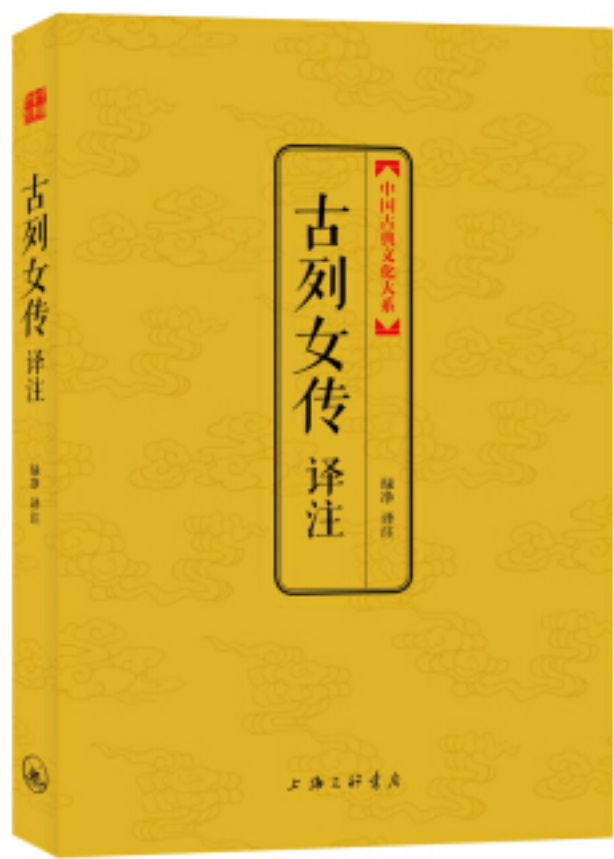


中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注



[中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注_下载链接1](#)

著者:[西汉] 刘向 著，绿净 注

[中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注_下载链接1](#)

标签

评论

好书值得推荐收藏了，特别赞

京东服务不错，晚上订单第二天中午就到了，送货小哥态度一如既往的好！ 京东服务不错，晚上订单第二天中午就到了，送货小哥态度一如既往的好！

看看中国古代妇女的故事，尤其是*的伟大。

不惑之年偏爱古籍

很好很好很好啊！ 发现这就话用在任何地方都恰当！

准备送人的 之前还一直郁闷没有中华或者上古版本的
收到之后发现书的纸张和印刷质量不比中华和上古的差

孩子点名要看的书，我先大致翻翻，有的内容不是很适合孩子看，选择性让孩子看，历史里有好多值得学习的女性形象

不喜欢金边，可惜列女传本就没几种

很实用的，字迹清晰，外带保护膜。

看起来很不错哦！

书的内容很好，值得借鉴与学习！

书不错，包装印刷都很不错，我很喜欢，送货也很快

不错?就是有点儿小贵下次有需要在来买

看着还行，金边啊，好高大上。。。土豪系列

边上的金漆不好用，粘一起了，翻书不方便。

有古文、有注释、有译文，挺满意的，好评！

相信京东，一直在这购物，正品有保障，送到家门口。

希望还钱的日子可以来的晚一些，我没钱啊，剁手啊

印刷质量精美，排版甚好！

京东快递很快，书也很好

书不错，但买完后才发现马上就要做活动了！

商品很不错 价格也便宜 如有需要 还会买

好评………@(-_-)@

书本内容还没有看，看起来就舒服，肯定是不错的。希望开卷有益哟。

一直在京东购买书，自营物流服务非常好，还会回购的，赞！！

京东上的书籍，送货速度值得信赖！

喜欢这本书，纸张很好，还没来得及看??????

8块拿下。三联的中国古典文化大系，都可以拿下。封面封底都过塑过，真的好赞

金灿灿的，还没读，看上去很大气

此用户未填写评价内容

金边有一点破损，不过不影响使用

还不错，可以购买

印刷非常精美，感恩

这书还可以，里面有译文，还有文言词的解释。 快递员服务态度好，点个赞。

京东上买书挺好的,还可以拼运费,物流速度也快。

纯粹是因为装帧、纸张、印刷好所以购买收藏的。

特别满意的一次购书，书包的很棒，物流也特别快，看得出很用心，以后还会光顾。

包装好，速度快，值得五星评价

名气很大的老著作了，慢慢看。

书本纸张金色，复古版本，看起来好看

孩子喜欢，购买以后，非常符合她的要求。

物流很快，书看起来装订得很精致，土豪金啊

故事精彩，还是第一版，在断货之前买的

最好的版本，装帧也好。

不错，有译文，有解释

嗯，，里面的女子感觉怪怪的

典籍，值得拥有。

这系列纸质不错，不过多是选本

书很好 包装也不错 作为现代女子应当学习古代妇女们守节守礼的贞操。
现在的女子太缺少美德了

希望书的包裹的包装给力一点! 物流时间有点长。

高端大气上档次，国学经典，值得收藏，送货速度快～

书很好，刚收到时觉得包装真是精美啊，自带塑料书皮，侧页为烫金色，很漂亮。看了几页后，觉得内容也很好，正是自己想要，译注很清楚，一些生僻字还有音标。打算看完这本后再把其他几本买齐，如果有喜欢的，推荐购买哦！

好好好好好好好好好好

教育青少年，这是中华传承。

中华书局的翻译还是不错的，这个出版社的翻译实在是差，影响阅读，但是装订很精美，适合阅读，适合保存。

包装很精致，纸张印刷也很好。

很好的书 印刷不错的 喜欢的是

其它很好，就是物流有点贵

很好，比当当好

帮朋友买的，印刷质量很好，感觉不错。

很好很喜欢的东西超值的u 哦宝贝儿的

店家很有心，书皮还加了皮套，不错

书不错，可惜不全，注解可以。

大赞！作为女生，烈女传必读啊

很好的商品物美价廉。

东西不错，有机会再帮衬

书本很漂亮，译文也很好。打算买完这个系列。

古代之列女子，令人敬仰

不带有色眼镜看这本书

不错的。。。。。。。。

品质和使用价值非常高的书，值得收藏。

很好，妈妈喜欢文学作品，送她的

包装很好。快递很快，还没看。

非常好的一款手机，支持国货。抢了好久荣威都没抢上，干脆直接买了，性价比很高！

赵津女娟的故事让人深刻难忘

这部书编得不错，很多历史女子故事，又有现代汉语翻译，十分好读。在书店看上了，特地到京东来买。

装订得像经书，并不好看。。。

书不错，金装版，感觉很满意。

质量杠杠的，真心不错

非常成功的一次购物，书很好

中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注

好，质量不错，包装完好

还不错，好评了！

好好好好好好好好好好喜欢

不错！不错！不错！不错！不错！

智慧女子必读，扩大心量必读

陈静瑜老师讲女德的时候经常提起这本书，所以就买来学习了。

书的质量还不错。。无论是印刷还是纸质都挺不错的。。。

商品很给力!值得阅读!值得购买!

很给力，物有所值，很喜欢。

这个系列装帧很精美 争取都买齐

值得珍藏的一本书，能看得懂。

开卷有益，开卷有益，开卷有益

全五分，很喜欢的质量很好

《古列女传译注》以由清道光年间的阮本发展而来的通行本为底本，部分字词对照各版本择优而取。《古列女传译注》注译重文意顺畅，简洁通俗，原文各篇章多未分段落，为方便读者阅读，译文根据意思及现代人阅读习惯进行了分段。本书由绿净译注。

好书好书好书

送给老婆的

看不下去啊

唯一不好的，是书的四周的三个边，居然用金属粉镀了一层，我真佩服这设计者，什么事都能干出来，手一抹就是一手的金粉，害我用小刀刮了半天！里面的字纸倒都不错，内容也好，有注有译。建议买后按我所说的去处理。

看古代不同女子。。。。。

本书注解较少，白话直译，适合一般性了解。
《古列女传》，是一部介绍中国古代妇女行为的书。作者是西汉的刘向，全书共分七卷，共记叙了105名妇女的故事。这七卷是：母仪传、贤明传、仁智传、贞顺传、节义传、辩通传和孽嬖传。《古列女传》选取的故事体现了儒家对妇女的看法，其中有一些所赞扬的内容，按当今的多数人看来是对妇女的不公平的待遇。《古列女传》对后世影响很大。有一些故事流传至今，如“孟母三迁”的故事即出自该书。

很相信京东

质量还可以，发货速度很好！

不是很好读懂，看起来比较吃力。

古之列女

文化典籍

还可以哦

值得阅读

这商品纸张印刷都不错，内容当然挺好的还是值得看一看的。感兴趣的可以买。不过发过来的货太差了。

我的这本书后面从327到最后358页上面有部分像是被裁过，最后一页下面有铅笔写的数字，封面封底都折过皱了，不是新书，这对有些洁癖和完美主义的我来说很不爽。外面的皮套碍事扔了。书的排版还不错，要是新书就好了。这本用纸巾湿巾擦了好几遍，心里很不舒服。

书很好

还没看

很给力，有虞二妃的素养，孝行值得我们后人效仿。

好评

书的内容很好，就是印刷太次。整的什么金边，书是什么颜色就是什么颜色，瞎弄。

可以

不错

好

真的很难。过去两人中的一个回家晚了，程铮还会叫了外卖，或是出去吃一顿什么的，但现在他说只习惯她做的饭菜，稍微回得晚一些就会嚷着肚子饿不停地催促。苏韵锦加班回到住处，不是看到程铮饿肚子的难看脸色，就是满屋子的乱糟糟。以前工作清闲的时候这些都尚可忍受，但当她开了几小时的会议，伏案工作到头晕眼花，腰都直不起来，尚且得忍着疲倦给他做饭、洗衣、收拾房间，还要忍受程铮对她晚归的抱怨时，即便是铁人也难以再忍受。他太依赖她，却不懂得体恤她的辛苦。有些时候，苏韵锦甚至怀疑他是故意为之，不但不帮忙，还屡屡添乱。比如他从来不在她加班的时候出去踢球或安排自己的其他活动，总是在最忙的关口催她回家。一看到她把工作带到家里就老大不高兴。过去程铮看她实在辛苦还会提议请个钟点工或是保姆，现在苏韵锦实在没办法了，主动提起这件事，他反而说不喜欢家里有别人。七月初，公司给市场部安排了几个大的企划案，为了拿出漂亮的方案，部门里反反复复地开会讨论，大家对

快分享你的：古列女传译购买心得吧~总之俺评价就是为了京豆……，但是为了换点金豆豁出去了，反正现在评价都是到处摘抄，不过我的是原创！求金豆加倍！哈哈！不知道这样的断句是不是更有特色！会不会被词语屏蔽？帮别人买的书，具体啥内容不知道，评价它就是为了积分。这也太拟吗太给力的吧？一本书估计都没这么多字！500字啊？京东给稿酬么？尊重知识产权完全在这里毁山观啊！俺可是全部原创，绝不抄袭他人，如果有谁喜欢这段评价文字尽管粘贴复制了去，让俺的评价渊源流传百世飘香，直到JD取消这一闹残的规定！写到这里实在拟嘛写不下去了，老*子平生也没一口气打这么多字，没想到为了一本破书毁掉了自己的文艺细胞！我感谢JD8辈祖宗出这么一个SOU主意换积分的政策，话说字多了服务器也要容量存储啊？啥叫低碳绿色环保，可持续发展？JD这是带头违反国家产业政策，浪费人力物力电力，我顶你个肺也不知道写多少字了？够没够500个啊？俺是京东叶问，俺要打500个！让我回头来数一数：1-2-3-4-5-6-7-8-9……似乎好像够了，为了防止统计出错再反过来数一数：……9-8-7-6-5-4-3-2-1-0发射，神十都返回地球了！俺就不信俺写不到500字，写不到俺就用最直接的一招————乾坤大挪移！我ctrl+C然后再CTRL+V居然还设置了屏蔽字眼，害得我这么优秀且一气贯通的评论发不出去！再次笔试一下JIN东。让我们再次不厌其烦的复制一回吧！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

女娲补天之石剩一块未用，弃在大荒山无稽崖青埂峰下。一日，茫茫大士、渺渺真人经过此地，施法使其有林黛玉

了灵性，神瑛侍者对绛珠仙草有浇灌之恩，欲下凡游历人间。元宵之夜，甄士隐的女儿甄英莲被拐走，不久葫芦庙失火，甄家被烧毁。甄带妻子投奔岳父，岳父卑鄙贪财，甄士隐贫病交攻，走投无路。后遇一跛足道人，听其《好了歌》后，将《好了歌》解注。经道人指点，士隐醒悟随道人出家。贾雨村到盐政林如海家教林黛玉读书。林如海的岳母贾母因黛玉丧母，要接黛玉去身边。黛玉进荣国府，除外祖母外，还见了大舅母，即贾赦之妻邢夫人，二舅母，即贾政之妻王夫人，年轻而管理家政的王夫人侄女、贾赦儿子贾琏之妻王熙凤，以及贾迎春、贾探春、贾惜春和衔玉而生的贾宝玉。宝黛二人初见有似曾相识之感，宝玉因见表妹没有玉，认为玉不识人，便砸自己的通灵宝玉，惹起一场不快。贾雨村在应天府审案时，发现英莲被拐卖。薛蟠与母亲、妹妹薛宝钗一同到京都荣国府住下。宁国府梅花盛开，贾珍妻尤氏请贾母等赏玩。

贾宝玉睡午觉，住在贾珍儿媳秦可卿卧室，梦游太虚幻境，见“金陵十二钗”图册，听演“红楼梦曲”，与仙女可卿云雨，醒来后因梦遗被丫环袭人发现，二人发生关系。沦落乡间务农的京官后代王狗儿让岳母刘姥姥到荣国府找王夫人打秋风。凤姐给了二十两银子。宝钗曾得癞头和尚赠金锁治病，后一直佩带。黛玉忌讳“金玉良缘”之说，常暗暗讥讽宝钗、警示宝玉。贾珍之父贾敬放弃世职求仙学道，贾珍在家设宴为其庆生。林如海得病，贾琏带黛玉去姑苏，其族弟贾瑞调戏凤姐，被凤姐百般捉弄而死。秦可卿病死。

贾政长女元春加封贤德妃，皇帝恩准省亲。荣国府为了迎接这大典，修建极尽奢华的大观园，又采办女伶、女尼、女道士，出身世家、因病入空门的妙玉也进荣府。

87版红楼梦剧照

元宵之夜，元春回娘家呆了一会儿，要宝玉和众姐妹献诗。宝玉和黛玉两小无猜，情意绵绵。书童茗烟将《西厢记》等书偷进园给宝玉，宝玉和黛玉一同欣赏。宝玉庶弟贾环嫉妒宝玉，抄写经书时装失手弄倒蜡烛烫伤宝玉，王夫人大骂赵姨娘。赵姨娘又深恨凤姐，便请马道婆施魔法，让凤姐、宝玉中邪。癞和尚、跛道人擦拭通灵玉、救好二人。黛玉性格忧郁，暮春时节伤心落花，将它们埋葬，称为“花冢”，并作《葬花吟》。恰巧宝玉路过听到，深喜知心。王夫人丫环金钏与宝玉调笑，被王夫人赶出投井而死，宝玉结交琪官，贾政大怒，将其打得半死。袭人向王夫人进言，深得王夫人欢心，被王夫人看作心腹，并决定将来袭人给宝玉做妾。大观园中无所事事，探春倡导成立诗社，并各人起了名号。第一次咏白海棠，蘅芜君夺魁；第二次作菊花诗，潇湘妃子压倒众人。

在京东购物体验一向都很好，快递服务热情，速度快，送货上门，商品包装质量好，看得出发货的人很用心，应该给五星好评。这本书很值得反复阅读，有很强的现实意义，反映了时代的风貌。这个浮躁的时代，需要静下心来阅读一些经典的文字，毕竟生命短暂，没有什么会永垂不朽。这么多年了，我一直对《西方文学：心灵的历史》中的这段文字念念不忘：当你在晚上准备进入梦乡的时候，突然从内心中涌出一股感伤：这一天过得是那么贫乏、单调而无聊，没有激动人心的欢乐，也没有刺痛肺腑的哀伤，想不出一一点有价值的成绩和温暖心房的享受，一天就这么过去了；更可怕的是明天还会如此，日日月月，年年岁岁，似乎都笼罩着一种灰色。你望着灰暗模糊的屋顶，望着无边的黑夜，会提出一个问题：人活着有甚么意思？一种强烈的要改变你的生命的欲望猛烈地撞击着你的心房，眼泪被欲火烧干了，一种没有明确目的的决心在你的内心凝固下来，你几乎抱着“如果这样活毋宁死”的想法准备重新生活，朋友，当你这样想的时候，我可以说：“你已经接近浮士德了。”罗曼·罗兰对创造新世界感到的沮丧，是差不多整整一代文学家（转向无产阶级的作家除外）的普遍的沮丧。它标志着支撑整个19世纪文学大厦的那种乐观的理性支柱崩塌了。高度发展的理性如果遭逢危机，会使人跌入更深的绝望。当人们自以为登上极乐仙境之时，却猛然发现眼前出现的是悬崖和深渊，那种悲哀是可以令人发疯的。20世纪上半叶，发疯或自杀的作家特别多：斯特林堡的《鬼魂奏鸣曲》写于疯癫状态；杰克·伦敦像他的主人公马丁·伊登那样自己结束了自己，只是采用了服毒自杀的方式；意识流巨匠伍尔芙投了河；海明威用枪打碎了自己脑袋；奥地利的茨威格则使用了煤气；“苏维埃最有才华”的诗人马雅可夫斯基也用的是手枪；叶塞宁步其后尘……他们的心灵如脆弱的芦苇，没有风时还颤抖不停，待寒风骤起，便一个个结束了自己的生命，更多的作家陷入悲观主义的深渊。在商品化的时代，文学失去信仰的依托，就像一个垂暮的男人死去了常相依傍的妻子，因此而变得神情恍惚，精神萎靡，行将就木。高科技的迅猛发展，正在把人们从习惯性的语言思维中解放出来，用文字写成的“文学”不仅在“边缘化”，而且日益衰颓。高科技影像技术及电子网络像一个妖媚十足的靓女诱惑着文学老人。她将产下新的时代的宁馨儿——与过去的文学形态迥然有异的新的生命。人类用自己的乳汁哺育了几千年的文学，已经长成了无与伦比的巨人，它是如此充满灵性，每一个细胞都会思想。但是，任何的生命都不可能永恒。现有的文学形态将走向死亡，它将在博物馆里供人瞻仰和研究。同时，它在一种新的形态中延续自己。现实主义作家像外科医生解剖人体那样，科学而细致地考察和剖析人的内心宇宙与外部环境、种族、历史、文化氛围的相互关系，理性、情感和意志的关系，个性、气质乃至深层意识的运行规律；其作品像人体解剖图那样描绘出完整而多样的内心世界体系。由于作家个人主体性的影响，每个人所描绘出的体系各有千秋，表现手法也迥然各异，统观起来，则是一幅极其广阔、丰富、深邃的内心图画——金钱时代人类心灵的全景式、流动式的展开。

书评

[中国古典文化大系·第4辑：古列女传译注_下载链接1](#)