

安德的游戏之安德的礼物



[安德的游戏之安德的礼物_下载链接1](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德 著

[安德的游戏之安德的礼物_下载链接1](#)

标签

评论

物美价廉，实惠。值得购买。

快递很快，包装有点差，并且书本已经拆封。？

学校指定书放心，有教育意义。

大噶啥的鬼地方更的发挥更符合法规及干啥都过水电费过水电费鬼地方

送货速度很快！ 点赞！

看完同名电影再看这部小说，比电影更精彩！

原先有一本安德的游戏，乘这次活动买了这本拓展书

不错不错不错不错不错不错不错

九点九元打七折，自己算吧

一起买了好多书，正版书满减价格实惠，就是好多想买的书没货了。

书很好，京东物流快，赞一个，活动入手更划算。

东西不错 送货速度很快

这本书不错 京东很给力

感觉纸质没有安德的游戏三件套好，人名的翻译也不一样

安德系列小说很精彩，这是较新的一本，但是最薄的

不错 非常棒 超级喜欢哦

安德 安德 神一般的任务

效果不错吧 帮朋友买的

还没看，到货很快

很好的书。。。。。。

安德系列作品，挺好看的～～～

书有些薄，内容比较少，看着意犹未尽

正版，凑运费买的，还没看呢

科幻经典，非常有可读性

非常好看的书，值得购买

还没看呢，期待

奥森·斯科特·卡德，生于美国华盛顿州的里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗来纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德系列”小说便充分反映出作者的这种观念。卡德是一个深受读者欢迎的科幻作家，同时也深得各类评奖委员会的青睐。从一九七七年发表第一篇小说开始，在二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖他就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。除此之外他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖。

印刷还行，质量没有问题，但与之前买的这系列的几本书不太一样

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

这本不咋样，小孩不喜欢

好看

孩子喜欢

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好

从学生时代看系列第一本《安德的游戏》，一眼惊艳，从此沉迷系列无法自拔…可谓一见安德误终身…只可惜国内翻译得太慢，而自身英语又学得太烂…终于等到又出新本，但即便我是卡德的脑残粉，也不得不说这本书太让人感觉失望了…完全没有已经翻译的系列任何一本已有或应有的水准…更类似于一个可有可无的番外篇……

好、快

很好。

算是小外传吧，看不看都可以

内容很少啊，有点失望

很薄

o o o o o o

可以

好!

KO

这个系统设计不好。。

好

dsferdgdsgdffdswdsfsdf

???????????

封面太垃圾了！封面啊！

不错，儿子喜欢，值得购买

趁着便宜买的，还没看呢

安德系列块凑齐了。 一本小薄书。 翻译一般。

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

这是一本适合孩子看的书，不血腥，不暴力，但也不缺乏智慧和勇气，书里的孩子们虽特立独行但团结友爱，虽追求个性自由但充满节制，并处处体现出超越一般孩童的成熟思想和团队技巧，无论是像安德那样的伟大的指挥官，还是像丁那样的天才的合作者，以及像塞克那样的抱持异见者，在书里都能和谐相处，这为当下这个多元化的社会下，这个人与人日益冷漠的都市时代，孩子们的心性成长和与人相处之道树立了一个范式。当然，还有极为重要的一点，篇幅也不长，不会对孩子们宝贵的时间造成负担。

科幻背景的设定之下，这套书是我所看过科幻作品里，文学成就最高的，更有很深的哲学意味。的确是大师之作。尤其是把安德系列都看完之后，会有更深的感触。
十几岁的孩子，几十岁的成人，都手不释卷读完了。该系列值得强烈推荐。

真心科学哦~~~~~

还没有顾得上读，应该不错吧

翻译质量一般，印刷一般，尤其是封面用纸是在太差了

包装精美，质量不错，物有所值

业界良心业界良心业界良心

不错的书，值得一看，挺好

非常优秀的科幻经典，值得收藏

其实在电子书籍肆虐的今天买纸质书籍更多是显示我拥有过，现在依旧怀念第一次在科幻世界上读安德的游戏的激动，记得得知死者代言人并不是安德的故事的继续的伤感，和看安德的影子小豆子的热血，这一切又再一次被电影带热了，只不过这一次我没法安安静静地去读一本书了，伤感。

这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。Y

安德系列什么时候都出完啊，必须收藏

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：
师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ]古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？
年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

正版，没有塑封膜但是很新

不久，我学会更好地去认识这朵花儿。在小王子的星球上，过去一直生长的花，非常简单，花冠上只有一层花瓣。这些花很小，一点不占地方，从来也不会给人麻烦。她们早上在草丛中开放，到了晚上就凋谢了。有一天，不知从哪里来了一颗种子，后来忽然发了芽。小王子小心翼翼地监护着这株与众不同的嫩芽：说不定是猴面包树的一个新种呢！可是这嫩芽不久就不再长高了，并且开始含苞吐蕾。小王子看到嫩芽长出一个巨大的花蕾，感到从中一定会产生奇迹。但是，这朵花儿却躲在她那绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不愿像虞美人的花朵那样，容颜憔悴就出来与世见面。她要让自己带着光彩夺目的丽姿出现。嘿！的确如此。她是非常爱俏的。她梳妆打扮了好多好多天。然后，一天早晨，正好当太阳升起的时候，她露面了。

这个只是一个番外，不太好

没想到书是薄薄的一本。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

印刷质量不错，很好看

包装还行，比较干净。

这本安德的礼物虽然篇幅不长，但还是很吸引人的。

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。

《安德的游戏》根据奥森·斯科特·卡德1985年同名获奖科幻小说改编，影片讲述了未来世界，人类为了对抗外星虫族“Formics”的威胁，成立了国际联合舰队，并在孩子身体中植入监视芯片，以选择最优秀、最聪明的加入舰队。一个叫安德的男孩幸运入选，他来到了一个专门训练有天赋的孩子战斗的学校进行培训，他们训练的方式就是在数字化的零重力战争游戏中模拟战斗场景。实际上，所谓的模拟战斗是远程遥控的真实战争。影片已于2013年11月1日在北美上映。

十丈高的浪头散开，灼灼晨光下，月牙湾旁出现了一位白衣白裙的美人。美人白皙的手臂里挽着一头漆黑的长发，发间一朵白簪花，衣裳料子似避水的，半粒水珠儿也不见带在身上，还迎着晨风有些飘舞的姿态。第一卷菩提往生

算起来时光如水已过了两千七百年，其间发生了太多的事，很多记得，很多从前记得却不怎么愿意主动想起，一来二去记得的也变得不记得了。避世青丘的两百多年算不上什么清静，但这两百年里倒是很难得再想起东华，来到九重天，却是抬头不见低头见。看东华的模样，并未将她认出来，她真心觉得这也没什么不好。她同东华，应的是那句佛语，说不得。说不得，多说是错，说多是劫。第二卷梵音谷

帝君眼中神色微动，似乎没有想到她会注意到此，良久，和缓道：“抱你回来的时候，伤口裂开了。”凝目望着她。凤九一愣：“胡说，我哪里有这么重！”帝君沉默了半晌：“我认为你关注的重点应该是我的手，不是你的体重。”凤九抱着簋子探过去一点儿

：“哦，那你的手怎么这么脆弱啊？”帝君沉默良久：“……因为你太重了。”

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最

优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书

作为《安德的游戏》的前传或外篇，这个小说更多的是表现安德的团队友爱精神，以及令人吃惊的洞察力，而不是作战能力、指挥能力、超群的智商等等其他方面的天赋。小说主角并不是安德，安德的存在除了用于结束故事外，更多的是把这篇故事的小枝接续上安德系列的主干。小说真正的主角是问题孩子塞克。

终于看完了，很不错的书，就是略微有些旧

先买了书，还没看就把电影看了，回头再来看书吧。

不错不错不错不错不错不错不错不错

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

书架里的书多了，成了负担，于是挑剔就成了阅读时的惯常心态。读这本书也不例外。我不否认，没有《安德的游戏》这部电影，不会起念去读，书是电影的前传。一旦挑剔，就总会发现值得诟病处，例如书中注释，不少属于画蛇添足；装帧太简陋，不够精美；字也少，一个中篇做成了一本书；内容并不完整，有些人人物游离于情节之外，如安德的哥哥彼得。

读下去，心态渐渐转变，最后，我又庆幸当初做出阅读的决定。注释确实有很多老生常谈人人皆知的东西，或者顾左右而言他，同原文并无关联，但考虑到其潜在读者中孩童不算少，对于不谙世事的孩子来说，这未始不是一种增长知识的途径；装帧的俭省同定价息息相关，同我的荷包自也息息相关；至于后二者苛求的对象更应是原著，而非中文版。书的主体故事发生在战斗学校。为应对外星虫族威胁，人

帮同事小孩买的，京东300减100买的书，非常划算。读书是非常快乐的事情。物流快

，价格便宜。

[illegible]

奥森·斯科特·卡德生于美国华盛顿州的里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗来纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德系列”小说便充分反映出作者的这种观念。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。例如安德、纳菲等，他们在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。在长篇版《安德的游戏》之前，卡德一共出版了七部长篇小说，但他在这一阶段的荣誉却来自于短篇创作。从一九七七年到一九八五年，卡德共有五个短篇获得了雨果奖或星云奖提名。其中包括处女作短篇版《安德的游戏》。凭借长篇版《安德的游戏》和紧随其后的续集《死者代言人》，卡德一举成名，连续两年包揽了“雨果”、“星云”这两大世界顶级科幻奖，创造了科幻史上的一个空前绝后的奇迹，从此他便跻身于一流长篇科幻小说作家的行列。卡德已经开创了七个系列，其中“安德系列”是最具市

场潜力的一个。小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

安德系列经典，收藏一下

好书值得购买一看好书值得购买一看

书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。妈妈为了熏陶我爱读书的品性，在家的墙壁上安装了一个红色的小书架，我总是站在前面，仰着头看那些花花绿绿的小册子，我知道，对书的喜爱，从那时起，就深深地印在了我的心里。

无论是厚重肃穆的字典、精巧感人的小说、空灵芳馨的散文集，抑或是精辟真挚的小故事，他们或让我了解了人生的至真至纯，或使我懂得了世界的广大、知识的无限，但对我影响最深的还是一本叫做再试一次的书。我的数学一向不好，无论我怎么认真听讲，努力做题，成绩永远是在80分上下晃悠。来回考了几次成绩都无太大变化，我有点心灰意冷地想放弃努力。看到我不思进取想后退的破罐子破摔的行为，妈妈没有多言语些什么。只是在我生日时，送给我一本书，名字叫再试一次。这是一本并不起眼的书，淡蓝色的封皮，淡雅而普通。讲的是一个大学生毕业后在商海中艰苦创业摸爬滚打，失败了许多次最终成为百万富翁的故事。情节并不时髦，甚至有些俗套，但是有一句话让我印象很深“当你失败了许多次的时候，千万不要放弃，因为如果此时失去成功的信念，之前的失败就白费了，每一次失败都是成功对你的考验，多一次失败你就离成功又进了一步，再试一次，或许你就成功了。”这本书，告诉了我短短的两句话，却又是一个对我影响深远的道理。我了解到了妈妈的良苦用心，在以后的学习中，每当我失败后伤心沮丧时，我就会想起这本再试一次，我总是在心里对自己说“再试一次，我就会成功”，终于，我的数学成绩一跃排在了班中的前几名。面对着我的进步，我笑了，妈妈笑了，我觉得那本书，也笑了。

其实我真的应该感谢书，书不仅给了我许多有形的知识，更给我注入了许多无形的力量，教给了我许多深刻的道理，为我人生的航程指明了方向。再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会让你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔!

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森·斯科特·卡德对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。

奥森·斯科特·卡德生于美国华盛顿州的里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗来纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德系列”小说便充分反映出作者的这种观念。

卡德是一个深受读者欢迎的科幻作家，同时也深得各类评奖委员会的青睐。从一九七七年发表第一篇小说开始，在二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖他就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。除此之外他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖。

卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。例如安德、纳菲等，他们在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

在长篇版《安德的游戏》之前，卡德一共出版了七部长篇小说，但他在那一阶段的荣誉却来自于短篇创作。从一九七七年到一九八五年，卡德共有五个短篇获得了雨果奖或星云奖提名。其中包括处女作短篇版《安德的游戏》（Ender's Game, 1977）。一九八五年到一九八六年是卡德作家生涯的重大转折点。凭借长篇版《安德的游戏》（Ender's Game, 1985）和紧随其后的续集《死者代言人》（Speaker for the Dead, 1986），卡德一举成名，连续两年包揽了“雨果”、“星云”这两大世界顶级科幻奖，创造了科幻史上的一个空前绝后的奇迹，从此他便跻身于一流长篇科幻小说作家的行列。

卡德是个精明的作家，从不浪费任何有价值的科幻点子。他擅长将一本小说作为一个想象世界的基础，从而去创作更多的关于这个世界的传奇故事，这种狡猾的作法加上高超的写作技巧，使卡德的世界呈现出立体的真实质感。在迄今为止卡德出版的四十五本长篇小说中，属于系列小说的就有二十九部之多。

卡德已经开创了七个系列，其中“安德系列”是最具市场潜力的一个，其系列电影也将于近期上映，电影编剧的重任由卡德亲自操刀，电影背后的制作运营团队正是善于经营青少年热片的隶属于狮门影业麾下的顶峰娱乐。顶峰娱乐近几年的作品包括“暮光之城系列”和“饥饿游戏系列”，我们有理由相信拥有优良科幻血统的“安德系列”电影能够在全球市场上大放异彩。在卡德已经结束的系列中，由《地球的回忆》（The Memory of Earth, 1992）、《地球的呼唤》（The Call of

Earth, 1993)、《地球飞船》(The Ships of Earth, 1994)、《失控的地球》(Earthfall, 1995)和《地球的新生》(Earthborn, 1995)构成的“回家五部曲”是他最受欢迎的系列小说。这个系列的前三部故事都发生在一颗名为哈莫尼的殖民地星球上,而地球早已毁于四千万年前的一场核战。一台名为“超灵”的超级计算机中止了人类的进化,控制着哈莫尼星的一切,但千万年的光阴已经将这个旨在引导人们远离战争的超级计算机推到了“生命”的终点。“临终”前,“超灵”召集组建了一个由少年纳菲等人组成的、结构类似于家庭的组织,他们被赋予超能力,重返地球。这个系列的后两部顺理成章地从外层空间转回了地球。

[illegible]

还没开始看.....

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最

优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。

塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机

喜欢安德的游戏这个系列，值得一读

很薄的一本，内容不多，定价可能有些小贵。。。。。。。。

小说的背景设定在未来世界，一种可怕的外星怪物——虫族越来越严惩地威胁着地球，可是地球各国却把大量金钱和物资花在为小孩子在太空修建基地上，并不断挑选孩子前往其中进行各种对抗军事游戏。这一切的最终目的就是挑选出一个心理状态最稳定、最优秀的孩子。
塞克·摩根成绩优秀，却性格孤僻。他拒绝与虫族对战，拒绝交朋友，并且认为圣诞老人是魔鬼，拒绝得到圣诞礼物。主人公安德决定帮助这个孩子，在安德的身体力行下，塞克·摩根终于融入孩子们的大集体，并接受了安德给予的圣诞礼物……本作中丁·米克、佩特拉等均有出场。

《安德的礼物》是获得雨果奖、星云奖、玛格丽特儿童文学奖的作品“安德系列”小说中的一部。

“安德系列”小说并不仅仅是一个热闹的科幻故事，这部小说给青少年朋友无尽启示，可以看做是一部励志小说。在《安德的礼物》中，作者奥森对于心理学和西方圣诞节文化颇有研究，运用心理学以及西方文化寓言故事推动情节，教育读者。在故事里，主人公直接面对的不是虫族的敌人、也不是电脑和机器，而是身边的伙伴和战友，他必须团结大多数朋友，只有首先在人际关系中取得成功，然后才能在事业上达到自己的顶峰。

《安德的礼物》的作者奥森·斯科特·卡德是美国当前顶尖的类型文学作家。卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。安德等在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

安德的故事对青少年是很有教育意义的，纵使无法拥有安德的天才，但安德的身上依然拥有着优秀的品质：忍耐和独立。由此，安德正如他在书中表现的一样，永远是做的最优秀的那一个。

本部小说的最大意义是通过故事让读者们得到融入集体避免个人主义弥漫的启迪，耐人寻味。

这本书读一读，它对你的启示性在任何时候都是非常有价值的，你会庆幸在你年轻的时候读到过这本书。

书很不错，快递也很给力。

屯书中，还没有看，慢慢看

莫里亚克如此长久和如此毫无疑义地在现代文学领域确保中心地位，以致教派的隔阂几乎已经全然无足轻重。由于他那一代许多昙花一现的作家今天几乎已被忘却，他的形象在这几年中越来越鲜明突出。就他的情况而言，名声的取得不是以迁就为代价的，因为

他那忧郁和严峻的世界观很难取悦他的同代人。他始终怀抱高远的目标。他竭尽全力，坚忍不拔，在他的现实主义小说中继承诸如帕斯卡尔、拉布吕耶尔和博苏埃这样一些伟大的法国道德家的传统。对此，可以补充一点：他代表一种宗教灵感的倾向；这种宗教灵感，尤其在法国，一向是精神结构中的极端重要的因素。如果我可以在这里提一下作为著名新闻作家的莫里亚克，那么，为了欧洲思想的利益，我们一定不要忘记他在这一领域的工作，他对日常事件的评论，他的值得公众尊重的文学活动的这一侧面。无声的青春焦虑、罪恶的深渊及其呈现的永恒威胁，虚妄的肉体诱惑，物欲横流，自满和伪善泛滥，这些是经常出现在莫里亚克笔下的主题。不足为怪，由于他使用这样一套颜料，有些人便指责他无故丑化主题，像厌世者那样写作。而他的答复是：相反，如果一个作家以圣宠作为他的世界观基础，认为人类的最高庇护是上帝的爱，那么，他会感到自己怀着一种希望和信任的精神从事创作。我们无权怀疑这一表白的真诚，但是，在实践中，邪恶显然比清白更引起他的注意。他憎恶训诲；他不知疲倦地描绘沉溺罪恶、遭受天罚的灵魂，但是，一旦灵魂意识到自己的苦难，即将忏悔和得救，他一般就喜欢在这时拉下帷幕。这位作家将自己的见证作用限制在这种进化的否定方面，而将肯定方面全部留给未必会写小说的牧师。 编辑本段大胆批评

一直很喜欢安德系列故事，从《安德的游戏》开始，到现在这本《安德的礼物》。安德一家人已经以鲜明的性格特点，深入到每一个读者的心中。这本《安德的礼物》可以算是一个小短篇了，它并非以安德为主角进行描述，反而以几个配角的视角对安德成长的战斗学校的老师和同学进行了描写，只在最后，用寥寥几笔，把安德的优秀刻画出来，让人们安德的善良、智慧有了更深刻的认识，具有很强的励志作用。

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。

和不错的小说，值得一看！

没回家，家里人帮忙代收的，小时候有过2本，现在买来收藏。

虽然简短 但是也很棒。

为儿子买的，是正版收，速度很快就到了。

应该是国内最新的一部了，其他都看过了~

书籍评价要很多字才能给分吧不要浪费了还是复制下就可以书籍评价要很多字才能给分吧不要浪费了还是复制下就可以书籍评价要很多字才能给分吧不要浪费了还是复制下就可以书籍评价要很多字才能给分吧不要浪费了还是复制下就可以书籍评价要很多字才能给分吧不要浪费了还是复制下就可以

这是一部译著。对于一部译著来说，翻译质量至关重要，而书名译得并不准确。小说英文名是《A War of

Gift（礼物之争）》，这个名字恰如其分，整个故事核心正是围绕圣诞礼物引起的纷争，而书中安德出场时间极少，其形象多是通过他人之口拼贴起来的。或许是因安德的名字深入人心，或许是营销需求，译成了现名。不过，除去书名外，译文总体称得上精良、流畅，对比翻译水准整体不佳的现况，译者做到如此地步尤为难得。

事实上作为《安德的游戏》的前传或外篇，这个小说更多的是表现安德的团队友爱精神，以及令人吃惊的洞察力，而不是作战能力、指挥能力、超群的智商等等其他方面的天赋。小说主角并不是安德，安德的存在除了用于结束故事外，更多的是把这篇故事的小枝接续上安德系列的主干。小说真正的主角是问题孩子塞克。

塞克天生拥有超凡的记忆力。三岁时他就能记下父亲摩根牧师布道时所说的每一句话每一个单词。与超凡记忆力相匹配的是，塞克还拥有超凡的智商。军方的人在教堂带走塞克前，教堂里有七十三个信徒，而塞克并未去数，“他只是扫了一眼，但和往常一样，他立刻知道了具体人数”，这一点即便高智商的成人也极少人能做到。塞克还是一个敏锐的人类观察者，当军方的人故意刺激摩根牧师并观赏牧师预期的反应时，塞克却先于所有人发现这点并道破。塞克还拥有过人的毅力和心理承受力，“他绝不会介意重获自由会让他付出多少代价”。这也是他被迫来到战斗学校后，为获得回家的自由能够陷入孤立无援境地，却旷日持久不屈不挠奋争的原因。

总之，这是一个生就的天才，其天分常人并不能靠努力获得。这跟中国传统意义上的天才不同，我们教化中的天才往往拥有天分还需要超常的刻苦才能铸就，即便资质平平甚至愚鲁，只要足够刻苦，一样可以成为天才。我们在讲一些天才，如高斯、陈景润时，往往忽略了他们的天分，而是刻意渲染他们的刻苦，他们的痴迷，甚至到了非人境地。这本书的作者完全不同，他让笔下主角轻松拥有令人欣羡的天赋，且明白宣称，真正的天赋无法靠努力得来。这可能同作者本身就是一个高智商的天才有关。作者奥森·斯科特·卡德，美国人，在二十多年的写作生涯中，仅科幻届最高奖雨果奖和星云奖就获得了二十四次提名，并有五次捧得奖杯。其于1985年到1986年，凭借《安德的游戏》及其续集《死者代言人》连续两年囊括了“雨果”、“星云”这两大世界顶级科幻文学奖，一举成名，创造了科幻史上空前绝后的奇迹。卡德热衷于描写少年天才，那些虚构的人物往往也是他的影子。我想，除去西方人对天才的不同思维模式外，卡德本人的天才特质也极大影响了他对天才的塑造。

内容不错，就是封皮撕了

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现"实业兴邦"的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了"张裕酿酒公司"，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为"最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一"。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事：需要逐粒逐串挑选。因为不是每一颗葡萄都同时受到感染，并且珍萎程度也不一样。而感染上贵腐霉的葡萄园往往香气冲天，这让天上路过的小鸟们都直流口水。

贵馥晚采甜葡萄酒口感甜润、舒顺柔和，余香持久，风格典雅独特，为张裕公司2011年新出的中高端甜酒。

建议冷藏到10-12摄氏度时再细细品尝，若在品尝前能够醒1-2个小时，风味会更好。

是正品，这是小盆友的第一印象

运送速度也不错！！！！

奥森·斯科特·卡德，生于美国华盛顿州的里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗来纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德系列”小说便充分反映出作者的这种观念。

卡德是一个深受读者欢迎的科幻作家，同时也深得各类评奖委员会的青睐。从一九七七年发表第一篇小说开始，在二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖他就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。除此之外他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖。

卡德热衷于描写少年天才，而在一定程度上，那些虚构的人物也是他自己的影子。例如安德、纳菲等，他们在卡德想象的世界中建立奇勋，而卡德自己则在对承载他们的世界的建构中创造奇迹。

在长篇版《安德的游戏》之前，卡德一共出版了七部长篇小说，但他在那一阶段的荣誉却来自于短篇创作。从一九七七年到一九八五年，卡德共有五个短篇获得了雨果奖或星云奖提名。其中包括处女作短篇版《安德的游戏》。

非常好看的小说很吸引人

一套一起买的~希望不错！

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

不错，只有安德的游戏好看！不错，只有安德的游戏好看！不错，只有安德的游戏好看！

喜欢,会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了9分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [NRJJ] [QY] 你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等16大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

刚看完安德的游戏，不过国内引进的不多，之前的三部曲都有了

索利塔夫人来迟了。为了让丈夫闭嘴，她做出停止的手势，还把手指放在了双唇之间。而巴斯克人并没有多心，此时的他趴在躺椅上，因为这样方便瞧那个正在晒太阳的瑞士

女人。瑞士女人前胸朝上地躺在草坪上，她的丈夫斜倚在她旁边。比利亚维森西奥还在惦记着和比利时将军交换一下战略意见和信息，认为那将是件很有趣的事，只是不能再让巴斯克人当翻译了，否则回头他会把一切都告诉埃塔分子的。“闭嘴，上校，让我好好欣赏美女吧。至于您，索利塔夫人，很抱歉，有些事情可是我无法容忍的。”“您快看您的吧，年轻人，青春的意义正在于此，而我们女人，说心里话，我们感激别人能看我们。”巴斯克人还等着上校反唇相讥，可事实再次向他证明，一旦索利塔夫人发了话，上校就会从思想上坚定地服从，仿佛她的话是上级的指示似的。而且，当着夫人的面，这位军人从不敢厚颜无耻地盯着瑞士女人看，只敢暗地里瞟上几眼，还装出一副不以为然的樣子，尽管他的两眼放光，胡子一翘一翘的，嘴巴里积着唾液，不知如何是好。在这里只有三种东西可看：植物，像石笋似的四处林立的矿泉水瓶子，还有瑞士女人。海伦的东边，那几个德国姐妹正被太阳晒得通红。她们三个人身上箍着黑色游泳衣，像多米诺骨牌的背面似的。西边则是一群欧洲女人，正在太阳下晒着自己那或像煎鸡蛋或像甜梨子或像泄了气的吊球似的乳房。煎鸡蛋的乳房像是咖啡馆里的铁板上煎出来的蛋，软软的蛋清可怜巴巴地凝固在一起，而蛋黄则成了非此即彼的诅咒的牺牲品：要么因为不熟而颤颤巍巍，要么因为熟得过分而散了形状。梨子乳房看上去似乎需要蓝色的经脉构筑起支撑结构，来抗衡摇摇欲坠的趋势，因为它们已经被内部的腺体合谋算计，梨子的主人正躺在阳光下，而她们的乳房就像濒临倒闭的糕点店的杰作，犹如奶油和糕饼没有协调好的布丁。至于泄了气的吊球似的乳房们，正期待着太阳的光热和春天的气息能够带来奇迹，而巴斯克人则突发奇想，认为若是用他的双唇含住乳头后使劲吹气，便能使它们恢复曾经的模样，继而那一张张躺在阳光下的脸上会露出微笑和感激，她们甚至不必睁开眼睛便能辨认出熟练的吹气人是谁。此时巴斯克人又开始拿那些晒太阳的男士的肚子来找乐子，把它们也分了门别了类：怀了孕似的横向黄瓜肚，垂至睾丸的下垂肚，还有包容万物的铁甲肚。听了巴斯克人的分类，索利塔夫人笑了起来，因为这分类安在这些来此减肥排毒的西班牙人身上真可谓恰到好处3002

“这孩子说得太逗了，简直快要把我笑死啦。”

“先把我的乳房理论搁在一边，因为毕竟还有天资不错的女士，现在我们先来关注一下男士的肚子。我要说的是，那个怀了孕的横向黄瓜肚是最不幸的，因为看到它的人会觉得它仿佛随时都要伴随着一声爆炸进行分娩似的，因而它是最具攻击性的一个。其次便是那个下垂肚，它就像冰碛似的，把一切都暴露在最前面，是其中相貌最糟糕的一个，但只要不去看它，也就眼不见心不烦了。至于铁甲肚，那是再正常不过啦，因为它的主人就像一只大柜子，从核桃仁到生殖器无一不收为已有，因此那肚子里面藏着的不止是五脏六腑，还有家族的珠宝，甚至是不义之财。”

“瞧这个巴斯克人多有意思呀，厄尔内斯托。”

“是挺有意思的，这个巴斯克人是挺有意思的。”

“总得找点事儿来打发时间吧。我可是个活跃的人，什么称重呀按摩呀，体操呀，洗肠呀……所有这一套都做完了以后，我就不知道该干什么啦，整个人就会觉得失落。一旦觉得失落，我自己就都认不出自己来啦，于是我就会找乐子，尽管有时候找的乐子挺无聊的。有的人会不停地买意大利真丝领带或者瑞士巧克力来排解失落感，而我呢，我自认是个狂妄之人，如果我觉得失落，我也许会去偷一辆飞艇，或者没准儿会去策划一次抢劫。”

还没看，书印刷不错。

一直想把这个系列凑齐。

在对资本主义这个词汇的考证中，黄仁宇指出不论是韦伯的新教伦理，还是桑巴特的犹太精神，亦或者马克思的雇佣关系，都只是道出这个庞然巨兽的不同侧面，若依此来解读资本主义，就如同以管窥天，未得要领。我们可以引入哈耶克的方法论个人主义来印证黄仁宇的观念，在哈耶克看来，一切组织都是意义上的客体而非本体论上的实在，只是因为秉承着独立于作为其构成要素的个人的社会观，而将方法论上的抽象具体为本体论上的实在。诚然，文明都具有各种实在的物理特性，但它并不是一个独立的实体，不存有心智，不可能独立于个人而自给自足，相反，文明是由组成群体之所以成为群体的个人相互之间的互动而构成的，然后被人们赋予意义而在我们的心智之中被建构而成。倘若脱离意义，那么所谓的文明就是一大群人类的单纯的集合。因此，单一的决定论要素无法解释这个系统中如同蛛网般繁复的彼此反应与运作。

黄仁宇指出，资本主义这个大系统，他的骨架是由金融上的技术构筑而成，这是韩毓海在他的著作《五百年来谁著史》中不厌其烦地强调的一点。但韩氏显然刻意忽略了黄仁宇所说的其他要点，这个系统由金融上的技术层层相叠，以货币的乘数效应起到源源不断的原动力，刺激企业的扩大生产和销售，但是如果没有一个依托着基督教背景公正严格保护契约的法治秩序以及自由贸易减少管制成本的自由市场，以及为商业活动正名和起到保护作用的所有权观念，现代文明显然是不可能降临到人类的碗里面的。

包装防水没问题，快递兄弟也不会野蛮操作，书全新，很满意！

应该是正版，不过蛮薄的一本书。

[安德的游戏之安德的礼物_下载链接1](#)

书评

[安德的游戏之安德的礼物_下载链接1](#)