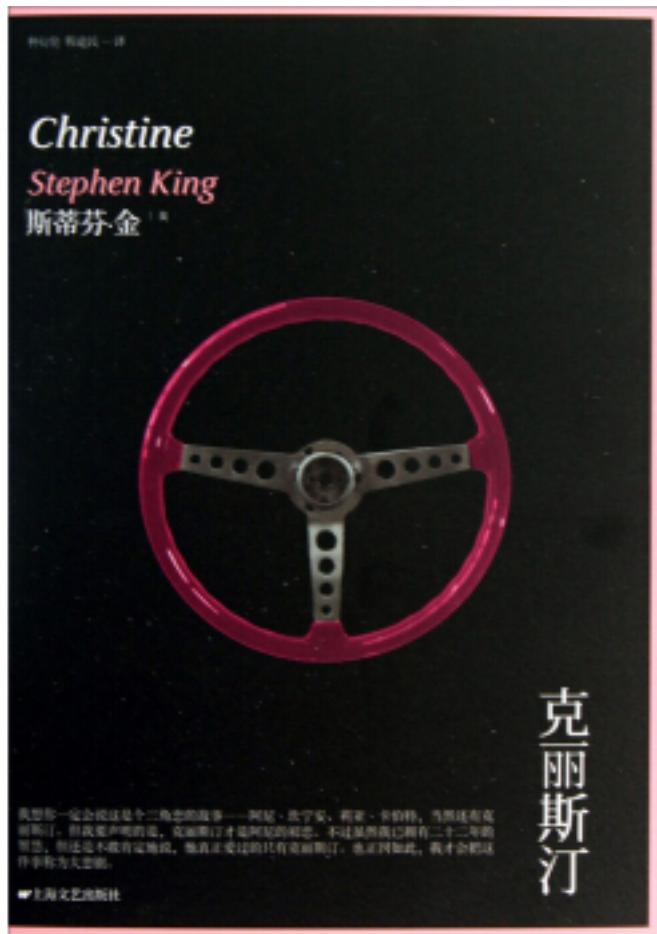


# 克里斯汀 [Christine Stephen King]



[克里斯汀 \[Christine Stephen King\]\\_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金 著, 种衍伦, 程道民 译

[克里斯汀 \[Christine Stephen King\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

买来只为了收藏，第一本让我放慢速度看的书。因为我觉得看完后就找不到如这本一样好看的书了。

女儿一直要买的书，可惜没有全套的，只能慢慢配齐了。女儿说很好看！

11366672这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

long live the king，金大师真棒。

哈哈哈哈哈哈哈

京东品质保证，值得信赖。不错不错。

不错，包装，翻译质量都不错

很好很实惠，经常在京东买书，这次双十一的力度很大。

非常好的一本书，包装也很大气。

好卖家，真有耐心，我终于买到想要的东西了。谢谢卖家。

匪夷所思的题材设定！前所未！

包装完好，书是好书，慢慢看……好评

忠心地感谢你，让我买到了梦寐以求的宝贝，太感谢了！

买了给孩子看得,书不错,值得推荐

还可以，买来屯着，等有时间了，在看呗

好书好印刷好包装，十分好的快递小哥

超级好看的，看到半夜2点多看完了，有人说这个早期的不如以后的写得好，但是这本书里斯蒂芬金对人性的把握和表述非常到位，翻译的也很好

小说带给人一种内心的恐惧，很过瘾。

正版。包装好。物流给力。

多多少少因为快递的原因有些小瑕疵 不过还好不影响阅读

不错的书 京东还是给力哈

书拿到手还没顾上看，装订很好，物流也蛮快，金应该不会叫人失望的。

喜欢斯蒂芬金的作品，有精装版就更好了

京东618剁手节

喜欢的书，做活动买的，划算哦

摄人心魄，每本书都如此，让人一口气读完。

产品性价比很高，下次再买！

你自己去除色泽金黄金黄？这样东西南北的

疯狂的内容，伟大的作者，电影找不到只能看书了

京东买书快的很

斯蒂芬·金的书，收了！斯蒂芬·金的书，收了！斯蒂芬·金的书，收了！斯蒂芬·金的书，收了！

很好，是不错，精彩的好书、名著

活动买的很便宜 喜欢斯蒂芬金

书的质量很好，向大家推荐，给五星

绝对的经典之一，老金的书必买

新的，好评。

还没来得及看呢，看后再评价。

书不错，这次特价也很便宜

商品完好无损 速度超快

斯蒂芬金！永恒的经典！

书内容垃圾……不好看

好

\*

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

中考后孩子的暑假读物

很喜欢的书很喜欢的书

流血就喊痛，想念就联系，疲惫就放空，孤立就讨好，路，不通时，选择绕行，心，不快时，选择看淡；情，渐远时，选择随意。有些事，挺一挺，就过去了；有些人，狠一狠，就忘记了；有些苦，笑一笑，就冰释了；有颗心，伤一伤，就坚强了，对酒当歌，人生其实就是这样。

买了好多本，差不多快齐了

质量好。 。 。 。 。

这部小说好看地让他飙脏话

好书很好

"[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在

来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

---

东西还不错，发货速度特别快，挺一下工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好

物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，A T&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他

们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

特价买的，实惠！便宜！克丽丝汀，是一辆车。

这辆一九五八年的“普利茅斯复仇女神”，刚一出现便俘虏了阿尼·坎宁安的心。这个满脸青春痘的羞涩少年，不顾好友和家人的反对，执意买下克丽丝汀。然而，诡异的事情接二连三地发生，不仅欺负阿尼的不良少年相继丧命，甚至阿尼的女友也时刻感到被充满嫉恨的目光盯住。

深夜来临，克丽斯汀的头灯突然开启，像两道阴冷的视线，照亮了空寂无人的修车厂…

… 作者简介 斯蒂芬·金 (Stephen

King, 1947年—），有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界纪录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。克丽丝汀，是一辆车。

这辆一九五八年的“普利茅斯复仇女神”，刚一出现便俘虏了阿尼·坎宁安的心。这个满脸青春痘的羞涩少年，不顾好友和家人的反对，执意买下克丽丝汀。然而，诡异的事情接二连三地发生，不仅欺负阿尼的不良少年相继丧命，甚至阿尼的女友也时刻感到被充满嫉恨的目光盯住。

深夜来临，克丽斯汀的头灯突然开启，像两道阴冷的视线，照亮了空寂无人的修车厂…

… 作者简介 斯蒂芬·金 (Stephen

King, 1947年—），有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界纪录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类记几十年的知识教训。随着社会发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那变是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，

读书让人获得知识。这是最浅显的作用。

我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让人们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”吗？第二，读书让人提高修养。

阅读一本好书，正如同一位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传答着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。

人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的欢喜。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，读书让人明白事理。

韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无惑？”我想最大的疑惑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。

在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

-----

给爸爸的书，印的很好工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一个穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百

科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

---

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

---

斯蒂芬·金 (Stephen

King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超

过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。斯蒂芬·金 (Stephen King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。斯蒂芬·金 (Stephen King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。斯蒂芬·金 (Stephen King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。

---

史蒂芬·金 (Stephen Edwin

King, 1947年9月21日—)，是一位作品多产，屡获奖项的美国畅销书作家，编写过剧本、专栏评论，曾担任电影导演、制片人以及演员。斯蒂芬·金作品销售超过3亿5000万册，以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类别的整个发展沿革。他的作品还包括科幻小说、奇幻小说、短篇小说、非小说、影视剧本及舞台剧剧本。大多数的作品都曾被改编到其它媒体，像是电影、电视系列剧和漫画书上。他在2003年获得美国文学杰出贡献奖章。斯蒂芬·金1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现

代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。

金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得史蒂芬·金 史蒂芬·金 恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。

“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”

——史蒂芬·金 对于斯蒂芬·金 (Stephen

King) 这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。年初，这位当今全球最成功的畅销书作家在接受《洛杉矶时报》采访时却表示，在完成手边的写作计划后，年底将正式封笔。这个消息虽然令众多读者泄气，但并不令人震惊，史蒂芬·金欲收山的意图曾不止一次向新闻界透露过。其最大原因是想在巅峰时终止写作生涯，而不是在状态、销量、名声一路下滑时“恶梦般的结束”。当然史蒂芬·金在内心深处仍有无法言说的心事，那就是他十分渴望成为马克·吐温式的大作家，但不管他如何努力，人们总是称他为“恐怖小说家”——无疑，这令他异常沮丧。

他的每一部小说几乎都曾搬上过银幕。据说，论原著被改编为影视剧的比率，史蒂芬·金可以排第二，第一则是莎士比亚。的确很多人虽然没读过他的书，却为他的电影痴迷过，其中最著名的当属《肖申克的救赎》和《闪灵》。早年生活 史蒂芬·金 史蒂芬·金

史蒂芬·艾德温·金于1947年9月21日生于美国缅因州的波特兰，当金两岁大时，他的爸爸去买包烟而且再也没有回来，丢了金的妈妈让她独立养育金和他的认养哥哥大卫，并留下一屁股债。

他的家庭四处搬家，其中他们搬过威斯康辛州的西帝培瑞、印第安纳州的韦恩堡、康乃狄克州的史翠福，在金11岁时，他的妈妈带他们回到了缅因州的德罕去照顾她年老的双亲。当金的外公婆去逝之后，她在当地的洗衣店找了一些杂务差事以养活这一家人。

当金还是小孩的时

候，他目击了他朋友被火车辗过并死亡，尽管他本人说他对这件事一点印象也没有。他的家人告诉他当他与

他朋友玩后回到家中时，他完全不说话而且似乎受到了惊吓，直到他的家人得知他朋友的死讯。有些人认为

这件事或许激发了他心理上的黑暗，影响他的创作，但金本人不同意这个想法。这件事也有可能激发了他收录在《四季奇谭》中的中篇小说《尸体》（后来改编成电影《伴我同行》）的灵感。教育与早期创作 《时代》封面上的史蒂芬·金

《时代》封面上的史蒂芬·金 史蒂芬·金就读德罕小学，从小就展现出对恐怖题材的热情。在就读期间也开始从事写作，其中最主要会替哥哥大卫创办的报纸撰文，还会将自己从其他题材获得的灵感而写的小说卖给朋友（之后有被学校导师发现，并且被迫将钱还给大家）。史蒂芬·金的第一篇独立出版故事为《我是一个青年盗墓者》，之后连续刊登系列的三个故事在杂志上。隔年再度在另一个杂志上刊载完整的故事。1966年，史蒂芬·金就读缅因大学英文系，并且在1970年毕业拿到文学学士学位。就学期间他在学校的学生报上有定期专栏，并且参加学校教授波顿·海特伦 (Burton Hatlen)的文学研讨会，而他也是在那里与他的未来妻子塔比莎·史布鲁斯墜入爱河。

在就学

期间，史蒂芬·金曾在洗衣店以及学校图书馆打工，其中他也是因为在图书馆工作才得以认识他的妻子。

1970年史蒂芬·金毕业后取得英文教师的资格，但是无法立即找到教职，他以从事额外的写作卖给男性杂志

（例如《花花公子》）赚取稿费生活。1971年1月2日，史蒂芬·金正式与塔比莎·史布鲁斯结为连理，两人婚后育有二子一女，而如今婚姻仍幸福美满。之后史蒂芬·金顺利找到在学校教书的工作，一方面执教鞭，另一方面也持续投稿作品赚取生活费，在此同时他日后的酗酒问题也悄悄发酵。



目前斯蒂芬·金与妻子居住于缅因州。

好好学习！

斯蒂芬·金，一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英国文学，毕业后因工资菲薄而走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其作品是近年来美国畅销书排行榜上的常客，还被翻译成三十多种语言。有超过百部影视作品取材自他的小说。他因此被誉为“现代惊悚小说大师”。斯蒂芬·金 (Stephen King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。

2000年克里斯汀·斯图尔特独立电影《拜物有理》里年仅10岁的她饰演了一位给单亲母亲Patricia Clarkson惹了不少麻烦的假小子[3]。2002年在大卫·芬奇的《战栗空间》中，Kristen在片中扮演朱迪·福斯特身患糖尿病的女儿[4]，只有12岁的她的表演获得了广泛好评。斯图尔特精彩的表演也给人们留下了深刻的印象，荣获2002年的青少年艺术家奖提名[5]。2003年她出演惊悚片《冰河庄园》，在片中饰演丹尼斯·奎德和莎朗·斯通的女儿[6]。2004年克里斯汀·斯图尔特在电影《小鬼神偷》中第一次担任女主角，领导着电脑天才马克斯·塞奥特和机械狂人奥科宾·布鲁组成的三人组去抢劫银行[6]；今年她在电影《不再沉默》出演了有挑战性的角色，一个有过被强暴经历而变得不愿与人交谈的高中少女[3]；她还出演了电影《暗潮》。2005年她出演了一部奇幻电影《迷走星球》，这是克里斯汀·斯图尔特第一次尝试扮演喜剧角色，这一年她还出演了电影《上流变奏曲》[2-3]。2007年她在香港导演彭顺、彭发的恐怖片《鬼使神差》中扮演搬到乡下的一家人中敏感的大女儿的角色，这对Kristen来说已经是轻车熟路，也让观众注意到她已经是一副亭亭玉立的模样。同年，她与梅格瑞恩、亚当布罗迪一同主演的文艺片《女人领地》上映。她还出现在了凯特哈德森的短片导演作品《奥斯莫比剑》中。另外，她主演的文艺片《吃蛋糕的人》也在这一年上映，她在片中饰演一名患有佛利特莱氏病的女孩Georgi a Kaminski[6] [1-2]。她还参演由奥斯卡影帝西恩潘执导的影片《荒野生存》。[7]凭借这部电影中的出色表现，她获得了2008年青年演员大奖最佳女配角奖以及2008年好莱坞突破大奖最佳新人奖，还跟同片演员埃米尔赫斯基等人一同提名2008年SAG（美国演员工会奖）最佳群戏奖[8]。Balenciaga代言(8张)同年，她还拍摄了翻拍自日本经典文艺片的《幸福的黄手帕》，在戏中跟英国男演员埃

迪·雷德梅尼以及好莱坞两位实力派演员玛丽亚·贝罗和威廉·赫特合作。

---

很好，活动时候购买的，还没有看，单看包装和印刷，感觉应该不错吧

---

克丽丝汀，是一辆车。这辆一九五八年的“普利茅斯复仇女神”，刚一出现便俘虏了阿尼·坎宁安的心。这个满脸青春痘的羞涩少年，不顾好友和家人的反对，执意买下克丽丝汀。然而，诡异的事情接二连三地发生，不仅欺负阿尼的不良少年相继丧命，甚至阿尼的女友也时刻感到被充满嫉恨的目光盯住。深夜来临，克丽斯汀的头灯突然开启，像两道阴冷的视线，照亮了空寂无人的修车厂……斯蒂芬金被称为恐怖大师，但我个人最欣赏的倒不是他的恐怖，而是他独特的世界观。在克里斯汀里就很明显表现出这一点。与其说克里斯汀的情节恐怖，不如说克里斯汀的爱情观本身更富有阴暗的感觉。就像楼下的评论所说，一种畸形的恋爱观。斯蒂芬最强的就是对人心理的描写，无论力度，深度和广度都是相当出色的，永远能写出不落俗套的东西来：各种充满矛盾，离奇曲折却又在现实中确实存在的人性的矛盾困境……事实上，任何出色的，大师级的东西都不会落入俗套的，没有才能的人当然只能照本宣科，因循旧俗。在我看来，对人心理的洞察只能来自于富有深度的世界观。克里斯汀的爱情虽然阴暗，却也具有一种魅力，那就是这种爱之激烈，之深刻，也是平常的爱无法比拟的。这样一种存在于无人知悉处的阴暗爱情，那种深藏的秘密的感觉有时候能给予人无限的自信和力量，就像克里斯汀给予主角的那样。

---

斯蒂芬金的书给人一种缓解心灵的作用，可以说是成人的心灵鸡汤！他的书，从20年前就一本不错的！希望能更多的引进大师的作品！

---

在京东买东西 我是超放心的 物流给力 书很便宜 而且是正版 物超所值

---

书很好，速度很快，就是逗比快递多收了我钱==

---

，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，

---

首先在这里要感谢爸妈，感谢出版社，感谢作者，感谢京东，感谢……让我们有了阅读的机会，拿到快递过来的书，心情很是激动，估计爱书之人心情都跟我一样。回到家，

妞妞看到我拿的书，高兴极了。这次拿到两本书，大开本的书，纸质很好，色泽饱满，排版也很舒畅。每本故事的寓意都很好，自己拿到书先看也爱不释手。故事，充满天马行空的想象，配上肆意奔放的绘图风格和极具教育意义的情节植入，在打开想象的翅膀同时，还能学会一些道理，不仅如此，他还是一个魔法师，韵文式的行文读起来更是朗朗上口，强烈的节奏感更能帮助记忆。经典书。我就是我。也许我并不知道这事为什么，但是我知道自己喜欢这样做。高呼三声吧，我就是我！看多了书，到底有没有用呢，那是肯定的。

---

斯蒂芬·金 (Stephen

King, 1947年—)，有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入内心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。

---

[克里斯汀 \[Christine Stephen King\] 下载链接1](#)

书评

[克里斯汀 \[Christine Stephen King\] 下载链接1](#)