

传媒典藏·音频技术与录音艺术译丛·电影配乐完全指南：影视配乐的艺术与商业（第2版）
[Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV, 2nd Edition]



[传媒典藏·音频技术与录音艺术译丛·电影配乐完全指南：影视配乐的艺术与商业（第2版） \[Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV, 2nd Edition\] 下载链接1](#)

著者:[美] Richard Davis 著，刘捷 译

[传媒典藏·音频技术与录音艺术译丛·电影配乐完全指南：影视配乐的艺术与商业（第2版） \[Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV, 2nd Edition\] 下载链接1](#)

标签

评论

书还不错，就是有些内容不是很详实，还有些内容不是我想要的。

不错

[传媒典藏·音频技术与录音艺术译丛·电影配乐完全指南：影视配乐的艺术与商业（第2版）\[Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV, 2nd Edition\]](#)下载链接1

书评

[传媒典藏·音频技术与录音艺术译丛·电影配乐完全指南：影视配乐的艺术与商业（第2版）\[Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV, 2nd Edition\]](#)下载链接1