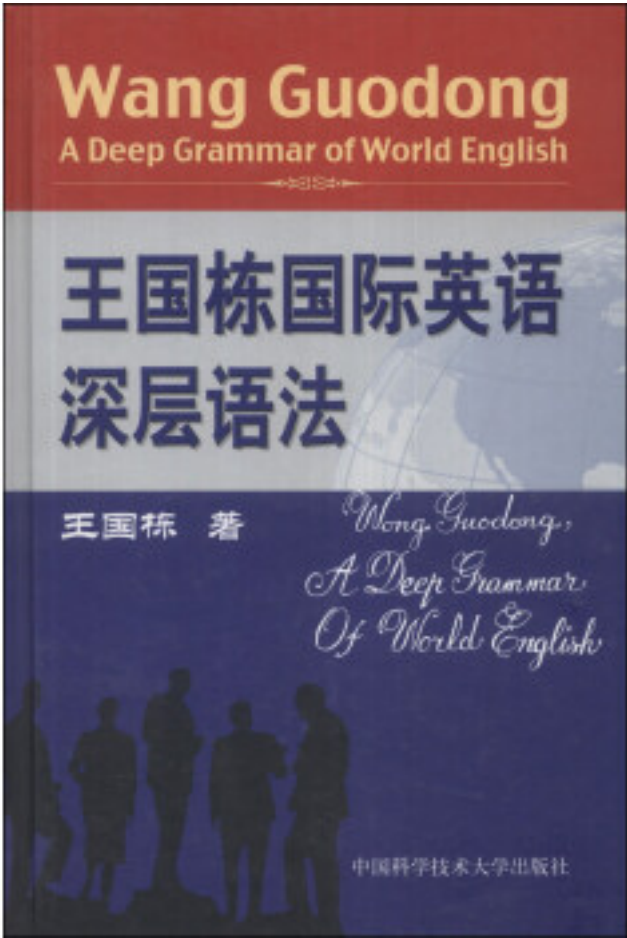


王国栋国际英语深层语法 [Wang Guodong A Deep Grammar of World English]



[王国栋国际英语深层语法 \[Wang Guodong A Deep Grammar of World English\]_下载链接1](#)

著者:王国栋 著

[王国栋国际英语深层语法 \[Wang Guodong A Deep Grammar of World English\]_下载链接1](#)

标签

评论

好厚一本语法书

在学校图书馆众多语法书中挑出的一本，看过后受益匪浅！脉络清晰，条理分明，解决了很多语法中的疑惑。新版编排比旧版更齐整。个人认为比张道真、薄冰的实用很多！新版纸张太薄，快透了，看到第二面的字，让人心烦。

写的东西和普通的语法书是不一样的 不建议初学者用 而是英专或英语教师用

发的很快，包装也挺好的，其他就是对书的内容的评价了，在此就不多说了

京东送货快，是正品，质量好，服务很好。下次还会买。

王国栋国际英语深层语法

是正版，但内容一般

书很不错，摸起来质感也不错，里面内容还没看。

挺好的书，内容好，纸张一般

关于英语语法的书籍，非常详细，适合全面学习英语语法的。由于非常详细，所以在学习的时候，可以根据需要，挑选查看自己想了解的内容。

给朋友买的。到的时候包装都快碎了，还好书没坏。

非常好呦，值得购买。

书挺整洁，物流服务也挺好！

东西很好，超好用的东西

还行。语法，多看几本书比较好

国内作者写的非常优秀的语法书

多送点京豆啊，现在京东生意做这么大了，要给消费者回馈啊

不错挺好的东西值得拥有

内容挺丰富的，值得一看

书是正版的，送货员服务特好，支持京东，及奶茶妹子

这本书是一部很新的语法著作，语法新概念较多，喜欢创新的朋友可以买来一读。

在书后对薄冰等传统语法进行了批评，有可取之处，不过老先生的批评也是翻来覆去那几点

内容比较全面，适合中高级英语学习者使用。

不错哦

内容详实 就是书薄得有点过分了

好用

这是我20多本纸质英语书和50多本英语电子书中最好的语法书之一，我觉得可与夸克的《英语语法大全》，章振邦的《新编英语语法》齐名，甚至还超过了这两本书。这本书有类似夸克书的讲解脉络，并同时将与语法点相关的知识马上列在后面。作者很善于总结，提炼精华。如名词的限定词，作者用图表列得很明确，这个表也是我一直想画出来的。。。这书我认为国内二本最好语法的书，一是《英语语法大全》，二是《王国栋国际英语深层语法》。如书中写到：“不规则动词有200多个，常用的有153个，分8组列出”这就是我很喜欢的讲法，让我明确知道原来常用的就是那153个，并不是很多，这就精炼明确的总结。书的目录做得很细，很便于查阅语法点。作者绝对是费了很大心血的。薄冰和张道真的语法书我也有，但都远远比不上这王国栋这本！

《王国栋国际英语深层语法》作者从事英语教学三十余载，积累了丰富的英语语法知识和教学经验，并一直跟踪研究国内外英语语法学界的前沿动态，从而形成了自己独具特色、紧跟时代发展的一套英语语法体系。这本书正是作者几十年心血的结晶，也是作者对英语语法发展的贡献。

《王国栋国际英语深层语法》与国内传统的英语语法书不同，提出了许多英语语法书未涉及的新颖观点，切合问题要害，并给出了合理的解释。国内传统英语语法已滞后了一个多世纪，无法满足当今英语交流的需要，而本书紧跟时代潮流，填补了国内英语语法发展因滞后而留下的空白。本书系统地梳理了英语语法体系，特别指出了传统英语语法的不合理之处并进行了恰当的阐述。书中选用了包括许多诺贝尔奖获奖者等人的名言名句作例句，能充分地引起学习者的兴趣，更能让读者励志坚心。

《王国栋国际英语深层语法》兼具科学性、实用性、系统性、直观性四大特色；语法层次深，观点新，新知识点多；时代感强，名言警句丰富；语法体系清晰，易教易学；趣味性浓，适用面广。

《王国栋国际英语深层语法》可供高中生、高校本科生、研究生、留学生作为教材使用，也可供英语爱好者、欲参加相关英语考试的人员、各层次的英语教师以及英语专业的

工作者反复研读和参考。

真的是一本好书!

微积分诞生于17世纪。工业和科技的发展向数学提出了许多问题，其中有老的也有新的。对这些问题的研究，使微积分作为一门学科而诞生。主要是四类问题。第一类，求运动物体的瞬时速度。第二类，求作曲线上任意点处的切线。第三类，求函数的最大值和最小值。第四类，求曲线长、面积、体积、物体重心等。前两类，是根据事物的总体性质求局部性质。后两类，是根据事物的局部性质求总体性质。局部和总体之间，最基本的关系是什么呢？走进教育数学直来直去的微积分

直来直去的微积分，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，直来直去的微积分从常识性的平凡道理出发，不用极限概念也不用无穷小概念，直截了当地定义了函数的导数，证明了导数的常用性质定义了定积分，推出了微积分基本定理。严谨而不失直观的推理，颠覆了微积分必须以极限概念为基础的传统观点。全书共18章，前10章用作者发现的新方法构建了一元微积分的逻辑框架后8章阐述新方法与传统体系的关系和接轨的方案，以及一些重要的微积分知识。直来直去的微积分化解了传统微积分教学的若干最大难点，为建立高中和大学的微积分新体系描绘了蓝图。直来直去的微积分可供中学和大学的数学教师、需要学习高等数学的大学生、数学爱好者、数学研究者，以及数学教育的研究者参考。，内容也很丰富。改造数学使之更适宜于教学和学习，是教育数学为自己提出的任务。把学数学比作吃核桃。核桃仁美味而富。有营养，但要枢开才能吃到它。数学教育要研究的，是如何砸核桃吃核桃。教育数学呢，则要研究改良核桃的品种，让核桃更美味，更营养，更容易砸开吃净。翻翻这风格不同并且内容迥异的10本书，教育。数学领域的现状历历在目。

外文书名：Wang Guodong A Deep Grammar of World English 商品编码：11368203

作者：王国栋 著 出版社：中国科学技术大学出版社 版次：1 装帧：精装 纸张：胶版纸 印刷时间：2014-01-01 印次：1 页数：911 正文语种：中文，英文 开本：32开 内容简介 《王国栋国际英语深层语法》作者从事英语教学三十余载，积累了丰富的英语语法知识和教学经验，并一直跟踪研究国内外英语语法学界的前沿动态，从而形成了自己独具特色、紧跟时代发展的一套英语语法体系。这本书正是作者几十年心血的结晶，也是作者对英语语法发展的贡献。

《王国栋国际英语深层语法》与国内传统的英语语法书不同，提出了许多英语语法书未涉及的新颖观点，切合问题要害，并给出了合理的解释。国内传统英语语法已滞后了一个多世纪，无法满足当今英语交流的需要，而本书紧跟时代潮流，填补了国内英语语法发展因滞后而留下的空白。本书系统地梳理了英语语法体系，特别指出了传统英语语法的不合理之处并进行了恰当的阐述。书中选用了包括许多诺贝尔奖获奖者等人的名言名句作例句，能充分地引起学习者的兴趣，更能让读者励志坚心。

《王国栋国际英语深层语法》兼具科学性、实用性、系统性、直观性四大特色；语法层次深，观点新，新知识点多；时代感强，名言警句丰富；语法体系清晰，易教易学；趣味性浓，适用面广。

《王国栋国际英语深层语法》可供高中生、高校本科生、研究生、留学生作为教材使用，也可供英语爱好者、欲参加相关英语考试的人员、各层次的英语教师以及英语专业的工作者反复研读和参考。

英语是当今世界上主要的国际通用语言之一，也是世界上最广泛使用的语言。只会家乡

话，难以走出家门，只会中国话，难以走出中国。英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点：

第一：在实践教学中，学生在英语学习中，未切实领会到英语学校的重要性。这成为教学过程中首要要提高学生对学习重要性的认识。尤其中国的学生在英语学习中对口语的重视很不够，给英语的提高带来了很大的阻力。我认为最主要的就是思想认识不够，也就是轻视口语。很多学生学英语只是为了应对考试，而考试中恰恰没有口语过关这一项，因此他们认为练习口语是根本没必要的，而事实上，也有某些老师也持有这样的观点，学生口语的好坏并不能说明他们教学水平的高低，所以在教学中，他们就自然而然地采用了一些“实用性”的教学手段，比如做大量的练习题和作业，而新教材中那些大量的口语练习被他们认为“无用”而被“抛弃”在一边了，因此，“哑巴英语”并未从根本上解决。学生的自身原因也会影响到口语的练习。其中有很多学生在课堂上根本不张口说英语，因为他们害怕犯一些语音或语法方面的错误，害怕暴露自己的弱点，他们过于在意他人的看法，在这种情况下，很自然地就采取了一些极端的做法。此外，还有这样的学生，他们本身性格内向、不愿与人沟通、自卑感强、自信心不足，即使用汉语交流他们都不愿参加，就更不用说开口说英语了，这样，他们越怕越不敢说，越不敢说越不会说，长此以往，他们就很难跳出这个“圈”。

第二，针对这种普遍的情况，在实践的英语教学中有一些自己的体会和认识。首先，培养学生对口语的兴趣。兴趣是最好的老师。兴趣不仅会影响到口语练习的效果，而且关系到学生上课的心情，对待上课的态度。我们只有想办法使学生对口语产生浓厚的兴趣，增加口语学习的趣味性，他们才会积极主动地投入到口语教学中来，才能激发他们练习口语的动机。其次，合理利用教材，使教学内容贴近学生生活在教学中，学生对教学内容是否感兴趣会直接影响到他们的听课状态，因此，我们要找学生熟悉、感兴趣的话题，而且要把教材内容内化成自己的东西，在变换形式把它们交给学生，因为我们是在用教材而不是在教教材。现在我们所使用的新教材几乎每一单元都与日常生活相关，这就为我们的教学提供了很大方便，起码可以让学生们觉得有话可说。在这种情况下，我们可以适当多加入口语练习这一部分，就他们感兴趣的内容多说多练。口语的提高不是一蹴而就的，而是需要长期的训练。教师要时刻对学生进行语音、语调方面的指导，还要采用多种方式，组织学生进行口语练习。而且通过这些活动，可以使每一个学生都能参与到课堂教学中来。最重要的是努力构建一个和谐而融洽的师生关系。我们都了解这样一个简单的道理：如果学生喜欢某一位老师，那他就会喜欢这个老师的一切，包括他的课程，上课的方式方法以及老师的爱好等，即所谓的“亲师性”，那么学生自然就会下大功夫，花大力气来学习这门课程，因而效果比较显著，这大概就是我们常说的“爱屋及乌”吧！反之，如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理的左右，使得学生也就不愿学，甚至不学这位老师所带的课程，这种现象也是我们平时屡见不鲜的。所以教师要深入到学生中，和学生紧密团结在一起，了解学生的兴趣，爱好，特长以及情绪的变化等，时时处处关心，爱护学生，尊重和理解学生，适时适地地帮助学生，让学生有一种亲近感，这样不仅可以成为他们尊敬的师长，也可以成为亲密无间的朋友。但如果遇到个别有问题、有缺点的学生应及时运用恰当而巧妙的方法加以批评教育，做到既不伤害他们的自尊心，又让他们认识到自己的缺点和不足，以此来促进其改正。这样做定会构建一个和谐而又融洽的师生关系。

非常好的书，虽然说其实也没比让作者骂得狗血喷头的薄冰张道真好到哪里去。含义与使用语法结构的规律被详尽、完整地描述；与之相对的是规范性语法（prescriptive grammar）或规定语法，它陈述一套语法规则，用于规范人们所使用的语言——使之“符合语法规范”。形式语言的语法一定是描写性语法，而自然语言的情况比较复杂，通常是描述性和规范性皆有；见描写语法学和语力以及外界的指引[3]。

“语法”也可以用于形容控制一群语言使用者语言行为的规则。例如“中文语法”这样的属于会有多种意义，它既可以表示汉语语法的整体概念，也就是所有汉语使用者所使用的语法规则，这时“语法”这个词更关注于大量的变化形式[4]；它也可以指大量或所有中文使用者所使用的共有的规则（比如主谓宾结构等），此外它还可以指某一语言的一种特定的种类（如现代标准汉语等）。历史[编辑] 另见：语言学史

第一本系统性的语法著作起源于铁器时代的印度，由耶斯迦（公元前6世纪）、波你尼（公元前4世纪）以及著作的注释者宾伽罗（公元前200年）、迦旃延和波颠闍利（公元前2世纪）创作。在西方世界，语法是公元前3世纪希腊文化的组成部分，并伴随着诸如赫里亚、萨莫色雷斯的阿里斯塔库斯等作者的产生，现存最早的一部作品是《语法的艺术》（古希腊语：含义与使用[编辑]

任何一种自然语言的语法规律（或语法现象），是指该语言中的句子、短语、词汇的逻辑、结构特征以及构成方式，而语法包括对语法规律进行的总结描述或对语言使用的规范或限定；在不同的语境中，这种规律或规则也称作语法规范、语法规则等。而研究语法规律、规则及其构成方法的各种理论，则为语法学、语法理论或文法，属于语言学的范畴。在不同的语境中，语法一词，实际上可以指以上任何一种概念，而有时也仅关心句子由词汇构成的规律（即句法，Syntax）。具体一种自然语言的语法见特定语言的语法；形式语言的语法见形式语法。

每种语言都有它独特的语法规律。比如蒙古语语法就是在蒙古语言之内适用的一套规律，而一套蒙古语语法学则仅仅是对该语法所进行的一个具体分析。又如在计算机科学、逻辑学和数学等学科中使用形式语言，也有其形式语法。这里需要作一个概念上的区分：描写性语法（descriptive

grammar）中，语法结构的规律被详尽、完整地描述；与之相对的是规范性语法（prescriptive

grammar）或规定语法，它陈述一套语法规则，用于规范人们所使用的语言——使之“符合语法规范”。形式语言的语法一定是描写性语法，而自然语言的情况比较复杂，通常是描述性和规范性皆有；见描写语法学和语言规范。

“语法”一词对于非语言学家的人而言有着广泛的含义[2]，但对于语言学家这个术语有着更为准确的定义。语法是指语言使用者在使用一种语言时所使用的规则，并且至少对于母语而言，语法的大部分内容都是下意识过程中所习得的，而不是通过特殊的学习或观察其他语言使用者而获得的。大部分的语言习得过程在婴儿时期就已完成。在此之后的语言学习大多都需要投入更多的精力以及外界的指引[3]。

“语法”也可以用于形容控制一群语言使用者语言行为的规则。例如“中文语法”这样的属于会有多种意义，它既可以表示汉语语法的整体概念，也就是所有汉语使用者所使用的语法规则，这时“语法”这个词更关注于大量的变化形式[4]；它也可以指大量或所有中文使用者所使用的共有的规则（比如主谓宾结构等），此外它还可以指某一语言的一种特定的种类（如现代标准汉语等）。历史[编辑] 另见：语言学史

第一本系统性的语法著作起源于铁器时代的印度，由耶斯迦（公元前6世纪）、波你尼（公元前4世纪）以及著作的注释者宾伽罗（公元前200年）、迦旃延和波颠闍利（公元前2世纪）创作。在西方世界，语法是公元前3世纪希腊文化的组成部分，并伴随着诸如赫里亚、萨莫色雷斯的阿里斯塔库斯等作者的产生，现存最早的一部作品是《语法的艺术》（古希腊语：），由狄俄尼索斯·特拉克斯（公元前100年）创作。拉丁语语法是按照公元前1世纪的希腊语语法结构发展而来的，较为出名的作者包括勒密乌斯·帕莱蒙、马库斯·瓦莱里·普洛布斯、奥比留·普皮勒斯、马库斯·瓦莱里·普洛布斯和埃米利乌斯·阿斯佩尔等。

是现今最早的泰米尔语语法著作，于公元1世纪至10世纪之间完成。），由狄俄尼索斯·特拉克斯（公元前100年）创作。拉丁语语法是按照公元前1世纪的希腊语语法结构发展而来的，较为出名的作者包括勒密乌斯·帕莱蒙、马库斯·瓦莱里·普洛布斯、奥比留·普皮勒斯、马库斯·瓦莱里·普洛布斯和埃米利乌斯·阿斯佩尔等。

是现今最早的泰米尔语语法著作，于公元1世纪至10世纪之间完成。

书评

[王国栋国际英语深层语法 \[Wang Guodong A Deep Grammar of World English\] 下载链接1](#)