

汉译文库：自然的概念



[汉译文库：自然的概念 下载链接1](#)

著者:[英国] 怀特海 (Whitehead, A.N.) 著, 张桂权 译

[汉译文库：自然的概念 下载链接1](#)

标签

评论

《自然的概念》是怀特海1911年11月在剑桥大学三一学院塔纳讲座的系列演讲稿汇编。怀特海在演讲中集中阐发了自己科学哲学的基本观点，提供了他对认识的主体与客体、感知的本质与过程、时间、空间、运动等问题的理解与解答。

送货很快。活动价相当便宜。不过不建议购买。说的北京联合出版公司出得，但是任何出版印刷信息都没有。装帧设计相当失败，外壳大小不一。很多地方都露白边儿了。翻译水平简直莫名其妙。。。看那么多书没见识过这种翻译的，不知道校对在干嘛。不建议购买！！！

阿尔佛雷德诺思怀特海的自然的概念 人文社科类必读书籍 不可错过

书有损坏，可能运输过程中，到摆在一起是挺好看的，内容一点点看

我觉得很有必要购买，价格也不错

这几年了让京东赚到了，买书都花了好几千了。

书不错，送货也快！读书对我们以及现代社会都具有重要意义，我们有了知识，就等于有了在社会立足的资本。金钱不是最重要的，知识才是人生最宝贵的财富，读书不但可以开阔我们的视野、增长我们的知识，而且还可以丰富我们的阅历.

好书速递，今后几个月有的可读了...多谢！

.质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意。

淘来的好书，内容非常不错；跟二师兄一起每年精读100本书
，另有书单推荐，微信：venus123456789

好书不贵，活动购入，开卷有益

书的包装不错，价格也是挺合理的，主要是物流快！

很不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

好书值得买来一读，超级喜欢啊，推荐给大家！

书的质量很好，价格实惠，还会再来买的！

这套汉译文库都很好，内容经典，精装本，基本收集齐了。慢慢看。满减很便宜。

品质保证 优质优价 方便快捷 小哥辛苦 信任京东

非常好的商品，值得购买！

自从在京东自营买过书之后，再也不用去其他地方了！非常棒！支持自营图书！！！

很喜欢京东的服务，商品质量很好，物美价廉，非常超值啊

很好！！！！！

版本很不错，纸质也不错，活动200-100买的

自然二字，极其重要，认真学习。

十分期待的一本书！我喜欢！

书的内容非常好，活动价格购买，价廉物美，点赞！

汉译文库系列，书脊线装订，一版一印，纸质颜色和字的大小都不错？。喜欢

值得购买 值得购买 值得购买 值得购买！！！

京东出品的图书，价格便宜，质量还不错，活动力度还可以，纸张一般，性价比较好，相比于其他网站的图书来说质量要更好一些，值得购买！特别是赶上活动季，更是我辈学人购书、屯书、藏书的好时节！此次购书，十分满意，活动好，书价低，值得多买，多屯！！！！！好！好！好！

书房，在我眼里，不仅仅是一个读书，写字，放书，储存的地方，更应该是一个能让人的心静下来，思维缓下来，动作慢下来的地方。无论是闲暇的午后，下雨的黄昏，或是月凉如水的静夜，只要走进书房里，就能浸染在书香环绕，恬然宁静的环境里。无论外面的世界多么纷扰，社会的竞争多么激烈，工作家庭的琐碎多么烦恼，只要走进书房，心情就能感到无比的放松与平静。一扇门，一叶窗，一帘幔，就能置身于自己的世外桃源里，把人生路上的一切风霜雨雪，拒之门外。

此时，可以泡一杯茶，翻一页书，在茶香氤氲，书香弥漫的氛围里，默默地度过慢悠悠的时光。或者，什么也不做，只是一个人，坐在书桌前，闭目养神，静静地独处，可以追忆往昔，也可以畅想未来。又或是站在窗前，双手环抱，望着窗外，深深地沉思，傻傻地发呆，在我看来，这也是一种美美的享受。

书房，是一个能让心居住的地方，能让心自由的地方。不仅仅是我，其实，人人都需要这样的书房。书房，是精致生活的象征，是品格素养的阶梯，是精神追求的至臻完美。你有书房吗？而我的书房，又在哪里呢？

活动实惠，商品不错的。

书非常好。

怀特海的经典著作，值得收藏

这是唐诗繁荣的准备时期，重要诗人有被称为“初唐四杰”的王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，此外还有陈子昂、沈佺期、宋之问等。唐代建国初的诗歌仍沿着南朝诗歌的惯性发展，柔靡纤弱，毫无生气。“四杰”的出现开始转变了这种风气。他们才气横溢，不满现状，通过自己的诗作抒发愤激不平之情和壮烈的怀抱，拓宽了诗歌题材。如杨炯的《从军行》：“烽火照西京，心中自不平……宁为百夫长，胜作一书生。”

这种激扬豪迈的格调，为唐初诗坛吹进一股新风。诗中表现了青年人不甘寂寞，想投笔从戎，到边疆建功立业的热望。宁可做个低级军官(百夫长)，也不想作书生老死窗下。

继“四杰”而起的是陈子昂，他从理论上对南朝以来衰弱的诗风提出批评，认为这类诗专门玩弄华丽的辞藻，内容空虚，抛弃了《诗经》重视思想性的传统。对此他耿耿于心，提倡学习“汉魏风骨”，恢复建安时代的诗风。他的38首《感遇》诗实践了自己的主张，影响很大。他的《登幽州台歌》：“前不见古人，后不见来者；念天地之悠悠，独怆然而涕下。”苍凉辽阔，哀而不伤，被认为是怀古诗的绝唱。韩愈曾说：“国朝盛文章，子昂始高蹈”，评价了他在唐诗发展中的重要作用。沈佺期、宋之问的贡献主要在诗歌格律方面。他们总结了“永明体”以来诗人们探索诗歌格律的成果，以自己的诗作，促进“近体诗”最后定型。

鉴赏唐诗，首先要对“近体诗”和“古体诗”的分别有个概要的了解，掌握它们各自的特点，就能更好地领略其妙处。古体诗

又称古诗或古风。这个概念和通常说的“古代诗歌”不同，是专用名词，专指唐代以前流行并在唐代继续流行的一种诗体，和唐代形成的近体诗相对存在。古体诗的特点是：每篇句数不限，每句字数不限，可押韵也可不押韵，押韵也可换韵，句与句间没有平仄对应和用词对仗的要求。一句话，古体诗格律上比较自由，同近体诗在格律上有极严格的要求不同。古体诗分两大类：五言古诗和七言古诗(或简称五古和七古)。此外还有句式长短不齐的古诗，一般归入七古。有的古体诗句数、字数和律诗相同，但用韵、平仄和对仗都不同于律诗的要求，所以仍是古诗。上文讲到的《古诗十九首》及陶渊明等人的诗都是古诗。近体诗

又叫今体诗(“近”和“今”都是就唐代而言的)，讲求严格的格律。近体诗有四项基本要求：一是句数、字数有规定；二是按规定的韵部押韵；三是上句和下句各字之间要求平仄对立和相粘；四是规定某些句子之间用词要对仗，即名词对名词，动词对动词，形容词对形容词等。

近体诗分两大类：(1)律诗，由八句组成，五字句的称五言律诗，七字句的称七言律诗。(2)绝句，由四句组成，五字句的称五言绝句，七字句的称七言绝句。下面我们分别举例说明。如大家熟悉的王之涣的《登鹳雀楼》：白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

这是五言绝句，它必须是四句20字。其次它必须依照用韵要选一个韵部的字作韵脚①，这首诗的“流”、“楼”两字就属“十一尤”韵。再次，它用的字必须合乎规定的平仄。

格式，这样读起来才抑扬间错，和谐动听。这首诗的平仄格式是：
仄仄平平仄，平平仄仄平。仄平平仄仄，仄仄仄平平。

用·标出来的字可平可仄，其余的字不能变通。平——指的是古代汉语中的平声字；仄——指的是古代汉语中的上声、去声、入声字。按普通话说，阴平(第一声)、阳平(第二声)字属平；上声(第三声)、去声(第四声)字属仄。绝句诗上下句之间可以对仗，也可以不对仗。这首绝句全首对仗，后两句“欲穷”对“更上”，“千里”对“一层”，“目”对“楼”。

怀特海的必读经典作品

[汉译文库：自然的概念](#) [下载链接1](#)

书评

[汉译文库：自然的概念](#) [下载链接1](#)