

韩国电影译丛： 韩国电影100年



[韩国电影译丛： 韩国电影100年_下载链接1](#)

著者:[韩] 金钟元，[韩] 郑重宪 著，[韩] 田英淑 译

[韩国电影译丛： 韩国电影100年_下载链接1](#)

标签

评论

《韩国电影100年》以上述事实为基础，总体上涵括了从1897年活动写真开始传入韩国到90年代韩国电影的崛起，整整100年的发展。这期间拍摄《阿里郎》（1926年）的罗云奎和拍摄《没有主人的渡船》（1932年）的李圭焕等电影人制作优秀无声电影。李

明雨的《春香传》迎来了有声电影的时代。但是，由于日本殖民统治者的强制性的统治政策，使得韩国电影始终无法摆脱“御用”的桎梏。尤其是光复期的电影给后人带来的争议，以及未能展开韩国电影制作的自主力量，这样就折断了韩国电影展翅翱翔的翅膀。幸运的是，在战乱的废墟中，《春香传》（1955年，李圭焕执导）的商业成功为电影复兴奠定了基石。60年代是韩国电影的全盛期，全年制作数量突破了100部，到60年代末更是出现了年产量超过200部的繁荣景象。这一时期，文艺电影的制作水准提升了一个等级，不仅在制作数量上有了大幅度提升，而且在影片质量上也取得了较大进步，实现了质变和量变双重增长。《下女》（1960年）、《误发弹》（1961年）、《舍廊房客人与母亲》（1961年）、《海边的小渔村》（1965年）、《晚秋》（1966年）等推出了金绮泳、申相玉、俞贤穆、金洙容和李晚熙等导演。但是在经历了石油风波后，因为经济疲软，70年代产生了许多低俗的电影。庆幸的是，也制作出《冬天的女子》（1977年，金镐善执导）、《星星的故乡》（1977年，李长镐执导）、《傻瓜们的行进》（1975年，何吉钟执导）等一些成功作品。

这个书等了很久才到货，不错。

质量不错，制作精良，很好啊！

非常全面的介绍韩国电影史的书，很不错

很好，对了解韩国电影的历史很有帮助。

书还没看，包装完好，有塑封

专业书籍，很有参考价值。

了解韩国电影历史，喜欢韩国电影

(7个待评价) 对商品质量进行评价

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

好.....。

[illegible]

小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)
小提琴世界经典名曲 (无损音质) 小提琴世界经典名曲 (无损音质)

流行病学博士David

Snowdon1981年毕业于明尼苏达大学，1986年开始修女研究的项目，想弄明白寿命与阿尔茨海默病之间的关系。2001年他出版了《Aging with Grace》，讲述了长达15年的The nun

study项目研究过程。他与多位学者合作研究了美国678名罗马天主教修女的健康、认知状况及去世后的脑部。发现了阿尔茨海默症与教育程度、生活方式等之间的关系。有些发现非常有趣,也改变了人们如何看待衰老。

阿尔茨海默病，俗称老年痴呆症，是一种神经性功能退化疾病，影响了约45%超过85岁的美国人。为了弄清教育程度与阿尔茨海默病之间的关系，Snowdon博士选取的研究对象是分布于美国7个地区的the School Sisters of Notre

Dame的678名75岁至106岁的修女，她们85%拥有学士学位，45%有硕士学位。作为一个生活在一起的宗教群体，由于她们不抽烟、禁欲，具有相似的人生经历、相似的工作及收入、相似的健康照顾、饮食及住宿条件，共同而规律的生活方式再加上丰富详细的教会历史记录，很方便研究者比较致病因素，排除其他变量对研究结果的干扰（如贫困），让她们成为流行病学家眼中非常理想的研究对象。

Snowdon博士想研究的是修女的教育水平与她们晚年的健康状况（精神与身体）之间的关系，虽然这样的课题之前也有人做过，但因研究对象的关系，有不少其他变量的干扰，结论有许多争议。现有的档案虽然可以说明，受过良好教育的修女在任何一个年龄层都有比常人有较低的死亡率，但没有明确说明，为何教育与健康的晚年（能够自理的生活）会有如此强的关联。

从1986年开始项目，他每年对修女们进行一次脑力测试（如记忆力、识别能力、时间感、方向感等）和身体检查。健康成年女性的大脑一般重1100-1400克，而阿尔茨海默病人的脑部一般会变小，萎缩至1000克以下，因为疾病破坏了脑组织。阿尔茨海默的病理特征有淀粉样斑块（plaque）和神经纤维纠缠结（tangle）。德国科学家Heiko与Eva

Braak通过解剖患者的大脑，定义了阿尔茨海默病的6个脑部病理发展阶段：0表示很少的plaque与tangle，从I至VI逐渐加重。他们发现，有些人其实20多岁的脑部就有了阿尔茨海默病的迹象，但可以症状不明显的逐渐发展50年，直到严重。

因为每一名修女都承诺去世后捐献她们的脑部供科学研究（令人尊敬），因此得以让科学家有一些有趣的发现。如修女Maria有长期的抑郁史，晚年严重的生活不能自理，连人都不认识了，但解剖脑部时，根据Braak

Scale，她只是II级。另一位修女Bernadette拥有硕士学位、教了21年小学和7年高中。85岁去世时脑部重1020克，是在修女中唯一病理解剖评价为最严重的VI级，但她在年度测试的各项评分都很正常，没有症状。

另一位修女Rose更是令人惊讶，她已超过百岁，教研究生超过50年，在脑力测评中分数高，大脑重1280克，没有病理性变异。在Braak的研究中也发现，超过4成年龄96至100岁的老人，评级为0或I级。说明一些人相对地可以阻止阿尔茨海默病的发展，也就是说阿尔茨海默病不是不可避免的衰老的结果。

如何评估修女们的认知能力，虽然她们都本科或硕士毕业？斯诺登博士和合作者们采取的方式是分析修女的自传，这是全书中我觉得最有趣的一个部分，真是令人大开眼界的研究。

每名修女在20多岁加入修会后都写过一份或多份自传，保存在教会的档案中（档案中还包括了她们的医疗记录），从中可以了解到她们的童年经历和早期影响对她们未来心智及个性的塑造。

研究者们用两个标准去评估，一是用词的丰富度，认为早期丰富的词汇量说明具有高度发展的认知水平和发育良好的头脑，假设词汇丰富的修女更不容易得阿尔茨海默病。于是研究者们计算单音节单词与多音节单词的使用数量（晚年患病者早期更多的使用简单的单音节词汇）、非常用词的使用频率（拥有丰富词汇量的修女在未成年时期往往有大量的阅读）。二是idea density（每10个单词中proposition的使用数量），它标志着教育程度、知识的广泛与理解能力。语法的复杂程度也与认知能力有所关联。

[韩国电影译丛：韩国电影100年_下载链接1](#)

书评

[韩国电影译丛：韩国电影100年_下载链接1](#)