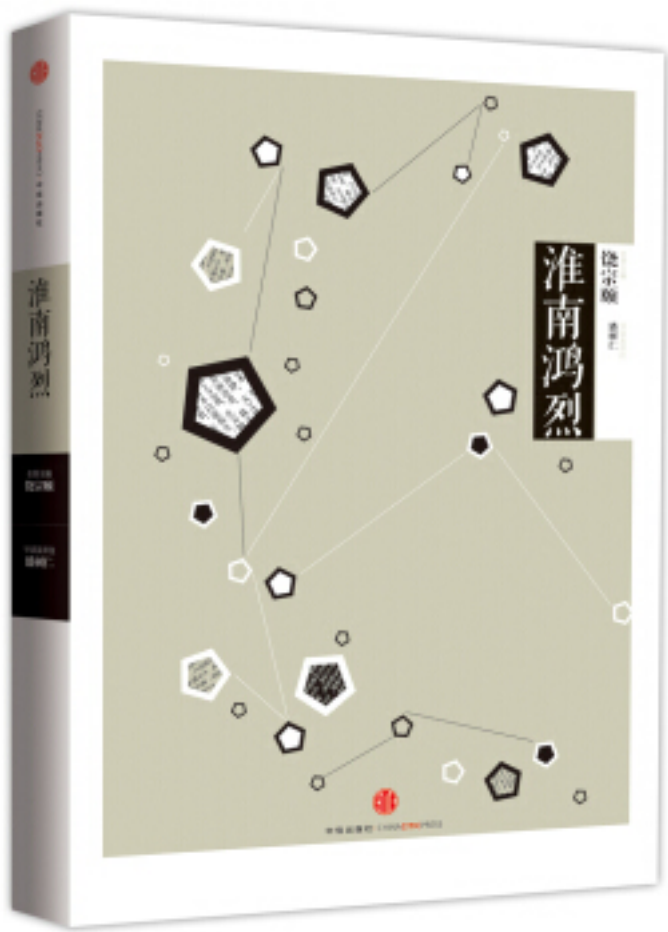


中信国学大典：淮南鸿烈



[中信国学大典：淮南鸿烈_下载链接1](#)

著者:饶宗颐 编，潘树仁 注

[中信国学大典：淮南鸿烈_下载链接1](#)

标签

评论

好，物有所值，发货快，服务好，质量非常好

可以可以可以可以可以可以

京东的快递确实很不错，中信的书质量有保证。本书内容排版稀疏，空白处较多，对于害怕文字密集感的人有好处，又便于做笔记。

给我同事买的，他很喜欢，书的质量很好，京东配送给力。

给领导买的书，领导很喜欢

不错.....

没有来得及看，有空一定看！

收藏！很喜欢中信的国学大典！通俗易懂！

看了很多成功学，发现自己仍然原地踏步

好书啊 好书 非常喜欢 非常满意啊啊啊

书不错，做为国学参考十分好用。

一直选择在京东购买图书，希望京东以后坚持每本书都用薄膜包裹，我挺你！有空慢慢

欣赏！

[illegible]

很有意思的一本书，值得一买。

书是好书，排版方面非常精美，可就是为什这书还是截取版

经典书籍，比看电子书有感觉，喜欢纸质书的感觉。

淮南之子恢弘壮烈，值得一读

不好找，在京东找到了，挺好的

正版 塑封包装 好 正版 塑封包装 好

还好吧,是正品,不错不错不错

有外包装，正品，看着就喜欢

一般一般吧一般一般吧一般一般吧一般一般吧

淮南子，经典中的经典，古文写的真美

好好学习，天天向上！

好书 值得收藏 国学宝藏

很不错，京东的书没让人失望

书的内容还可以，慢慢看吧。

好好好好好好满意好好好好好好满意

真是好书，爱不释手！

图书质量很好，发货速度快。

好(?▽?)

老少皆宜，修身必读、学习必备，导读、原典、注释、译文、赏析与点评、名句索引、

插图等一应俱全，解读全面专业权威。真正读懂伟大思想、受益一生

书是好书,就是编排的稀疏了点,要不可以减少不少分量,拿起阅读时也不会太累

学习国学

非常好。

前面叙文字体很小，还是黄色字体。正文凑合。封面设计怪异，印刷质量一般。

行

erygsehdr

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。《爱的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互

相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么？假如是我的孩子，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

“作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，最大限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一

样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

这本书写的非常好。严格地说，这不是一本特意撰写的书籍，而是金景芳先生在中年的一些周易讲义的汇集整理。金景芳先生对周易的观点是：易经和易传是要结合的在一起作为一个整体来研究的。我本人也比较认同和遵从这种治易的方法，虽然这并不是唯一的方法。如果对照金景芳先生老年时期的著作《周易全解》，会发现，有一些观点和《周易讲座》中的不同了，这是因为金景芳先生的研究也是在不断地发展。我本人学习周易的基础就是金景芳先生的学术体系。

最近，我看高亨先生的一篇文章中提到另一种治易方法——把易经和易传分开来研究，觉得也是很有道理的有意义的一种方式。可以试着把一些

“易经易传结合方式”带来的一些解释不通的、从而附会的东西解放开来研究。毕竟易传也只不过是孔子本人对易经的注解而已，只是一家之言，有些东西也解释的比较附会和模糊——毕竟孔子注解易经的时候就已经和周易时代隔了七八百年了。另外孔子的序传也只不过是周易卦排列的众多方式之一而已。所以，不能就把自己困死在孔子的学说上。

我想，对周易的研究还是要多关注和分析一下易经本身的历史，所以，最近要开始看李学勤老先生的《周易溯源》，相信一定会有新的发现。这本书写的非常好。严格地说，这不是一本特意撰写的书籍，而是金景芳先生在中年的一些周易讲义的汇集整理。金景芳先生对周易的观点是：易经和易传是要结合的在一起作为一个整体来研究的。我本人也比较认同和遵从这种治易的方法，虽然这并不是唯一的方法。如果对照金景芳先生老年时期的著作《周易全解》，会发现，有一些观点和《周易讲座》中的不同了，这是因为金景芳先生的研究也是在不断地发展。我本人学习周易的基础就是金景芳先生的学术体系。

最近，我看高亨先生的一篇文章中提到另一种治易方法——把易经和易传分开来研究，觉得也是很有道理的有意义的一种方式。可以试着把一些

“易经易传结合方式”带来的一些解释不通的、从而附会的东西解放开来研究。毕竟易传也只不过是孔子本人对易经的注解而已，只是一家之言，有些东西也解释的比较附会和模糊——毕竟孔子注解易经的时候就已经和周易时代隔了七八百年了。另外孔子的序传也只不过是周易卦排列的众多方式之一而已。所以，不能就把自己困死在孔子的学说

上。
我想，对周易的研究还是要多关注和分析一下易经本身的历史，所以，最近要开始看李学勤老先生的《周易溯源》，相信一定会有新的发现。
这本书写的非常好。严格地说，这不是一本特意撰写的书籍，而是金景芳先生在中年的一些周易讲义的汇集整理。金景芳先生对周易的观点是：易经和易传是要结合的在一起作为一个整体来研究的。我本人也比较认同和遵从这种治易的方法，虽然这并不是唯一的方法。如果对照金景芳先生老年时期的著作《周易全解》，会发现，有一些观点和《周易讲座》中的不同了，这是因为金景芳先生的研究也是在不断地发展。我本人学习周易的基础就是金景芳先生的学术体系。
最近，我看高亨先生的一篇文章中提到另一种治易方法——把易经和易传分开来研究，觉得也是有很道理的有意义的一种方式。可以试着把一些
“易经易传结合方式”带来的一些解释不通的、从而附会的东西解放开来研究。毕竟易传也只不过是孔子本人对易经的注解而已，只是一家之言，有些东西也解释的比较附会和模糊——毕竟孔子注解易经的时候就已经和周易时代隔了七八百年了。另外孔子的序传也只不过是周易卦排列的众多方式之一而已。所以，不能就把自己困死在孔子的学说上。
我想，对周易的研究还是要多关注和分析一下易经本身的历史，所以，最近要开始看李学勤老先生的《周易溯源》，相信一定会有新的发现。

[中信国学大典：淮南鸿烈_下载链接1](#)

书评

[中信国学大典：淮南鸿烈_下载链接1](#)