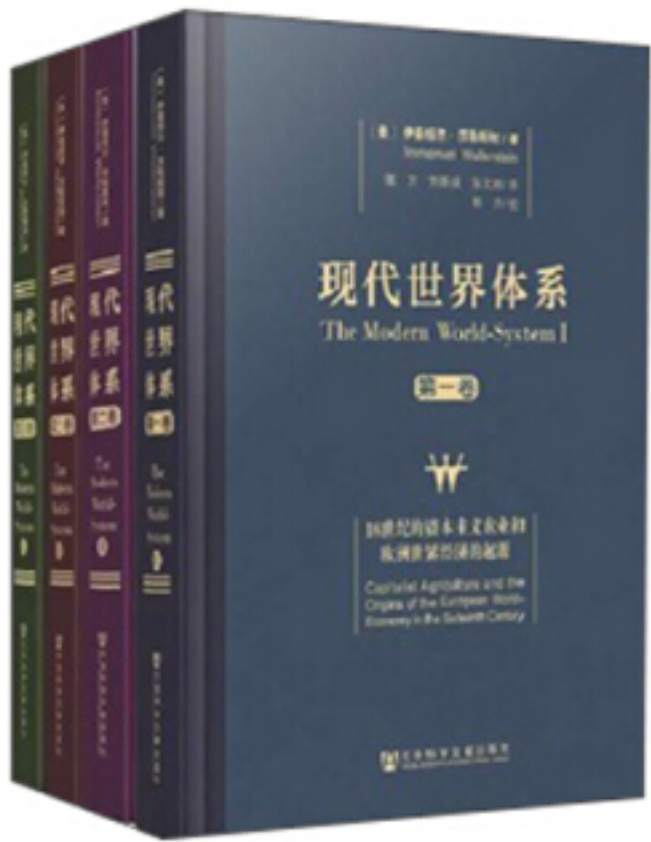


现代世界体系（套装共4卷）



[现代世界体系（套装共4卷）_下载链接1](#)

著者:[美] 伊曼纽尔·沃勒斯坦 著，郭方，夏继果，顾宁 译

[现代世界体系（套装共4卷）_下载链接1](#)

标签

评论

大部头，好书。想买很久了，用了一百的圈。二66买的。京东物流很快，快递小哥很负责！！！！！！

送人的，感觉不错，应该是正版的

搞活动的时候买的。贵啊。沃勒斯坦倒是真能写……

京东图书节活动买的，可以说年度最佳买书时间，选择京东因为他的速度和质量！

四卷本的洋洋巨著。社会科学文献出版社的精品著作！

满脸的书钉，细节非常扎实。也有错别字，英文转中文特别不舒服。把世界写成每个区域相当一个扎实的齿轮，一个齿轮推动另外一个齿轮运动。核心区就是动力区。

包装烂了，好歹书没事。书内容很棒观点新，论证严谨。

不错挺好的不错挺好的不错

研究资本主义的经典大作，揭示了资本主义的全球统治。

买了很多东西 都非常满意 很好的卖家 我会常来的，卡可以升到顶级了吧

特别经典的一套书，虽然是西方本位，但是视角和广度确实非常值得学习和揣摩！翻译尚可，社科版的精装本，值得收藏！…… 京东快递还是一如既往的好！又快又好！

这个商品不错！ 快递很好！

很棒的书，我很喜欢，品相也很不错，满分

发货快，服务很满意，书质量很好

伊曼纽尔·沃勒斯坦的代表作，体系论概源于此佳著，多学科综合表达的典范，媲之福山风格，叙事宏大而又见微知著，收藏版见机下手，手慢无。

好书推荐给大家分享一下，活动优惠后

感觉不错，价格也很公道，值的购买！

经典书，很好，四大本，可以看一年了。。

领导推荐阅读的图书，内容还是挺不错的，值得一读。

此用户未填写评价内容

不错，各方面都很好，五星好评！

趁做活动屯的货，以后留着慢慢看。京东的快递一如即往地好！

非常好的质量，非常满意，物流超快

突然对新马克思主义产生兴趣，读一读

好好好好好好好好好好哈哈好

研究欧洲经济历史的书，书包装严实，京东快递送货上门快满意！

和布罗代尔一样，是结构性历史的经典著作。不同于帝王将相史，加入了世界的大环流。

质量好，便宜，性价比高，送货上门，推荐购买。

此用户未及时评价，系统默认好评。

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

好书好书，十一慢慢看

立意高远，学术视野广阔，期待已久，活动价果断买入！

送货速度没得说，产品瑕疵还是比较多

配送速度快，收到的书还算满意

还没看，包装挺好的，质量可以

帮家人买的他很喜欢，腹有诗书气自华！

书不错，是正品，下次还来买

太贵了，比马恩选集贵一倍

这个书估计马上就要绝版了，赶快下手吧。

书不错，买到了终于。速度很多，包装也完好

很好的书，值得收藏与阅读！

好书值得一读，极力推荐。

包装完好物流迅捷送达及时服务一流

名著，值得研究，我还没看完。

导师推荐的书，不错

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非常好

读书日买的，满减加优惠券，很实惠

不错，还没来得及看

好书，很值得一读，推荐1

书不错?，等了好久

京东评价专用，拿豆有人！ +5

好书，慢慢等有时间再啃

非常满意，，，

好好好好好好好

经典不容错失。

特别有价值的书

经典就是经典

还是不错的啊

世界体系的形成 整体史观

商品沒有嚴重損毀

值得一读。

感觉上不值这么多钱，包装一般般！ 送人的！

没有寄发票！！！ 没有寄发票！！！ 没有寄发票！！！ 没有寄发票！！！！

好评

配送人员根本就不是配送单上的配送员，很奇怪！

好

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

满减叠加优惠券，书不错，很满意！

非常好的一部学术专著。

好好好

书单上的书，收藏专用，好书

买来阅读，学习参考，堪称经典

现代世界体系，挺有意思！

推荐

这套 现代世界体系（套装共4卷） 除了价格不够和谐之外，其余都还算是很好！！

巨著，下单后第二天就到了，要读很久很久。

尼俄柏是个骄横的女人，她的丈夫安菲翁是底比斯的国王。缪斯女神送给他一把漂亮的古琴，琴声美妙，他弹奏的时候，连砖石竟也自动地粘合起来，建起了底比斯的城墙。尼俄柏的父亲坦塔罗斯，是神祇的上宾--当然是在他被打入地狱以前。她自己统治着一个强大的王国，而且漂亮动人，仪态万千，遐迩闻名。不过最使她感到高兴、自豪的是，她有七个儿子和七个女儿。她被视为幸运的母亲，而且因此自鸣得意，但她的自骄自矜招来了杀身之祸。

有一天，盲人占卜家提瑞西阿斯的女儿曼托受神祇指使，在街上呼唤底比斯城的妇女全都出来祭拜勒托和她的双生子女阿波罗和阿耳忒弥斯。她吩咐她们在头上戴一顶桂冠，并献上祭品。底比斯城的妇女一起涌了出来，尼俄柏也带着她的女侍出来了。她穿着一件镂金嵌银的长袍，光彩照人，美丽无比。妇女们在露天献祭，尼俄柏站在她们中间，环顾四周，露出得意而骄傲的目光大声说："你们敬奉胡乱编造的神祇，难道疯了吗？可是，这天国的神难道真的来到了你们中间？你们给勒托献上了祭品，为什么不向我顶礼膜拜？我的父亲可是赫赫有名的坦塔罗斯，他是唯一可与神祇们一起用餐的凡人。我的母亲狄俄涅，是普雷雅德的妹妹。他们都像天上闪闪发光的星座一样。阿特拉斯也是我的祖先，他是一位力大无穷的人，把整个天体都扛在自己的肩上。宙斯是我的祖父，他又是众神之祖，所有的夫利基阿人都听从我的指挥。卡德摩斯的城池，包括所有的城墙都属于我和我的丈夫，它们是由于我们弹奏古琴才粘合而成的。我的宫殿里珍藏着无数的珍宝，我身材漂亮，如同一位女神。我生了一群儿女，世界上谁能与我相比：七个如花似玉的女儿，七个体魄强壮的儿子，不久我将有七个女婿，七个媳妇。请问，难道我没有足够的理由骄傲吗？你们不敬我，竟敢敬奉勒托，一位提坦神的不知名的女儿。她在陆地上几乎找不到一块生养孩子的地方，只有漂浮的提洛斯岛怜悯她，才给她提供了临时的住处。她一共生了两个孩子，真可怜啊，刚好是我的七分之一。我难道不可以比她高兴七倍吗？谁不能承认我应该更幸福，谁不能承认我应该永远幸福？命运女神如果要毁灭我的一切，那她还得上忙一阵，否则不是那么方便的！所以你们应该撤掉祭品！散开回家去！再不要让我看见你们做这类蠢事！"

妇女们惊恐地取下头上的桂冠，撤掉祭品，悄悄地回家去，不过心里都在默默地祈祷，试图平息这个被得罪了的女神的怒火。

在提洛斯的库恩托斯山顶上，勒托带着一对双生子女，用一双神眼，把远方底比斯发生的一切都看得清清楚楚。"你们看，孩子，"她说，"我作为你们的母亲为生下你们而感到自豪。除了赫拉以外，我不比任何女神低微，今天却被一个傲慢的人间女子侮辱了一番。如果你们不支持我，我将被她赶出古老的圣坛。我的孩子，连你们也遭到尼俄柏的恶毒诅咒！"福玻斯打断了母亲的话，他说："别生气，她早晚会遭到惩罚！"他的妹妹也随声附和。说完，兄妹二人都隐身在云层背后。不一会，他们就看到了卡德摩斯的城墙和城堡。城门外是一片宽阔的平地，那是供车马比赛的演武场。尼俄柏的七个儿子正在那里戏嬉。有的骑着烈性野马，有的进行着激烈的比武竞赛。大儿子伊斯墨诺斯正骑着快马绕圈奔驰，尼俄柏是个骄横的女人，她的丈夫安菲翁是底比斯的国王。缪斯女神送给他一把漂亮的古琴，琴声美妙，他弹奏的时候，连砖石竟也自动地粘合起来，建起了底比斯的城墙。尼俄柏的父亲坦塔罗斯，是神祇的上宾--当然是在他被打入地狱以前。她自己统治着一个强大的王国，而且漂亮动人，仪态万千，遐迩闻名。不过最使她感到高兴、自豪的是，她有七个儿子和七个女儿。她被视为幸运的母亲，而且因此自鸣得意，但她的自骄自矜招来了杀身之祸。

有一天，盲人占卜家提瑞西阿斯的女儿曼托受神祇指使，在街上呼唤底比斯城的妇女全都出来祭拜勒托和她的双生子女阿波罗和阿耳忒弥斯。她吩咐她们在头上戴一顶桂冠，并献上祭品。底比斯城的妇女一起涌了出来，尼俄柏也带着她的女侍出来了。她穿着一件镂金嵌银的长袍，光彩照人，美丽无比。妇女们在露天献祭，尼俄柏站在她们中间，环顾四周，露出得意而骄傲的目光大声说："你们敬奉胡乱编造的神祇，难道疯了吗？可是，这天国的神难道真的来到了你们中间？你们给勒托献上了祭品，为什么不向我顶礼膜拜？我的父亲可是赫赫有名的坦塔罗斯，他是唯一可与神祇们一起用餐的凡人。我的母亲狄俄涅，是普雷雅德的妹妹。他们都像天上闪闪发光的星座一样。阿特拉斯也是

我的祖先，他是一位力大无穷的人，把整个天体都扛在自己的肩上。宙斯是我的祖父，他又是众神之祖，所有的夫利基阿人都听从我的指挥。卡德摩斯的城池，包括所有的城墙都属于我和我的丈夫，它们是由于我们弹奏古琴才粘合而成的。我的宫殿里珍藏着无数的珍宝，我身材漂亮，如同一位女神。我生了一群儿女，世界上谁能与我相比：七个如花似玉的女儿，七个体魄强壮的儿子

沃勒斯坦的经典著作，精装本值得购买！

第一次送的书有损坏，第二天就上门换了新的，很满意

经典！

送朋友的 豆瓣评分不错

不错啊……是正版……

心仪已久的一套书，赶上满减活动，果断出手！包装非常好！书重，辛苦配送员了！

虽然还没看完，但是感觉内容还不错。

除了价格一个都好，包装也好。涡轮斯坦大家之作

不错的书，挺好的，

老客户了…发货快，全塑封~好评~

好贵啊！如果不是因为可以报销，肯定舍不得花这么多钱来买这套精装版了。

珍藏版，精装厚实有价值。

纸张装帧特别美观大气。价格毫无疑问太贵了。

学校老师推荐的书单，准备买来有空细细阅读

非常非常好，书很好看

名著需要好好阅读，印刷装帧都很好

《现代世界体系（套装共4卷）》是伊曼纽尔沃勒斯坦颇具影响力的多卷本著作，对全球史进行了重新阐释，将现代世界的产生和发展确定为16世纪到20世纪。

发货重复了一本，当时没发现，后来要看的时候发现了这个问题，但又过了京东可以退换的时间，书还在那放着，没法看。

很好，品质有保证，下次继续京东，继续这个牌子

一部全球视野的历史学作品！值得一读！

经典作品，但附录太多。

说是很经典，买回家还没看，质量挺好

不错的书籍,努力看完它.

以前购买过“高等教育”出版的前三卷，这次为了第四卷，也是为了全套书籍外观一致，下决心购买了全套。沃勒斯坦的著作值得收藏，需要慢慢仔细阅读，排版印刷装订都很好！用纸也不错。京东快递给力！多谢了！

《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年～1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。

。

好~~~~~

塑封没有破损，包装的挺好

写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

书好看，一套很好！！！！

书很超值，调货及时，送货态度好。

民主政体的崩溃是影响重大的政治事件。民主政体为什么会崩溃？本项研究试图系统地解释民主崩溃的原因和因果机制。现有文献从阶级斗争和不平等、经济落后及不稳定、

结构性社会分裂、政治制度缺陷、政治精英行为与选择，以及国际因素等几种理论路径来解释民主崩溃。但是，现有理论的系统性和严谨性存在不足，适用的时空范围也比较有限。作者试图在已有研究基础上对民主崩溃提出一个新的理论解释：如果一个民主国家符合两个条件：一是选民政治分裂程度高，二是离心型政治制度安排，那么该国民主体就倾向于崩溃。

民主政体的崩溃通常都起源于国内社会的某种政治紧张关系，如果这种政治紧张关系愈演愈烈，就会导致严重的政治危机。当这种政治危机无法在现有的民主政体框架内解决时，就会导致民主政体的崩溃。因此，理解政治危机的形成和激化，是解释民主崩溃的关键。政治危机的形成和激化需要两个条件。第一个条件是国内不同社会集团之间存在较为严重的政治冲突，而这种政治冲突是不同选民集团存在严重政治分裂的反映。第二个条件是民主国家没有能力去解决这种严重的政治冲突。因此，国家能力的高低也直接关系到民主政体的稳定性。固然，国家能力受到多种因素的影响，但民主政体下的政治制度安排很大程度上能决定国家能力的高低。从制度主义的视角讲，离心型民主政体会显著地削弱国家能力，从而使其无法应付剧烈的政治冲突。作者的观点可以归纳为：高度的选民政治分裂导致严重的政治冲突，而离心型制度安排无法塑造有效的国家能力，两者的结合倾向于导致民主政体的崩溃。民主政体的崩溃是影响重大的政治事件。民主政体为什么会崩溃？本项研究试图系统地解释民主崩溃的原因和因果机制。现有文献从阶级斗争和不平等、经济落后及不稳定、结构性社会分裂、政治制度缺陷、政治精英行为与选择，以及国际因素等几种理论路径来解释民主崩溃。但是，现有理论的系统性和严谨性存在不足，适用的时空范围也比较有限。作者试图在已有研究基础上对民主崩溃提出一个新的理论解释：如果一个民主国家符合两个条件：一是选民政治分裂程度高，二是离心型政治制度安排，那么该国民主体就倾向于崩溃。

民主政体的崩溃通常都起源于国内社会的某种政治紧张关系，如果这种政治紧张关系愈演愈烈，就会导致严重的政治危机。当这种政治危机无法在现有的民主政体框架内解决时，就会导致民主政体的崩溃。因此，理解政治危机的形成和激化，是解释民主崩溃的关键。政治危机的形成和激化需要两个条件。第一个条件是国内不同社会集团之间存在较为严重的政治冲突，而这种政治冲突是不同选民集团存在严重政治分裂的反映。第二个条件是民主国家没有能力去解决这种严重的政治冲突。因此，国家能力的高低也直接关系到民主政体的稳定性。固然，国家能力受到多种因素的影响，但民主政体下的政治制度安排很大程度上能决定国家能力的高低。从制度主义的视角讲，离心型民主政体会显著地削弱国家能力，从而使其无法应付剧烈的政治冲突。作者的观点可以归纳为：高度的选民政治分裂导致严重的政治冲突，而离心型制度安排无法塑造有效的国家能力，两者的结合倾向于导致民主政体的崩溃。

非常喜欢，还会再买，值得推荐。

中使用了一种通俗易懂的语言方式，简明地讲述报告所包括的基本资料，讲述这些资料中包含的相关信息，以及发掘者的一些联想、思考等。还随文配上非常直观的图片。这使得我们一下子在原先被包围得冷冰冰高不可窥的考古报告外，非常便捷地寻到一些真切的窗口，轻松地就了解到报告的基本内容，并能建立起一些继续深入的路径，进而找到所需要的详细资料。于是，考古报告变得不再让人感到生疏隔膜，完全改变了过去那付使人爱之不得又恨之不愿的面孔，极大方便了考古专业之外的其他学科研究者和普通读者。我们常常听到社会各方面呼吁建立“人文关怀”，视之为现代文明的一种进

步。其实从一定角度说，学术研究也存在这样需要。可乐报告“发掘者说”章的开设，何尝不是一个特别专业性的学科给予社会各界读者的“人文关怀”呢？

社会科学的发展，社会文明的进步，已使越来越多的人关注考古工作的开展及其成果，社会科学以及自然科学的不同学科也越来越需要在自身的研究中吸取和使用考古科学的成果。同时也越来越愿意加入到考古学的工作和研究中去，丰富和加深考古学的研究。但是考古报告编写传统的定式体例，极大阻碍了人们直接阅读考古报告，除了考古学者外，人们，包括从事历史学、民族学研究的学者，几乎已经不愿、或畏难直接阅读考古报告。结果人们获取的考古资料往往是几经转手演绎过的二手资料，而这种演绎多数缺乏科学性和严谨性，甚至是来自再次性的文学化创作。应当说，这不仅不利于社会文明整体化进步，也大大有损于考古学科的深入发展。

可乐报告编撰者以一种高度的社会责任心反省自己过去在这方面的忽略。梁太鹤先生在“后记二”中特别提出：

“考古报告是考古人将揭示和认识的古代遗存公之于世的直接形式，也是社会公众真实了解考古成果最希望阅读的主要资料。但如果考古报告始终只能成为考古业内人士才能读懂的‘内部资料’时，考古是不能说已切实履行到自身的社会职责的。直言之，考古人从开始已经不经意忽略了。社会公众应享有的那一份权利。这份权利本该还给公众！”正是基于这样的社会责任心，可乐报告编撰者在严格遵循考古学科学术规范的前提下，用“发掘者说”章的方式，开创了考古报告编写的一次革新。尽管编撰者一再声称只是一种不大的尝试，还有很多不足，但我们依然要大声为他们的做法击节叫好！从形式上看，这确乎是一次不大的革新。但从观念上说，这却是一次不小的冲击。它态度鲜明地向整个学科提出一个不容再忽视的关键问题，即如何才能更全面履行自己的社会职责？我们击节，正是要为这种学术研究中高风格的社会责任心和人文关怀叫好！

由于树立了明确的社会责任心，可乐报告的编写显得格外详备、细心。比如在对出土遗物的介绍中，不仅详细介绍了遗物的分类和外形特征，还特别注意到对遗物的工艺技术的分析介绍。这在很多考古报告中是被忽略或不够重视的。实际上，考古研究中除了一般的类型学研究、社会历史研究之外，对遗物遗迹后边所包含的人类行为学的研究也是不应忽略的重要内容。如果报告缺乏对遗物工艺技术的分析介绍，将会使行为学的研究非常难以开展。此外，可乐报告对遗物的介绍还特别重视其中所包含的文化现象，每一类文物都开设有专章对相关文化现象加以介绍。这当然首先得通过研究者自己对遗物的深入观察和多角度研究之后，才可能发现问题、提出问题或作出结论。比起单纯报道遗物形态，这样肯定为读者提供了大为丰富的文物信息。可乐报告在资料的编排、组织、查询方面作了很好的处理，使读者查找起来甚为方便。使用考古报告时难以查找一些具体资料是我们常遇到的遗憾，比如有

的遗物需了解该类型在整个遗址的分布情况，或需了解一件在某单位中具体的存放方式，却往往会完全无从查找，或者让你十分费力地从数十、数百个墓葬的统计总表中慢慢去挑选计算。而可乐报告在分类介绍遗物时，不光举例介绍一件标本，还交待了该类别的所有件数及编号，这使查

找时无需再到
总表费力地去逐件寻找。而且报告除了对遗物的综合性分析介绍外，还另外列举出每一个墓葬单位的 215 万方数据 2008 年第 5 期 2008 年 10 月版
全部信息和图样。这可以做到对任何一件遗物都能清楚查到相关的具体信息。此外，在墓葬登记总表
之后，报告还专门公布了所有出土器物的分类统计。这是一般考古报告所缺乏的内容，但却是让读者
从横向和纵向路径都可以方便去查到有关遗物资料十分有用的一种组成。可以看出，编撰者在构筑资料查核系统方面，下了很大功夫，做了深入思考。
贵州夜郎历史研究在各学科的努力下，已经取得很大进展。随着社会经济快速进步以及各级
领导的重视，日益形成一个众所关注的热门课题。在这样形势下，急于求成的浮躁学风难免会侵淫其中，这对学术研究十分不利，还会造成对社会公众的误导。

(Michael k
“沃勒斯坦的研究是那种非常罕见的能够改变学术现状的研究。不参照沃勒斯坦提出的框架，就不可能对人类学、社会学、历史学、政治学等学科做出综合性的探讨，这无疑是r他最伟大的q成就所在。” Wilson) Calhoun)
“不管沃勒斯坦第二卷书的销量有多少，v他的努力w都赢得了尊重v，并且证明了他所从事的研究的正当性。” Wallerstein，1930～)是世界体系论的丰

很好，是正品，值得收藏

书籍包装及品质都没得说。

就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。就是有点贵啦。这一套这次直接买了得了，不想再等了，留着慢慢看。我会好好学习的。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年~1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年~1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运

动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年～1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。

发货快包装好好卖家哟

优点： 挺好的，喜欢。送货速度也很快呀。

质量很好，包装得也很好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

是正版的，不错

还行。搞活动时买的。

这是经典著作，需要仔细研读。

古代波斯哲人莫拉维的《玛斯纳维启示录》（宁夏人民出版社，2007）中记载了这样一个故事：世界上技艺最高超的莫过于罗马人和中国人了。于是苏丹招来罗马和中国的画家，让他们比赛画技。中国人说：“我们最擅长绘画。”罗马人说：“我们的技艺才是真正无比高强的。”苏丹说：“你们不要争执，还是公开展示自己的技艺吧！最后让

我来作评定。”中国人说：“那么，就各给我们两人一间画室吧。”苏丹带他们来到一间大厅，用帷幕隔成两间，让罗马人和中国人各在一间展示自己的技艺。中国人从苏丹那里领来各种颜料，每日埋头于在墙壁上绘画。而罗马人说：“我们不需要任何颜料，要做的工作只是磨光墙壁。”他们关起门来，每日打磨墙壁，把墙壁打磨得如天空一样的晶莹、光亮。

中国人完成了巨幅绘画，高兴得敲起了锣鼓来庆祝。苏丹前来观看，果然美丽绝伦，不愧是聪明才智的结晶。苏丹欣赏完中国人的绘画，便转身来到罗马人的画室，只见墙壁明亮异常。但当罗马人将分割两间画室的帷幕拉开，中国人美丽的绘画竟然全部映照在上面，而且更加令人惊叹，尽管方向完全相反。莫拉维的教训是，人生应像罗马人的作品那样，将心灵摩擦得明亮透彻，磨掉一切仇恨、贪婪和吝啬。心灵若能每天都清除掉污秽，上面便能映照出真理的彩绘。若真正崇信真主，就要修炼自己的心灵，使心灵纯洁得如同明镜般的墙壁。人的心灵需要每天清洗，清洗掉一切贪婪、妒忌之类肮脏的泥土，永远保持它的纯净、明亮。只有这样，才能映照出事物的真实和本质，使自己不致偏离正途。

在笔者看来，这位波斯老哲人的话只解释了这个故事的一半含义，另一半可能有意隐去了。波斯人是最善于用寓言讲政治的人，这个故事的另一半被隐去的含义就是在讲政治，讲罗马的帝国手艺。绘画当然是在隐喻民族性，中国人画出漂亮的画品，是在隐喻中国人热衷

挺好的挺好的挺好的挺好的

《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年～1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史

上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年~1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。《现代世界体系（第1卷）》覆盖延长的16世纪，讲述现代世界体系的形成、以及它的一些基本经济和政治制度创立的历史。在新增的2011年版序言中，沃勒斯坦梳理了《现代世界体系》的写作背景，并对“世界体系”理论迄今遭遇的主要学术批判做了系统的回应。

《现代世界体系（第2卷）》是整套书中至关重要的一卷，它反驳了把17世纪“危机”视为欧洲的“重新封建化”的观点，论证了对作为一种历史体系的资本主义的一种观点和界定的合理性。另外，本卷还提出另一个新的重要论题，即霸权问题。认为在现代世界体系的运转中，霸权是一种至关重要的机制。霸权机制使现代世界体系成为人类历史上的第一个世界经济。

《现代世界体系（第3卷）》介绍了18世纪30年代至19世纪上半期世界资本主义经济，分别论述了工业革命、法国大革命及其引发的第三轮中心国家争霸、南北美洲的独立运动和印度次大陆、奥斯曼帝国、俄罗斯帝国、西部非洲这几个被并入世界经济的重要地区的边缘化和半边缘化。

《现代世界体系（第4卷）》覆盖从1789年~1914年这段时期，专门用于探讨一种适用于现代世界体系的地缘文化的形成，沃勒斯坦认为该地缘文化大体是以他所称的温和的自由主义为中心塑造的、并由它所支配。在本卷书中沃勒斯坦以宏大的历史视野和社会科学理论的概括能力继续得以展现，延续以往叙事的风格，沃勒斯坦对自由主义中间路线是如何在全世界成为占据支配地位的政治意识形态做了重要的说明。第四卷提出了“全球地缘文化”的概念，深化了对世界体系的政治、文化和经济诸方面之间关系的理解。

应当把整个世界作为一个单一的整体来考量；社会科学唯一合法和有意义的分析单位是内部具有单一、完整、广泛、自足的社会分工的历史体系。在今天的现代世界体系中存在着知识结构的危机：各种学科都被一种信念笼罩着：仿佛知识是确定的；其实知识真正并永远是不确定的。资本主义世界经济从封建主义的“蹂躏”中兴起有三个条件是必须的：剥削和殖民化导致的地理扩展，对世界经济各地区（比如中心、边缘）的劳动控制不同方法的发展，成为资本主义世界经济中心国家的强国的发展。现代世界体系分为三个维度：一体化的世界经济体、多民族国家体系和多元文化体；世界经济体是现代世界体系的经济功能体，是政治体、文化体存在与发展的决定性因素。世界体系一旦建立，将围绕两个二分法运行：一是阶级，即无产阶级和资产阶级；二是经济专业化的空间等级，即中心地区和边缘地区；“不等价交换”和“资本积累”是这个体系运行的动力。历史资本主义不是一种进步而是退步，产业工人只占世界人口的一小部分，而世界劳动力的绝大部分，即生活在农村或在农村与城市贫民区之间流动的劳动力，他们的状况比他们的祖先更糟。政治民主重要的不在于是否多党制，而在于工人是否有自己的力量；只有自己的力量才能反映出自己的意见，单纯的认为通过两党制的党派斗争使选民的意见得到体现是不现实和幼稚的，因为选民的意向不只取决于哪个党派更优秀，而是有更复杂的因素干扰民众的选择。4学术理念 编辑

沃勒斯坦是世界体系理论的创始人，他的多卷本专著《现代世界体系》集中讨论了三个主题，即：世界体系的形成、运作及基本趋向。沃勒斯坦的“世界体系”论较深刻地揭示了经济全球化时代资本主义的危机，是分析当代资本主义的理论新范式。沃勒斯坦的

“世界体系”论在对资本主义分析和世界体系未来展望时带有局限性和历史悲观主义色彩。伊曼纽尔·沃勒斯坦(1930-)，在西方学术界被称为“新马克思主义”学者，是美国纽约州立大学宾厄姆顿分校的杰出教授，担任国际社会学协会主席等数十项学术职务。他发表的一系列论述资本主义世界体系的产生和发展演变的专著，在国际学术界产生了巨大影响。当今西方学术界，把资本主义的历史作为一个世界体系的历史来研究，已经形成一个国际性学派。沃勒斯坦就是这个学派的核心人物。世界体系理论兴起于70年代，其标志是美国社会学家伊曼纽尔·沃勒斯坦于1974年出版的《现代世界体系（第一卷）：16世纪资本主义农业和欧洲世界经济的起源》。在20世纪50、60年代，以帕森斯为代表的现代化理论家认为，西方发达国家所经历的道路正是不发达国家要重复的道路，即现代化就是西化、美国化。这种“西方中心论”遭到了众多的反对，其中“依附论”和“世界体系论”就是两种主要的回应。与“依附论”把国家作为研究单位不同的是，“世界体系”理论将世界看作一个整体，通过对政治、经济和文明三个层次的分析，深刻揭示了“中心——半边缘——边缘”结构的发展变迁和运作机制。在经济全球化时代，非常有必要研究和借鉴“世界体系”理论，更全面地解读当代资本主义世界体系的矛盾、困境和发展趋势，同时更清晰地看到作为“反体系”力量的社会主义的前景。 词条标签： 社会学人物著作

世界体系理论 (World system theory) 作为一种理论和方法主要兴起于20世纪70年代的美国，其主要标志是美国纽约州立大学伊曼纽尔·沃勒斯坦 (Immanuel Wallerstein) 于1974年出版的《现代世界体系（第一卷）：16世纪资本主义农业和欧洲世界经济的起源》 (Modern World—System I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World—Economy in the Sixteenth Century)。这种理论和方法是西方学术界继50,60年代现代化理论之后出现的一种新理论和新方法，其影响 相关书籍 遍及政治学，经济学，社会学，历史学以及地理学等主要社会科学领域。世界体系理论创造性地融合了社会发展理论中的主流学派与非主流学派（即“经典现代化理论”与“依附论”），揭示了现代化的不可阻挡的全球发展的趋势。沃勒斯坦采取了新的观察视角，他认为民族国家并不是近代以来社会变迁的基本单位，而是具有结构性经济联系和各种内在制度规定性的、一体化的现代世界体系才是考察16世纪以来社会变迁的唯一实体。现代世界体系是一个由经济、政治、文化三个基本维度构成的复合体。经济体是整个世界体系的基本层面，是政治体和文化体存在、发展的决定性因素。世界经济体的雏形是产生于“延长的16世纪”（1450—1640年）的欧洲经济体。在这一时期，欧洲内部的社会经济状况发生了重要的“分化”：在西欧，制度性的总危机导致了封建社会的全面衰朽，随着现代工业体系和自由雇佣劳动制度的形成，资本主义经济关系逐渐确立并巩固；而在与之毗邻的东欧，同样的危机却导致了不同的社会后果，以农业为主的经济结构得到加强，已经趋于消失的封建农奴制死灰复燃；地中海沿岸各国的社会发展程度则介于两者之间。这样，在互补性的地区劳动分工的基础上，欧洲的各个地区之间结成了经常的、稳定的、大规模的贸易联系，一体化的欧洲经济体由此诞生。此后，在西欧发达国家的推动下，这一体系不断向外扩张，将美洲、非洲、亚洲等世界各个国家、地区纳入体系中，最终形成了覆盖全球的一体化的资本主义世界经济体。 2特征 编辑 “一体化”与“不平等”是资本主义世界经济体的两个最主要特征。首先，世界性劳动分工体系与世界性商品交换关系仿佛一经一纬两条主线，将各个国家、地区牢牢地粘结在庞大的世界经济网中，须臾不可脱离。一体化的经济体使人类历史具有了真正的全球性。其次，一体化不等于均等化，相反，中心——半边缘——边缘的层级结构表明了世界经济体的极端不平等性。英、美等发达国家居于体系的“中心”，一些中等发达程度的国家属于体系的“半边缘”，某些东欧国家、大批落后的亚非拉发展中国家处于体系的“边缘”。“中心”拥有生产和交换的双重优势，对“半边缘”和“边缘”进行经济剥削，维持自己的优越地位；“半边缘”既受“中心”的剥削，又反过来剥削更落

后的“边缘”，而“边缘”则受到前两者的双重剥削。
世界政治体是随着世界经济体的出现而产生。政治体中同样存在中心——一半边缘——一边缘的等级结构，并以国家主权的有限性和国家机器的强弱为划分依据。政治体与经济体中的相应等级在空间分布上是高度一致的：世界经济体中的中心国家，其国家机器较强，主权独立性和对外控制能力较大，也是世界政治体的中心，而边缘地带的国家机器孱弱或根本未形成统一的国家政权体系，国家主权不独立，成为受控于中心的边缘，半边缘则再次介于两者中间。
世界文化体，产生于经济体需要一种文化上的维持机制以增进民族国家的政治凝聚力，提高经济生产的有效性；同时，世界资产阶级进行经济剥削、政治控制的需要也导致了创造 相关书籍
统一模式的文化诉求，于是，由中心国家所推动，以西方文化为模板的普遍主义世界文化凌驾于多元民族文化之上，营造了一种全球趋同的文化氛围。中心——一半边缘——一边缘的层级结构再次在文化体中得到展现。

现代世界体系的确是一个很值得探讨与研究的一个话题。沃勒斯坦在探讨现代世界体系这个问题，虽然有些观点我们不一定赞同，但给我们打开了看问题与世界的不一样的视角。由于现代世界体系是一个很庞大的问题，我想仅从书中看到的一些观点谈一下自己的看法。沃勒斯坦在书中提到一个很鲜明的观点，就是现代世界体系的前景是社会主义。这一点我觉得成立是有条件的。它是建立在充裕的物质资本的条件上的，资本主义早期靠疯狂的掠夺原始积累，以及工业化进程，到现代的全球化竞争与一体化，其中资本主义是一直不断的在积累资本，但是在资本主义的发展进程中总是经历自由经济形势到政府干预的循环过程，总是摆脱不了个人福利等实际问题的困扰。所以可能会阻碍经济发展，但是有雄厚的资本积累的基础上，实现社会主义政府可能会解决这些问题。但是如果摆脱了前提条件，像是朝鲜等，我觉得是不现实的，按照马斯洛需要层次理论，一个连温饱都解决不了的国家，想要他们自我实现，实现平均主义可能是空谈。同时，在现代一些大型跨国公司的管理上，可以很清楚看出社会主义的影子。所以，我个人认为，如果在一个国家社会的资本积累足够充裕的阶段，是可以朝着社会主义迈进的。沃勒斯坦在书上说：“创立资本主义不是光荣，而是历史的耻辱。”我并不认同这种说法。任何一种体制的出现必然有他的合理性。虽然资本主义体制上造成了环境的破坏，世界贫富差距的更加加大，社会两极分化严重，但是在资本主义体制下，社会生产力得到了极大的解放，生产能力与科技政治文化等都取得了飞速发展，这些繁荣是不可取代与磨灭的，每个体制下都有自己鲜明的特征。总的说来，历史发展的进程中，资本主义体制下社会还是得到巨大的进步，说不上是历史的耻辱吧。现代世界体系理论中表述内容是，它不是一个政治实体，而是一个经济实体。它是具有范围，结构，成员集团的和合理规则的。这个观点我是比较赞成的，只是现在我们在谈到世界经济一体化总是以为主要是经济一体化，其实只有资本扩张是不可能实现全球一体化，只有政治经济文化环境等一系列的因素综合全球化，资本主义的扩张与全球化几乎是重合的，而前者是后者的主要体现形式。但是但更要认识到，在现代的世界体系下，资本主义的全球扩张所带来的消极影响，它会造成全球失业的增多和劳工力量的削弱，造成国内以及国家之间不平等的扩大，还会破坏环境和民主。因此，在认识全球化的时候，必须考虑这些问题，全球化需要资本的推动，但是也绝不能让资本最后阻碍我们的进步。最后就谈谈我上这门课的一些感想吧。上这些课总是感叹老师知识的渊博，还有听一些不同与自己专业课程的课，可以明显体会到不同学科之间思考问题间的差异与不同的方法。同时对那些古老的文明与世界的体系认识，对自己以后思考问题提供了一种不同的方法。还有一个体会比较深的就是上这门课让我知道读名著重要性，多读一些名著是多么有用，读一部名著就像与一位伟人对话，在大学本科阶段应多读各种名著。

帮同事买的……………

很好的书，值得拥有。

值得珍藏，还没有读。

沃氏以他大师级学者深厚的知识积淀与敏捷的思考、辨析能力，实践着他所倡导的“人的科学”的尝试，就现代世界体系的经济、政治、社会、文化和历史等涉及社会科学的方方面面进行了体系性的论述。

物流超快，第二天就到了，书还没读，但外表看上去不错

非常棒的一本书，推荐给大家

沃勒斯坦的世界体系论是世界知名的历史理论，对研究近代世界史有非常大的指导价值，新版翻译也很棒，好书。

书的装帧很好，价格不菲，物流很快，很喜欢。

"[SM]和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调

”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中

发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；
女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。
分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，
生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放
弃，会累。;世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财
可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜
欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有
力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》
;想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的
柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一
样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》;别忘
了答应自己要做的的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。
旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经
收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活
不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实
你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》;人们总是在长大以后回想起孩
童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最
令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎
眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》
在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们
的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越
来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的
情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事
物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西
还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了
。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店
看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是
写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有
劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字
，腔调甚至先于主题，

为第四卷，买了整套，前三卷翻译质量也好很多

[现代世界体系（套装共4卷）_下载链接1_](#)

书评

[现代世界体系（套装共4卷）_下载链接1_](#)