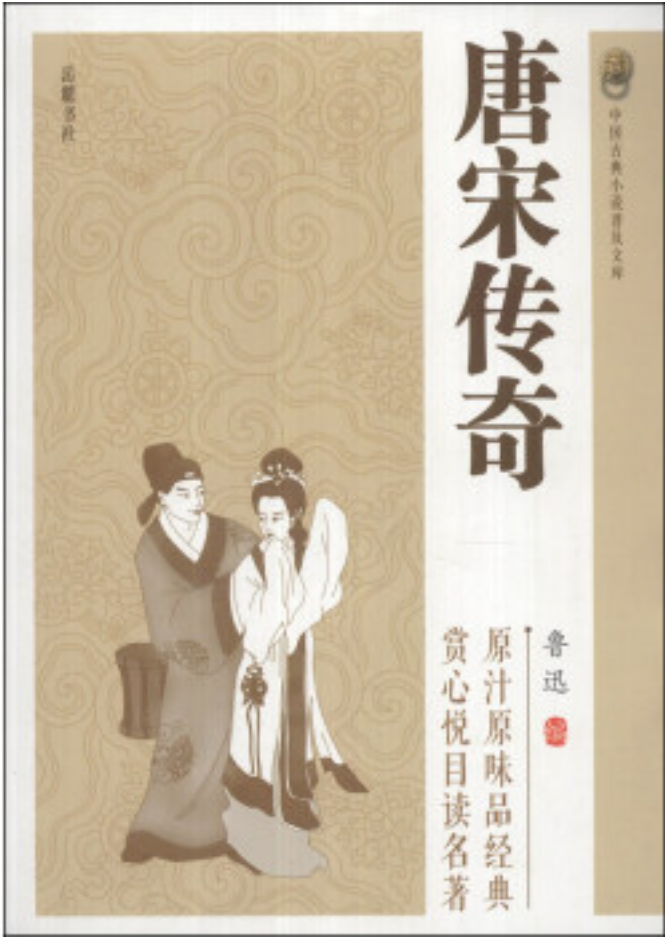


中国古典小说普及文库：唐宋传奇



[中国古典小说普及文库：唐宋传奇_下载链接1](#)

著者:鲁迅 编

[中国古典小说普及文库：唐宋传奇_下载链接1](#)

标签

评论

还没看。传奇，故事应该比较精彩！

给孩子买的，自己没事的时候也可以看看。

《中国古典小说普及文库：唐宋传奇》，即唐宋时期之小说。小说之称为“传奇”，始于晚唐裴铏《传奇》一书，宋以后人遂以之概称唐人小说。

中国古典小说普及文库：唐宋传奇 ¥9.60

便宜实惠，正版，值得购买，值得你拥有

物流很快，价格实惠，凑单买的，排版不好。

非常不错的选择，促销时入手，大赞一下

非常好的一本书，内容丰富，最喜欢到京东买书了

好像有点好看的样子？就是没有注释这点很头秃了

写论文用的 研究一下

书很好，同时买了全译本对照看。

很不错的版本，版面很干净

没有有注释，不甚完美。

此用户未填写评价内容

书很不错，非常优惠的活动，谢谢京东～

京东买东西送货快质量又放心，好评！

书的质量很好，包装也很好，快递速度更是无可挑剔，以后需要还会再来京东买。

鲁迅先生辑校的，大部分优秀的唐宋代传奇都在这本书了，值得一读

挺好的古典小说，对于提高文学素养还是有帮助的。

快递很快，书籍质量较好，一次愉快的购物。

又买一本。。。看看这一版如何。。

价格便宜，实用

非常好的书，喜欢，有新知，有意思。鲁迅编的这本，很棒

这个版本很好，感觉很轻，满意

看起来不错，空了慢慢读。

感受大家风范，品味国学经典，探究人生意义，丰富生命内涵，入手！

非常不错，很不错呀

非常好！很爱看！很好的书。

好书一本，满意。

好呀好呀好好好好好呀好好好呀好好好

包装精美，运送准时，内容丰富，完美体验。

在京东买东西很方便，快递很快，书挺不错的，一直想看唐宋传奇，现在买到了。

不错不错不错不错不错不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很实惠，很便宜，下次有活动再买

喜欢白文本，要是繁体版就更好了

中国古典小说普及文库：唐宋传奇。

挺不错的，看起来满满意的

非常不错的，喜欢

不错不错不错

京东自营服务质量有保证，送货速度快。

优惠大，趁活动收齐这个系列的，不错。

很好的古典文学作品，岳麓书社书不错

凑单买的 不过很值得一看 满意

东西太好的，非常喜欢，

学习学习吃饭吃川菜吃抽

可好可好可好看好看很好看

鲁迅先生编校的，大家水准

凑单买的，可耐读？！

非常不错书

好好好好很好

买来闲时看看，不错

这套书的最大优点就是便宜，最大缺点就是装订太次，特别是胶包背脊有不饱满、脱胶现象，厚书几乎本本都是，《红楼复梦》、《济公全传》、《醒世姻缘传》等都是近千页的书，应该分册，这么厚的书胶包质量是难保证，而且从掉胶上看，用胶质量也不好。另外，作为系列书籍，不论隔多少年出版，修切尺寸应该一致，而这套书长短不一。这种质量在印刷行业应该算是残次品，不允许出厂的。只是岳麓书社出的几本书是其它出版社没有的，所有才买。这版《唐宋传奇》不是全本，而且删节太多。

值得一看

呼

When in the Course o

原文版，没有注释。

没有注释，好在也没有

凑单买的，很好

好书，比书店便宜

不错，不错，值得购买

看是鲁迅先生编辑的，

鲁迅真是小说大家，古

很好，赞赞赞赞赞赞赞赞

比超市便宜多了，物

趁满减活动买的，正版图书，没有注解，鲁迅编纂的，收录了唐宋比较出名的传奇作品。
。

好评

书很好，比较经典，值得去读。

《中国古典小说普及文库：唐宋传奇》，即唐宋时期之小说。小说之称为“传奇”，始于晚唐裴铏《传奇》一书，宋以后人遂以之概称唐人小说。中国小说发展至唐代，已步入一个新阶段。鲁迅先生曰：“传奇者流，源出于志怪，然施之藻绘，扩其波澜，故所成就乃特异。”（《中国小说史略》）又曰：“小说亦如诗，至唐代而一变，虽尚不离于搜奇记逸，然叙述宛转，文辞华艳，与六朝之粗陈梗概者较，演进之迹甚明，而尤显者乃在是时则始有意为小说。”可见，唐代传奇乃文人有意为之，且较为成熟之小说作品。虽“源出于志怪”，但无论是形式和内容、人物刻画和创作手法、现实意义和美学价值，皆大大超过了六朝志怪小说。其作品如《柳毅传》《长恨传》《莺莺传》《杨太真外传》等，广为后代话本小说、戏曲所取资。霍小玉、李娃、崔莺莺等众多传奇人物，成为后代戏曲之主要角色，为人民群众所喜爱。

鲁迅选编，性价比高。

打折买的，价格便宜，是正版。以后有活动再买。。。。

经典书籍，值得收藏和阅读！纸张好，书籍非常耐读，值得阅读！
非常便宜，谢谢，还会再来

故事很好，怪力乱神，很好看，古典文学爱好者必看

非常好，支持京东

三减一再减一，快递小哥必需好评，非常尽心尽力，爱护商品，勤快！！！！

这本书终于到了，鲁迅的作品，谢谢京东！

非常好。我喜欢在京东买书，送货快不说，售后还非常好。我有一本书感觉书的尺寸小但是厚，翻起来不方便，申请退货。没想到非常方便：京东派人免费取回书，然后很快退款就回来了。太好了。谢谢京东！

基本上是古文，要靠自己的功底

挺不错的书,慢慢品读也挺好的

古典小说，很棒的一套书，很便宜

不错。

文言原版，没有注释和译文。鲁迅选编的一版

书里面的故事很奇幻，有趣，让我有一种真实的错觉。本来打算买翻译版的，但看这个比较实惠，所以买了。古文的虽然有点看不懂，但是原汁原味，而且还能提高自己的古文鉴赏能力。值，非常值。这是一本好书。

物美价廉，随便看看还是不错的

书可惜压变形了一些，不过对京东一向非常满意，习惯好评！

聂隐娘，红线盗盒，红拂夜奔，柳毅传书等等，值得一看

非常好的好书，值得一读。

为写论文而买的，书本身质量不错。

迅哥儿编辑的，值得信赖

打气筒 儿童自行车打气筒 颜色随机

很经典的选本，大师精选，值得购买

好书，，质量不错，纸张很好，字迹清晰

因为鲁迅，所以买了该版本。很早就读过这些传奇，很美，很侠义，也很神奇。

难得的鲁迅编本唐宋传奇。无注释，纸张，印刷好！值得收藏！

弘扬传统文化，我喜欢，好好阅读，就是不够时间看书

没有译文的版本就是简短，有些字不容易懂。

标 签：百年经典资深阅历 心得：纸张印刷都不错，有注释没翻译。
《中华经典随笔：容斋随笔（插图本）》是南宋洪迈用散文写的一部读书笔记。写作起
讫历时近四十年，随读随记，囊括了他一生涉猎书籍的所得，内容广泛，诸如经史典故
、诸子百家、医卜星算、诗文语词、史事考辨等，无所不有，充分显示了他渊博的学识
和独特的见解。容斋随笔 浅妄书 文烦简有当 长歌之哀 秦用他国人 信近于义 刚毅近仁
忠恕违道 汉采众议 李太白 李白雪谗 三传记事 张九龄作牛公碑 温公客位榜 李颀诗
为文矜夸过实 王文正公 汉唐八相 晋之亡与秦隋异 汉武赏功明白 甘弃卅字 字省文
韩退之 孟子书百里奚 韩柳为文之旨 李习之论文 洛中盱江八贤 诸葛公 陶渊明 论韩公文
朋友之义 范增非人杰 唐书判 临敌易将 司空表圣诗 汉二帝治盗 唐诗戏语 曹操用人
古人重国体 谏说之难 虫鸟之智 士之处世 绝唱不可和 唐诗人有名不显者 连昌宫词
文章小伎 和诗当和意 真假皆妄 容斋续笔 存亡大计 田宅契券取直 岁旦饮酒 汉唐置邮
唐诗无讳避 诗文当句对 秦隋之恶 文字润笔 戊为武 鍾繇自劾 大义感人 俗语算术
蜘蛛结网 诗词改字 史汉书法 曹参不荐士 民不畏死 无用之用 东坡论庄子 列子书事
曹子建论文 帝王训俭 李林甫秦桧 书籍之厄 唐朝士俸微 周礼非周公书
签：百年经典资深阅历 心得：纸张印刷都不错，有注释没翻译。
《中华经典随笔：容斋随笔（插图本）》是南宋洪迈用散文写的一部读书笔记。写作起
讫历时近四十年，随读随记，囊括了他一生涉猎书籍的所得，内容广泛，诸如经史典故
、诸子百家、医卜星算、诗文语词、史事考辨等，无所不有，充分显示了他渊博的学识
和独特的见解。容斋随笔 浅妄书 文烦简有当 长歌之哀 秦用他国人 信近于义 刚毅近仁
忠恕违道 汉采众议 李太白 李白雪谗 三传记事 张九龄作牛公碑 温公客位榜 李颀诗
为文矜夸过实 王文正公 汉唐八相 晋之亡与秦隋异 汉武赏功明白 甘弃卅字 字省文
韩退之 孟子书百里奚 韩柳为文之旨 李习之论文 洛中盱江八贤 诸葛公 陶渊明 论韩公文
朋友之义 范增非人杰 唐书判 临敌易将 司空表圣诗 汉二帝治盗 唐诗戏语 曹操用人
古人重国体 谏说之难 虫鸟之智 士之处世 绝唱不可和 唐诗人有名不显者 连昌宫词
文章小伎 和诗当和意 真假皆妄 容斋续笔 存亡大计 田宅契券取直 岁旦饮酒 汉唐置邮
唐诗无讳避 诗文当句对 秦隋之恶 文字润笔 戊为武 鍾繇自劾 大义感人 俗语算术
蜘蛛结网 诗词改字 史汉书法 曹参不荐士 民不畏死 无用之用 东坡论庄子 列子书事
曹子建论文 帝王训俭 李林甫秦桧 书籍之厄 唐朝士俸微 周礼非周公书

给朋友孩子买的喜欢的不得了

书送得快，包装好，无破损

鲁迅生不逢时，又死得太早！

不错的书，内容很满意，纸质一般

古典文言，超值之选!周公选编!实店难寻!

挺好的。喜欢。是正版，质量不错。

不错的传奇小说 非常喜欢

很好，很好，原汁原味！

慢慢学习中，好书，就是等书时间稍微长了点

读书是通往梦想的一个途径，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。人一生就是一条路，在这条路上的跋涉痕迹成为我们每个人一生唯一的轨迹，此路不可能走第二次，而在人生的道路上，我们所见的风景是有限的。书籍就是望远镜，书籍就是一盏明灯，让我们看得更远、更清晰。同时也让我们知道谁与我同行，又有谁看到了怎样的风景，我们又该如何进行自我的追求与调整。在和他人所见的比较中，选择自己的路，也不错过他人遇到的、我们就不仅局限于视野所能领略的画面，古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。

不错的书，给孩子买的

岳麓书社很不错的一套系列书籍，值得购阅。

唐宋传奇小说选集。鲁迅编。共8卷，选录单篇作品45篇。前5卷为唐人作品，第6卷的作者和年代有疑问，末两卷为宋人作品。

唐代传奇标志著中国小说发展的新阶段，其中有不少情节曲折、文笔精美的文言小说；宋人继有所作，但故事平实、缺乏文采，成就较差。明人编刻的《古今说海》、《古今逸史》、《五朝小说》等书收录这些小说，“往往妄制篇目，改题撰人”，造成了混乱。

鲁迅“发意匡正”（《唐宋传奇集》序例），重新编辑一部可以凭信的唐宋传奇集，因据《文苑英华》、《太平广记》、《青琐高议》等著作，选录单篇传奇《古镜记》、《补江总白猿传》、《离魂记》等45篇，编成此集。集中绝大多数是脍炙人口的名篇，都选用可靠的版本，经过仔细校订。书末附有《稗边小缀》1卷，对各篇的作者和版本作了考证说明。

《唐宋传奇集》于1927年编定，由北新书局出版。1956年文学古籍刊行社重印出版。
卷一 古镜记 补江总白猿传 离魂记 枕中记 任氏传 卷二 编次郑钦悦辨大同古铭论 柳氏传 柳毅传 李章武传 霍小玉传 卷三 古岳渎经 南柯太守传 庐江冯媪传 谢小娥传 李娃传 三梦记 长恨传 东城老父传 开元升平源 卷四 莺莺传 周秦行纪 湘中怨辞 异梦录 无双传 上清传 杨娼传 飞烟传 虬髯客传 卷五 冥音录 东阳夜怪录 灵应传 卷六 隋遗录 隋炀帝海山记 迷楼记 开河记 卷七 绿珠传 杨太真外传 卷八 流红记 赵飞燕别传 谭意歌传 王幼玉记 王榭传 梅妃传 李师师外传

唐传奇发展初期。唐传奇的发展与唐诗不同步，诗歌方面所说的初、盛时期，在传奇方面都属于初期，也就是从志怪体向传奇体转变而尚未充分成熟的时期。在初唐，有些小说还完全停留在志怪的范围，如高宗朝唐临的《冥报记》和郎余令的《冥报拾遗》就是；也有些虽仍属志怪，但已稍有些新的迹象，如《梁四公记》（作者题燕国公张说，一作梁载言），述四个奇人在梁武帝面前占卜射覆，谈殊方异物及与僧人论难等活动，文中用类似汉赋的问答辅陈的结构把许多琐碎材料串缀起来，构成较大的篇制。

以为只是古代小说 结果通篇都是文言文 还没看 应该是看不懂 语文功底不好 这个用来学文言文也不错~

个人挺喜欢鲁迅的文章的

还不错，正版书。。。

不错，古朴典雅！

《中国古典小说普及文库：唐宋传奇》，即唐宋时期之小说。小说之称为“传奇”，始于晚唐裴铏《传奇》一书，宋以后人遂以之概称唐人小说。

中国小说发展至唐代，已步入一个新阶段。鲁迅先生曰：“传奇者流，源出于志怪，然施之藻绘，扩其波澜，故所成就乃特异。”（《中国小说史略》）又曰：“小说亦如诗，至唐代而一变，虽尚不离于搜奇记逸，然叙述宛转，文辞华艳，与六朝之粗陈梗概者较，演进之迹甚明，而尤显者乃在是时则始有意为小说。”可见，唐代传奇乃文人有意

为之，且较为成熟之小说作品。虽“源出于志怪”，但无论是形式和内容、人物刻画和创作手法、现实意义和美学价值，皆大大超过了六朝志怪小说。其作品如《柳毅传》《长恨传》《莺莺传》《杨太真外传》等，广为后代话本小说、戏曲所取资。霍小玉、李娃、崔莺莺等众多传奇人物，成为后代戏曲之主要角色，为人民群众所喜爱。

作者简介

鲁迅，原名周树人（1881年9月25日—1936年10月19日）。浙江绍兴人，字豫才，十七岁之前曾用名周樟寿，后改名周树人。作品包括杂文、短篇小说、诗歌、评论、散文、翻译作品等。对“五四运动”以后的中国文学产生了深刻而广泛的影响。

经典啊。一定要读

文言小说，短篇，志怪，传奇。

唐宋传奇小说选集。鲁迅编。共8卷，前5卷为唐人作品，第6卷的作者和年代有疑问，末两卷为宋人作品。唐代传奇标志着中国小说发展的新阶段，其中有不少情节曲折、文笔精美的文言小说；宋人继有所作，但故事平实、缺乏文采，成就较差。明人编刻的《古今说海》、《古今逸史》、《五朝小说》等书收录这些小说，“往往妄制篇目，改题撰人”，造成了混乱。鲁迅“发意匡正”（《唐宋传奇集》序例），重新编辑一部可以凭信的唐宋传奇集，因据《文苑英华》、《太平广记》、《青琐高议》等著作，选录单篇传奇《古镜记》、《补江总白猿传》、《离魂记》等45篇，编成此集。集中绝大多数是脍炙人口的名篇，都选用可靠的版本，经过仔细校订。书末附有《稗边小缀》1卷，对各篇的作者和版本作了考证说明。其书于1927年编定，由北新书局出版。1956年文学古籍刊行社重印出版。

鲁迅编。共8卷，前5卷为唐人作品，第6卷的作者和年代有疑问，末两卷为宋人作品。唐代传奇标志着中国小说发展的新阶段，其中有不少情节曲折、文笔精美的文言小说；宋人继有所作，但故事平实、缺乏文采，成就较差。明人编刻的《古今说海》、《古今逸史》、《五朝小说》等书收录这些小说，“往往妄制篇目，改题撰人”，造成了混乱。鲁迅“发意匡正”（《唐宋传奇集》序例），重新编辑一部可以凭信的唐宋传奇集，因据《文苑英华》、《太平广记》、《青琐高议》等著作，选录单篇传奇《古镜记》、《补江总白猿传》、《离魂记》等45篇，编成此集。集中绝大多数是脍炙人口的名篇，都选用可靠的版本，经过仔细校订。书末附有《稗边小缀》1卷，对各篇的作者和版本作了考证说明。其书于1927年编定，由北新书局出版。

“国学”一词，古已有之。《周礼·春官宗伯·乐师》言：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”《礼记·学记》曰：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”孙诒让在其所著《周礼·正义》中指出：“国学者，在国城中王宫左之小学也。”由此可见，“国学”在中国古代，指的是国家一级的学校，与汉代的“太学”相当。此后朝代

更替，“国学”的性质和作用也有所变化。

唐代贞元中，李勃隐居读书于庐山白鹿洞，至南唐时，在其遗址建学馆，以授生徒，号为“庐山国学”（亦称“白鹿洞国学”、“庐山国子监”、“庐山书堂”等），首次使用了“国学”这一概念。到宋代，又改称“白鹿洞书院”，为藏书与讲学之所。宋代书院兴盛，涌现出白鹿、石鼓（一说嵩阳）、睢阳和岳麓四大书院。由此来看，“庐山国学”实际上是一所既藏书又讲学的“学馆”，亦即后来的“书院”。在当时的境域下，所藏之书和所讲之学，自然是中国的传统学术文化。从宋代四大书院的实际情况来看，也是如此。可见此时“国学”这一概念的使用，与“国医”是一样的。

但是，真正把“国学”同诸多“外学”相提并论，即作为一门统揽中国学术的概念提出来，则是在西学东渐、我国社会和学术文化处于空前转型的清末民初。[1]

19世纪末，面对西学和“欧化主义”的刺激，日本学界从世界文化格局中反思和重识本国文化，发出了提倡“国粹”、“国学”的呼声，从此“国学”一词在近现代流行开来。这就自然感染并刺激了处境相似的中国学人。1902年秋，流亡海外的梁启超曾与黄遵宪等人商议，在日本创办《国学报》。但黄主张先作“国学史”，使梁放弃了创办《国学报》的设想。而国粹派学者则趁机力倡“国学”。1904年，邓实在上海的《政艺通报》发表《国学保存论》，论述了保存“国学”的重要性。次年，邓实、黄节等人在上海成立了“国学保存会”，以“研究国学，保存国粹”为宗旨，发行《政艺通报》、《国粹学报》，标志着“国学”在国内的立足。[1] 释义争议

就国内而言，清末民初，学界对“国学”的释义争议很大，大致有以下几种：

（1）“国学”即“中学”。这一释义与清朝大员、洋务运动的代表人物张之洞等所倡导的“中学为体，西学为用”有关。（

2）“国学”即“国粹”。把“国学”与“国粹”等同，要么名不副实，要么等于把传统学术文化“精粹”以外的内容排斥在外，又因人们对传统学术文化“精粹”之理解不尽相同，自然就很难使“国学”的内容及其解释规范化。而在实际操作上，这样的释义也行不通。（3）“国学”即“国故”

这一释义，是针对“国粹”一说太笼统，又鉴于中国传统学术文化并非一切皆“粹”而提出的。这种提法曾经被当时许多著名学者所认可。“五四运动”时期的“旧派”、“新派”“国学”家们，几乎都使用过“国故”一词。

（4）“国学”即中国固有之学，系指中国固有的学术文化”，亦即“中国学”。这一释义，是针对“外国学”而言的。这一释义，起初当以章太炎和邓实等表述得比较明确。章太炎在旅居日本主编《民报》时，曾举办“国学讲习会”、“国学振兴社”，并为设在上海的“国学保存会”机关报《国粹学报》撰文。

可见，章太炎认为“国学”是一国固有之学，并把“国学”之兴亡与国家的兴亡联系在一起了。既然“国学”是“一国固有之学”，而中国是个有诸多个民族所组成的大家庭，那么，把“一国固有之学”理解为“中华民族固有之学”，似更妥帖。

“国学即中国固有的或传统的学术文化”。这一释义经过几代学者的努力坚守，成为“国学”的通常定义。如在商务印书馆出版的《现代汉语词典》中，对“国学”一词的解释就是沿用了这样的定义：“称我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学、语言学等。”这可以说是自清末民国初至今，一直沿用下来的比较通用的定义。

选的篇目较多，无注释

华夏版唐宋传奇，好书！

在初唐，有些小说还完全停留在志怪的范围，如高宗朝唐临的《冥报记》和郎余令的《冥报拾遗》就是；也有些虽仍属志怪，但已稍有些新的迹象，如《梁四公记》（作者题燕国公张说，一作梁载言），述四个奇人在梁武帝面前占卜射覆，谈殊方异物及与僧人论难等活动，文中用类似汉赋的问答辅陈的结构把许多琐碎材料串缀起来，构成较大的篇制。

元稹、白居易、白行简、陈鸿、李绅等人以歌行与传奇相互配合（如白居易的《长恨歌》和陈鸿的《长恨歌传》，白行简《李娃传》和元稹的《李娃行》），也刺激了传奇的兴旺；还出现了像李公佐、沈亚之那样坚持长期写作传奇、在文学史上专以小说著名的文人。以题材而言，这一时期的作品中，讽世小说和爱情小说（包括神异性和人世性的）取得了最大的成功；尤其后者，可以说代表了唐传奇的最高成就。

上学时买过人民出版社的唐宋传奇，是节选本，虽有注，但感觉不完整。后来听说鲁迅所辑唐宋文学较好，一直想找好点的版本，未有所获。直到昨天无意中看到此版，虽是平装无注，但内容品相都不错。

唐代传奇标志著中国小说发展的新阶段，其中有不少情节曲折、文笔精美的文言小说；宋人继有所作，但故事平实、缺乏文采，成就较差。明人编刻的《古今说海》、《古今逸史》、《五朝小说》等书收录这些小说，“往往妄制篇目，改题撰人”，造成了混乱。

鲁迅“发意匡正”（《唐宋传奇集》序例），重新编辑一部可以凭信的唐宋传奇集，因据《文苑英华》、《太平广记》、《青琐高议》等著作，选录单篇传奇《古镜记》、《补江总白猿传》、《离魂记》等45篇，编成此集。集中绝大多数是脍炙人口的名篇，都选用可靠的版本，经过仔细校订。书末附有《稗边小缀》1卷，对各篇的作者和版本作了考证说明。

唐宋传奇小说选集。鲁迅编。共8卷，选录单篇作品45篇。前5卷为唐人作品，第6卷的作者和年代有疑问，末两卷为宋人作品。目录编辑卷一 古镜记 补江总白猿传 离魂记 枕中记 任氏传 卷二 编次郑钦悦辨大同古铭论 柳氏传 柳毅传 李章武传 霍小玉传 卷三 古岳渎经 南柯太守传 庐江冯媼传 谢小娥传 李娃传 三梦记 长恨传 东城老父传 开元升平源 卷四 莺莺传 周秦行纪 湘中怨辞 异梦录 无双传 上清传 杨娼传 飞烟传 虬髯客传 卷五 冥音录 东阳夜怪录 灵应传 卷六 隋遗录 隋炀帝海山记 迷楼记 开河记 卷七 绿珠传 杨太真外传 卷八 流红记 赵飞燕别传 谭意歌传 王幼玉记 王榭传 梅妃传 李师师外传 以上部分来自度娘

[中国古典小说普及文库：唐宋传奇_下载链接1](#)

书评

[中国古典小说普及文库：唐宋传奇_下载链接1](#)