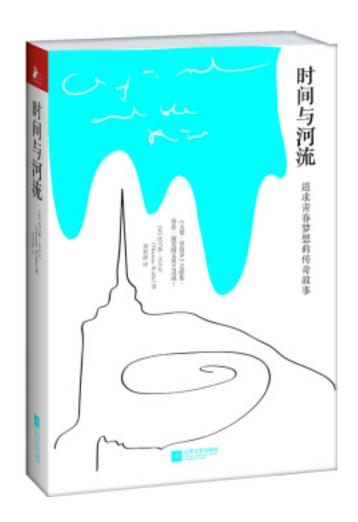
时间与河流



时间与河流_下载链接1_

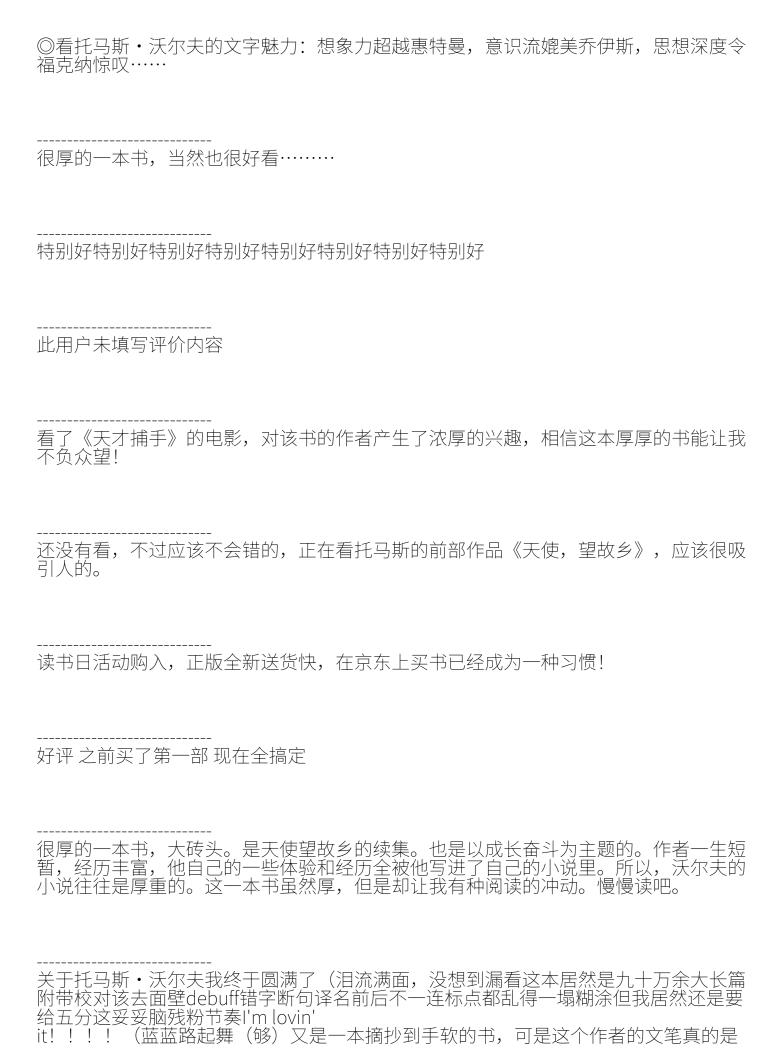
著者:[美] 托马斯·沃尔夫 著

时间与河流_下载链接1_

标签

评论

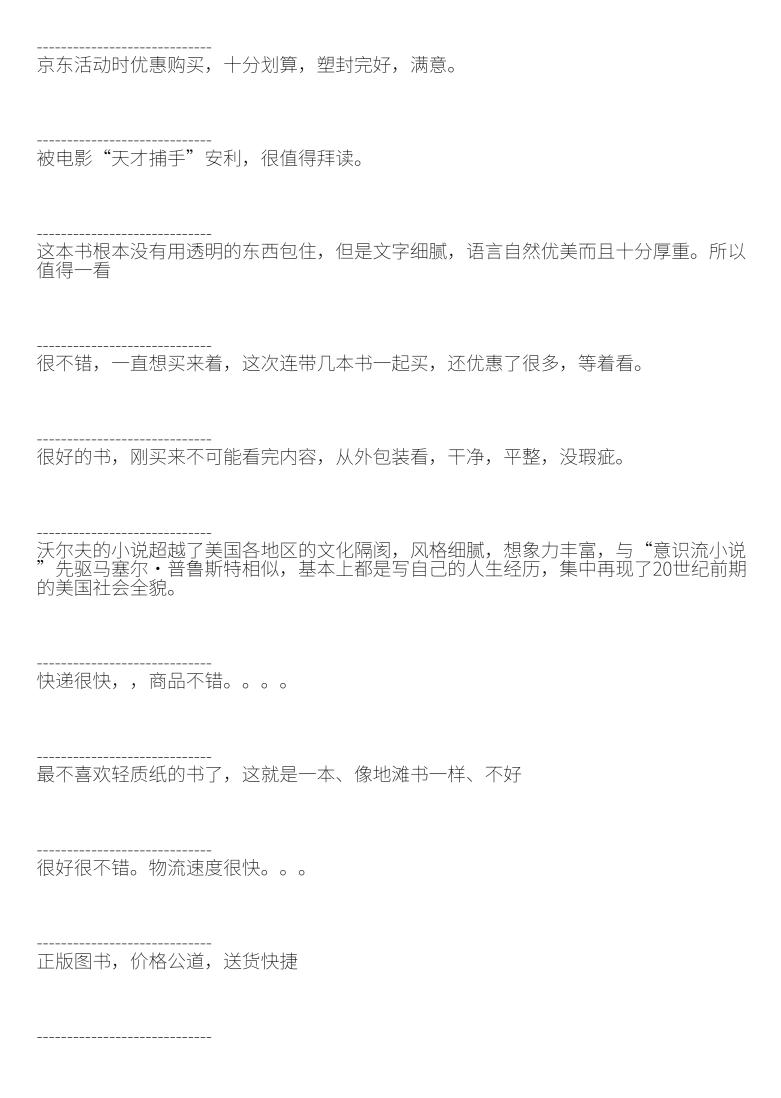
- ○一段追求青春梦想的传奇故事!成长小说标杆性作品!再现美国文学经典! ◎86万字,830页,重现一代美国青年的野蛮成长与精神迷惘! ◎一曲热情洋溢、感情奔放的美国赞歌,向乔伊斯致敬之作!



太戳我了,想象力与画面感都是一等一的棒,独白从头顺到尾轩敞淋漓,读他的书对于我来说可谓是一种极大的享受。虽然是意识流为主,情节被拆得相对零散一些,然而每段故事的构思与节奏把握得也都很好,结局…就是"这段话说完了我们下本书继续唠嗑"的感觉(结果作者挂了!挂了!orz后两本明显可以看出来其实从中间可以接上的orz另外虽然人民文学这本校对如此不堪,但看到江苏文艺版是刘积源…我,我还是再耐心等更好的吧orz先收了这本看着

好厚一本 正在阅读中 喜欢

时间还有河流,托马斯的名著。

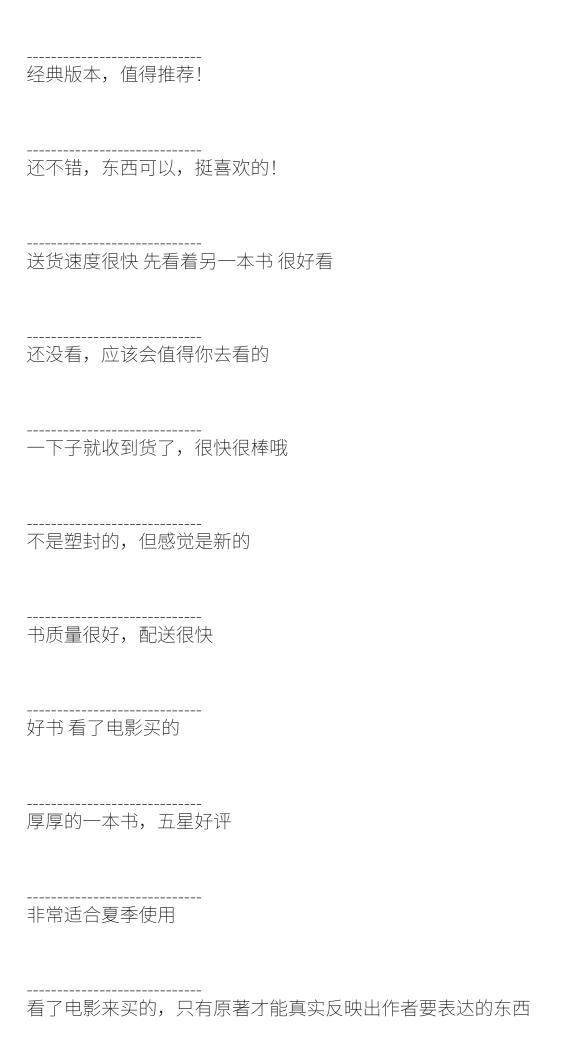


 特价买的,挺便宜,还没用,希望会不错。
 非常棒的购物体验,下次还会来光顾,支持!
 好书你买就行了不过你一定要活动的时候买
 618搞活动时候买的 价格很划算 质量也不错 囤了好多书

以后都用京东了棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒

书的开本比较大又比较厚 字体偏小 排版我不是很喜欢
 第一次看八百页的小说,是个挑战
 有意思的一本好书,有时间读一下?
当然是好啦,烦死了,写这么多字
 非常好的一本书,图书日购买很划算,一年的书都屯满了
特价十分优惠,京东正本给力
 质量不错,发货很快,很喜欢!
 好吃,方便,很喜欢!!!
时间就像河里游,川流不息。
 非常习惯在京东购物了

 正版图书,质量不错。
厚厚的一本书,大师推荐,很好的故事
 价格合理,有优惠,正品。下次还买



時間與河流,河流與時間
 好 不错 内容很充实。
 不错的书籍,建议大家看看
 质量好,看着都是正品,不错,还会回头买的^_^
好看,很大一本,特别喜欢这本书
质量不错,送货很迅速,好评!
服务质量都很棒,物超所值。
 非常快 非常好
 真的是一本好书

 好厚一本,比天使望故乡稍薄一点。	
 还没看,但书送来完整,喜欢	
 正版畅销书,不错,好评!	
 好书————值得推荐!!!	
 没想到这么大,不错,还没读	
 很好的书不错	
 感觉还不错。	
 性价比很高哦	
 这本书不错。	

 质量完好
 大部头啊

好书,给好评。

书简直太脏了 甚至无药可救		
hasanuotuo		
书籍内容很好,一星差评给包装,就一个口袋装的书,	书已经有损伤了,	不知道-
包装哪去了,怀疑是二手的,所以给差评		

书籍的

非常好的书 很赞\(≧▽≦)/ good 看了很喜欢 非常好的书 很赞\(≧▽≦)/ good 看了很喜欢

-段追求青春梦想的传奇故事!成长小说标杆性作品!再现美国文学经典!

◎看托马斯・沃尔夫的文字魅力: 想象力超越惠特曼,意识流媲美乔伊斯,思想深度令 福克纳惊叹……内容简介

《时间与河流》是作者成名作《天使望故乡》的续集,在故事情节上有延续性,记述了 .十到二十五岁的生活经历。小说从尤金离开家乡赴哈佛学习写起, 他在哈佛的生活情况、回家奔丧的见闻、被捕入狱的事件、在纽约教书的经历、在欧洲 旅行以及乘船回国时遇见埃斯塔等情节。作者试图通过叙述一个来自美国南部偏僻小镇 的青年的成长过程,来揭示他内心的迷惘,表现他对人生意义的探索和对幸福和真理的 追求。 作者简介

托马斯・沃尔夫(1900-1938),出生于美国北卡罗来纳州的一个石匠家庭,二十岁毕 业于北卡罗来纳州立大学,进入哈佛研究院学习戏剧,获英国文学硕士学位。

1929年,他凭自传体小说《天使,望故乡》蜚声文坛,被认为是最有前途的美国小说家。1935年《时间与河流》出版,成为畅销书。仅三年后,沃尔夫便因病去世。他的大量遗稿经编辑出版,成为另两部长篇小说《网与石》和《你不能再回家》,短篇小说 集《从死亡到早晨》,以及一部未完成的杂集《远山》

托马斯'•沃尔夫的小说超越了美国各地区的文化隔阂,广受好评,如果不是去世太早, 很有可能成为美国最优秀的作家。其小说风格细腻,想象力丰富,与"意识流小说"先 驱马塞尔・普鲁斯特相似,基本上都是写自己的人生经历,集中再现了20世纪前期的美 国社会全貌。内页插图

^{◎86}万字,830页,重现一代美国青年的野蛮成长与精神迷惘! ◎一曲热情洋溢、感情奔放的美国赞歌,向乔伊斯致敬之作!

托马斯·沃尔夫(1900-1938),出生于美国北卡罗来纳州的一个石匠家庭,二十岁毕 业于北卡罗来纳州立大学,进入哈佛研究院学习戏剧,获英国文学硕士学位。 1929年,他凭自传体小说《天使,望故乡》蜚声文坛,被认为是最有前途的美国小说家。1935年《时间与河流》出版,成为畅销书。仅三年后,沃尔夫便因病去世。他的大量遗稿经编辑出版,成为另两部长篇小说《网与石》和《你不能再回家》,短篇小说 集《从死亡到早晨》,以及一部未完成的杂集《远山》。 托马斯·沃尔夫的小说超越了美国各地区的文化隔阂,广受好评,如果不是去世太早, 很有可能成为美国最优秀的作家。其小说风格细腻,想象力丰富,与"意识流小说"先 驱马塞尔·普鲁斯特相似,基本上都是写自己的人生经历,集中再现了20世纪前期的美 国社会全貌。 托马斯·沃尔夫(1900-1938),出生于美国北卡罗来纳州的一个石匠家庭,二十岁毕 业于北卡罗来纳州立大学,进入哈佛研究院学习戏剧,获英国文学硕士学位。
1929年,他凭自传体小说《天使,望故乡》蜚声文坛,被认为是最有前途的美国小说 家。1935年《时间与河流》"出版,成为畅销书。仅三年后,沃尔夫便因病去世。他的 大量遗稿经编辑出版,成为另两部长篇小说《网与石》和《你不能再回家》,短篇小说 集《从死亡到早晨》,以及一部未完成的杂集《远山》。 托马斯·沃尔夫的小说超越了美国各地区的文化隔阂,广受好评, 很有可能成为美国最优秀的作家。其小说风格细腻,想象力丰富,写"意识流小说"先 驱马塞尔・普鲁斯特相似,基本上都是写自己的人生经历,集中再现了20世纪前期的美 国社会全貌。

如果说《天使,望故乡》是童年的话,那《时间与河流》就是成长。而这本书则是青年。主人公长大了。离开了家乡与学校。来到了纽约,一个大城市。比起南方的家乡小镇和学校的单纯环境。那五光十色,眼花缭乱的大城市。主人公在追求着什么。爱情、事业还是成功。一个南方青年人的精神与物质追寻。在那巨大的物质欲望充沛的都市。这部书依旧是作者的半自传心灵之旅,以作者的经历为主,夹杂着大量的心理描写和感觉。

如果说《天使,望故乡》是童年的话,那《时间与河流》就是成长。而这本书则是青年。主人公长大了。离开了家乡与学校。来到了纽约,一个大城市。比起南方的家乡小镇和学校的单纯环境。那五光十色,眼花缭乱的大城市。主人公在追求着什么。爱情、事业还是成功。一个南方青年人的精神与物质追寻。在那巨大的物质欲望充沛的都市。这部书依旧是作者的半自传心灵之旅,以作者的经历为主,夹杂着大量的心理描写和感觉。如果说《天使,望故乡》是童年的话,那《时间与河流》就是成长。而这本书则是青年。主人公长大了。离开了家乡与学校。来到了纽约,一个大城市。比起南方的家乡小镇和学校的单纯环境。那五光十色,眼花缭乱的大城市。主人公在追求着什么。爱情、事业还是成功。一个南方青年人的精神与物质追寻。在那巨大的物质欲望充沛的都市

这部书依旧是作者的半自传心灵之旅,以作者的经历为主,夹杂着大量的心理描写和感 觉。

如果说《天使,望故乡》是童年的话,那《时间与河流》就是成长。而这本书则是青年。主人公长大了。离开了家乡与学校。来到了纽约,一个大城市。比起南方的家乡小镇和学校的单纯环境。那五光十色,眼花缭乱的大城市。主人公在追求着什么。爱情、事业还是成功。一个南方青年人的精神与物质追寻。在那巨大的物质欲望充沛的都市。这部书依旧是作者的半自传心灵之旅,以作者的经历为主,夹杂着大量的心理描写和感觉。

书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美、纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,难得的一本好书,让内心平静, 回归自然。一切形容词都是多余的,真心喜欢!好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值 得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。果然第二天,书就送到她那儿了。她很高兴, 我很得意。我对所有事情都有兴趣,所以我经常上当,在一个冷漠的社会里,你的热情 在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活,你为兴趣活,你觉得你这样很开心,他们觉得你很无聊;你觉得你很真诚,他们觉得你在标榜自己。所以,我现在即使有兴趣也会 装做"平常心"的样子,只是为了满足大多数人的思维方式,因为只有这样,他们才觉得我这个人比较可靠培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知 识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前 进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 快递好快哦。昨天下午买的,今天上午就到了! 书很喜欢,里面的世界应该是现在的孩子们想都想不到的意境! 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。非常值得读

虽然语言很简单所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、建议从网上 看看图片就好了,属于日记性的描述,文字很少,配的图片较多。扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有 神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好"玉不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。 读书是一种学习 卷书, 行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅, 读史使人明智。

美国男孩作为文学形象早已不为鲜见,我却在托马斯・沃尔夫的书中找到了属于自己的 影子,并且深深迷恋上了书里充满诗意的语言。 ——罗伯特・摩根

沃尔夫喜欢鄙视市侩、蔑视权威,这种做法大大提升了他的品味,从而使自己沾上了贵 族的气质。 ——玛格丽特・米尔斯・哈泼

我敬佩沃尔夫,因为他竭尽全力把自己要说的话都说了,甚至情愿把文体、连贯性以及所有精确的原则抛开,希望把人类心灵的一切感受,真切地集中到一个针尖上。沃尔夫 是我们这一代最好的作家,他很有勇气,写起来自己活不了多久了似的。

——威廉·福克纳

沃尔夫作品中最有价值的部分是那些最为抒情的部分,更确切地说,是那些抒情与观察 结合得最为精当的部分。——菲茨杰拉德

托马斯·沃尔夫的小说充满活力,可以毫无愧色的和我们的最佳之作媲美。他有可能成 为美国最伟大的作家。 ——辛克莱・刘易斯

和惠特曼一样,沃尔夫也是一个由醉心于自我开始,然后走向对他的家庭、他的朋友、他的市镇、他的美国,最后一直到对更大的外在世界产生兴趣的浪漫主义者。

——莱斯利·菲尔德

沃尔夫的创作力极强。与他同时代的作家中,没有一个人具有他那样的热情、能量和对语言的掌控能力。如果沃尔夫能活到60岁,一定会盖过乔伊斯的风头。——《纽约客》托马斯·沃尔夫是一位堪与惠特曼、约翰·多斯·帕索斯等人相提并论的作家,事实上,他算得上是美国文学界的新代表,是美国的普鲁斯特……——《华盛顿邮报》

沃尔夫是个天才,他能从极为普通的事情和平凡的人物中找到人类生存的全部诗情和意义。以小城沉闷的生活题材,写得如此生动有力,可以说是前无古人。

——《纽约时报》 目录 第一部 俄瑞斯忒斯: 愤怒前的逃离 第二部 年轻的浮士德

第三部 忒勒马科斯 第四部 普罗特斯:城市 第五部 伊阿宋的旅行 第六部 安泰俄斯:

重归大地第七部克罗诺斯与瑞亚:时间之梦第八部

浮士德与海伦美国男孩作为文学形象早已不为鲜见,我却在托马斯・沃尔夫的书中找到 了属于自己的影子,并且深深迷恋上了书里充满诗意的语言。 ——罗伯特・摩根

沃尔夫喜欢鄙视市侩、蔑视权威,这种做法大大提升了他的品味,从而使自己沾上了贵族的气质。 ——玛格丽特・米尔斯・哈泼

我敬佩沃尔夫,因为他竭尽全力把自己要说的话都说了,甚至情愿把文体、连贯性以及 所有精确的原则抛开,希望把人类心灵的一切感受,真切地集中到一个针尖上。沃尔夫 是我们这一代最好的作家,他很有勇气,写起来自己活不了多久了似的。

——威廉·福克纳

沃尔夫作品中最有价值的部分是那些最为抒情的部分,更确切地说,是那些抒情与观察结合得最为精当的部分。——菲茨杰拉德

托马斯·沃尔夫的小说充满活力,可以毫无愧色的和我们的最佳之作媲美。他有可能成为美国最伟大的作家。——辛克莱·刘易斯

和惠特曼一样,沃尔夫也是一个由醉心于自我开始,然后走向对他的家庭、他的朋友、他的市镇、他的美国,最后一直到对更大的外在世界产生兴趣的浪漫主义者。

——莱斯利·菲尔德

沃尔夫的创作力极强。与他同时代的作家中,没有一个人具有他那样的热情、能量和对语言的掌控能力。如果沃尔夫能活到60岁,一定会盖过乔伊斯的风头。 ——《纽约客》托马斯・沃尔夫是一位堪与惠特曼、约翰・多斯・帕索斯等人相提并论的作家,事实上,他算得上是美国文学界的新代表,是美国的普鲁斯特…… ——《华盛顿邮报》沃尔夫是个天才,他能从极为普通的事情和平凡的人物中找到人类生存的全部诗情和意义。以小城沉闷的生活题材,写得如此生动有力,可以说是前无古人。

——《纽约时报》 目录 第一部 俄瑞斯忒斯: 愤怒前的逃离 第二部 年轻的浮士德第三部 忒勒马科斯 第四部 普罗特斯: 城市 第五部 伊阿宋的旅行 第六部 安泰俄斯:

重归大地 第七部 克罗诺斯与瑞亚: 时间之梦 第八部 浮士德与海伦

购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了,比淘上的东西还要多,而且都是正品~~~~~书很好,我已 经快速读一遍了

[&]quot;做人如果没有梦想,同咸鱼有什么分别?"这是周星驰的一句台词,我非常喜欢他拿咸鱼来做比,一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人,我都忍不住想笑。咸鱼,就是被腌制的死鱼,真形象。——《就想开间小小咖啡馆》;其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相,还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言,哪怕被别人刺破假象的外围,也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》;从今天开始,每天微笑吧,世间事除了生死,那一桩不是闲事。;觉得不快乐,是因为我们追求的不是"幸福",而是"比别人幸福"

的不是"幸福",而是"比别人幸福"。你对别人要求松一点,就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取,得到的就珍惜,错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住,你已经比世界上75%的人富有;如果你拥有存款,钱包里有现金,你已是世上最富有的8%;如果你早上起床安然无恙,你

已经比活不过这周的100万人幸福;如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒,你已比 正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络,可以论证也可 以反驳,可情绪不同,它来去无踪,就像下水系统失灵的城市,一场小雨就会水漫金山 泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》;这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历,在若干年后借由回忆与思考,将沉淀为内心最平和有 力的支撑,而这个魂灵将随之拥有智者的理性,与孩童的勇敢。——《少数派报告》:女 人,在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前,你都必须要像一个爷儿们一样去生活 ;在那里,我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步,正因如此,我能从大学的各 项课题中收获更多的乐趣,能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会,能在低层职位中 发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事,请做需要做的事》; 女人记住了:拼命对一个人好,生怕做错一点对方就不喜欢你,这不是爱,而是取悦。 分手后觉得更爱对方,没他就活不下去,这不是爱情是不甘心。你拼命工作努力做人, 生怕别人会看不起你,这不是要强,而是恐惧。许多人被情绪控制,只敢抓住而不敢放 弃,会累。;世上什么都能重复,恋爱可以再谈,配偶可以另择,身份可以炮制,钱财可以重挣,甚至历史也可以重演,惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜 欢爱读书的女人。书不是胭脂,却会使女人心颜常驻。书不是棍棒,却会使女人铿锵有力。书不是羽毛,却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》 :想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光,想起一方蓝天,一个安静的小院,一团扑面而来 的柔和的风,风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤······不知道别人是否也会像我一样,由衷地惊讶:往日呢?往日的一切都到哪儿去了?——史铁生《记忆与印象》;别忘了答应自己要做的事情,别忘了答应自己要去的地方,无论有多难,有多远。 旅行要学会随遇而安,淡然一点,走走停停,不要害怕错过什么,因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情!切忌贪婪,恨不得一次玩遍所有传说中的好景点,累死累活 不说,走马观花反而少了真实体验!要知道,当你一直在担心错过了什么的时候,其实 你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》;人们总是在长大以后回想起孩 童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏,已不复存在的原野,青梅竹马的好友...不过最 令人难以忘怀的,应该是当时所不在意的"时间"吧。那种无关乎过去或未来,只在乎 眼前片刻,无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》 在商店里我们可以看看新出现的商品,不一定要买但可以了解他的用处,可以增加我们 的知识广度,扩宽我们的视野,同时随着社会的发展,科技不断更新,新出现的东西越 来越多,日益满足社会发展的需要,使我们的生活越来越精彩,而我们购物要根据自己的情况分析,不要买些外表华丽而无实际用处的东西,特别是我们青少年爱对新生的事 物好奇,会不惜代价去买,这是我们要注意的!京东商城的东西太多了,比淘上的东西 而且都是正品,我经过朋友的介绍来过一次,就再也没有去过别的购物网站了 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店 看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是 写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有 劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字 ,腔调甚至先干主题

本书是作者成名作《天使望故乡》的续集,在故事情节上有延续性,记述了尤金·甘特从二十到二十五岁的生活经历。小说从尤金离开家乡赴哈佛学习写起,写了他在哈佛的生活情况、回家奔丧的见闻、被捕入狱的事件、在纽约教书的经历、在欧洲旅行以及乘船回国时遇见埃斯塔等情节。作者试图通过叙述一个来自美国南部偏僻小镇的青年的成长过程,来揭示他内心的迷惘,表现他对人生意义的探索和对幸福和真理的追求。托马斯·沃尔夫的小说超越了美国各地区的文化隔阂,广受好评,如果不是去世太早,很有可能成为美国最优秀的作家。其小说风格细腻,想象力丰富,与"意识流小说"先驱马塞尔·普鲁斯特相似,基本上都是写自己的人生经历,集中再现了20世纪前期的美国社

当我看完此书的第一部后,便喜欢上了它。主人公尤金从《天使,望故乡》中长大了。书中描写了他去哈佛读书,毕业到纽约教书以及到欧洲旅游的短短不过五年的时间。故事情节不复杂,但内容却博大无比。

此书有些意识流的风格。在故事中穿插着大量的想法、回忆、感受等等。但又不完全是意识流,又有些浪漫主义和后现代的交织。也难怪,作者本身就是哈佛文学硕士,这又算是一部半自传体小说。小说其实写的主要是一代美国青年的心路历程。一种寻找前路、找寻定位的精神之旅。

书中有许多的感触,对我印象最深的是火车旅游。书中有大量的这方面段落,如去上哈佛、去纽约、在法国旅游等。也许火车便是"时间"和"河流"的具象形式吧。许多感触我都有过,那种一闪而过的人生交集,那种咫尺天涯的对视。都令人难以言表。

时间与河流_下载链接1_

书评

时间与河流 下载链接1