

中国美术史：先秦至两汉



[中国美术史：先秦至两汉_下载链接1](#)

著者:李松 著

[中国美术史：先秦至两汉_下载链接1](#)

标签

评论

买了很多书，京东实惠又神速。支持京东。少发了一本，客服很快就处理了。好评。

突然喜欢上看中国美术史，这本书太棒了。

物流速度还是非常快的。

此用户未填写评价内容

经典著作，古朴的感觉，留着慢慢读

这本书内容丰富很好很喜欢的一套书，详尽的介绍……

很不错的书，画面也很好看，清新，新时代的美术书，有新的见解！

商品很好，很棒！有收藏价值

满300减120，真好，买了一套4本，好好读读～

完整一套，收藏，用于学习。

品质特别棒，特此推荐，很好

很好的书，值得一读！

非常支持京东，是京东忠实的粉丝。会想尽办法让京东更好。

中国美术史系列的先秦两汉卷，插图丰富，是研习中国美术史的入门读物

很好.....,,,::

昨儿复习至唐代，一直对从安史之乱后吴道子到王维的转变极有兴趣，虽历代总以一俗一雅来评判此二人的作画内容，以画工画与文人画来论此，但我认为除此之外还有其他缘由。
其一，吴道子穷尽绘画之能事
张彦远在《历代名画记》中已有论述，因此，吴的技艺可谓非常出色，且无人可超越。如例所说，因吴才分太高，卢在勉强达到吴的水平时，便力竭而死。因此，吴的技艺可谓真正的传神写照。而王维，并非画工出身，所作山水画最多以畅神论处，因而画工定无法与吴相提并论。这是技法上的比较。
其二，在绘画内容中，人物画向来为绘画之难事，次花鸟，最后山水。因而可猜测，除了山水这一题材能很好的表达文人内心等等原因，最重要的是山水这一画种因其易学且好掌握因而被文人争相摹写学习。是为猜测。

经典好书，值得一读！

这是我复制过来的，我自己懒得写了，但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评。

[中国美术史：先秦至两汉_下载链接1](#)

书评

[中国美术史：先秦至两汉 下载链接1](#)