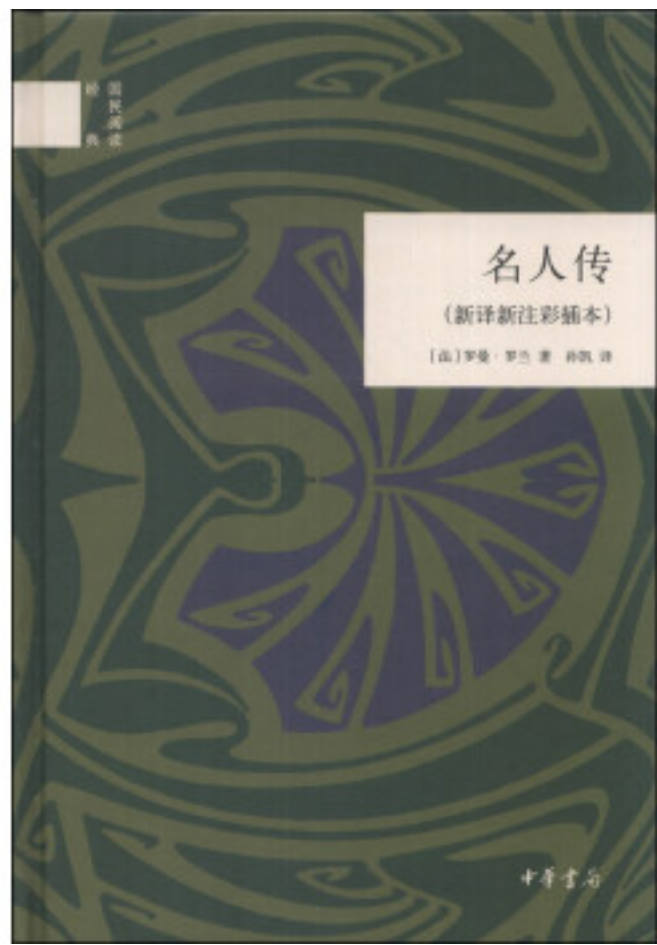


# 国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）



[国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）\\_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰（Rolland R.） 著，孙凯 译

[国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

非常好，物流快，方便，棒棒哒！！！！

-----  
东西非常好，非常值得拥有

-----  
推荐购买的好书！京东自营图书，价格实惠，送货快，包装好，售后无忧，买书的第一选择！

-----  
此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

-----  
非常好，到货速度，很满意。包装希望再改进下。

-----  
塑封完整，还没有读，纸张质量很好

-----  
书籍真的很不错，5.31超级图书日买的，真是太划算了，好评

-----  
经典之作，打折后价格不错，何况是精装本。

-----  
真的不错 老师喊买的 有胶封 新货 哈哈哈哈我喜欢。

-----  
儿子假期老师推荐阅读的书籍。

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
这次活动很给力感谢京东

-----  
印刷清楚，字体大小适中，名家经典，全新正版，品相佳。

-----  
好，比超市便宜。。。。。。。

-----  
正版书籍，质量很好。

-----  
凑单买的书，质量不错，留着给小朋友看

-----  
很好用，物美价廉，很好

-----  
东西活动的时候买的，这个系列很精致很便宜！

-----  
买的书太多了，就不一一评价了，都满意

-----  
很好的书，是正品行货，物有所值。

-----  
帮同事买的，她儿子的寒假作业要求写这个读后感。特意买了中华书局的

-----  
不错

-----

产品还不错，一分钱一分货，有刚性需求的再买，很好！

-----  
正版产品，鉴定完毕！

-----  
送货很快，看着也不错

-----  
国民阅读经典中华书局的，值得拥有与收藏。

-----  
很好的书，包装也很精致，赞

-----  
不错，满意！！

-----  
不错，十小时左右就到货了。

-----  
罗曼罗兰，大家的作品，中华书局，精准的翻译。

-----  
作者在书中大声疾呼：“打开窗子吧！放自由的空气进来吧！感受一下英雄的气息吧！”  
” 精选绝版历史图片，捕捉伟人的生命华彩。

-----  
书的质量不错，价格很实惠！划算

-----  
硬皮包装，中华书局一如既往地好

-----  
知名出版社，正版图书，收藏！

-----  
经典阅读 值得拥有

-----  
堪称必读书目。越年轻越早读这本书比较好。

-----  
领略名人风采。。。。。

-----  
纸张不错，价格优惠，值得购买

-----  
非常非常放的好 信任京东

-----  
质量很好，趁着打折活动买来看很不错

-----  
送货迅速，物美价廉

-----  
定期买书，慢慢看，充充电

-----  
可惜不是傅雷译版

-----  
66666

-----  
书很好

-----  
挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!!  
挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!!  
挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!!  
挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!! 挺好的!!!

-----  
好书

-----  
好

-----  
差点买重了，还好有准备

-----  
做活动买的，满减再用卷真是太划算了，后悔没有再多买点。希望京东多做这种活动啊  
.....

-----  
还可以，正在使用中。

-----  
我买了那么多书，难道要一本本的评价？建议改进，额，双11京东活动的确给力啊

-----  
精装书，印刷清晰，不错 收藏了。。。。

-----  
《国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）》，又称《巨人三传》，是19世纪末20  
世纪初法国著名批判现实主义作家、音乐家、社会活动家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·

罗兰传世名作之一，它包括《贝多芬传》、《托尔斯泰传》、《米开朗基罗传》三部“英雄传记”，是世界传记文学作品中的典范之作。

作者在书中大声疾呼：“打开窗子吧！放自由的空气进来吧！感受一下英雄的气息吧！”

在悲伤的深渊中，贝多芬依然歌颂着“欢乐”。

这是他一生追求的目标。1793年在波恩时，贝多芬就有了这个想法。他一辈子都想谱写“欢乐”，用来为某一部伟大作品华丽作结。这样的颂歌，应采取怎样的形式？应放在哪一部作品中？贝多芬一直举棋不定。即使在创作《第九交响曲》时，他仍然拿不定主意，直到最后一刻还想把《欢乐颂》挪到第十或第十一交响曲中去。值得注意的是，“贝九”的原题，并非所谓的《合唱交响曲》，而是《以欢乐颂为结尾的合唱交响曲》——事实上，它却本可以有，而且差点儿有了另一种结局。1823年7月，贝多芬还在考虑放一段器乐作为“终曲”，后来却用在作品第132号的四重奏里。车尔尼和松莱特纳甚至很肯定地说，演出（1824年5月）以后，他还没有放弃这个想法。

将合唱引入交响乐，技术上的困难极大，这在贝多芬的草稿本上体现得尤为明显，他不断做实验，想用别的方式在作品的其他段落中引进“人声”。在“柔板”第二主题的草稿本上，他写道：“在这里切入合唱也许比较稳妥。”然而，他下不了决心放弃恪尽职守的乐队。他说：“音乐灵感来的时候，我听见的总是乐器演奏的声音，而不是人声。”因此，他总是把引入人声的时刻尽量延后，甚至让器乐先行；这不光体现在终曲的宣叙调上，连《欢乐颂》的主题都做了同样处理。

这些犹豫和延迟，应该有进一步的解释——它们实有更深刻的原因。这个久在忧患中煎熬的不幸男子，一向渴望讴歌“欢乐”的胜境，但他不断陷入情感纠葛和郁郁寡欢的漩涡，这项工作才会年复一年，一拖再拖。直到生命的最后一日，才终于得偿所愿。然而，欢乐中带着怎样的伟力啊！

欢乐的主题即将首次出现时，乐声戛然而止，突如其来的静寂给引入的歌声带来了一种神秘、崇高的气氛。没错，这个主题宛若神明。欢乐从天而降，挟裹在超自然的宁静氛围之中，用轻柔的气息抚慰创伤，潜入正在疗伤的心灵，让诸般伤痛化为柔情。正如贝多芬的一位朋友所说：“见到他温柔的眼睛，有种想哭的冲动。”主题过渡到人声时，最先听到的是肃穆而略显压抑的低音。渐渐的，欢乐灌注了全身，不啻一场征服，一场对苦痛的宣战。然后是进行曲的节奏、浩浩荡荡的军队、浓烈而激越男高音；在沸腾的乐章里，我们仿佛听到贝多芬的气息，听到他呼吸的节奏和受到感应的呼喊，仿佛在谱写这部作品时，他如中魔咒，在野地里疯跑，像年迈的李尔王身处八方风雨的中心。战争的酣畅之后，继之以宗教般的如醉如痴，然后是诸神的狂欢，爱情的呓语。人类奋发改厉，向天空伸出双臂，发出洪钟般的呼号，飞奔而去，将“欢乐”紧紧揽在心头。

巨人的杰作征服了庸俗的耳朵。长时间淫浸在罗西尼和意大利歌剧之中的维也纳，一时间被震撼了。当时的贝多芬备受屈辱，心灰意冷之余，正打算去伦敦，在那里演奏《第九交响曲》。1809年的场景再次重演，几位贵族朋友修书挽留，劝他不要离开祖国。

他们说：“我们知道，发自内心的信仰激发了您的感情，在您刚完成的圣乐中表达得淋漓尽致。超自然的光芒穿透您的灵魂，照亮了您的大作。我们也知道，您伟大的交响乐花冠上，又添了一朵不朽的灵葩……您近年的沉默，让所有关注您的人伤心不已。一种外国音乐千方百计地想在我们的土地上扎根，德意志的艺术却渐被遗忘，而像您这样的天才，凌驾于世间群彦之上，却始终不发出自己的声音，这让我们情何以堪……尽管世风日下，民族却期待着您以一人之力造就新的生活，编织新的桂冠，让‘真’与‘美’重新成为主流……但愿即将到来的春天因您的才气怒放出双倍的花朵，为我们，也为全世界！”这封慷慨陈词的信，证明贝多芬在德意志精英中拥有艺术和道德的双重威望。崇拜者们赞颂他的天才，每当念及贝氏，想到的第一个词既非科学，也非艺术，而是信仰。

贝多芬被这些言辞打动，留了下来。1824年5月7日，《D调弥撒曲》和《第九交响曲》在维也纳首演，结果大获成功，反响之热烈，好像暴动一样。贝多芬一出场，便掀起五次汹涌的掌声；照这个礼仪之邦的习惯，皇族出场也不过是鼓掌三次罢了。最后，竟然不得不出动警察才控制住场面。交响乐听得人热血沸腾，如入疯癫，许多人流下了眼泪。音乐会结束后，贝多芬激动地晕了过去，被大家抬到了辛德勒家；他迷迷糊糊，和衣躺下，整整一夜直到第二天上午，不吃也不喝。

然而胜利是短暂的，贝多芬没有获得任何实际的好处。音乐会毫无盈利，生活窘迫如故，他依然贫穷、多病、孤独——不过，他成了胜利者。——他战胜了人类的平庸，战胜了自己的命运，战胜了自己的痛苦。

[illegible]

绍有十败，公有十胜，虽兵强，无能为也。绍繁礼多仪，公体任自然，此道胜一也。绍以逆动，公奉顺以率天下，此义胜二也。汉末政失於宽，绍以宽济宽，故不摄，公纠之以猛而上下知制，此治胜三也。绍外宽内忌，用人而疑之，所任唯亲戚子弟，公外易简而内机明，用人无疑，唯才所宜，不间远近，此度胜四也。绍多谋少决，失在后事，公策得辄行，应变无穷，此谋胜五也。绍因累世之资，高议揖让以收名誉，士之好言饰外者多归之，公以至心待人，推诚而行，不为虚美，以俭率下，与有功者无所吝，士之忠正远见而有实者皆原为用，此德胜六也。绍见人饥寒，恤念之形于颜色，其所不见，虑或不及也，所谓妇人之仁耳，公於目前小事，时有所忽，至於大事，与四海接，恩之所加，皆过其望，虽所不见，虑之所周，无不济也，此仁胜七也。绍大臣争权，谗言惑乱，公御下以道，浸润不行，此明胜八也。绍是非不可知，公所是进之以礼，所不是正之以法，此文胜九也。绍好为虚势，不知兵要，公以少克众，用兵如神，军人恃之，敌人畏之，此武胜十也。

在我国古代文论史上，刘勰的《文心雕龙》是一部影响深远的皇皇巨著。它体大思精，笼罩群言，隐括千古，包举宏纤，向为历代学人所重，且与古希腊亚里士多德之《诗学》齐名，都是世界文化宝库中的珍品。

《文心雕龙》成书于中古时期南朝的齐末梁初，迄今已一千五百余年，有多种不同的版本，辗转承继，薪火相传，且与时俱进，每有新成。惜其初始的版本，已杳无影踪。现在能够查寻到的最早版本，是唐朝学人留下的手抄本残卷，录有《征圣》（第二）至《杂文》（第十四）的十三个整篇，以及《原道》的篇尾和《谐隐》的篇题。原藏甘肃敦煌鸣沙山千佛洞第二八八窟，直到清光绪二十五年（1899）始被发现。后又被斯坦因窃攫，现存伦敦大英博物馆。宋代原已有了《文心雕龙》的刊本，《宋史·艺文志》即有“辛处信注《文心雕龙》十卷”的记载，却亦已散失。惟南宋时编刻的《太平御览》中，摘录有《文心雕龙》原文四十三则，涉及《原道》、《宗经》、《神思》、《定势》等二十余篇，计九千八百六十八字，占了全书的四分之一。元惠宗至正十五年（1355），嘉兴郡守刘贞刻印的《文心雕龙》，是我国现存的最早刊本，珍藏于上海图书馆，1984年曾由上海古籍出版社影印。明清以来的研究者，莫不将它与唐写本残卷和《太平御览》之摘录，引为刊刻或校勘的依据。明代有多种版本梓行，大都融入了学者们的校勘、音注、评点和序跋。其影响较大的注本，当以梅庆生的“音注本”和王惟俭的“训诂本”居先；评本则以杨慎本和曹学佺本为上。清乾隆年间，黄叔琳的《文心雕龙辑注》问世，继由纪昀予以评鹭，并于道光年间“合二为一”。它们承上启下、综合集成，代表着清代《文心雕龙》研究的最高成就。清末民初，李详完成《文心雕龙补注》一书，针对黄氏《辑注》“补其罅漏”、“正其遗失”，计一百三十四条，亦广为后人所借重。

“五四运动”前后，黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程，将其讲义分批辑为《文心雕龙札记》一书，重在评释，先后数次刊印，是为现代《文心雕龙》研究的先驱之作。此后三四十年间，范文澜的《文心雕龙注》（原名《文心雕龙讲疏》）、刘永济的《文心雕龙校释》、王利器的《文心雕龙新书》（后经修正，更名为《文心雕龙校证》）、杨明照的《文心雕龙校注》先后出版，并相继修订再版。它们资料丰赡，考证笃实，辨误析疑，继往开来，已是海内外公认的传世之作。二十世纪六十年代初，张光年等首发白话翻译《文心雕龙》之先声，随即有陆侃如、牟世金的《文心雕龙选译》，郭晋稀的《文心雕龙译注十八篇》出版，至二十世纪八十年代后，更有周振甫的《文心雕龙今译》，贺绶世的《文心雕龙今读》等多种论著问世。他们分别以范、刘、王、杨诸家的著作为主要参照，释义清通，雅俗共赏，影响广泛。六七十年代，台湾有多位学者出版《文心雕龙》著作。其中，张立斋的《文心雕龙注订》和《文心雕龙考异》，对范、杨之作严加考辨，兼有指瑕、正误之功。1995年台北“中央研究院”，将其《文心雕龙考异》与范文澜之《文心雕龙注》，詹谔之《文心雕龙义证》，一并选入古籍文献电子资料之中。

科学史是一部由“正确”与“错误”“成功”和“失败”共同编织的历史 1.

科学的历史是一部由“正确”与“错误”共同书写的历史

今天，科学已经渗透到了人类生活的每个角落，科学的力量无所不在。然而本书向读者展现的科学的旅程，并不像我们现在所看到的一路辉煌，科学的历史也从来都不是一部永远“正确”的历史。科学曾经犯过许许多多的错误，而且今后还会继续犯错误。科学的历史就是一部不断从错误中学习的历史。

科学家们设计出的一系列有助于发现自己错误的规则，使科学有一种可以证明自身为错的内在机制，正是科学自身的这种独特的纠错机制和自我批判能力，使得科学成为人类理解自然奥秘最为严谨也最为有效的手段，并使得科学的发展不断突破旧思想的藩篱，超越权威，永远充满活力。 2.

科学的历史是一部由“成功”和“失败”共同书写的历史

与同类作品不同，本书以相当的篇幅介绍了科学史中的失败者。失败的原因不尽相同，有被名利腐蚀，也有不小心误入歧途的——科学的殿堂中不仅有所谓的圣者，还有凡人，甚至有小人和骗子。今天，我们看到的往往是辉煌的成功者，但在科学的历史发展过程中，更多的是那些辉煌背后的失败者。 3. 科学是最具人性化的事物

科学只是事实和统计数据乏味而又琐碎的堆砌吗？科学是一切与人性有关的东西的对立面吗？

科学实际上是一种思维方法，一种生动的、不断变化的对世界的看法。科学对人类的自我认识，更理性地加深了人类对自身的关怀。再没有比科学更充满生机、更充满惊奇、或者更人性化的事物了！ 4. 科学家是如何思考的

科学家是如何工作的？是什么驱使他们渴望获得知识？科学家是如何提出问题的？是如何思考问题的？是如何寻求这些问题的答案的？他们用了哪些方法来寻求这些问题的答案？从哪个环节开始，这种探究变成了科学的探究？……本书为你一一作了解答。 5.

批判性思维是科学最宝贵的“精神”所在

科学的思维方法正是这样一种方法：它倡导怀疑古训，怀疑权威，也倡导超越自我，它不让大自然来欺骗你，也不让他人来欺骗你，更不允许你自己欺骗自己。

纵观全书，我们看到科学家提出的理论，有时正确，有时错误，也看到这些理论如何被后人反复纠正、扩展或者简化，不断完善。这种勇于创新的批判性思维，正是科学最宝贵的“精神”所在。

很不幸，最初在几年前买这本书就是冲着书里写的三个主人公去的。结果记得当时看了几页就不行了，觉得作者实在描写的太高深。直到最近，又重拾这本书，坚持看了下去，可到托尔斯泰那就快绝望了。才突然发现，自己的出发点是错的。

我的错就在于，把这本书当成了众多的关于著名人物的传记那样，比如讲个小故事，来个小花絮，或者介绍这些人物最突出的事迹等。可实际上，本书可不是这样。

这个系列还是挺好的，终于用心印装了，其他中华出的书纸质屎一样差。

书很棒，物流很给力。

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网

页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

这本书再版了。看起来不错，于是就买了。只是对这个图书类商品评价政策，提一点儿意见。以下内容不说完全是废话吧，也差不多吧，为了凑字数嘛。浪费了各位顾客的眼球，实在抱歉。这个评论积分政策，实在是不如不改，改成500字，浪费人力物力、客服顾客的时间。以前没有这个政策时，还能说两句有用的，比如“印刷好”、“纸张好”、“是XX年第几次印刷”，供后来的顾客做个参考。拿到5个积分、8个积分、10个积分，咱也就挺知足的了。现在你规定500字10积分、1000字20积分，效果如何呢？管理者自己看看网站的这些评价吧。给你们提过意见，也没见到什么改变。如果说我买了一本工具书，词典、地图册什么的，怎么写得出500字的评价啊，半年以后也写不出来呀。别的书也一样，当一当、卓一越上面大家打分高的评价，也少有500、1000字的呀。你说大家有多少时间，能把书读多细致，然后来京东写读后感呢。如果说网站管理人员觉得积分给的多了，负担不起了，那完全可以改成少给嘛，也不必出台这样的政策呀。这样即便顾客认真写的评价，也淹没在500字、1000字的海洋里，很难看到了，怎么帮助后来的顾客啊。是吧，好像终于凑够500字了，不用再废话了。看到此段废话的顾客，抱歉

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的

，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

书是人类进步的阶梯，没有了书，不仅我们的思想不会进步，我们的生活更是会变得索然无味。我对此就深有感触，我十分喜爱读书，它不仅能使我学到知识，而且能开拓我的视野。但同学们就往往产生了误区，请同学们注意，不仅仅是教科书能带给人们益处，有选择地阅读课外书也能使同学们获益匪浅。常常听到周围同学说：“学习这么紧张，哪里有时间读什么课外书！”古人就说过“读书三余”冬者，岁之余，夜者，日之余，阴雨者，时之余也。及“读书三上”车上、厕上、枕上。这就充分体现了古人惜时的态度，如果我们能够学习一下这种态度，那么就能有时间来广泛涉猎了。读书的方法也很重要，我们读课外书的时间有限，那么就要学会泛读和精读，一本书有的部分要一目十行地看一遍，了解大致内容即可，有的部分则要细细品味，体会其中的精华。遇到好词好句，我就会抄录下来，现如今，已经累积成了满满一本。里面有哈姆莱特“时代脱臼了：真糟糕，天生我要把它扳正过来”的豪言壮语，有罗密欧“新的火焰可以把旧的痛苦减轻；头晕目眩的时候，只要转身向后；一桩绝望的忧伤，也可以用另一桩烦恼把它驱除。给你的眼睛找一个新的迷惑，你原来的痼疾就可以豁然脱体。”的句句箴言，有尼洛夫娜“真理是用血的海洋也扑不灭的！”的高声疾呼等等……这不仅使我的善恶观，是非观有所提高，而且也使我得到了遣词造句的能力，学到了许多优美的辞藻，提高了作文能力。这样看来，阅读大量的课外书是多么有用啊！

在悲伤的深渊中，贝多芬依然歌颂着“欢乐”。

这是他一生追求的目标。1793年在波恩时，贝多芬就有了这个想法。他一辈子都想谱写“欢乐”，用来为某一部伟大作品华丽作结。这样的颂歌，应采取怎样的形式？应放在哪一部作品中？贝多芬一直举棋不定。即使在创作《第九交响曲》时，他仍然拿不定主意，直到最后一刻还想把《欢乐颂》挪到第十或第十一交响曲中去。值得注意的是，“贝九”的原题，并非所谓的《合唱交响曲》，而是《以欢乐颂为结尾的合唱交响曲》——事实上，它却本可以有，而且差点儿有了另一种结局。1823年7月，贝多芬还在考虑放一段器乐作为“终曲”，后来却用在作品第132号的四重奏里。车尔尼和松莱特纳甚至很肯定地说，演出（1824年5月）以后，他还没有放弃这个想法。

将合唱引入交响乐，技术上的困难极大，这在贝多芬的草稿本上体现得尤为明显，他不断做实验，想用别的方式在作品的其他段落中引进“人声”。在“柔板”第二主题的草稿本上，他写道：“在这里切入合唱也许比较稳妥。”然而，他下不了决心放弃恪尽职守的乐队。他说：“音乐灵感来的时候，我听见的总是乐器演奏的声音，而不是人声。”因此，他总是把引入人声的时刻尽量延后，甚至让器乐先行；这不光体现在终曲的宣叙调上，连《欢乐颂》的主题都做了同样处理。

这些犹豫和延迟，应该有进一步的解释——它们实有更深刻的原因。这个久在忧患中煎熬的不幸男子，一向渴望讴歌“欢乐”的胜境，但他不断陷入情感纠葛和郁郁寡欢的漩涡，这项工作才会年复一年，一拖再拖。直到生命的最后一日，才终于得偿所愿。然而，欢乐中带着怎样的伟力啊！

欢乐的主题即将首次出现时，乐声戛然而止，突如其来的静寂给引入的歌声带来了一种神秘、崇高的气氛。没错，这个主题宛若神明。欢乐从天而降，挟裹在超自然的宁静氛围之中，用轻柔的气息抚慰创伤，潜入正在疗伤的心灵，让诸般伤痛化为柔情。正如贝多芬的一位朋友所说：“见到他温柔的眼睛，有种想哭的冲动。”主题过渡到人声时，最先听到的是肃穆而略显压抑的低音。渐渐的，欢乐灌注了全身，不啻一场征服，一场对苦痛的宣战。然后是进行曲的节奏、浩浩荡荡的军队、浓烈而激越男高音；在沸腾的乐章里，我们仿佛听到贝多芬的气息，听到他呼吸的节奏和受到感应的呼喊，仿佛在谱

写这部作品时，他如中魔咒，在野地里疯跑，像年迈的李尔王身处八方风雨的中心。战争的酣畅之后，继之以宗教般的如醉如痴，然后是诸神的狂欢，爱情的呓语。人类奋发蹈厉，向天空伸出双臂，发出洪钟般的呼号，飞奔而去，将“欢乐”紧紧揽在心头。

-----  
不错，名著，精装。看到新的图书评价政策：图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格。没办法只好凑100字数。这个政策还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

-----  
..... 二  
欢乐的主题即将首次出现时，乐声戛然而止，n突如其来静寂给引入p的歌声带来了一种神秘、q崇高的气氛。没错，这个主题宛若神明。欢乐从天而降，s挟裹在超自然的宁静氛围之中，用轻柔的气息抚慰创伤，潜入正在疗伤的心灵，让诸般伤x痛化为柔情。正如贝A多芬的一位朋B友所说：“见到他温柔的眼睛，有种想哭的冲动。”主题过渡到人声时，最先听到的是肃穆而G略显压抑的低H音。渐渐的，欢乐灌注了全身，不啻一场征服，一场对苦痛的宣战。然后是进M行曲的节奏、M浩浩荡荡的军队、浓烈而激越男高P音；在沸腾的乐章里，我们仿Q佛听到贝多芬的气息，听到他呼吸的节奏和受到感应的呼喊U，仿佛在谱写这部作品时，他U如中魔咒，在野地里疯X跑，像年迈的李尔王身处八方风雨的中心。战争的酣畅之后，继之以宗教般的如醉如痴，然后是诸c神的狂欢d，爱情的呓语c。人类奋发蹈厉，向天空伸出双臂，发出洪钟般的呼号，飞奔而去，将“欢乐”j紧紧揽在心j头。

-----  
书很好，包装严实，无破损，是正版书今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用

女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和负面情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

---

非常好的一本书！这已经是第二次买了，准备送人的。这本书读过好多遍了，每一次读都让我对生活充满了希望。

---

名人传中对米开朗琪罗和托尔斯泰的印象最为深刻，尤其是托尔斯泰，托尔斯泰的胸襟学识智力随着年岁的增长而更加丰饶广阔，并且不断包容并推翻着过去的自己，拓展了自己的文化的疆域。尤其值得注意的是，他在很多时候文学的疆域不是在文学的武器之下开拓的，他急行军的一路，手里的武器始终是人道和宗教精神，以及社会人生与社会人生与前两者的抵触和相互妥协。而反观这三位艺术的巨匠大师，他们显而易见的一个共同点是他们对于虚伪俗世的抵抗，以及在他们的高超技艺之下对这种抵抗的个性表达的摸索，使他们虽然不在一个领域而俱都呈现出一种昂扬掘进的姿态，无论在哪个时代，这种姿态都是高贵而尊严的。当我沉浸于网络言情的时候，当我沉浸于生活中短暂的欢愉的时候，当我在毫无目标的漫游中丧失自我的时候，我明白，我已经距离清醒越来越远。考试的失败让我明白，也许是应该好好反省一下了。就像妈妈说的，我这个人从小到大在认识中没有受过什么重大的挫折。我们不富有但也乐于现在平淡的生活，这时候就像《苏菲的世界》中写的那些兔毛深层的人们一样，逐渐在慵懒的温床中丧失了自我。挫折，好，挫折的确能让人清醒。这是一个好现象。我们也许并不应该把他看作洪水猛兽一般。这时候让我想起了贝多芬，这个心灵的巨人，他的生活是痛苦的，就像罗兰所说的他的生活从来就像是一场来势凶猛的暴风雨，事实也的确如此。强烈的负罪感催促着我拿起了罗曼罗兰的《名人传》来看，就像是他那不朽的巨作《约翰-克里斯多夫》一般，这部作品就像是一个前传，二者之间是那么的一脉相承。我被内里所包含的战斗精神所震撼，所折服。我想，折服我的不是什么所谓的文学风格，艺术，而是他所包含的力，就像贝多芬的生命。那里脉动这生命的最强音。当你看到这样的一个人的时候，你怎么能不为他精神的纯粹和良善而折服，又这么能不为命运带给他的苦难而感动而泪流神伤，这是这样的一种悲怆。如果用中国印象来表达我脑子里唯一的画面就是子规泣血。而我们又何其有幸的能够聆听这样巨人的声音。这为巨人，这位伟人，这为强大的人，并不是以现实的强力而对我们施以威压，正是他精神的力量，他纯洁的心灵，他善良的灵魂让我们感受到了伟大，感受到了人生的珍贵，命运之余我们与之余他相比，那是多么的甜蜜。那么我们又有什么权利去抱怨那许许多多。生活没有给他以欢乐而他却为世界，为人类创造欢乐。与他相比，我们的灵魂是何其的脆弱，我们的心灵是多么的不纯粹。的确，在这样的仕途经济的时代，我们收到了太多狼性鼠性的影响，以至于我们忘记的思考，我们作为一个人我们的人性应该在哪里得到体现，也许这许多都是

空谈，但我们还是不能忘记思考。当尼采发出了上帝死了的一声呼喊的时候需要承受多少来自世俗的压力，来自精神的拷问。这不仅仅是一个强健的身体所能够承受的。也许我的思维混乱，也许我的语言颠三倒四，那又有什么关系呢，正如贝多芬对那些诘问他指法错误的人所说的一样，当我们充满了热情来表达自己的时候，有什么样的方式是不适合的呢？所以，人生啊，尊崇自己心里那个愿望是最重要的，如果那个愿望高洁，我想即使生活的再苦难也是幸福的吧。

-----  
不过，还好，这本书也是在一周内来的。

-----  
书还不错，值得一看！！！！！！！！1

-----  
很好，正版，就是到货有点慢

-----  
好！，好哈哈红红火火h

-----  
还没看 感觉不错 没想像中好

-----  
给力！！！！！！！！！！ 就是书本塑料包装破了点

-----  
书是学校要求买的，看上去ok。

-----  
不错，来得很快哟。。。。。。。。

-----  
不错,收藏了来看看,挺喜欢这套书的.

-----  
[国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）\\_下载链接1](#)

书评

[国民阅读经典：名人传（新译新注彩插本）\\_下载链接1](#)