触:台湾娘子上凉山



触:台湾娘子上凉山_下载链接1_

著者:张平宜著

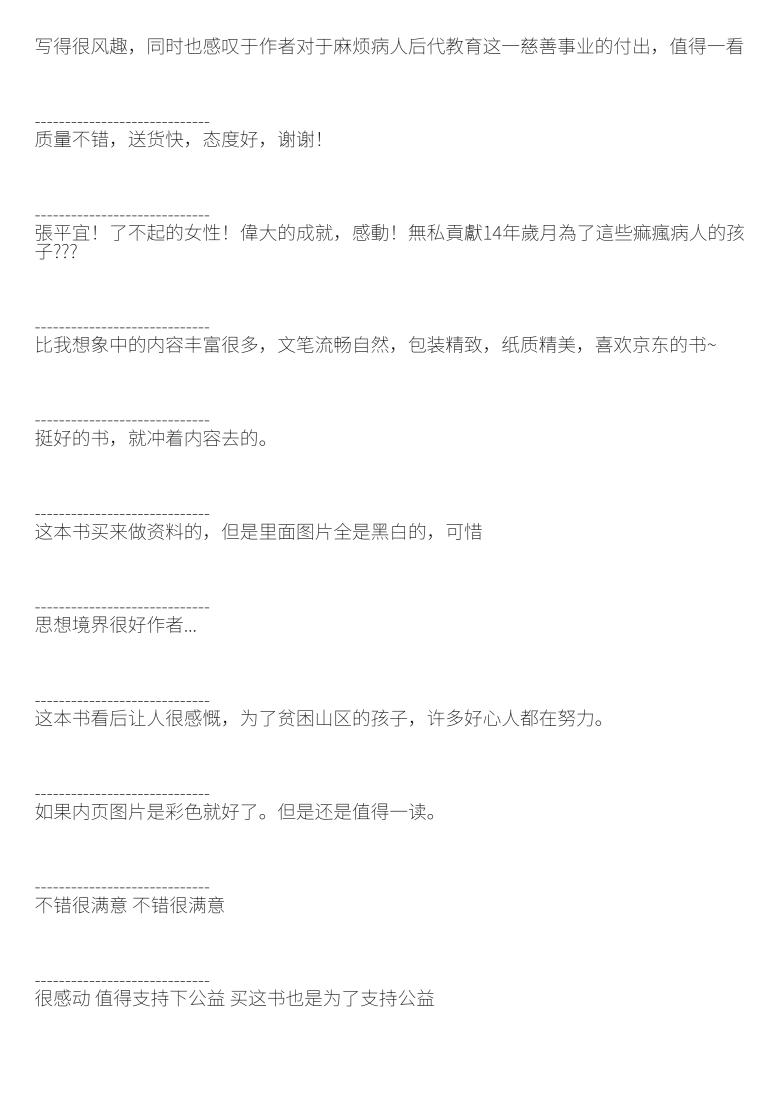
触:台湾娘子上凉山_下载链接1_

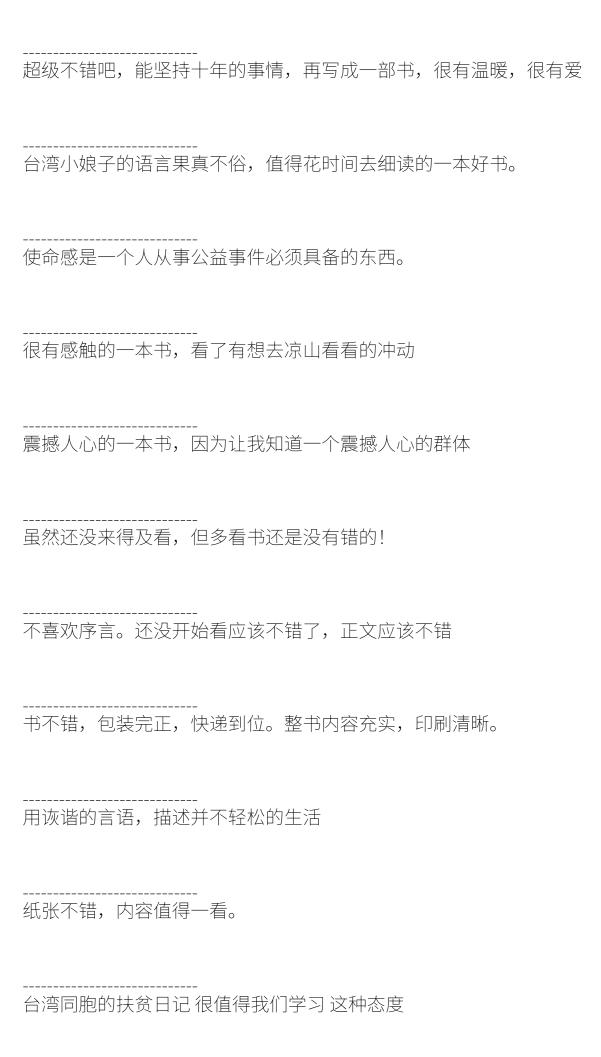
标签

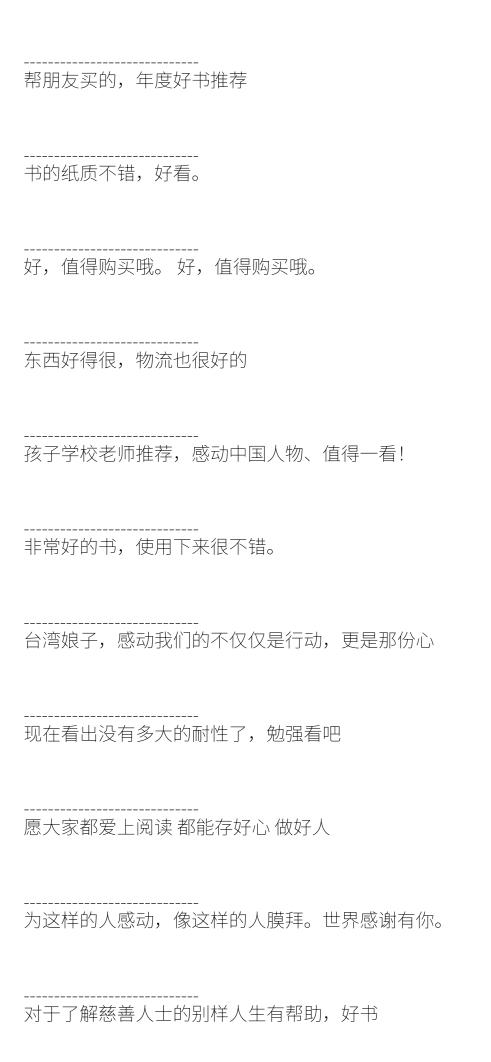
评论

此书记录了一个台湾女人10年来,上下四川凉山的艰辛历程。看后被深深得震撼了,她用自己的实际行动,感动了中国。此书是本励志书籍,非常值得欣赏。同时,透过此书,还可以了解少数民族的生活习俗和文化。

好书,都是畅销书,我们建立了阅览室,京东的服务很好!!







作者很让人敬仰,这本书值得好好品味	
 帮女儿买的,她很喜欢,价格也合理。	
 帮人买的,送货快,。。。	
 一本值得研读的故事,感人至深	
 给娃买的。呵呵 没有参考性的评价	
 据说不写几百字没有京豆,那算了不写了	
 太好的书了,深深的感动,推荐给大家	
 还没看,不予评价,以后再补吧。	
 好书推荐推荐推荐推荐	
 很不错,纸张很好。值的一看	

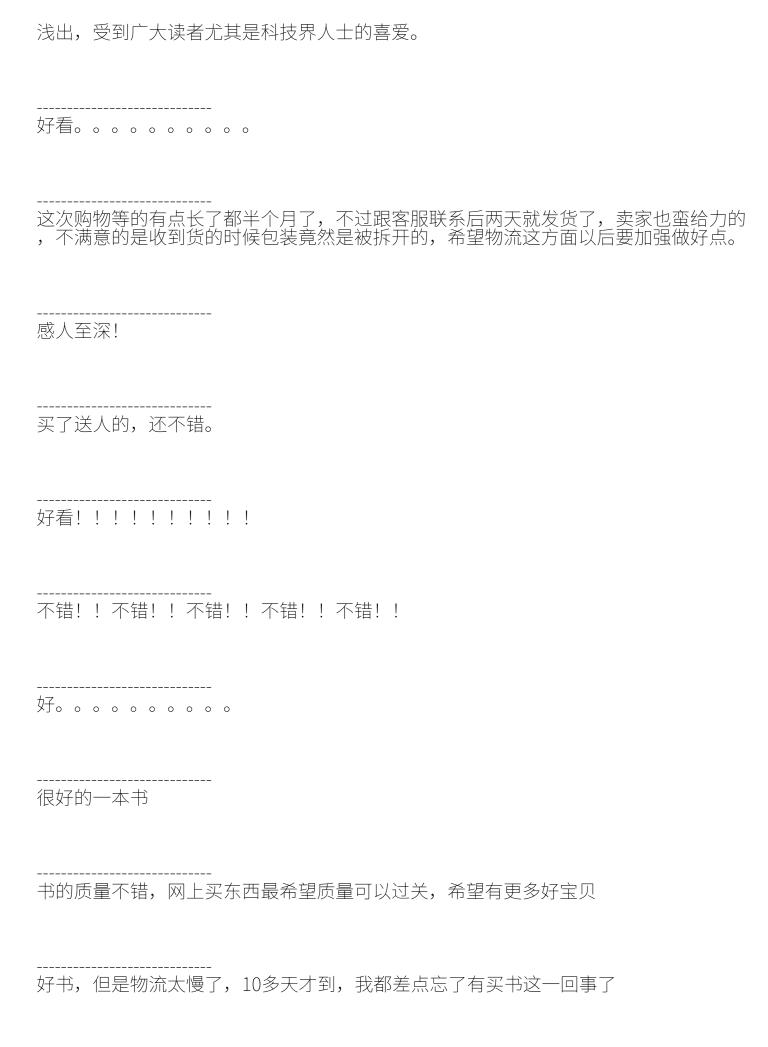
大气磅礴! 非常好! 继续支持
 弱女子,大爱心.震撼人心
 买来还没时间看,估计还不错。
 一个台湾女子如此关注麻风病事业
 休假的时候,静下来慢慢看吧。
 看了介绍很冲动肯定喜欢所以买了
 张平宜 真的很棒 ,很佩服 赞

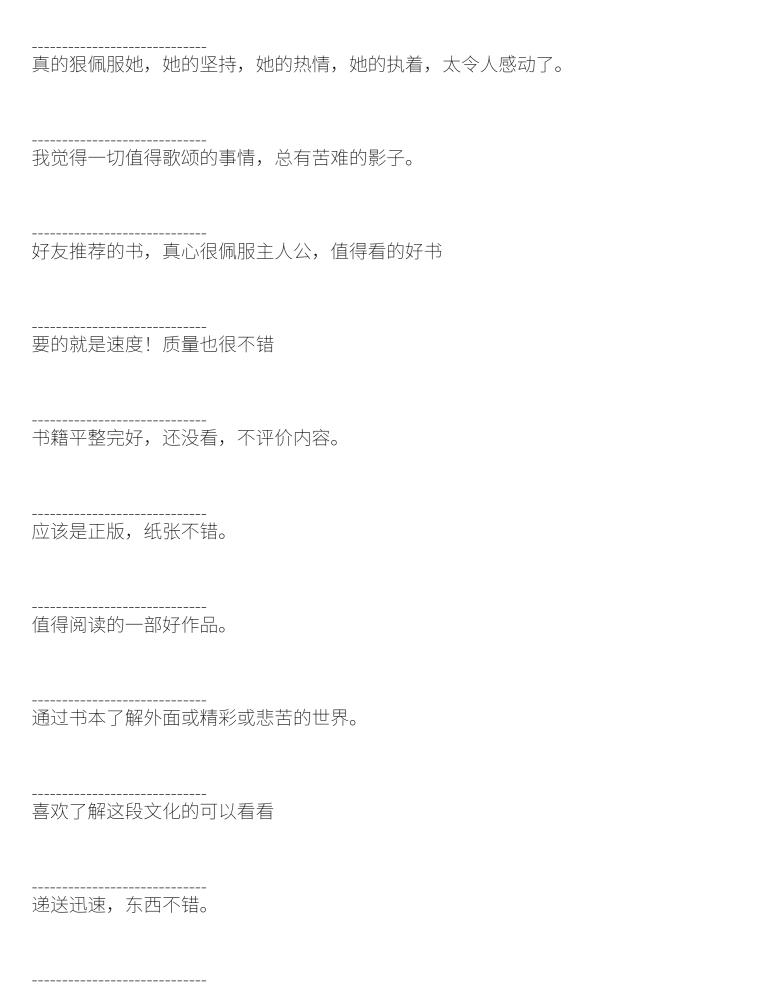
 书还不错,不过有股盗版味道呢。
 买给臭儿子,培养孩子爱心。
 蛮有意思的书,值得看。。
 很好,很喜欢,很好用
 好书。蛮适合修身养性的
 书很好,很好看,物流也很快
 看完了,善良是最重要的品质
 此书真不咋地,看不下去了
 挺好的,老婆让我买的.
 是正品,很好,快递速度也很快
 很好的一本书值得购买

朋友推荐,不错。很好的书。
 很满意,值得看。大行无迹
 给妈妈买的,还不错~~~
 朋友买的,大家可以品品
 书好,发货速度也快。
 这个台湾娘子太不一般了!
 还没看完 感觉还不错
 给别人买的,说是不错
 很不错的书!内容很好!
 不错,给人很深的感触

买来还没看,送货很快			
超级好看···爱这个人!			
 纸张和印刷都做得不错	,内容的话就见仁	见智了。	
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子	好好好好好好		
 图文并茂,好看			
 好,很快就到了			

去年我曾经给吴军的《浪潮之巅》写序,今年很高兴得知他的《数学之美》也即将出版了! 和《浪潮之巅》一样,《数学之美》也是当年作为 Google 资深研究员的吴军在谷歌黑板报上应邀撰写的一系列文章。说实在的,刚开始,黑板报的版主还有点担心这个系列会不会让读者觉得太理论而感到枯燥,但很快这个顾虑就被打消了。《数学之美》用生动形象的语言,结合数学发展的历史和实际的案例,谈古论今,系统地阐述了与现代科技领域相关的重要的数学理论的起源、发展及其作用,深入





一次"思考"与"锋利"的较量;一次"意图"与"观点"的评判;一场论争背后学识与品格的检测带来的一个公共写作的典范"我们"是谁?

在什么意义上我们还是"纯粹的中国人"?我们追求的理想生活图景究竟是什么?许多确定无疑"原本如此"的信念与感知,会遭遇到"为何如此"的疑问,或者"未必如此"的困惑,甚至"不必如此"的否定。中国有多特殊?学者刘擎告诉你他内心的答案。
物流速度快
非常满意!
毫无疑问这是一本好书,京东送货也很快,我很满意!开卷有益,读书好处多,陶冶情操,修身养性,还会再来的哦。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

触:台湾娘子上凉山》看点:

1、"感动中国"人物,《读者文摘》亚洲英雄奖、台湾金鼎奖得主,

知名记者张平宜十年上凉山最真诚的纪录与告白。2014年1月,大陆首度出版;

2、作家阿来、野夫感动推荐!3、书中50余幅图片,由台湾金鼎奖最佳摄影林国彰摄影。

她叫张平宜,原台湾《中国时报》资深记者。十多年前辞去高薪,告别家里四层别墅和两个儿子,这位喜欢艺术的优雅女性,来到四川僻壤山坳,献身麻疯村教育!朋友们不能理解:这个疯子为何要吃这样的苦。她说,我是一个母亲,看到麻风村的孩子,无法掉头离去。 爱里没有惧怕。爱可以洗去烙印。--张平宜

在蜀地凉山,张平宜用十年坚守,触动世界,更触摸到真正的自己!

作者多了一份高高在上的观察,缺少的是,人文关怀和真正的温暖关切。

关于张平宜的事迹,我有耳闻,但是一直不是很清楚,通过中央电视台的《感动中国》才知道她叫张平宜。在百度的时候几乎没有什么新鲜的,都是千篇一律的通稿或者是感动中国的获奖感言。只是在一个台湾的博客上看到了她还出了一本书,名字就和在《感动中国》颁奖辞中的一句"台湾娘子上凉山"。我没有看颁奖晚会,而是看的中央某台类似于自我标榜这个节目如何如何好的短片里张平宜对于这个奖项的感想:不想感动别人。其实所做的一切只是因为自己被感动,继而感动自己,最后自己觉得没有什么好感动的。到最后,已经到了一种境界。这就是把自己风险给麻风村的台湾记者——张平宜。她为麻风村的孩子建学校,为麻风村修水窖,为麻风村的孩子求出路…为此,她成为了CC某TV感动中国的感动人物。

送快递的脾气可真大牌,态度不是一般的差。第一天送货的时候刚好碰巧我不在,第二天给我送的时候竟然说"以后要是第一次送货的时候人不在第二天他没办法在给送货了"想说,以后在这样直接退回去好了

她带着记者的好奇,与身为母亲的心情,勇闯凉山彝族自治区越西县大营盘高桥村,自此人生发生天旋地转的改变。她如何在文化落差、环境迥异的夹缝中关注社会底层的麻风病人子女?如何助建第一所公办民助的乡村小学?又如何带领一群被麻风烙印的小孩走上回归社会的希望道路?这十余年来,她从台湾到凉山,万里迢遥,来回穿梭不下百次,用生命谱写的故事,坎坷艰辛,令人动容。在她勇敢的坚持下,有一颗台湾女人最悲天悯人的心。

有人问我,如果时间倒流,你会选择这样的人生吗?我希望自己有先知般聪明,因为这是一份独特的工作,无法跟别人竞争,也无从比较,我因为这份工作倾听自己进而发现自己,我不是白日做梦而是出自内心的觉醒,它让我心甘情愿放弃计划好的人生,但也只有我放弃后,才知道在某处等待我的是更有意义的人生。--张平官

长度在5-200个字之间 填写您对此商品的使用心得, 的问题等。最多可输入200字	例如该商品或某功能为您带来的帮助,	或使用过程中遇到
okokokokokokokokokokokok	kokok	

henhao

一大营盤小学。

很难得在京东预订买到刚出版发行的新书,第一版第一次印刷第一天到手。对该书作者 很是敬佩,是《中国时报》的「美女记者」, 「追求者不曾间断」,不过她也不是只有 曾得过吴舜文新闻采访奖、新闻局金鼎奖, 美貌而已,她所做的新闻专题, 於一身。1999年夏天,当时张平宜原本考虑辞去工作,专心当个全职妈妈, 国际救援组织「偷渡」她进入与世隔绝的四川麻风村落。爱冒险 如往常地冲锋陷阵,探访一个又一个麻风村,最後的脚步停在四川和云南边 界的大地上,已经有两个小孩的张平宜就在这次采访麻风村的过程中,唤起她心底那个 「奉献者」的使命感,毅然放弃百万年薪和大报记者头衔,走上社会工作的道路。「在海拔二千多公尺以上的高地,孩子们全身光溜溜,而且每个人的脸都很脏,脏到只 看得到两颗眼珠子。」过去缺乏相关知识,中共将所有麻风病人隔离在一个个的管制村 落,当然也包括他们的孩子。这群人不被允许拥有身分证,也等於宣告他们是「社会隐 辈子无法翻身。这些麻风患者所生的孩子,虽然都很正常,但他们却都没有 辈子注定被隔离在荒凉的四川高地上,活得比猪狗还不如。 麻风村与世隔绝、又没有受教育的机会,患者总是近亲通婚,然後-的麻风患者有二十多万人,他们的子女多得不计其数,正是这一张张无辜的小脸蛋,让 张平宜放下一切虚名,投入救援工作。她也决定为麻风病患的孩子争取受教育的机会, 为回归常人社会做好准备。2000年,她协助成立中国麻风服务协会,投入两岸麻风救 援义工的工作。随後在四川凉山州越西县麻风村,兴建大陆第一所麻风病人子女小学-

2003年张平宜创立中华希望之翼服务协会,以打造麻风村的希望工程为首要目标。至 今十年有成,张平宜希望分享这十年经营世间大爱的喜怒哀乐与酸甜苦辣……

[&]quot;[ZZ]的这本[SM]真挺不错的,很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ][NRJJ] 买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。这本书对我来说通过细腻的描述和犀利的评述,再机上和让我对该书了解了,也特别想拜读。通过读书我得到了很多好处古人云书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于任何人而言,读书最大的好处在于它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。读史蒂芬?霍金的时间简史和果壳中的宇宙,畅游在粒子、

生命和星体的处境中,感受智慧的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是,便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。[QY]太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审节地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。他我复杂在对人。这样儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍住有知力,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一棵的的时候还有一分风开口相对,点之是安给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来轻的时候还有一分困扰,人总是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还看见的还是一个人的时候的不能是你的时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。可能没有你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。"人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。[SZ]"

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓"两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在师师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在"师",甚至为教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。经知,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅到较高,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅到较高,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到实际,都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融冷,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生",宽容"差生"。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领,就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言,分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

很不错,正版,很好, 作者[ZZ]写的的书都写得很好,最先是朋友推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了。 他的书我都买了,看了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳 、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,看了收益很大,价格也非常便宜,比实体店买便宜好 多还省运费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一 本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费,真的不错,速度还 真是快,特别是京东快递,快得不得,有一次我晚上很晚才下单,第二天一大早就送到 了,把我从睡梦中吵醒了,哈哈!真是神速,而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还 是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,儿童小说,励志激励、 理财经、文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,能从中学到东西,我总 能让我从头到脚看完整本书。书,陪伴我走过了无数风雨,它见证了我的快乐成长。书 ,我们是不能离开它的。 书能让我敞开心扉与作者和死去多年的伟人进行心灵的沟通与我的看法。书想阳光一样 照耀这我成长。假设一下,如果世上没有书的话,我们的世界将是多么的单调与无趣啊!书是我不可缺少的一个亲密伙伴。有时候,书是一盏铮亮的灯,照亮我心中的黑暗,让我明白了世间的善恶美丑;有时候,书是一对洁白的翅膀,带我飞到云海深处,一览 山河的壮丽美景;有时候,书是一叶坚固的小舟,带我驶向成功的彼岸,任凭风吹浪打也不回头。书是快乐的天堂,让我忘记了所有的忧伤。如果没有书,我们的生活将是多 么的寂寥空虚,我们的生命将是多么的暗淡无光。读书不仅丰富了我的大脑,锻炼了我的意志,使我品味到了现在自己的美好生活。还给予了我一种享受,一种别致的精神享受,他使我尽情畅游在各个时代,体会民间疾苦,品味乡村风情,领略烈士的操守,感悟幸福生活。书是知识的海洋,书是人类文明的"长生果",书是智慧之门的钥匙,书是无声无息的老师,朋友。书,它使我的知识丰富起来,使我的视野开阔起来。

读书是一种人生态度,你可以从更深更广的界面里去体会更多人的经验与体验。书真是

一盏照亮前进的明灯啊!,[NRJJ]

《新闻联播》是中国中央电视台每日晚间播出的一档新闻节目,被称为"中国政坛的风向标",节目宗旨为"宣传党和政府的声音,传播天下大事"。该节目于1978年1月1 日启播,现于中央电视台综合频道(1套)、新闻频道(13套)19:00并机首播,同时中 国各大卫视进行转播。新闻联播作为官方新闻资讯类节目,风格沉稳庄重,但也一度被 批评套话现象严重,从2013年起,其内容越来越贴近民生,甚至在节目中对偶像剧《 非缘勿扰》进行预告、播报普通人的寻人启事,以及在重播时段现场转播恒大夺冠比赛 片段。

《新闻联播》与中南海有最迅捷的通道,是国家级电视新闻发布机构。CCTV-4的徐俐 同志指出,《新闻联播》对于一则消息的论述,代表着中央对它的表态和"定调"。 《新闻联播》是专题综述和系列通讯领域的开路者。新闻中心梁晓涛主任说:"泛注新闻事件,还更重视新闻价值。原来教科书上说"新闻"是"新近发生的事情" 能不太全面。还有就是,我们说新闻是一连串的事件,而不是单纯的点。 中文名新闻联播 外文名XINWEN LIANBO(汉语拼音) 开播时间1978年1月1日 播出频道CCTV1 CCTV13 各省市电视台等 首播时间每晚19:00-19:30 节目类型新闻资讯类 目录 1历史沿革 2节目特点 3名字变迁 4播出时间 5历届主播? 主播阵容?幕后配音?主播特色 6幕后故事 7影响 82013改版?改变风格?改变形式? 十大用语 9切换错误 10广告招标 11结尾卖萌 1历史沿革 编辑 1978年1月1日,《新闻联播》正式开播。自1958年中央电视台建台其起新闻栏目就承 担起"新闻立台"的责任。《新闻联播》是中国收视率最高、影响力最大的电视新闻栏

目,并在世界范围内拥有最多观众。北京电视台时期1985年:主持人罗京

1958年5月1日,根据中国的省级电视台共同协商的意见,北京电视台第一次试播全国 电视新闻联播节目(当时尚未定名《新闻联播》),向微波干线沿线10多个省级与直辖 市级电视台提供联播讯号,每日播出时长为10-15分钟,只有新闻影片,没有配音。当 时大部分的地方新闻影片都是以飞机或火车运送到北京,加上后续的处理过程,导致时 效性不彰。

1958年9月2日,北京电视台《电视新闻》开播(是《新闻联播》的前身)。

1970年,北京电视台新闻部在合肥、太原与成都分别开会,寻求如何加强全国电视新 闻联播节目的供稿能力;当时北京电视台新闻部职员夏之平、朱继峰、穆昭山等都是搭乘飞机穿梭三地,故名"飞行会议"。"飞行会议"提出了电视新闻改革工程的"十六字方针":"实事求是,一事一议,短小精悍,新鲜活泼。" 1978年1月1日,《新闻联播》正式开播,每日播出时长20分钟,给各个新闻影片加了

配音。中央电视台时期

1978年12月,具有伟大历史意义的中共十一届三中全会在北京召开,全会开启了中国 改革开放的新时代。历史的巧合,使《新闻联播》肩负起记录时代变迁的重任,联播》也因此成为中国改革开放最忠实的记录者。

1978年12月31日,央视启用台内仅有的两台电子新闻采集(ENG)设备录制新闻影片 采访不久就可以播出,解决了以往使用电影胶片时常见的影音不同步、胶片黏贴处断

裂等问题。

1979年9月1日起,央视创办新栏目——《国际新闻》。新华社每天专门为它编发5分钟国际简讯;加播英美合资的"合众独立电视新闻社"外景片;并从香港收录新闻,航寄

北京。1979年底,《新闻联播》主播首次面对观众。

《国际新闻》保留栏目名称并入《新闻联播》。后来, 1980年5月1日起, 》改进编排,不再把口播国际新闻与国际新闻外景片分开,《国际新闻》完全并入《新 闻联播》,巩固了《新闻联播》的龙头地位。此间,地方台新闻由航送改为微波干线传 送,《新闻联播》播出时间增至30分钟。11月《新闻联播》陆续播出最高人民法院特 别法庭审判林彪、江青两个反党集团的报道,带来《新闻联播》初期发展史上首轮收视

1981年4月13日至21日,中国电视新闻工作座谈会在青岛举行,会议做出两项重大规定 : 各省、自治区、直辖市电视台都是中央电视台的集体记者,有责任、有义务向中央电 视台供稿;各省、自治区、直辖市电视台必须转播《新闻联播》节目。这使其在短时期 内拥有了最庞大的记者队伍,构建了世界观众群体最大的新闻传播网。全新的管理理念 、杰出的人才队伍、务实的敬业精神、先进的技术手段,推动了《新闻联播》 也带动了电视新闻事业不断进步。因此《新闻联播》是中国电视新闻改革创新的领军 者。 1981年10月1日,中央电视台开始播报《天气预报》节目。

1982年9月1日,中共中央明确规定,重大时政的发布时间从20:00提前至19:00,重要新 闻首先在《新闻联播》中发布。由此开始奠定《新闻联播》作为官方新闻发布管道的重要地位。这标志着中央电视台已经成为了一个独立的新闻发布机构。

1983年10月18日,《新闻联播》第一个记者站——香港记者站建

'我是一个非常奇怪的记者,选的都是非常底层和边缘的题材,总想去碰触一些别人很 少碰触的东西。我喜欢做长篇报道,那时第一个全面报道艾滋病,我还报道同志议题, 打到同志圈,去GAY吧……现在想来很平常,那时都是新鲜题材,我第一个采访性工作 者,第一个报道校园艾滋感染者,很多个第一。

"为了准备《终战五十年》,我花了一个月搜集素材,去中国东北、南京,还去了日韩 等国采访慰安妇。身为女人,我无法理解她们怎么熬过来的。回想那段历史,虽是咬牙

从"新闻界女斗士"到"麻风特务一号" 张平宜称自己是个"热情又固执的金牛座女人"。她生于台湾中南部云林的公务员家庭 早年在台师大修学社教,回家乡中学执教一年后转战新闻界,曾任《时报周刊》、 中国时报》记者,12年的职业生涯中,凭借作品《台湾艾滋病防治经验》、《终战五十 年省思日本三大反人道罪行》,先后获得台湾新闻界最高荣誉"吴舜文新闻奖"和 政院新闻局金鼎奖"

切齿,但你看她们都挺过来了,现在看来一个个都还挺优雅,但这种痛到底有多痛?当 下你很难理解,过后你会非常痛苦。写这个报道,我是活在1937年,整个思维都跟人 家不一样,陷在里面出不来,但在报社你有写稿压力,逼迫你必须走出来,因为有新的 议题要进去。

1999年夏之前,张平宜尚未意识到麻风康复村会与自己的生命有何联系。当时,她已 是资深记者,工作稳定;家中有一栋4层楼的依山别墅,并配备佣人,开跑车,爱时髦 ,生活无忧。随着小儿子的降生,她正打算回家当全职主妇。辞职前,她安排了最后一 次采访:跟随国际救援组织到云南、四川一带的麻风康复村考察。

在川、滇边界少数民族分布区,有不少解放后建立在山巅水涯的麻风村,几十年来孤 悬在外,就像与世隔绝的神秘禁地。翻山越岭,1999年初次踏进这些不曾有过访客的 麻风村,不见神秘,只见破败。即使外面世界已迈入21世纪,但由王墙危屋建构而成的

麻风村内,一切却仍停滞在无水无电、刀耕火种的原始社会。

"村内病人以无家可归的老残病人为主,经年累月在恶劣环境下自力更生,遭疾病侵袭 后,深烙身上的伤痕仍叫人触目惊心,有人眼瞎、鼻残、五官严重扭曲变形;有人则缺 手断脚,只能在地上匍匐爬行。他们身上衣衫褴褛,容颜苍凉凄苦,不敢奢望生命的尊 严,活着对他们而言,就是夜以继日的折磨。

"最叫人痛心的是,村内有不少年轻健康的生命正茁壮成长,他们是麻风病人的子女们 ,生在麻风村、长在麻风村,除了集体户口外没有个体身份证,背负着麻风病人的宿命

他们走不出麻风村,生命也被冷漠地拒绝在文明社会之外。

1999年至2001年,张平宜的足迹踏遍广东、云南、四川共二十多个麻风村,光凉山彝族自治州17个县市的麻风村,至少亲自探访了10个。"跟台湾一样,在大陆,麻风村也是个冷僻议题,除了卫生部门有关人员外,鲜少人付出关怀,我几年来得以闯荡麻风 村,主要还是跟着海外慈善团体的脚步,一开始他们不知我是台湾记者,后来发现我频 繁进出麻风村,有人猜测起我的身份,教会人士、志愿者、社会工作者? 后来干脆在我面前开玩笑,问我是不是在搞'特务'工作,从此我就幽自己一默,称自

己是'麻风特务一号'

回台北发完稿,张平宜刻意不去想苦难的麻风村,"但不知怎么,那一群骨瘦如柴、肚 大如鼓的小孩,那一张张脏兮兮的小脸上,空洞无知的眼神更像鬼魅般追着我到处跑。

"以前在台湾报道乐生疗养院,我看到的是老人,到大陆麻风村来,我没预计自己会见到一群孩子,那时我自己的孩子才3个月大,当妈妈的心很强烈,你觉得这些孩子根本 没有长开就没有未来,或许就是为人母的不忍心和放不下,就想我可以为那些孩子做些 什么,然后慢慢做下来,我也没有想过会做十几年这么久,后来跟那些孩子有了情感, 看着他们长大,看他们的需要,就跟一般母亲是一样的,没想多年后突然得了个奖。

编辑本段 牛平概述

明宪宗成化年间,生于绍兴府余姚县(今浙江省宁波市余姚市)。出生后爷爷王伦给他取名王云,出生的地方从此改名为"端云楼"。后5岁仍不会说话,一和尚说其名破道 家人改名为王守仁。

人工作,王华在明朝成化十七年辛丑(1481)中了状元,王守仁就随父移居北平(北京)。王华对儿子家教极严,王守仁少年时学文习武,十分刻苦,但非常喜欢下棋,往往为此耽误功课。其父虽屡次责备,总不稍改,一气之下,就把象棋投落河中。王守仁 心受震动,顿时感悟,当即写了一首诗寄托自己的志向:

象棋终日乐悠悠,苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救,将军溺水一齐休。 多快兴日小心心,自致广东一三台。 <u>大下土</u>万百日初,<u>闪于烟水,</u> 马行千里随波去,象入三川逐浪游。 炮响一声天地震,忽然惊起卧龙愁。

王守仁自幼聪明,非常好学,但不只限于四书五经,而且也很喜欢其他书籍。思想也比 较怪癖,很多私塾先生一直都不能理解他。有一首他做的打油诗很能说明他的这种思想 :山近月远觉月小,便道此山大于月。若人有眼大如天,还见山小月更阔。

据考证,作者王守仁,时年十二岁,这首诗叫《蔽月山房》,是王守仁第一首流传千古 的诗作。据说他父亲王华看出了他的心思就带他去塞外,领略大漠的浩渺。[1] 这一次,王守仁诞生了第一个为国家效力的念头。

一日,庄重地走到王华面前,严肃地对他爹说: "我已经写好了给皇上的上书,只要给 我几万人马,我愿出关为国靖难,讨平鞑靼! 王华沉默了,过了很久,才如梦初醒,终于作出了反应。他十分激动地顺手拿起手边的 书(一时找不到称手的家伙),劈头盖脸地向王守仁打去,一边打还一边说: 子狂! 让你小子狂! 王守仁第一次为国效力的梦想就这样破灭了,但他并没有丧气,不久之后他就有了新的 人生计划,一个更为宏大的计划。不久之后的一天,王守仁在街上走遇到了一个道士(王伦请的),道士说,你要做圣贤。王守仁深受触动。据查,发言者王守仁,此时十五 岁。王守仁平静地说道:"我上次的想法不切实际,多谢父亲教诲。" 王守仁故居(20张)王华十分欣慰,笑着说道: "不要紧,有志向是好的,只要你将来努 "不用了,出兵打仗我就不去了,现在我已有了新的志向。" "喔,你想干什么?" "做圣贤!" 这次王华没有再沉默,他迅速做出了回复——一个响亮的耳光。完了,完了,一世英名就要毁在这小子手里了。"(明朝那些事) 这位怪人常以诸葛亮自喻,决心要作一番事业。此后刻苦学习,学业大进。骑、射、兵法,日趋精通。明弘治十二年(1499)考取进士,授兵部主事。当时,朝廷上下都知 道他是博学之士。王守仁做了三年兵部主事,因反对宦官刘瑾,于明正德元年(1506 被廷杖四十,谪贬贵州龙场(修文县治)驿丞。前往龙场途中历经波折,最后在龙场 悟道。刘瑾被诛后,任庐陵县知事,累进南太仆寺少卿。其时,王琼任兵部尚书,以为守仁有不世之才,荐举朝廷。正德十一年(1516)擢右佥都御史,继任南赣巡抚。他 上马治军,下马治民,文官掌兵符,集文武谋略于一身,作事智敏,用兵神速。以镇压农民起义和平定"宸濠之乱"拜南京兵部尚书,封"新建伯"。当时奸臣江彬为夺平叛 之功,令王守仁将朱宸濠交出,为了百姓,王守仁拒绝了,江彬十分生气让张忠带京军 影响社会安定,几次引起百姓叛乱,但都被王守仁的个人魅力压了下去,但提督 军务的太监张忠认为王守仁以文士授兵部主事,便蔑视守仁。一次竟强令守仁当众射箭,想以此出丑。守仁再三推辞,张忠不允。守仁只得提起弓箭,拉弯弓,刷刷刷三箭, ,想以此出丑。守仁冉二推祥,张忠个允。守仁只侍提起与前,担骂与,刷刷刷二削,三发全中红心,全军欢呼,令张忠十分尴尬。后因功高遭忌。于54岁时,辞官回乡讲学,在绍兴、余姚一带创建书院,宣讲"王学"。嘉靖六年(1527)复被派总督两广军事,后因肺病加疾,上疏乞归,1528年十一月二十九日卯时(1529年1月9日8时)于肺炎病逝于江西南安府大庚县青龙港(今江西省大余县境内)舟 中。编辑本段相关事件童年生活王守仁画像。编辑本段生平概述 明宪宗成化年间,生于绍兴府余姚县(今浙江省宁波市余姚市)。出生后爷爷王伦给他取名王云,出生的地方从此改名为"端云楼"。后5岁仍不会说话,一和尚说其名破道 家人改名为王守仁。 父王华,王华在明朝成化士七年辛丑(1481)中了状元,王守仁就随父移居北平(北

。王华对几子家教极产,王守仁少年时学文习武,十分刻苦,但非常喜欢下棋,往 往为此耽误功课。其父虽屡次责备,总不稍改,一气之下,就把象棋投落河中。王守仁 心受震动,顿时感悟,当即写了一首诗寄托自己的志向:

象棋终日乐悠悠,苦被严亲一旦丢。兵卒坠河皆不救,将军溺水一齐休。

触:台湾娘子上凉山 下载链接1

书评

触:台湾娘子上凉山 下载链接1