于豪亮著作二种:马王堆帛书《周易》释文校注



于豪亮著作二种:马王堆帛书《周易》释文校注_下载链接1_

著者:于豪亮 著

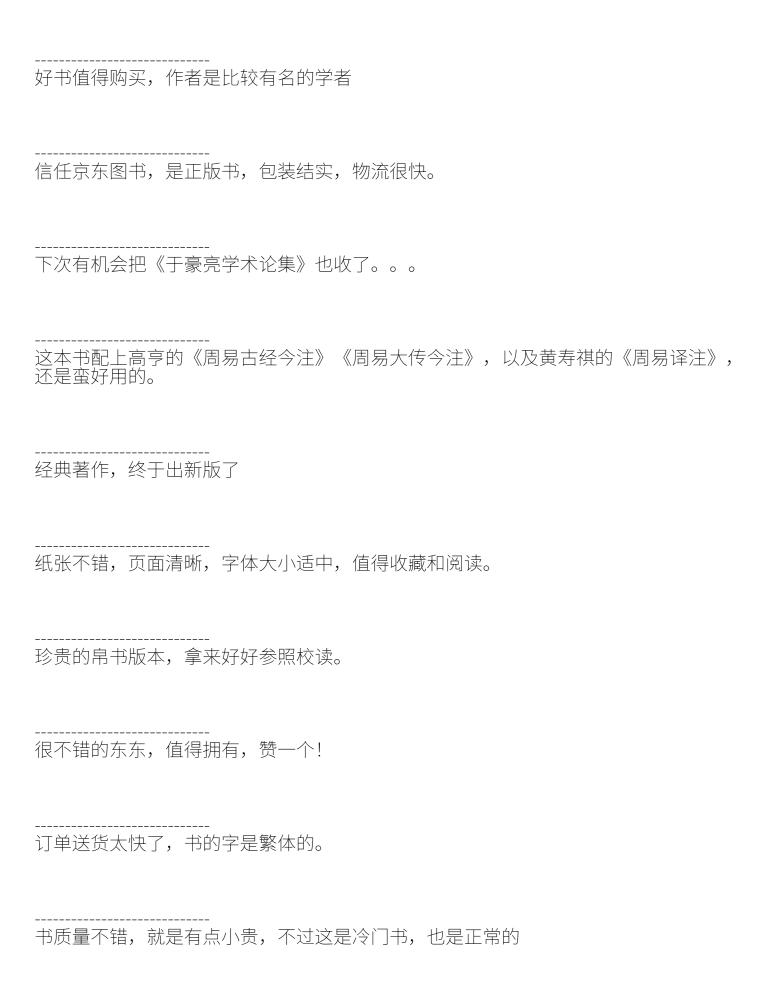
于豪亮著作二种:马王堆帛书《周易》释文校注_下载链接1_

标签

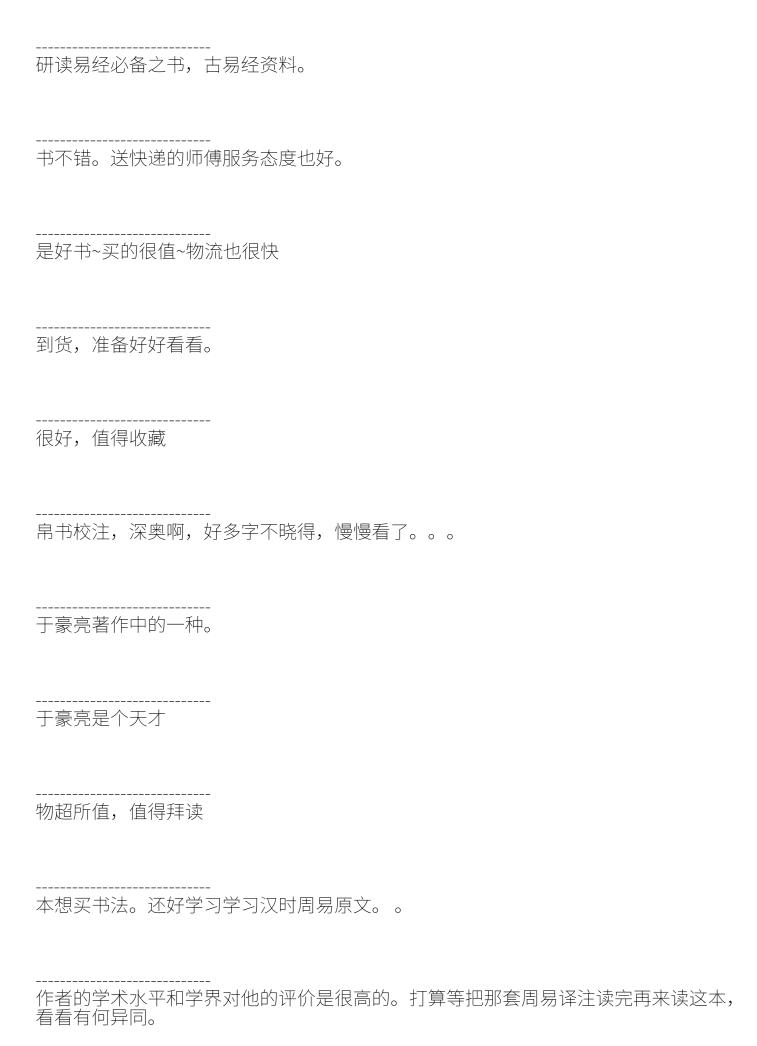
评论

非常值得,将会一直支持京东。对快速小哥的服务也点赞!

 马王堆汉墓出土的周易的校注



女子
物流很快,东西很好,下次还购买。
相当不错的书,先买了后期慢慢慢看



于豪亮先生的作品不多,但都是好东西
 正版,好书。快递给力。
 书不错,希望大家关注国学
 于先生很厉害,买本学习
于先生是可以有更大成就的,走得太早了。
 值得经常翻阅
非常好的書,值得購買和學習
 写论文参考用的,对京东满意

不错哦不错哦不错哦不错哦不错哦不错哦不错哦
文字部分好,图版又小又糊,完全看不清,还不如不要。减一星
"我们此刻非常怀念曾参与马王堆简帛整理工作并作出重要贡献的已故学者唐兰、张政烺、朱德熙、顾铁符、于豪亮、马雍等先生,他们的工作为马王堆简帛后来的整理工作奠定了极好的基础。"在此次《集成》发布之际,今年79岁的马王堆帛书整理小组成员、复旦大学教授裘锡圭写下这样一段话。他提及的这些老先生,都是1974年3月起在"红楼"里承担马王堆帛书整理工作的专家不少是"大师级"的人物。1974年初文物出版社召集一批专家,是为了整理临沂银雀山竹简孙子、孙膑兵法和马王堆帛书《老子》。裘先生说,在当时的特殊环境下,出版帛书整理研究成果不署个人名字,"工作中,大家彼此帮助,合作得很好"。他记得,当时对唐兰先生和马雍先生负责整理的《战国纵横家书》中一些释文有些不同意见,"唐先生知道了,就到我住的地下室来找我,记下了我的意见作为参考。"
于先生的大作,值得学习和收藏!
好书好书好书好书好书好书好书

书确实不错,但是我刚拆开后仿佛是一本二手的。很多指纹手印,还握了一个角。不多

 研究研究
 很满意
 如果能够与通行本对照阅读就更好了
 好评。
 还可以
 不错
 满意
 ok
 很好
 快

说了上图片。

非常好,不错。

马王堆汉墓出土的帛书《周易》有三部分: (一)《六十四卦》(即《经》)。(二)《六十四卦》卷后佚书,除了很少一部分见于今本《系辞·下》以外,此书的其余部分都是不曾流传下来的佚书。(三)《系辞》,同今本《系辞》有相当出入,没有今本《系辞·上》的第八章,今本《系辞·下》第四章的第五、第六、第八、第九等四节又在上述的佚书之内。除此之外,今本《系辞》大致都包含在帛书《系辞》里面。于豪亮《马王堆周易帛书释文校注》一书对帛书《周易》此三部分做了释文,并与传世几个《周易》版本(包括汉石经、《周易集解》、唐石经、敦煌写本、宋本、阮本等)进行了校勘与注释,其中有些内容胜于通行本,有些内容不如通行本,其中帛书《周易》的通假字和叶韵,有助于对汉以前古音的探讨……通过此番比较,可以更清楚地了解到《周易》在流传过程中所经历的整理加工、删节编排、改字润色等方面的演变。

叙事是人类与生俱来的一种基本的人性冲动,它的历史几乎与人类的历史一样古老。然而,把叙事这一重要现象正式纳入研究的视野,却是非常晚近的事。20世纪60年代末,受结构主义思潮的影响,叙事学作为一门学科在法国正式诞生。应该承认,结构主义叙事学所取得的成绩是巨大的,它的影响也是深远的,它建立的理论模式,使人们能够对叙事作品复杂的内部机制进行细致准确的解析,而不至像以前那样因缺乏分析工具而只能流于对情节、人物等大范畴作粗糙的描写。当然,结构主义叙事学的局限也相当明显,这主要表现在:一、研究对象仅限于叙事虚构作品,而放逐了历史、传记乃至图像叙事作品等;二、它在不同程度上隔断了作品与社会、历史、文化语境的关联。近年来,越来越多的学者意识到了结构主义叙事学的局限性。于是,自20世纪90年代以来,旨在超越结构主义叙事学的"后经典叙事学"又开始在西方兴起。

不错的书,有参考价值。马王堆汉墓出土的帛书《周易》有三部分: (一)《六十四卦》(即《经》)。(二)《六十四卦》卷后佚书,除了很少一部分见于今本《系辞·下》以外,此书的其余部分都是不曾流传下来的佚书。(三)《系辞》,同今本《系辞》有相当出入,没有今本《系辞·上》的第八章,今本《系辞·下》第四章的第五、第六、第八、第九等四节又在上述的佚书之内。除此之外,今本《系辞》大致都包含在帛书《系辞》里面。于豪亮《马王堆周易帛书释文校注》一书对帛书《周易》此三部分做了释文,并与传世几个《周易》版本(包括汉石经、《周易集解》、唐石经、敦煌写本、宋本、阮本等)进行了校勘与注释,其中有些内容胜于通行本,有些内容不如通行本,其中帛书《周易》的通假字和叶韵,有助于对汉以前古音的探讨……通过此番比较,可以更清楚地了解到《周易》在流传过程中所经历的整理加工、删节编排、改字润色等方

中国古代的正统论思想,是与西方思想文化区别最为显著的、最富有特色的政治历史观 "正统"往往成为中国古代各个政权在政治斗争中的旗帜, 念。说它是政治观念,因为 有利于争取人心、凝聚力量;说它是历史观念,因为"正统"与否,是从历史的概括、 总结中提出的判断,而各个政权争夺正统名分,实际是归宿于历史地位、历史价值的判 断。这种正统论观念融入传统史学的肌体,成为中国史学中最显著的思想要素,而且传 播东亚,对日本等国的政治与史学产生深刻的影响。惟因区域、民族、社会历史的具体条件不一,中日两国"正统论观念"也就具有许多不同的特点。考察这种异同变化,具 有重要的学术意义。

本文考察仅在传统史学范围,中国截止到清朝前期,日本截止于徳川幕府时期。 一、中国传统史学的正统论观念在中国,正统论观念何时形成?学界尚无确定说法。[饶宗颐《中国史学上之正统论》(香港龙门书店1977年版)对历代正统论问题有较详 细清理,并附录大量资料,可资参考。但该书忽略清代雍正帝与乾隆帝的论述,稍有不 当。]其实这种思想的发展,乃是渐形渐著、逐步深化与扩展的,在其发展进程中,有

几个关键的环节值得注意。

战国后期,在思想界百家争鸣的历史背景下,阴阳家邹衍提出"五德终始论",即以五行的木、金、火、水、土则各代表一"德",套用五行之间的相胜关系,将大跨度的历 史变化和朝代更迭解释为"五德"的交替循环。这种历史观具备恢宏的视野、博大的气度,因而对古代政治文化造成极大的影响。从"五德终始论"中可以得出合乎逻辑的推论:一个政权,必须占据一"德"的地位,方为合理合法的政权;同一时代,只能有一个占据五德之一的政权。这正是后来"正统论"思想的基点。西汉武帝时期,汉朝达到统一、强盛的国势,思想家董仲舒发挥《春秋·公羊传》观点

,倡导《春秋》大一统论及天人感应学说,将一统天下作为政权受命于天的条件与象征 ,对历史正统论的产生起了催化的作用。此后,汉代学者好以五德相生说或五德相胜说议论政权更迭,多讴歌汉朝的历史地位。例如司马迁《史记·高祖本纪》"太史公曰"亦称: "三王之道若循环,终而复始·····汉兴,承敝易变,使人不倦,得天统矣。"《汉书·郊祀志》言"刘向父子以为高祖始起,著赤帝之符,旗帜遂赤,自得天统"。据《后汉书·班彪传》,班彪《王命论》,称汉朝承接帝尧之统。班固承袭其父思想,所著《汉书》以歌颂西汉为宗旨,且于《典引》一文赞汉高祖、光武帝"盖以膺当天之正经"。 统,受克让之归运

[1](卷四八,P.2161),可见东汉初期,关于"正统"概念即已形成。 东晋时期史家习凿齿著文论"晋承汉统",否定曹魏政权的正统地位,认为"魏未曾为 天下之主;王道不足于曹,则曹未始为一日之王矣。"[2](卷八二《习凿齿传》)认 为晋朝应承接汉朝的统绪,将曹魏排除正统政权的序列之外。为此,他还撰写编年体史 书《汉晋春秋》记述汉末至晋朝的历史,实践其说,在曹丕篡位之后用刘备政权的年号 纪年,以刘备政权为汉朝遗绪。虽然他的议论当时影响不大,但对正统论观念的整体发 展中具有重要意义,第一,这恰好触及正统论面对历史的一个焦点,即三国时期哪一国 应为正统政权?引起后世不同观点的争论。第二,习凿齿不但议论,也实际撰史,自觉 地用正统论观点改写历史著述。从此,正统论观念主要表现于史学领域,而成为多数史 书贯彻的历史思想。

北宋文学家、史学家欧阳修连撰正统论之文七篇,认为"《传》曰:'君子大居正' ",正者所以正天下之不正也;统者所以合天下之不一也。 "夫居天下之正,合天下于一,斯正统也"。[3](卷五 又曰'王者大一统'

五九《原正统论》)

干豪亮著作二种:马王堆帛书《周易》释文校注 下载链接1

书评

于豪亮著作二种:马王堆帛书《周易》释文校注_下载链接1_