

中国古代小说俗语大辞典



[中国古代小说俗语大辞典_下载链接1](#)

著者:翟建波 著

[中国古代小说俗语大辞典_下载链接1](#)

标签

评论

书已收到，物流还算比较快，至于书的内容等看了再来评价！

东西很不错 价格也便宜 不错

内容丰富，举例具代表性，阅读明清小说必备，图书装帧好，价格实惠。

很好的书，有新知。书到用时方恨少！学而不思则罔，思而不学则殆！

比一般的词典更有针对性，如果你拥有足够多的古代小说，会更好。

童可可废墟数据抵抗力放假没你吃不看

早已经看中的图书，一直等到双11才买，感谢京东。

很好。配好大一本。到货很快。包装也不错。

很不错的一本书，值得一读。

很好的一本辞典，开本是32开的，印刷也很好

不错不错

挺不错的，1000多页，收藏着。

《酉阳杂俎》是一部奇书。《新唐书·艺文志》著录于小说家类，《四库全书》列在小说家的琐语之属，鲁迅《中国小说史略》第十篇《唐之传奇集及杂俎》把“杂俎”作为小说的一个类型。其实它按类分篇，像是《淮南子》、《博物志》的体例，循《隋书·经籍志》的成例列入杂家可能更适当一些。从其内容看，天文地理，道经释典，怪力乱神，草木虫鱼，无所不包，又像是一种类书。段成式知识渊博，兴趣广泛，他收集了各方面的资料，编成一部百科辞典式的小类书，但以“怪”和“戏”为专题。他自序说：“固役而不耻者，抑志怪小说之书也。”因此我们还是名从主人，把它视为志怪小说中的一个特殊类型。

《酉阳杂俎》的篇名也很怪，如纪道术的称《壶史》，抄释典的称《贝编》，述丧葬的称《尸窆》，志怪异的称《诺皋记》，都需要加以考证解释。书中收集了不少国内外各民族的物产和民俗，引用的专名术语，更是五花八门，新奇古怪，难以索解。因此很需要有个注本。然而注释谈何容易，前人都说注书比著书难，如洪迈《容斋续笔》卷十五《注书难》说：“注书至难，虽孔安国、马融、郑康成、王弼之解经，杜元凯之解《左传》，颜师古之注《汉书》，亦不能无失。”陆游在《施司谏注东坡诗序》中曾说“若东坡先生之诗，则援据闳博，指趣深远”，因而一再说自己不能为东坡诗作注，似乎对施宿父子注的苏诗，也还不无遗憾。（《渭南文集》卷十五）所以有些很重要的书没有人敢注，不愿意做这种费力而不讨好的事。《酉阳杂俎》就是这样的一部书。

京东活动期间购买，京东活动期间购买。

买了当作故事书看得，有意思

价格合适，使用方便，值得购买

期望内容物有所值还没看用来收藏

总有一种力量让你超越平庸一部可以影响和改变人生的作品

《沧浪之水》持续畅销十五年后，阎真再推震撼新作。首届路遥文学奖唯一获奖长篇小说。

《活着之上》比《沧浪之水》更震撼，直击学术腐败，直面生活潜规则！这也是2014年华语文学最值得期待的现实主义长篇小说力作之一。阎真说，《活着之上》这部作品主要揭示的是：钱和权，这是时代的巨型话语，它们不动声色，但都坚定地展示着自身那巨轮般的力量。内容简介

阎真继《沧浪之水》后的又一部长篇力作。锋利的笔触揭开高校腐败的内幕和中国知识分子的堕落，一切都是为了名利，而在大学里活得最好的就是那些不学无术的投机钻营分子。这些人极其聪明，能够利用任何机会，把握所有能为我所用的人际关系。但阎真

的笔触不仅仅局限在这样的暴露上，他更写出了以“我”为代表的有良知有追求，但又在现实环境下无奈生存的另一类知识分子的真实境况。这些人虽然也屈服现实，然而，内心深处依然保持着一丝对中国传统知识分子独立人格的向往。“我”的人生标杆，始终定位在曹雪芹身上，写出《红楼梦》的伟大作家，生前历尽患难，他从不向世俗低头，用生命铸就了影响后世千千万万读者的巨著。只要有这样的梦想在，那一缕精神的火苗就不会绝种。

作者简介

阎真，湖南长沙人，毕业于北京大学中文系，湖南师范大学文学硕士。现为中南大学文学院教授、博士生导师，中国作家协会会员。主要作品有长篇小说《曾在天涯》（1995，海外版名《白雪红尘》）、《沧浪之水》（2001）、《因为女人》（2007），理论著作《百年文学与后现代主义》（2003），以及学术论文、散文等。有《阎真文集》

五卷。

精彩书摘

我想着这些人赚钱，活着；活着，赚钱，其实也是一种很正常的人生。我呢，教书，活着；活着，教书，这中间有什么本质的差别吗？如果没有，那就是自己想得太多了，这么多年来都想得太多了；如果有，那差别又在哪里？

这一问让我感到了恐慌，难道，这么多年来，自己珍视的那些东西，都只是一种其实并不存在的虚幻？蒙天舒从来就没有这种心态，从来就明白，说，该怎么说，而做，又该怎么做。他因此轻装上阵，冲到前面去了。也许，活着，好好活着，更好地活着，这才是唯一的真实，哪怕由于职业的需要，滔滔不绝地讲了许多许多，那也是为了落实这唯一的真实，这也是意义和价值的尽头。这样想着我有了一种大彻大悟，思想解放的感觉，天天听见有人说思想解放，我为什么不解放一下自己呢？为了使那个唯一的真实落到实处，就没有什么事情不能做又不敢做了。

赵平平说我自卑，这是真的。我平时不会承认这一点。我心中装着那么多的圣人之言，又有那么多圣人作为前行者，我踏着他们的足迹走就是了，走得不稳，那大方向是没有错的。可我为什么还要自卑？我应该从容、淡定、自信、旷达才对，可为什么还是自卑，还是撑不起自己那一片精神空间？唉，现实就是现实，不论我怎么想，钱都不会理我，权也不会理我，你不去找它，它会主动找你？钱和权，这是时代的巨型话语，它们不动声色，但都坚定地展示着自身那巨轮般的力量。

很好的东西，京东很可信

[中国古代小说俗语大辞典_下载链接1](#)

书评

[中国古代小说俗语大辞典_下载链接1](#)