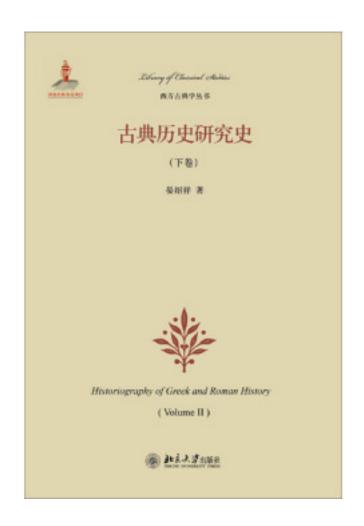
西方古典学丛书: 古典历史研究(下卷)



西方古典学丛书: 古典历史研究(下卷)_下载链接1_

著者:晏绍祥著

西方古典学丛书:古典历史研究(下卷)下载链接1

标签

评论

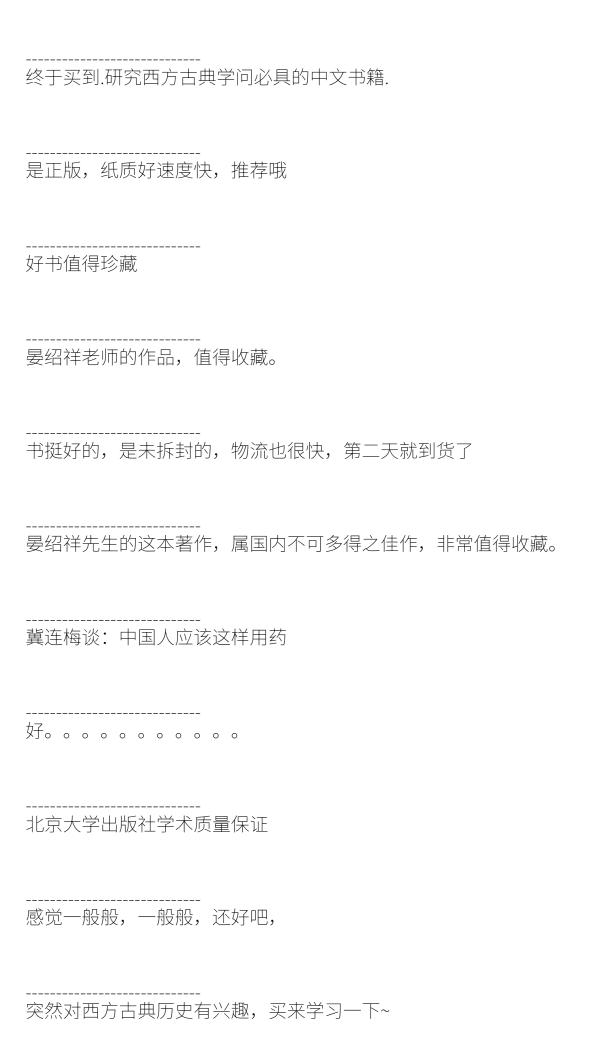
这个系列的书都很值得收,断货了就难买了。

出版社如果不拆成两本就最好了
古典的意义大概和老年人翻相册相似吧

这书还算可以,作者还算言之有物,应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解,可以广见闻,加深阅历,也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高,京东活动以后的价格就可以接受了,显出比较高的性价比了。

终于等到北大出版社的优惠了,对古典文明比较感兴趣,一口气买了一套古典文明的书 ,快递很快嘛,不到一天就到了,很赞哦,书来了,急忙打开书看看,果然不错,古典 学研究的大作,晏教授是我国知名的古典学专家,他的书值得一睹哦!
—————————————————————————————————————

网购己成习惯!正版,便宜,快捷,非常满意 闲暇之余,有人乐于下棋、玩麻将;有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水;余独爱书。为消 遣而读书,常见于独处退居之时,为装饰而读书,多用于高谈阔论之中;为增长才干而 读书,主要在于对事物的判断和处理。 读书费时太多是怠惰,过分的藻饰装璜是矫情,全按书本条文而断事是十足的学究气。



我只是打酱油的, 无关乎研究

好好好。

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质量

西方古典学丛书·古典民主与共和传统(上卷):流变与再发现》从历史演变的角度,考察西方古典的民主传统在后世所发生的影响。研究的着力点是在揭示古典民主实践的 基础上,对西方历史各阶段上古典民主与共和政治观念的演变进行综合研究,阐释古典 民主与共和观念的演变与历史发展的关系,其中心是历史元素(民主共和观念)在各历史阶段上与现实社会之间的互动关系。作者的研究不仅注重考察历史学家的著作提供的 资料,也注重吸收剧作家、哲学家、经济学家的著述提供的历史元素,多角度地展现古 典民主共和政治观念从古代到当代的演变,以及它与现实之间的复杂关系。西方古典学 丛书・古典民主与共和传统(上卷):流变与再发现》从历史演变的角度,考察西方典的民主传统在后世所发生的影响。研究的着力点是在揭示古典民主实践的基础上, 西方历史各阶段上古典民主与共和政治观念的演变进行综合研究,阐释古典民主与共和 观念的演变与历史发展的关系,其中心是历史元素(民主共和观念)在各历史阶段上与 现实社会之间的互动关系。作者的研究不仅注重考察历史学家的著作提供的资料,也注 重吸收剧作家、哲学家、经济学家的著述提供的历史元素,多角度地展现古典民主共和 政治观念从古代到当代的演变,以及它与现实之间的复杂关系。还不错。西方古典学丛 书・古典民主与共和传统(上卷):流变与再发现》从历史演变的角度,考察西方古典的民主传统在后世所发生的影响。研究的着力点是在揭示古典民主实践的基础上,对西 方历史各阶段上古典民主与共和政治观念的演变进行综合研究,阐释古典民主与共和观 念的演变与历史发展的关系,其中心是历史元素(民主共和观念)在各历史阶段上与现 实社会之间的互动关系。作者的研究不仅注重考察历史学家的著作提供的资料,也注重吸收剧作家、哲学家、经济学家的著述提供的历史元素,多角度地展现古典民主共和政 治观念从古代到当代的演变,以及它与现实之间的复杂关系。 西方古典学丛书·古典民主与共和传统(上卷):流变与再发现》从历史演变的角度 考察西方古典的民主传统在后世所发生的影响。研究的着力点是在揭示古典民主实践的 基础上,对西方历史各阶段上古典民主与共和政治观念的演变进行综合研究,阐释古典 民主与共和观念的演变与历史发展的关系,其中心是历史元素(民主共和观念)在各历 史阶段上与现实社会之间的互动关系。作者的研究不仅注重考察历史学家的著作提供的 资料,也注重吸收剧作家、哲学家、经济学家的著述提供的历史元素,多角度地展现古典民主共和政治观念从古代到当代的演变,以及它与现实之间的复杂关系。还不错。西 方古典学丛书·古典民主与共和传统(上卷):流变与再发现》从历史演变的角度,考察西方古典的民主传统在后世所发生的影响。研究的着力点是在揭示古典民主实践的基 础上,对西方历史各阶段上古典民主与共和政治观念的演变进行综合研究,阐释古典民 主与共和观念的演变与历史发展的关系,其中心是历史元素(民主共和观念)在各历史 阶段上与现实社会之间的互动关系。作者的研究不仅注重考察历史学家的著作提供的资 料,也注重吸收剧作家、哲学家、经济学家的著述提供的历史元素,多角度地展现古典 民主共和政治观念从古代到当代的演变,以及它与现实之间的复杂关系。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》(套装共4册)是公认的"现代世界史的最佳入门读物" 史学大师艾瑞克·霍布斯鲍姆历30余年而成的心血巨著,全面展现了从1789年至1991 年的世界历史。已翻译成40多种语言,累计销量突破500万册,成为全球持续畅销的历 史杰作。中文版最新修订出版,英国前首相布莱尔、巴西前总统卢拉、意大利总统纳波 利塔诺、爱德华・萨义德、尼尔・弗格森、托尼・朱特等欧美著名学者隆重推荐。霍布斯鲍姆认为、学术不应只为少数人服务、因此历时几十年时间写就了这套面向普罗 大众、从法国大革命一直讲述到苏联东欧社会主义集团的解体、时间跨度达三个世纪的

"年代四部曲"。在学者热衷于为大众"制造困惑"的时代,霍布斯鲍姆始终直面现实 坚持明晰流畅的论述和优雅洗练的文风,以其宏大的历史视野和饶有趣味的写作方式 使这四部最高等级的学术著作能为普通大众接受,进而成为历史畅销书。

"年代四部曲"全面梳理由法国大革命至冷战结束的世界历史重要脉络,它们在全球史 流行之前就叙述了全球范围的历史,不仅无所不包,而且具有全球意义。前三部讲述 英国工业革命和法国大革命带来的资本主义和大众民主的发展。 《极端的年代》的主题

则是20世纪的危机。

"年代四部曲"不断再版重印,已成为简明而深刻的历史叙述的经典, 自出版以来, 全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。只有返观过去的历史,我们才能更好 地理解今天的世界。对"所有希望了解这个世界,并认为历史对于了解世界很有帮助的 读者"而言,这是一套不可或缺的经典著作。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第1部《革命的年代: 1789~1848》:

19世纪,一个以自由主义资产阶级为主轴的世纪,一个改造世界的世纪,于革命的硝烟

革命的年代是一场新旧交替的双元大爆发,旧经济被碾碎于工业革命的巨轮下,旧制度 被送上民主断头台。自此,资本主义生产模式与自由主义功利政治携手改造欧洲,从而 开启由欧洲主导的现代世界。从1789年至1848年,对于欧洲历史上最具意义的60年, 霍布斯鲍姆提供了一份引人入胜而独特新颖的论述,充满激情却客观真实。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第2部《资本的年代: 1848~1875》

资本的年代是一出由资产阶级领衔主演的进步大戏。火车、汽船等新科技将场景从欧洲 拉至世界,衣着素朴的主角们,自信而冷静地演出这个不闻起伏跌宕,但见壮阔宏伟的 胜利时代。

继一段激昂短暂的革命前奏后,平和稳健的资本主义凯歌回荡全球,在经济一片大好的 繁荣时代里,掌控资本与科技的胜利者,主宰了抱持传统的失败者。大批农民远离沦为 商品的土地,流向城市、工业,在无垠的环境里缓慢凝结其工人意识;受人敬重的资产 阶级,在其坚实的家庭堡垒中,创造出自由主义的不朽传奇。进化论引领科学奋进,写 实感压制了艺术创意……1875年,一场空前漫长的大萧条,悄悄滑入帝国的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第3部《帝国的年代: 1875~1914》:

帝国的年代是一则写满矛盾的扩张和死亡故事,无与伦比的和平造就出无与伦比的战争 。无限进步的希望隐藏着日渐不安的恐惧,不费吹灰之力的征服孕育了无力招架的毁灭 它似乎永远断裂了过去,却又直接联系着现在,我们已不在其中,但不知它还有多少 在我们里面。

当一撮先进国家操刀瓜分落后世界之际,经济排挡由自由竞争小企业转换到保护主义大 集团,政治动力由中产精英下移到群众,工人运动从经济最兴隆处迸发,资产阶级从财 富顶端跌落,民族主义挥舞着国旗向右走去,新女性挣出黑暗现身历史,大众艺术完成 了前卫人士志在促成的文化革命,科学革命瓦解了确定稳固的宇宙真理。古帝国掀起革 命巨浪,新帝国笼罩战争阴霾。

1914年,一场早已预见却无力阻止的世界大战,带来了极端的年代。

《霍布斯鲍姆年代四部曲》第4部《极端的年代:1914~1991》: 20世纪,为人类带来所能想象的最大希望,但同时也摧毁了我们所有的理想。 霍布斯鲍姆以专业史家的精辟洞见和积极参与者的热情关怀,回顾了这个我们所由来的 世纪:两次世界大战及无数局部战争给人类带来的苦难,持续40年的"冷战"造成的不安,科技进步的利和弊,社会文化变革的长与短,资本主义发展的荣与衰,社会主义进 程的得与失,民族独立与民主运动的起和伏,跨入21世纪前景的明和暗,还有对20世 纪在人类历史长河中的地位和意义的评估等等。 这是一部短促的20世纪史、一位伟大历史学家走过的一生,一个你我都曾或长或短、或深或浅地生活于其中的世界的故事。艾瑞克·霍布斯鲍姆(Eric Hobsbawm),英国著名历史学家、英国皇家科学院院士,享誉国际、备受推崇的近 现代史大师。权威媒体评价他是"我们这个时代最重要的历史学家,更是启迪大众心智的思想巨匠"。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是"进步主义政治史界的巨人,影响了 整整一代政治和学术领袖"

国内第一部系统地论述古典历史研究发展史的专古希腊罗马文化一直被视为西方文明的 源头,被视作是了解和研究西方当代文明的一把密钥。自文艺复兴以来,西方就兴起了 关于古希腊罗马的研究热潮,古典学也被当作绅士修养的基本要求。与此相应,随着考古、铭文等资料的丰沛,古典历史学的研究也开始勃兴,并且在不同的时期呈现出不同

本书是我国国内第一部系统论述古典历史研究发展史的专著。作者广泛搜集大量第一手 资料,对文艺复兴以来西方世界尤其是英、法、德、意、美等国,以及苏联、东欧和中国对古代希腊、罗马的历史进行研究的情况及相关著述作了系统的梳理、阐述,涉及史 家九百余人,史书千余部,具有拓荒价值和史料价值。

《古典历史研究发展史》,华中师范大学出版社,1999年。2. 晏绍祥教授|著作1. 会说话的希腊石头》,浙江人民出版社,2000年。3. 《罗马的遗产》,上海人民出版社,2002年。4. 《古代希腊历史与学术史初学集》,湖北人民出版社,2003年。5. 《希腊帝国主义》,上海三联书店,2005年。6. 《荷马社会研究》,上海三联书店, 2006年。7. 《古代战争与西方战争文化》,外语教学与研究出版社,2007年。!l论文1. "早期希腊史研究的新趋向",《史学理论研究))2002年第1期。2. "雅典首席将军 ,《历史研究))2002年第2期。3. "从理想到暴政——古典时代希腊人的民主观 《华东师范大学学报》 《华东师范大学学报》 年第6期。4. "理想还是暴政——希腊化时代与罗马时代的雅典民主观",《世界

2003年第6期。4. 历史》

2004年第1期。5. "荷马社会的polls",《历史研究))2004年第2期。6. "荷马史诗所反映的君主制度",《华中师范大学学报))2004年第6期。7. "古代希腊作家笔下的荷马",《学术研究))2005年第10期。8. "演说家与希腊城邦政治",《历史研究))2006年第6期。9. "迈锡尼国家的起源及其特征",《华中师范大学学报))2006年第6期。10. "芬利与英美学术界的雅典民主研究",《西学研究))2006年第2辑。i科研项目1. "荷马社会研究"(独立),教育部社科基金(2001. 9—2006. 5)。2. (Bjs001) "西方历 2004年第1期。5. 反映的君主制度" 写";《学术研究》)2005年第10期。8. 史中的古典民主传统"(独立),国家社科基金(2006.7 ~2009.7)。i获奖情况1.2003.6,教育部第三届中国高校优秀人文社会科学成果三

等奖。2. 2003. 12, 华中师范大学教学工作优秀奖二等奖。3. 2007. 5, 武汉市社会 科学优秀成果优秀奖。

西方古典学丛书: 古典历史研究(下卷)_下载链接1_

书评

西方古典学丛书: 古典历史研究(下卷)_下载链接1_