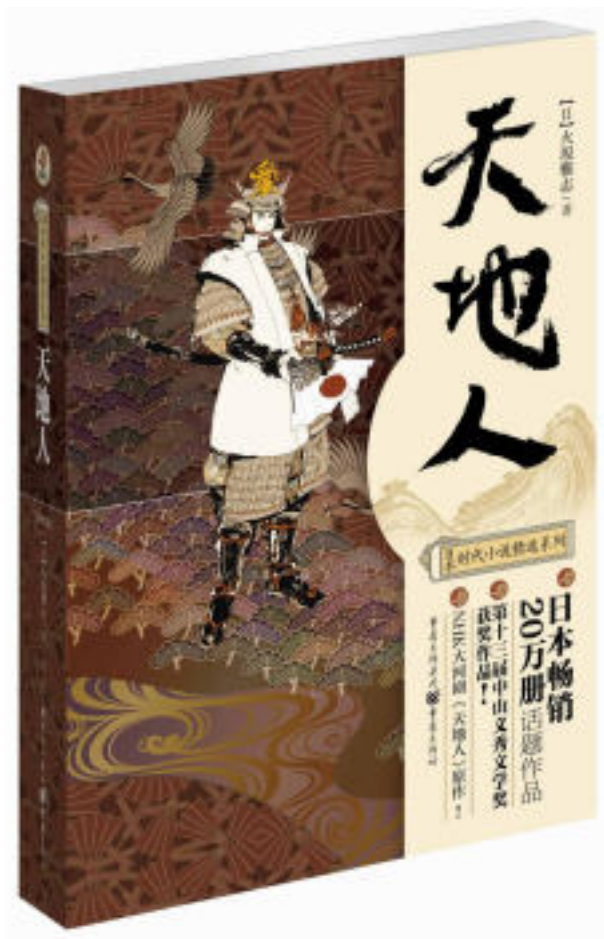


日本时代小说精选系列：天地人（修订版）



[日本时代小说精选系列：天地人（修订版）_下载链接1](#)

著者:[日] 火坂雅志 著，子安 译

[日本时代小说精选系列：天地人（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

买书如山倒 读书如抽丝 活动太划算 又买了很多本 慢慢看~

宝贝已经收到 物流很给力 和描述相符 质量很好 应该是正版 很赞哦~

很厚的一本，慢慢看吧

不错值得看一看了解一下多读一读 挺好的

非常不错的书，非常有价值

包装完好，书印刷质量好

配送迅速，价格便宜，好评！

京东活动时买书真是太便宜了，希望不停的有让人心动的活动出来

跟着电视剧跑来找原著系列。最近刚刚啃完天地人47集的长篇剧集，入一本原著。

近期关注日本的历史文化，购买的第五本书

因为看过天地人的日剧，所以对原著小说自然也充满了兴趣。果然不负所望

令人感动的每月一次勋章馆领券啊

新版天地人，看完这部大河剧很久了 现在买书来看看

关注了很久，就是不降价！！！！

全套就差这一本，你说我买不买？！ 买不买？！ 买不买？！ 买了……

很好很不错！！

好评好评好评

很好的書，。很喜歡看日本戰國的東西

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好，京东活动力度真大

很好，包装精美，值得拥有

好书，值得慢慢品读！

老公喜欢日本文化 新买了一批日本历史的书籍，支持一下

书怎么样关键是要看你能学到什么东西

其实书挺正常不基。。。扯远了。。。

看完之后去看电视剧，据说很娘

还好,包装精良,应该是正版吧

超喜欢爱的战士，所以买了

吾之旧友吊似汝，而今坟头草丈五。望坟草兮一丈五，思故友兮吊似汝。
吾有旧友屎似汝，如今坟头草丈五。坟里木棺骨已无，劝君莫学吾故友。
免得到时骨难全，见君犹见吾故友。痛兮，痛兮啊！哈哈哈哈哈

不错，值得一看

好书，不错。

就我个人的感觉来讲，作者的文笔还是欠火了一点，没有隆庆一郎老师写得那么细腻那么燃，但作为日系历史小说还是没让我失望。

非常好的非常好!非常非常非常非常非常非常非常非常非常非常好!

《天地人》他是被德川家康称为“能得如此能臣，取天下可无难矣”的国士；他是辅佐两代主公鞠躬尽瘁死而后已的“天下第一陪臣”；他是在群雄争霸的战国以“爱”字安身立命的另类存在。
天正六年（1578年），军神上杉谦信猝死，一朝风云变色，养子景虎景胜兄弟阅墙，年仅十九岁的直江兼续临危受命，上杉家终于避免了分崩离析的命运。
庆长三年（1598年），太阁丰臣秀吉溘逝，德川家康与五奉行之一的石田三成势同水火，逐渐演变为一场席卷整个日本国的灾难。如何才能贯彻上杉谦信的遗志，同时又保全上杉一门？直江兼续陷入矛盾和两难的抉择。
一篇流传千古的“直江状”，终于点燃了关原之战的导火索……
即使身在最弱肉强食的黑暗世道，也决不放弃心底仁爱与大义的微光！

天地人》他是被德川家康称为“能得如此能臣，取天下可无难矣”的国士；他是辅佐两代主公鞠躬尽瘁死而后已的“天下第一陪臣”；他是在群雄争霸的战国以“爱”字安身立命的另类存在。
天正六年（1578年），军神上杉谦信猝死，一朝风云变色，养子景虎景胜兄弟阅墙，年仅十九岁的直江兼续临危受命，上杉家终于避免了分崩离析的命运。
庆长三年（1598年），太阁丰臣秀吉溘逝，德川家康与五奉行之一的石田三成势同水火，逐渐演变为一场席卷整个日本国的灾难。如何才能贯彻上杉谦信的遗志，同时又保全上杉一门？直江兼续陷入矛盾和两难的抉择。
一篇流传千古的“直江状”，终于点燃了关原之战的导火索……
即使身在最弱肉强食的黑暗世道，也决不放弃心底仁爱与大义的微光！

good

朋友喜欢

好东西

不错

很好

[illegible]

主人公直江兼续，在少年时代曾听上杉谦信说过这么一番话：“夺取天下在我看来只是小事，如何在生命中体现‘义’的精神才最重要。”谦信死后，直江兼续辅佐掌握越后（日本地名）命运的上杉景胜，并把“义”作为人生的永恒追求。

直江兼续的德才兼备和仁爱之心很快吸引了来自各地的有识之士，越后的实力不断壮大，对此甚为担心的正是德川家康……

政宗面帶微笑，半开玩笑半認真地说道。兼續也笑道：

“天时、地利、人和么……”政宗遥望远处的雪山，“天时与人和尚且不论，我等北国之人，生来便不具备地利啊。要是没有这妨碍行人往来、令生活辛苦不堪的大雪的话……”

“这话也有道理。”

“哦？”

“不到最后的最后，绝不轻言放弃么……”政宗感慨地说道。

此时德川家强化幕藩体制，颁布了针对基督教的禁教令。然而政宗却不顾法令，令家臣支仓常长作为遣欧使节，前去罗马教皇之处。如此看来，政宗其人也拥有雪国人的坚韧与固执呢。两位武将相互施了一礼，就此别过。

上中学的时候，我参加了棒球部。h学校地处新泻县多雪的地带，在校园里一片雪白的冬季，我们总会在走廊上跑步或者h做仰卧起坐、俯卧撑等运动来锻炼身体。那是一个下雪的日子。棒球部的近五十个成员在走廊上排成一排，合着队长的口令做俯卧撑。教练则在一旁走来走去，看有没有人偷懒。教练刚好从我前面走过的时候，我不知怎么一紧张，原本戴在头上的帽子掉到了地上。教练拾起帽子，忽然脸色变得极为严厉：“这是什么？”教练把帽檐一p下子递到我q的面前。不知道现在是什么情况，在那个时候，打棒球的少年常常在t帽檐下边绿色的毛毡上用记号笔写上“根性”或者“努力”、“忍耐”、“勇气”等字样，投手的话还会写“一球入魂”什么的，以此激励自己。u我却在那个地方写了一个大大的“爱”字。“你真的是在好好打棒球y么？”教练如雷地怒吼。我为什么会在那里写一个“爱”字，现在已经记不起来了。也许是对一味强调精神、斗志的体育部提出z无声的抗议z，想要对他们说“胜利并非全部、不也应该体谅自己的对手么B”。或者也可能单纯只是在初恋之中写下了这个字眼。从那以后时光飞逝，没想到D在写作历史小说的时候，我又遇上了这个令人怀念的文字。E这便是直E江兼续的“爱”字前立。在下克上的乱世中，也有说着“爱”G这种优雅的字眼的引人注目的男人。而且，这位武将与我一样，也是雪国出生。I这简直只能说是“天意”了。“要写关于这个男人的小J说，除了我之外再没有更合适的啦。”我这样想道。如K今终于L如愿以偿，得以将直江兼续波澜壮阔的一生书写出来。关于兼续“爱”字的意义所M在，有着种种说法。一种是爱护民众的爱民说。O这是在O兼续渡过后半生的山形县米泽一地经年流传下来的说法。另一种则是现P在在历史研Q究者当中被普遍公认的观点：这个“爱”字是爱宕大R权现或者爱染明王信R仰的产物。大概与上杉谦信由于信仰毗沙门天所使用的“毗”T字军旗一样，其弟子兼续将信仰的守护神放在前立上守护自己吧U。实U际上，我在V很长一段时间里，也相信后一种说法。然而写作小说的时候，在查阅史W料的过程中，我发现上杉谦信说过的这样的话，因而想法有了改Y变：“为大将之本，在于仁义礼智信五条，并以慈爱怜悯Z众人……b”（《北越Z军谈

决战第二十章 能得如此之能臣，取天下可无难矣。——德川家康 b 译者简介：子安，男，1976年生。文史学青年研究者、翻译者。曾翻d译并出版历史小说《风林火山》（井上靖）。序第一章 遗言第六章 御e馆之乱第七章 死中有生第十章 兼续与幸村第十二章 山城守第十f四章 男与女第十六章 战云第十八章 活下去第二十一章 古旧国名图表直江兼续头盔的前立是一个i大大的“爱”字，这事广为人知。这个“爱”字对笔j者而言，也有着一番特别的回忆。上中学的时候，我参加了棒球部。学校地处新泻县多雪的l地带，在校园里一片雪白的冬季，我们总会在走廊上跑步或者做仰卧m起坐、俯卧m撑等运动来锻炼身体。那是一个下雪的日子。棒球部的近五十个o成员在走廊上排成一排，合着队长的口令做俯卧撑。教练则在一旁走来走去，看有没有人偷懒。q教练刚r好从我前面走过的时候，我不知怎么一紧张，原本戴在头r上的帽子掉r到了地上。教练拾起帽子，忽然脸色变得极为严厉：“这是什么？t”教练把帽檐一下t下子递到我的面前。不知道现在是什么情况，在那个时候，打棒球的u少年常常w在帽檐下边绿色的毛毡上用记号笔写上“根性”或者“努力”w、“忍耐w”、“勇气”等字样，投手的话还会写“一球入魂”什么的，以此激励自己。我却在那个y地方写了一个大大的“爱”字。“你真的是在好好打棒球么？”z教练如雷地怒吼。我为什么会在那里写一个“爱”字，A现在已经记不起来了。也许是对B一味强调精神

、斗志的体育部提出无声的抗议，想要对他们C说“胜利并非全部、不D也应该体谅自己的对手么”。或者也可能单纯只是在初恋之中写下了这个字眼。

从那以后时光飞逝，没想到在写作历史小说的F时候，我又遇上了这个令人怀念的文G字。

这便是直江兼续的“爱”字前立。在下克上的乱世中，也有说H着“爱”这种优雅的字眼的引人注目的男人。而且，这位J武将与我自己一样，也是雪国出生。

这简直只能说是“天意”了。

“要K写关于这个L男人的小说，除了我之外再没有更合适的啦。”我这样想道。

如今终于如M愿以偿，得以将直江兼续波N澜壮阔的一生书写出来。

关于兼续“爱O”字的意义所在，有着Q种种说法。

一种是爱护民众的爱民说。这是在兼续渡过P后半生P的山形县米泽一地经年流传下来的说法。

另一种则是现在在历史研究者当中被T普遍承认的观T点：这个“爱”字是爱宕大权现或者爱染明王信仰的产物。大概与上杉谦信由于信仰毗沙门天所使V用的“毗”字军旗一样，其弟子兼续将信仰的守护神放U在前立上守护V自己吧。

实际上，我在很长一段时间里，也相信后一种说法。

然而写作小W说的时候，在W查阅史料的过程中，我发现上杉谦信说过的这X样的话，Y因而想法有了改变：

“为大将之本，在于仁义礼智信五条，并以慈爱怜悯众人…Z…”（《Z北越军谈

中的饺子金黄饱满、做工精致，会引得观众食指大动，但杜塞特屡吃屡吐，将我们带到他的处境——吃了20年饺子会有多恶心。

循着饺子线索，杜塞特找到了关押过自己的私人监狱。这里有个镜头相当精彩，杜塞特进货梯前画外传来一声闷响，等他打昏电梯里的人，镜头一转，外面的人早已花了脸，回头一想真叫人心有余悸。之后血腥度暴增，先是榔头掏脑，然后又对监狱管理施以一种可怕的刑罚，没有大量的血浆和肉块，但逼真无比，绝不适合餐后观看。

刑讯逼供后，是万众期待、致敬原版的长镜头搏斗。比起韩版，美版的炫技成分更张扬，中间会不停让你思量，这得排练多久，得NG几次才拍出来。打斗设计淡化技巧，强调职业和业余在打击力和抗打上的巨大差距，杜塞特百打不倒，龙套一砸就晕。很多犯罪电影都旨在告诫，惹谁也别惹囚犯，他们在牢里啥也不干，整天健身，个个都跟杜塞特那么能打。身受重伤的杜塞特得到陌生人“好心”救助，愈加引发观众的好奇。

稍后，象棋大师主动现身，向杜塞特释疑，但对真实动机只字不提，反邀他参加一个死亡游戏。值得一提的是女打手在此一显武功，看似十分厉害，但仔细一想，她是占了出其不意的优势，女人若镇得住场，哪有必要带枪手。后来杜塞特与女子二度交锋，也证实她并不那么难惹。编导在剧作上很精细。

乱伦的激情戏是另一个观众等待许久的场面，处理地并不惊喜，类似一般限制级影片的套路，比如《炸弹专家》的史泰龙和莎朗斯通。但此处提出了一个可怕的暗示，即爱情是可以被人为“安排”的。韩版剧情有一个“催眠”的由头，主角属于“身不由己”。我们的认知一般靠近《绝代双骄》——煞费苦心拉兄弟俩的仇恨，仍无法阻止他们结成莫逆——因为我们对人性有信心。然而美版《老男孩》旨在展示，真情实感的确被人工干预了，甚至在得知真相后仍旧割舍不掉，这便十分令人胆寒。我认为，这是美版对韩版修改中，最成功的一点。

之后就是顺藤摸瓜的侦查和最终摊牌。此处有另一个技巧简单、内涵丰富的长镜头，蒙受耻辱的父亲手持猎枪，冷静而有条不紊地逐个杀死家人，最后饮弹身亡。这个类似《月光光心慌慌》经典镜头的处理，透过父亲的主观视角，叫人直观感受那颗理性之光熄灭之心。比起韩版，本片的结尾较克制冷静，癫狂得并不出格，剪舌头的细节也被嫁接到了别处，但仍能感受到那声声嘶吼的震撼。优秀的悬疑电影，不会因悬疑揭破而失去乐趣，希区柯克的杰作都是值得一看再看的。《老男孩》的故事可以在很多地域上演，无论是加了泡菜，还是飘着汉堡和煎饺的气味，都一样很有吃头。（文/方聿南）

分享到 推荐 有用 10 没用 2

比小山营地迟了一日，石田三成在上方起兵的消息在七月二十五日送到白河的上杉军本阵。兼续接到来报，不由得将军扇在折凳上重重一敲：“太早了！”按照兼续的意图，上杉军在革笼原击溃德川军的先锋之后，三成在西面与此呼应，燃起打倒家康的狼烟——这才是计划最好顺序。

三成在德川初战败北之后举兵，当会令德川军中的大名们大为动摇，认为时势在上杉、石田一侧，于是家康召集起来的东征会津的大军很可能就此瓦解。

（要是等到那以后再举兵就好啦……）兼续心中大为不忿。

“绝不容许德川独断专行！”

在会津起兵的兼续，在这一点与上方的石田三成是一致的。

然而，从上方出发的使者抵达遥远的奥州，通常得半月左右。也就是说，就算收到消息之后立即回信，回信送到上方之时，离发信之日也已经过去了一个月。因此，为了稍微缓解这种情况，德川、上杉、伊达等东国大名们在各个驿站都备下了快马换乘赶路，这样一来，能够将与上方的联系时间缩短七八天。不过尽管如此，往返一趟也至少得花上半个月时间。

奥州与上方的迢迢千里，使兼续与三成难以协作，只好各自行事。这样一来，家康放弃了与上杉军的决战，得以完全保存实力，回军西向。

三成这边，正在热火朝天地准备与德川军决战，并对赢得此战的胜利充满自信。但是——

（打仗可不是凭脑海里的臆想就能成功的。战前就得作好充分准备，待万事俱备，种种条件都对己方有利之时，才能够说胜负已经握在了手中。然而此刻，并不具备这样的条件啊……）兼续顿时感到有力无处使，心里烦闷焦急。

当然，三成有三成自己的想法。正是担心上杉军万一战败，因此及早举兵，想对德川来个先下手为强。虽然兼续曾经对三成千叮万嘱，不要轻举妄动，然而自负聪明的三成却没有放在心上。（那么……）

兼续一面派出鸦组山伏打探德川军的动静，一面思索补救的办法。

不久，鸦组带回了敌军的消息——

家康所率的德川军本队已经开始动身返回江户城，留在小山的，只有其子结城秀康的军队。另外，东军西上的先锋，是丰臣旧臣福島正则与池田辉政二将。黑田长政、藤堂高虎、加藤嘉明、细川忠兴、山内一丰、一柳直盛等外样诸将以及家康谱代重臣本多忠胜、井伊直政等人率军紧随其后，沿东海道西进。

“身受太阁殿下之恩，竟然对秀赖殿下白刃相向！”

上杉景胜怒火冲天。而分析了各方面情势的兼续，脑海里却无比明澈冷静。

“此时正是绝好机会！”兼续说道。

“快举上杉全军之力追击德川，千万莫要错过了时机！”

在兼续面前，仿佛一条平直的大道正在铺开，并向远方延伸——这道路的尽头，正是“天下”二字。

留在小山殿后的结城秀康军有两万兵马，上杉军则有五万。凭籍兵力优势，轻而易举便可将其击破。这期间，石田三成应该也与德川军先锋交手，继而全面展开战斗。

虽然与兼续先时的谋划有所差异，不过——

（先在小山将敌军殿后部队击溃，尔后挟余势一鼓作气进攻江户城。东西两面夹击，令家康动弹不得。一旦将江户城攻陷，日本的东半部可就成为上杉家囊中之物了……）

兼续的眼里，似乎清晰地看到了称霸陆奥至北陆、关东广大地域的主君景胜的英姿。这可以说是先代谦信以来，上杉家两代当主的宏伟梦想。

“请立时向佐竹派遣使者，与其联手，从背后袭击正在撤退中的德川军。对了，信州还有真田昌幸、真田幸村两父子，得及早与他们联络，作好攻入关八州的准备。”

“……”

也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

[illegible][illegible]

[illegible]

书评

[日本时代小说精选系列：天地人（修订版）_下载链接1](#)