日本时代小说精选系列: 天地人 (修订版)



日本时代小说精选系列: 天地人(修订版)_下载链接1_

著者:[日] 火坂雅志 著,子安 译

日本时代小说精选系列:天地人(修订版)_下载链接1_

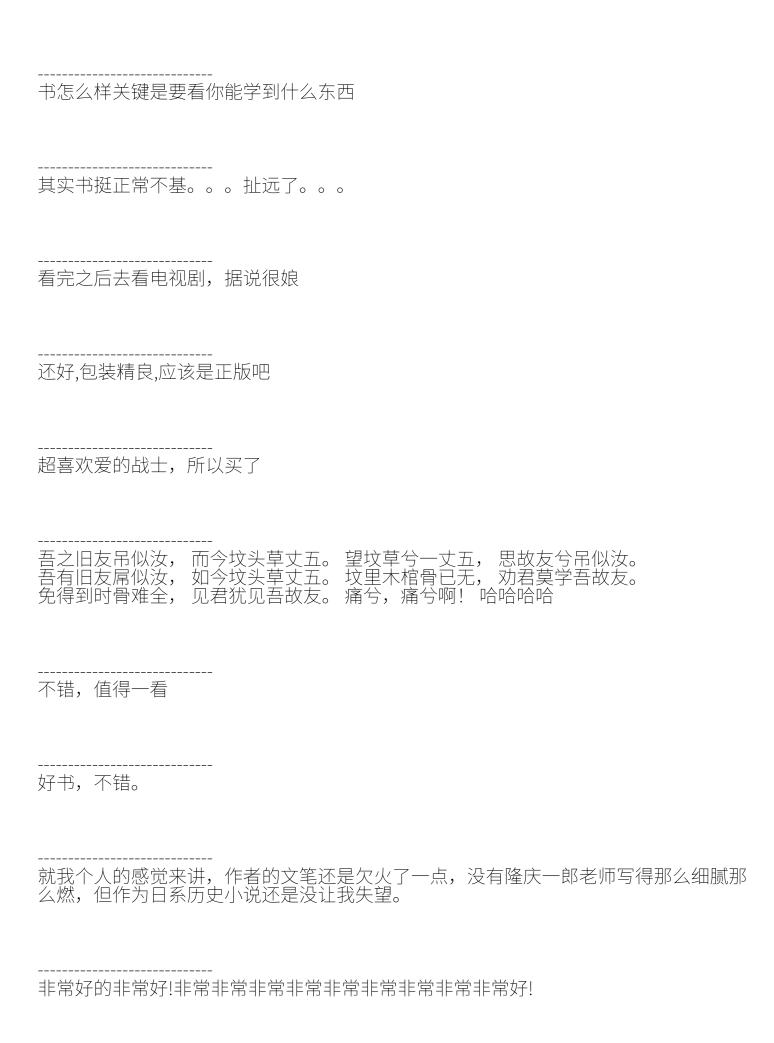
标签

评论

买书如山倒 读书如抽丝 活动太划算 又买了很多本 慢慢看~

宝贝已经收到 物流很给力 和描述相符 质量很好 应该是正版 很赞哦~
 配送迅速,价格便宜,好评!

新版天地人,看完这部大河剧很久了 现在买书来看看	
	. •
 好评好评好评	
 好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好 京东活动力度真大	
 好书,值得慢慢品读!	



《天地人》他是被德川家康称为"能得如此能臣,取天下可无难矣"的国士;他是两代主公鞠躬尽瘁死而后已的"天下第一陪臣";他是在群雄争霸的战国以"爱"身立命的另类存在。 天正六年(1578年),军神上杉谦信猝死,一朝风云变色,养子景虎景胜兄弟阋身年仅十九岁的直江兼续临危受命,上杉家终于避免了分崩离析的命运。 庆长三年(1598年),太阁丰臣秀吉溘逝,德川家康与五奉行之一的石田三成势下火,逐渐演变为一场席卷整个日本国的灾难。如何才能贯彻上杉谦信的遗志,同时全上杉一门?直江兼续陷入矛盾和两难的抉择。 一篇流传千古的"直江状",终于点燃了关原之战的导火索即使身在最弱肉强食的黑暗世道,也决不放弃心底仁爱与大义的微光!	啬, 司水
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	啬 , 司水
good	
 好东西	
 不错	

很好

`# * ===		
海は		

verygoooooooooood

薇尔・麦克德米出生于苏格兰法夫郡的海滨小镇柯尔卡迪,十七岁即被牛津大学录取,研读文学。毕业后她长期从事记者工作,对敏感事件的嗅觉和对真相的执著追求在她日后的作品中有鲜明的体现。她先以一部舞台剧在剧场崭露头角,之后在一九八七年出版了第一部侦探小说《谋杀报道》。三本小说问世后,薇尔放弃记者工作,全职写作,终于在一九九五年以临床心理学家托尼・希尔和总督察卡罗尔・乔丹为主角的《人鱼之歌》摘得英国犯罪作家协会金匕首大奖,一举成名。二〇一〇年,她再次获颁代表终身成就的钻石匕首奖,进入侦探小说大师殿堂。此外,她还斩获了安东尼奖、巴瑞奖等诸多侦探小说国际奖项。除了写小说,麦克德米德还为一些英国报纸撰写推理小说评论,并经常在BBC主持节目。

薇尔·麦克德米主要有三个系列的作品:除了希尔-乔丹系列外,还有女同性恋自由记者林赛·戈登系列,以及曼彻斯特女调查员凯特·布兰尼根系列,均广受好评,全球销量逾千万册。麦克德米的作品节奏明快,有通俗小说的动作场面,也有类型小说的繁复情节,更有关怀社会的严肃主题。除此之外,她的作品常带有高度写实的特色,以及阴郁的氛围,被称作苏格兰黑色作家中的代表人物。目录

天地人这部电视剧的主人公直江兼续真可谓日本历史上的鸽派之王。上杉谦信文武兼备,武功更是盖世,武田信玄都奈之无何,织田信长都不敢小视。可惜英年早逝,身后只有一个外甥继承事业。否则战国时代最后是个什么格局还未见可知。谦信替上杉景胜从小就选择了一个伴侣,这就是日后的天下第一陪臣——直江兼续。直江兼续之所以能够成为第一陪臣,绝非他文韬盖世武略第一,而是他和主公的互动实在太好了,他为了与主公的性情磨合到最好,真是完全丧失了上杉谦信的风格。他保持着与各方面的良好关系,一旦改朝换代,即可抢得先机,但又由于他从小被儒家精神浸染,他可以为上杉国的行为贴上各种仁与爱的标签,从而一步步错失在统一过程中赢取主动的机会。他虽号称是石田三成的最好的朋友之一,但他完全没有起到帮助石田的作用。石田是个水至清则无鱼的悲剧性人物,虽也不值得过多夸赞,但理想主义者的失败毕竟让人扼腕叹息;直江兼续则在保主公保平安的观念指导下,率领越后之虎的后人一次次投靠织田、丰臣

和德川。尽管他至忠至孝至仁至爱,绝非了无心机,但却愿意五次三番的暴露战略底线 以换取天下与历史的美誉,结果就是,他成了第一陪臣,而天下却不是他主公的了。

正版全正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全 新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正 版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新

直江兼续乃著名的"战国三大陪臣"或"天下二陪臣"之一,成功地参合进将上杉景胜送上越后最高权力宝座的御馆之乱后,接连作大死,最终一百二十余万石(记忆中)的 越后上杉家,关原后沦为三十万石的米泽城主,就这样,直江还占了好大块领地……这么一位奇男子,作者能将地洗得这么干净,也算本事。

主人公直江兼续,在少年时代曾听上衫谦信说过这么一番话: "夺取天下在我看来只是

工人工具在来级,任少中的几百明工作课信呢是这么一番店。 守取大个任我有来只定小事,如何在生命中体现'义'的精神才最重要。"谦信死后,直江兼续辅佐掌握越后(日本地名)命运的上杉景胜,并把"义"作为人生的永恒追求。在织田信长逐渐统一天下的进程中,年轻的兼续在面罩上打出大大的"爱"字,全力保护着越后的民众。在信长死后,丰臣秀吉对兼续的才气和德望相当崇拜,试图将他收入帐下,兼续则断然拒绝"我的主君只有景胜大人一个而已。"最后,他虽然身为上杉家 的家老,却获得了丰臣秀吉30万石领地的封赏。 直江兼续的德才兼备和仁爱之心很快吸引了来自各地的有识之士,越后的实力不断壮大

,对此甚为担心的正是德川家康……

"越后真是好地方啊。乘船往来很是方便,金银从山里涌出,离京都的道路也不远。我 要是出生在这样富饶的土地,说不定现在已经取得天下啦。 政宗面带微笑,半开玩笑半认真地说道。 兼续也笑道:

那可不一定的。就连被称为战争天才的上杉家先代当主不识庵大人,也没有实现将旗 帜立于京都的愿望啊。要想取得天下的话,得将天时、地利、人和集于一处才行。若能 如此,则一开始便注定成事吧。

"天时、地利、人和么……"政宗遥望远处的雪山,"天时与人和尚且不论,我等北国 之人,生来便不具备地利啊。要是没有这妨碍行人往来、令生活辛苦不堪的大雪的话…

"不,我可不这么看。"兼续凝视着妙高山清晰的轮廓线,"大雪并不只是给人们生活带来困扰的。若是没有这些雪水,稻谷可就没法生长。伊达大人您也知道,多雪之年, 山野水土肥沃,秋天就会丰收。严寒之后盛开的樱花,也是格外美丽呢。

"这话也有道理。" "我有时在想,上杉家能够度过残酷的乱世生存至如今,也是拜大雪所赐吧。"

"雪国人的坚韧、顽强,无论是在下还是伊达大人,都将这点溶入骨髓。不到最后的最 后,绝不轻言放弃,在大雪之中等待春天的来临。难道不是这样吗? "不到最后的最后,绝不轻言放弃么……"政宗感慨地说道。

此时德川家强化幕藩体制,颁布了针对基督教的禁教令。然而政宗却不顾法令,令家臣 支仓常长作为遣欧使节,前去罗马教皇之处。如此看来,政宗其人也拥有雪国人的坚韧 与固执呢。 两位武将相互施了一礼,就此别过。

山城守第十四章 去会津第十七章 北之城塞第十九章 活下去第二十一章 爱译后记附录 古旧国名图表 直江兼续头盔c的前立是d一个大大的"爱"字,这事广为人知。 "爱"字对笔e者而言,e也有着一番特别的回忆。

上中学的时候,我参加了棒球部。h学校地处新泻县多雪的地带,在校园一片雪白的冬

季,我们总会在走廊上跑步或者h做仰卧起坐、俯卧撑等运动来锻炼身体。 那是一个下雪的日j子。棒j球部的近五十个成员在走廊上排成一排,合着队长的口令做

俯卧k撑。教练则在一旁走来走去,看有没有人偷懒。 教练刚好从我前面走过的时候,我不知怎么一紧张,原本戴在头上的帽子掉到了地上。 教练拾o起帽子,忽然脸色变得极为严厉:

教练把帽檐一p下子递到我q的面前。

教练把順檔一戶下步跑到我Q的個別。 不知道现在是什么情况,在那个时候,打棒球的少年常常在t帽檐下边绿色的毛毡上用 记号笔写上"根性"或者"努力"、"忍耐"、"勇气"等字样,投手的话还会写"一 球入魂"什么的,以此激励自己。u我却在那个地方写了一个大大的"爱"字。 "你真的是在好好打棒球y么?"教练如雷地怒吼。 我为什么会在那里写一个"爱"字,现在已经记不起来了。也许是对一味强调精神、斗 志的体育部提出z无声的抗议z,想要对他们说"胜利并非全部、不也应该体谅自己的对

手么B"。或者也可能单纯只是在初恋之中写下了这个字眼。 从那以后时光飞逝,没想到D在写作历史小说的时候,我又遇上了这个令人怀念的文字

这便是直E江兼续的"爱"字前立。在下克上的乱世中,也有说着"爱"G这种优雅的 字眼的引人注目的男人。而且,这位武将与我自己一样,也是雪国出生。 [这简直只能说是"天意"了。

要写关于这个男人的小J说,除了我之外再没有更合适的啦。"我这样想道。

如K今终于L如愿以偿,得以将直江兼续波澜壮阔的一生书写出来。

关于兼续"爱"字的意义所M在,有着种种说法。 一种是爱护民众的爱民说。O这是在O兼续渡过后半生的山形县米泽一地经年流传下来 的说法。

另一种则是现P在在历史研Q究者当中被普遍承认的观点:这个"爱"字是爱宕大R权现 或者爱染明王信R仰的产物。大概与上杉谦信由于信仰毗沙门天所使用的"毗"T字军 旗一样,其弟子兼续将信仰的守护神放在前立上守护自己吧U。

实U际上,我在V很长一段时间里,也相信后一种说法。 然而写作小说的时候,在查阅史W料的过程中,我发现上杉谦信说过的这样的话,因而 想法有了改Y变:

"为大将之本,在于仁义礼智信五条,并以慈爱怜悯Z众人·····b"(《北越Z军谈

决战第二十章 能得如此之能臣,取天下可无难矣。——德川家康 b 译者简介:子安,男,1976年生。文史学青年研究者、翻译者。曾翻d译并出版历史小说《风林火 山》(井上靖)。序第一章 遗言第六章 御e馆之乱第七章 死中有生第十章 兼续与幸村第十二章 山城守第十f四章 男与女第十六章 战云第十八章 活下去第二十一章 古旧国名图表

直江兼续头盔的前立是一个天大的"爱"字,这事广为人知。

这个"爱"字对笔者而言,也有着一番特别的回忆。

上中学的时候,我参加了棒球部。学校地处新泻县多雪的l地带,在校园一片雪白的冬 季,我们总会在走廊上跑步或者做仰卧m起坐、俯卧m撑等运动来锻炼身体。

那是一个下雪的日子。棒球部的近五十个o成员在走廊上排成一排,合着队长的口令做 俯卧撑。教练则在一旁走来走去,看有没有人偷懒。q

教练刚r好从我前面走过的时候,我不知怎么一紧张,原本戴在头r上的帽子掉r到了地上。教练拾起帽子,忽然脸色变得极为严厉:"这是什么?t"

教练把帽檐一下t子递到我的面前。

不知道现在是什么情况,在那个时候,打棒球的u少年常常w在帽檐下边绿色的毛毡上用记号笔写上"根性"或者"努力"w、"忍耐w"、"勇气"等字样,投手的话还会 不知是现在是们公情况,任那下的候,打棒球的00岁年高高W任情情下边绿色的宅包工用记号笔写上"根性"或者"努力"w、"忍耐w"、"勇气"等字样,投手的话还会写"一球入魂"什么的,以此激励自己。我却在那个y地方写了一个大大的"爱"字。"你真的是在好好打棒球么?"z教练如雷地怒吼。 我为什么会在那里写一个"爱"字,A现在已经记不起来了。也许是对B一味强调精神

、斗志的体育部提出无声的抗议,想要对他们C说"胜利并非全部、不D也应该体谅自 己的对手么"。或者也可能单纯只是在初恋之中写下了这个字眼。 从那以后时光飞逝,没想到在写作历史小说的F时候,我又遇上了这个令人怀念的文G

字。

这便是直江兼续的"爱"字前立。在下克上的乱世中,也有说H着"爱"这种优雅的字 眼的引人注目的男人。而且,这位J武将与我自己一样,也是雪国出生。 这简直只能说是"天意"了。

"要K写关于这个L男人的小说,除了我之外再没有更合适的啦。" 如今终于如M愿以偿,得以将直江兼续波N澜壮阔的一生书写出来。 我这样想道。

关于兼续"爱O"字的意义所在,有着O种种说法。

一种是爱护民众的爱民说。这是在兼续渡过P后半生P的山形县米泽一地经年流传下来 的说法。

另一种则是现在在历史研究者当中被T普遍承认的观T点:这个"爱"字是爱宕大权现 或者爱染明王信仰的产物。天概与上杉谦信由于信仰毗沙门夫所使V用的"毗" 一样,其弟子兼续将信仰的守护神放U在前立上守护V自己吧。

实际上,我在很长一段时间里,也相信后一种说法。

分享到推荐有用10没用2

然而写作小W说的时候,在W查阅史料的过程中,我发现上杉谦信说过的这X样的话,Y 因而想法有了改变:

"为大将之本,在于仁义礼智信五条,并以慈爱怜悯众人…Z…" (《Z北越军谈

中的饺子金黄饱满、做工精致,会引得观众食指大动,但杜塞特屡吃屡吐,将我们带到 他的处境——吃了20年饺子会有多恶心。 循着饺子线索,杜塞特找到了关押过自己的私人监狱。这里有个镜头相当精彩,杜塞特 进货梯前画外传来一声闷响,等他打昏电梯里的人,镜头一转,外面的人早已花了脸,回头一想真叫人心有余悸。之后血腥度暴增,先是榔头掏脑,然后又对监狱管理施以一种可怕的刑罚,没有大量的血浆和肉块,但逼真无比,绝不适合餐后观看。 刑讯逼供后,是万众期待、致敬原版的长镜头搏斗。比起韩版,美版的炫技成分更张扬 中间会不停让你思量,这得排练多久,得NG几次才拍出来。打斗设计淡化技巧,强 週职业和业余在打击力和抗打上的巨大差距,杜塞特百打不倒,龙套一砸就晕。很多犯 罪电影都旨在告诫,惹谁也别惹囚犯,他们在牢里啥也不干,整天健身,个个都跟杜塞特那么能打。身受重伤的杜塞特得到陌生人"好心"救助,愈加引发观众的好奇。 稍后,象棋大师主动现身,向杜塞特释疑,但对真实动机只字不提,反邀他参加一个死 亡游戏。值得一提的是女打手在此一显武功,看似十分厉害,但仔细一想,她是占了出 其不意的优势,女人若镇得住场,哪有必要带枪手。后来杜塞特与女子二度交锋,也证 实她并不那么难惹。编导在剧作上很精细。 乱伦的激情戏是另一个观众等待许久的场面,处理地并不惊喜,类似一般限制级影片的 套路,比如《炸弹专家》的史泰龙和莎朗斯通。但此处提出了一个可怕的暗示,即爱情是可以被人为"安排"的。韩版剧情有一个"催眠"的由头,主角属于"身不由己"。 我们的认知一般靠近《绝代双骄》——煞费苦心拉兄弟俩的仇恨,仍无法阻止他们结成莫逆——因为我们对人性有信心。然而美版《老男孩》旨在展示,真情实感的确被人工 干预了,甚至在得知真相后仍旧割舍不掉,这便十分令人胆寒。我认为,这是美版对韩 版修改中,最成功的一点。 之后就是顺藤摸瓜的侦查和最终摊牌。此处有另一个技巧简单、内涵丰富的长镜头, 受耻辱的父亲手持猎枪,冷静而有条不紊地逐个杀死家人,最后饮弹身亡。这个类似《 月光光心慌慌》经典镜头的处理,透过父亲的主观视角,叫人直观感受那颗理性之光熄 灭之心。比起韩版,本片的结尾较克制冷静,癫狂得并不出格,剪舌头的细节也被嫁接 到了别处,但仍能感受到那声声嘶吼的震撼。优秀的悬疑电影,不会因悬疑揭破而失去 乐趣,希区柯克的杰作都是值得一看再看的。《老男孩》的故事可以在很多地域上演, 无论是加了泡菜,还是飘着汉堡和煎饺的气味,都一样很有吃头。(文/方聿南)

比小山营地迟了一日,石田三成在上方起兵的消息在七月二十五日送到白河的上杉军本阵。兼续接到来报,不由得将军扇在折凳上重重一敲: "太早了!"

按照兼续的意图,上杉军在革笼原击溃德川军的先锋之后,三成在西面与此呼应, 打倒家康的狼烟——这才是计划最好顺序。

三成在德川初战败北之后举兵,当会令德川军中的大名们大为动摇,认为时势在上杉、石田一侧,于是家康召集起来的东征会津的大军很可能就此瓦解。

(要是等到那以后再举兵就好啦……) 兼续心中大为不忿。

"绝不容许德川独断专行!"

在会津起兵的兼续,在这一点与上方的石田三成是一致的。

然而,从上方出发的使者抵达遥远的奥州,通常得半月左右。也就是说,就算收到消息 之后立即回信,回信送到上方之时,离发信之日也已经过去了一个月。因此,为了稍微 缓解这种情况,德川、上杉、伊达等东国大名们在各个驿站都备下了快马换乘赶路,这 样一来,能够将与上方的联系时间缩短七八天。不过尽管如此,往返一趟也至少得花上 半个月时间。

奥州与上方的迢迢千里,使兼续与三成难以协作,只好各自行事。这样一来,家康放弃了与上杉军的决战,得以完全保存实力,回军西向。

三成这边,正在热火朝天地准备与德川军决战,并对赢得此战的胜利充满自信。但是—

(打仗可不是凭脑海里的臆想就能成功的。战前就得作好充分准备,待万事俱备,种种 条件都对己方有利之时,才能够说胜负已经握在了手中。然而此刻,并不真备这样的条 件啊……) 兼续顿时感到有力无处使,心里烦闷焦急。

当然,三成有三成自己的想法。正是担心上杉军万一战败,因此及早举兵,想对德川来 个先下手为强。虽然兼续曾经对三成千叮万嘱,不要轻举妄动,然而自负聪明的三成却 没有放在心上。 (那么……)

兼续一面派出鸦组山伏打探德川军的动静,一面思索补救的办法。 不久,鸦组带回了敌军的消息——

家康所率的德川军本队已经开始动身返回江户城,留在小山的,只有其子结城秀康的军 队。另外,东军西上的先锋,是丰臣旧臣福岛正则与池田辉政二将。黑田长政、藤堂高 虎、加藤嘉明、细川忠兴、山内一丰、一柳直盛等外样诸将以及家康谱代重臣本多忠胜、井伊直政等人率军紧随其后,沿东海道西进。

身受太阁殿下之恩,竟然对秀赖殿下白刃相向!

上杉景胜怒火冲天。而分析了各方面情势的兼续,脑海里却无比明澈冷静。

"此时正是绝好机会!" 兼续说道。

"快举上杉全军之力追击德川,千万莫要错过了时机!"

在兼续面前,仿佛一条平直的大道正在铺开,并向远方延伸——这道路的尽头,正是"

天下"二字。留在小山殿后的结城秀康军有两万兵马,上杉军则有五万。凭籍兵力优势,轻而易举便 可将其击破。这期间,石田三成应该也与德川军先锋交手,继而全面展开战斗。

虽然与兼续先时的谋划有所差异,不过-

(先在小山将敌军殿后部队击溃,尔后挟余势一鼓作气进攻江户城。东西两面夹击, 家康动弹不得。一旦将江户城攻陷,日本的东半部可就成为上杉家囊中之物了……) 兼续的眼里,似乎清晰地看到了称霸陆奥至北陆、关东广大地域的主君景胜的英姿。这 可以说是先代谦信以来,上杉家两代当主的宏伟梦想。

"请立时向佐竹派遣使者,与其联手,从背后袭击正在撤退中的德川军。对了,信州还

有真田昌幸、真田幸村两父子,得及早与他们联络,作好攻入关八州的准备。

^{《《}乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、 《数

也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作 了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册, 画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国 教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、 《穿袜子的狐狸》、《如果我来 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二 经营马戏团》、 越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文 ,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖, 两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念 《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及 其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种 精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指 定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏 《霍顿孵蛋》、"《史尼奇及其他故事》。"苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童 文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销 曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯 卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、 袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》 斯是1谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册1,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克 大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1 读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和 《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世1纪最卓越的儿1童文学 作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量 曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡 金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、 狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是 谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20条地文字和言文。全球1世景逾2.5亿册。曾本美国图画书景喜荣誉制油古大农和普 成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读 物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、 数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》 《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一, 生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获 美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖 美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、 了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》 《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是 一十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20 多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策 特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本

经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本 经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的 新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本 经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的 新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本 经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的新版再收一本经典~买过老版的 新版再收一本 经典~买过老版的 新版再收一本 经典~

书倒是不错,就是评价能得分要500字以上,还真是能考倒很多人,只有试试最恶劣的 回帖手法了哈。万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字

万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的<u>50</u>0字,万恶的<u>50</u>0 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字 ,万恶的500字, 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的50 0字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶 的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字, 万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500 字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的 500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万 恶的500字,万恶的500字,万恶的500字,万恶的500字。刚好了吧。

配送快捷,服务周到!好呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀呀 UNDERFORM ROPER ROPE ROPE ROPE ROPE ROPE ROPER 呀呀呀呀呀呀呀!

日本时代小说精选系列: 天地人(修订版) 下载链接1

书评

日本时代小说精选系列:天地人(修订版)_下载链接1_