

唐宋名家文集（盒装共8册）



[唐宋名家文集（盒装共8册）_下载链接1_](#)

著者:[宋] 苏辙，[宋] 王安石，[宋] 苏轼 等 著，何新所，李之亮，卫绍生 等 译

[唐宋名家文集（盒装共8册）_下载链接1_](#)

标签

评论

关注已久，刚好做活动立马入手，质量很好，是正版，好评！

东西很好，物流包装都很不错

书不错，很精美，值得购买，多看看古文。

特别喜欢唐宋八大家，一直信赖的书！

很喜欢 特别是喜欢苏轼 不过都是文言文 苏轼的短词太少 记起来压力倍大

唐宋八大家，经典阅读京东售

还可以...还可以...还可以...还可以...还可以...

双十一剁手狂购，好书不贵，感谢京东！

市面上最好的唐宋八大家文集了

非常好的书，非常好的服务，信赖京东商城！

书不错哦，速度快，服务好。

孩子喜欢就行，他自己选的

大家的作品，好好读读

经典好书，包装精致，送货及时？

此用户未及时评价，系统默认好评。

好书，值得一看，价格公道，装帧精美

很好的一套书，注释也很到位

书蛮不错的，本来只想买韩愈文集，看到这套后干脆全买了。

还行。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

货已收到，质量很好，不错

唐宋八大家之作品选，原来关注不多，没事的时候看看消遣吧！

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

很不错，值得购买。。。

这个版本我选了很久，终于到手，满意！

好评！东西好，物流速度快，送货人员态度好！

我家书成灾了，没地方搁了，不过，不错

没有塑封，古董级别啊，放了很久了吧！很多情况下，之所以在京东购书，即使价格高一点也无所谓，就是奔着京东书籍有塑封，是新品，感觉舒服。这是第三次书籍无塑封，真心希望京东更注重一些细节，越办越好！

价格公道，质量好，物流快。

很好，内容比较全，送货很快，没满意

送货快，价格有优惠，商品质量好

选取的文章都很不错 大家作风

很一般的印刷装订，有点儿便宜货的感觉

还不错，哈哈哈，没有发票，为什么

非常经典的图书馆，作为家庭书柜藏书

包装精美，内容不错！

唐宋风流，今朝观止

特价收一套，慢慢看

其实也不知道这套书什么时候能啃完，总之是喜欢的

非常漂亮的书，还有盒子，非常实用。

好评，好评，够看一阵了哈哈

内容不错，纸张一般，说不上来，活动的时候买，划算！

做活动买的比较划算的

这书确实是非常的不错的，我太喜欢了。

值得购买与阅读。

还可以，慢慢看

不错不错不错

好好学习一下

书的内容有些模糊，看不清，不很满意

好像少了一本。还行吧。

应该不错

给二星，京东很"体贴"给这套书贴上了胶布。。。。卧槽，这套书的封皮是软纸啊，一撕胶布就成这样了。也懒得换了，反正我是喜欢书的内容。

还行吧

很不错

希望不要暴力卷书边啊。。。

1分是给书的内容的。为什么书上要用透明胶纸的搞一条呢？而且是那么难看的乱搞了一条。现在撕都撕不下来呀，真是心疼这么好的书。

草！你们包装有毒啊！把大块透明胶直接贴在书面上，死死贴两层我取下来要像考古学家啊！靠！这就是你们京东的好服务吧。呵呵。

可以

好

第一次网上评论，话不多说，差评。

[illegible]

装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。唐宋名家文集（盒装共8册），非常不错。

很好的一本书，值得深读，永远的经典

赞

正品，但包装的不太好，外壳有折，内容很棒。

公司使用，商品整体不错，包装很好

一直期待的，感觉非常不错

京东小哥很给力，帮我送到楼上了，机器确实有点轻，拿回来就试了试，烤的挺快，升温快，以后慢慢研究哈！

很好的书，可以慢慢看了

京东活动时买入 满三百减一百
叠加V4会员满两百再减八十，非常霸气！算起来一本才九块钱。书很好！全新，有新书的书香味！纸张是很干净整齐的纸，文章有注释，有全文翻译，有中心思想分析，这套书如果是学生看了，必然成学霸！如果是工作的人看了会增长很多文学知识！就算不太爱看书，这么有文化的一套书摆在家里做装饰，自己心情都好！太值了！

还不错吧，做活动比较便宜

东西很好，我很喜欢。快递给力。吾问无为谓。

包装还是一如既往的任性

很理想的一套书！

很好

相当精美，货真价实，学习八大家文章的克星，注释翻译齐全，包装仔细，发货快，好评！

1234567890

实体店看过，书不错。唐宋八大家，传世经典！

超级好的书、字迹清晰、京东就是给力、物流也快！赞！

书很好很好很好，是正版的，包装很好

好好好好好好好，很不错的书籍！

特别好。印刷精美，排版好，包装也不错

很好，很好，很好，很好。

印刷质量好，纸张优质，值得购买

不错的书籍，就是太贵了

好好好好好好好好好好

质量很好，，，，，，，，，，，，，，，，

正版图书，值得一阅！

给同事买的，他用来装书房

非常好非常满意！ 售后也很棒！

货好，家人满意，自己喜欢。

一次买齐唐宋八大家，慢慢看。

一般，，，，，，，，，

书包装精致，纸张很有质感。传统文学的宝藏，值得看

很喜欢，但是不够精美，既然是古文那就我希望书籍能做得古色古香一些

好书啊，值得细读，值得拥有。

内容经典，也较全面，非常古文爱好者适合阅读！

帮朋友买的，说是很便宜

故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]
故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]
故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]
故知之始己，自知而后知人也。其相知也，若比目之鱼（13）；其见形也，若光之与影也。其察言也不失，若磁石之取针，如舌之取燔骨（14）。其与人也微，其见情也疾。如阴与阳，如圆与方（15）。未见形圆以道之，既见形方以事之。进退左右（16），以是司之。己不先定，牧人不正。事用不巧（17），是谓“忘情失道”。己审先定以牧人，策而无形容，莫见其门，是谓“天神”。[1]

学习一下古代名家作品。

装得很好，发货很快，很快就拿到手了，东西也很棒！喜欢京东！不解释！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

[illegible]

[illegible]

收在一起，看起来比较方便。约翰·罗尔斯：政治家是一种思想，类似于诚实或正直的个人理想。政治家可以是总统、首相或其他高官，他们通过在职位上的模范的作为和领导，体现其力量、智慧和勇气。他们可以在危急存亡之秋，领导自己的人民。政客盯着下一次选举，政治家则瞩目于下一代人。（《万民法》，第14.2节）

《唐宋名家文集·欧阳修集》内容简介：欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚年号六一居士，谥号文忠，世称欧阳文忠公，吉安永丰（今属江西）人，因吉州原属庐陵郡，故而尝自称庐陵人。北宋时期政治家、文学家、史学家和诗人。与韩愈、柳宗元、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩合称“唐宋八大家”。欧阳修在文学创作上的成就，以散文为最高。本集选择欧阳修散文中最为经典篇什，注释主要的疑难词句，并全文翻译成现代汉语，力求通俗易懂。

很喜欢，先买了收藏起来慢慢看。

看上去不错，有空慢慢看

买来自己看看，不错。

魏征，（580年—643年）字玄成，河北巨鹿人。唐初杰出的政治家、思想家、史学家。曾任谏议大夫、左光禄大夫，封郑国公，以直谏敢言著称，是中国历史上最负盛名的谏臣。魏征病逝后，唐太宗李世民痛哭道：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我常保此三镜，以防己过。今魏征殁逝，遂亡一镜矣。”

虞世南（558年—638年）字伯施，浙江余姚人。唐初杰出的政治家、书法家、文学家。曾任秘书监、弘文馆学士等。唐太宗李世民称赞其德行、忠直、博学、文词、书翰为五绝。其书法尤为后人称道，为唐初四大书法家之一。

褚遂良（596年—658年）字登善，浙江钱塘（杭州）人。唐初杰出的政治家、书法家，文学馆十八学士之一。官至通直散骑常侍。他博览文史，擅长书法，尤工隶书楷书，为唐初四大书法家之一。以直言敢谏著称于贞观、永徽之际。

这本书很不错，内容充实。

《唐宋名家文集（全8册）》，本书收录唐宋著名散文家韩愈、柳宗元、欧阳修、三苏等文集，基本选自《唐宋八大家文钞》。本书约请省社科院有关专家进行点校、注译。这些散文家的文章，气势宏伟，文辞通畅，对现代散文的发展有很强的启发意义。古时候按照家庭的人口来安排耕地，家家户户都能比较丰足。井田制度被破坏之后，兼并之风便骤然兴起。如今大概一户的耕地达到一百顷的，需要养活几十户人。他们当中使用主人家的牛而自己出力耕种的、用自己家的牛为主人家耕田然后分得利益的，不会超过十几户。其余的都是靠租用他人土地临时居住在某地称为“浮客”的人，他们仅仅占有少量新开垦的土地。这几十户人家，都不是有积蓄的富裕人家，如果在春、秋祭神活动中，或是遇上婚丧嫁娶等事，抑或是不幸遇到凶歉之年以及官府派下来的夫役等事，他们一时间感到困乏时，便会向主人借债应对困难，等以后再偿还，债务的利息不是常息的两倍就是常息的三倍。等到庄稼收获后，减除购买种子的钱和应该缴纳的税钱之后再安排偿还三倍之高的利息，就算把所有收成都拿出来，还有不够支付的呢。这些人早晨刚刚打完场收完粮食晚上就没吃的了，于是只能再次举债。所以冬、春借贷指望夏收时偿还，麦子还完了，夏、秋再借，指望秋收的粮食到冬天时偿还。像这样几十户人家，常年吃的是相当于三倍价钱的粮食，而一个大户，往往就能全部占有百顷土地的利益。占有百顷之利而缴纳税赋的，却只有一户；竭尽全力向一户输送钱粮的，却是那几十户人家。就算国家制定放宽减免征收赋税的政令，那也只能使一家受到实惠，其余数十户人家该怎么贫困还怎么贫困。所以上面说有富豪兼并土地的弊端，指的就是这种情况。这也是严重妨害农业生产的一大弊端。百姓有幸不被别人盘剥奴役，能有属于自己的田地亲自耕种的，少至二顷甚至一顷，都要按照土地的等级被官府登记在册。而官府摊派的夫役有很多都属于衙前重役，还有一部分属于弓箭手之类的轻役，名目繁多，及至百姓无法承受，就只能把自己的田地低价卖掉，有的干脆逃离家园流落他乡。所以说还有频繁调集徭役的弊端，指的就是这种情况。

唐宋八大家，是唐宋时期八位著名的散文作家的合称，即韩柳曾王，三苏欧阳——唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏轼、苏洵、苏辙(zhé)、欧阳修、王安石、曾巩。唐宋文坛以他们的文学成就最高，流传最广，故称唐宋八大家。
明初，朱右最初将唐代的韩愈、柳宗元，宋代的欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙

、曾巩八个作家的散文作品编选在一起刊行的《六先生文集》（并三苏为一人，共六个不同姓氏的才人），后唐顺之在《文编》一书中也选录了这八个唐宋作家的作品。明朝中叶古文家茅坤在前基础上加以整理和编选，取名《八大家文钞》，共160卷。“唐宋八大家”从此得名。尤其是[1]

，更是现代人认可的文学巨匠，带给后人很深远的影响。

唐宋八大家起源“唐宋八大家”的称谓究竟起于何时？据查，明初朱右将以上八位散文家的文章编成《八先生文集》，八大家之名始于此。明中叶唐顺之所纂的《文编》，仅取唐宋八位散文家的文章，其它作家的文章一律不收。这为唐宋八大家名称的定型和流传起了一定的作用。以后不久，推崇唐顺之的茅坤根据朱、唐的编法选了八家的文章，辑为《唐宋八大家文钞》，唐宋八大家之称遂固定下来。

唐宋八大家，是唐宋时期八大散文代表作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏澈、苏轼、苏洵、王安石、曾巩。

“唐宋八大家”的称谓最早出现于明初朱右选韩、柳等人文为《六先生文集》，因并三苏为一家，所以实际是“八先生文集”。明中叶唐顺之所纂的《文编》中，唐宋文也仅取八家。明末茅坤承二人之说

，选辑了《唐宋八大家文钞》共160卷，此书在旧时流传甚广，“唐宋八大家”之名也随之流行开来。自明人标举唐宋八家之后，治古文者皆以八家为宗

。通行《唐宋八大家文钞》164卷，有明万历刻本及清代书坊刻本。清代魏源有《纂评唐宋八大家文读本》8卷。

韩愈旧时被列为“唐宋八大家”之首，韩愈、柳宗元共同倡导了“古文运动”，故合称“韩柳洋柳岸”。唐宋八大家在唐贞观之治和开元盛世时期，韩愈、柳宗元崛起，掀起古文运动，使得唐代的散文发展到极盛，一时古文作家蜂起，形成了“辞人咳唾，皆成珠玉”的高潮局势。

苏轼、苏洵、苏辙三人合称为三苏，苏洵是苏轼和苏辙的父亲，苏轼是苏辙的哥哥。苏洵生有三子三女，长子苏景夭折，三女皆早卒。而王安石、曾巩都曾拜欧阳修为师，欧阳修也是苏轼的老师所以说唐宋八大家分为唐二家(韩、柳)和宋六家(苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、曾巩、王安石)。

唐宋八大家乃主持唐宋古文运动的中心人物，他们提倡散文，反对骈文，给予当时和后世的文坛以深远的影响。

准备看看，看样子不错

一直以来，国学经典犹如深埋于地下的宝藏，它悄无声息，静静的，不管你来还是不来，它一直蒙着神秘的面纱在那里等待；不论你喜欢还是不喜欢，它依然淡淡的散发着夜明珠般璀璨的奇异光泽。曾经，它几乎被我们遗忘了，直到有一天，我偶然一次在电视上聆听了于丹教授的《论语》知识讲座，于是乎，我一度被尘封的心灵豁然开朗，如饮甘露。从此一泻千里，《百家讲坛》成了我最喜爱的节目，继而《南怀瑾讲庄子》、《三字经》、《千字文》《朱子家训》、《龙文鞭影》等经卷使我爱不释手。我深切体会到，要走进古人，了解历史，还真的要从诵读经典开始。

现在我国的国学经典正在被全世界的人学习着，研究者，而我们自己呢，还有很多人枕着它呼呼大睡。有这样一个例子。美国的学生非常的好学，他们看到中国的留学生就很高兴：“啊，你是从中国来的，我听说中国有一本书叫《易经》是很有名的，《易经》讲些什么，你是中国人，你告诉我好吗？”这个留学生说些什么呢？他说：“I am sorry,我没有读过。”

“你们孔子说，诗三百，一言以蔽之，曰思无邪，《诗经》美在哪里？”“I am sorry,我不知道。”“你们是历史悠久的民族，你们第一本书叫《春秋》，还有《左传》，还有《史记》也很有名。什么叫《春秋》、《左传》？”“I don't know.”

《离骚》文学价值很高，屈原为什么还要跳河？“I don't

know.” “那么你们有一本书叫做《唐诗三百首》”。 “噢，这个我读过两句， ‘春眠不觉晓，处处闻啼鸟。’ ” 这样的留学生，他自己也感觉到了惭愧，这叫做 “文化上的侏儒”， “没有长大的心灵”。现在，整个世界兴起所谓的 “中国文化热”，我们除了政治、经济、军事强大之外，我们的心灵也要成长，我们的文化也要再度放射光芒。我们要让世人尊重，让人喜爱，我们的下一代，要有宽阔的胸怀，孝悌仁爱，温良敦厚，我们就要时常诵读国学，让孩子们也诵读国学，既弘扬经典，又提高我们的修养，还会让我们的家庭和睦，社会和谐，何乐而不为呢？

真正的经典总是有一种强大的精神力量，它开启我们的智慧大门，指引我们前进的方向。儒家 “达则兼济天下，” 道家 “天地与我并生，而万物与我合一。” 都阐述了处世之道。庄周化蝶，是人与物合一，超越生死的境界，让我们不会陷入世俗的诱惑，计较个人的得失。读《周易》，我知道了 “天行健，君子当自强不息”，自强不息是我们中华民族历经磨难而不倒，中华文明历经浩劫而传承的坚不可催的高贵品质。读《论语》 “子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜”，让我们懂得了光阴似水，一去不回，应该倍加珍惜时间和生命。两千多年前，荀子在《劝学》中阐述了积累的意义：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。” 这段话，历来被人们所传颂，是啊，学习就应该循序渐进，不断积累，坚持不懈，专心致志。

隔天到，正下雨，同买的《菜根谭》略有些脏，但知识是干净的，感谢京东小哥

图书信息 书名：唐宋名家文集 出版社: 中州古籍出版社; 第1版 (2010年1月1日) 丛书名: 国学经典 平装: 318页 正文语种: 简体中文 开本: 16 isbn: 9787534832864, 7534832861 条形码: 9787534832864 商品尺寸: 22.6 x 15 x 2 cm 商品重量: 381 g 品牌: 中州古籍出版社 2内容简介 编辑

《唐宋名家文集·欧阳修集》内容简介：欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚年号六一居士，谥号文忠，世称欧阳文忠公，吉安永丰（今属江西）人，因吉州原属庐陵郡，故而尝自称庐陵人。北宋时期政治家、文学家、史学家和诗人。与韩愈、柳宗元、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩合称 “唐宋八大家”。欧阳修在文学创作上的成就，以散文为最高。本集选择欧阳修散文中最为经典篇什，注释主要的疑难词句，并全文翻译成现代汉语，力求通俗易懂。

书不错，盒子挺贵。满意

古人情怀，值得学习。

帮别人买的 应该可以

本人郑重声明：

本人系文盲，文中多数字不认识，多数词不明白其含义，跟帖行为纯粹是身体缺乏营养，倒置肌肉神经抽搐，被动随手敲击键盘所致，并不意味本人同意、支持、反对，或了解、知晓文中观点，如有任何疑问请直接联系原作者本人。故本人不对以上内容负法律责任（包括民法、刑法或婚姻法，及文中提及或未提及之法律）。

我们要倍加关心、倍加爱护军转干部

书是好书，纸张、印刷都不错，装订不是很仔细，不是精装。临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上，有池洼然而方以长，曰王羲之之墨池者。荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝，临池学书，池水尽黑，此为其故迹，岂信然邪？方羲之之不可强以仕，而尝极东方，出沧海，以娱其意于山水之间。岂其徜徉肆恣，而又尝自休于此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学固岂可以少哉！况欲深造道德者邪？

满200-100购入，囤书有瘾（书还未看）！

坑爹的京东图书评价体系啊！逼着我百度了这么多字！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。 2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。 3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。 5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍，荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本

的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。

功能和作用
从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。

历史来源
迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

发展历史
中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

还没看 但俨然是八大家文集

[唐宋名家文集（盒装共8册）_下载链接1_](#)

书评

[唐宋名家文集（盒装共8册）_下载链接1_](#)