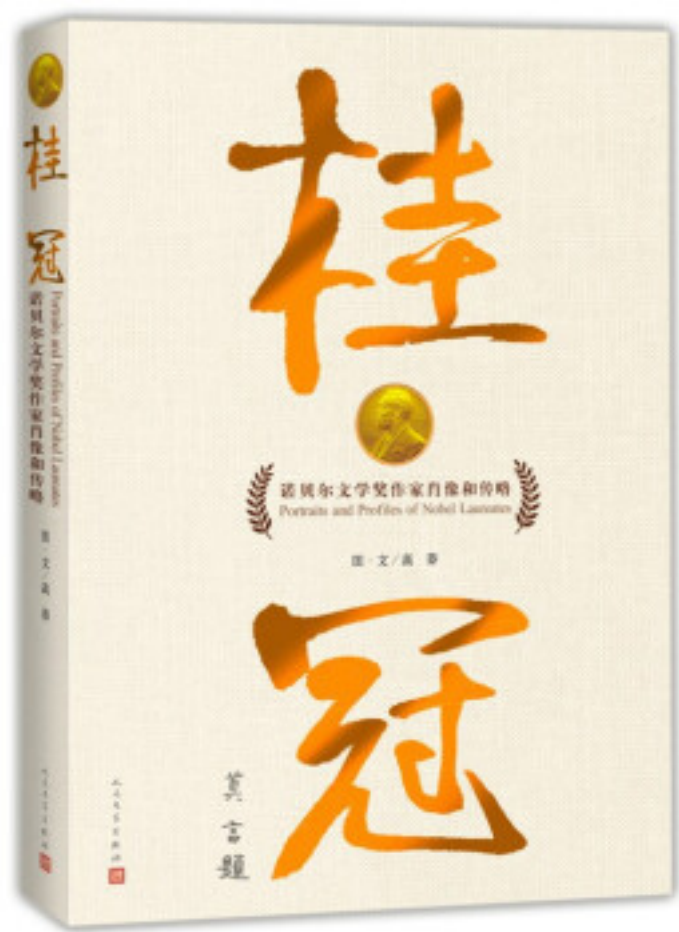


桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略



[桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略_下载链接1](#)

著者:高莽 著

[桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略_下载链接1](#)

标签

评论

图文并茂的好书，一人一个肖像，用来普及诺贝尔的好书

感觉很好，高莽先生的书买了几本，此书是最喜欢的。

本书大开眼界，送货快，下次还在京东买书

不错，值得一读这些诺贝尔奖获得者的故事。

买了看看都是哪些人物得到了诺贝尔文学奖。

正版书，我得慢慢看，一下买太多了

非常精彩 目前还没看 找时间看

当工具书买的，看看还行

好书！送货快！无可挑剔

书还好，只是介绍确实太粗略了！

人物手绘很棒！很有吸引力

很好啊很好啊很好啊很好啊很好啊很好啊

内容不错，价格实惠啊，支持啊

不怎么样，仅供收藏

-
- 1、文学是社会科学的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾为社会的上层学问。
 - 2、相关书籍文学起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
 - 3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
 - 4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式。
 - 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的语言艺术作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学的影响也就越大。
- 由于出版和教育的进步以及社会的全面发展，已经失去其垄断地位成为大众文化的一支，产生了所谓的严肃文学和通俗文学或大众文学之分。
- 高等院校里的一门学科，包括新闻与传播，汉语言学等小类。
- 6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚昧谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书，那时候不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我喜欢上了读书，不管是什么书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多。我也更加喜欢读书了，每天晚上睡前都要看一会书。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使人知书达理；读书，让人明辨是非；一提到书，有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句

，冗长的故事

情节，一啃就得花上好几天，还不如看电视来得直截了当，还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰

相反，偏偏钟情于书。在一个幽静的下午，沏上一杯茶，坐在沙发上独自沉浸于书的海洋，这可真是一种高雅的享受啊！读书；让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

《图解TPM管理实务：案例实践版》作者立足中国发展现状，结合国外管理实践精华，分享在TPM中专为中国制造业量身定做、能有效帮助企业提升管理水平、打造国际竞争力的实战与咨询辅导经验。 查看全部 作者简介

宋文强，生产管理与现场改善实战专家，清华大学工商管理硕士。在韩资电子企业任职近十年，担任过车间主任、生产经理、生产总监。有丰富的企业现场管理实战经验。

作为咨询顾问，辅导企业推进TPM全员参与设备保养活动、现场安全零事故活动、6S与可视化管理、QC小组活动、改善提案活动、工业工程与精益改善等，并采用六西格玛实施关键流程DMAIC工具进行现场改善活动。丰富而专业的辅导经验给客户带来了显著效益。著作有《现场精细化管理（图解版）》《图解6S管理》等畅销书。

作为培训师，主讲课程与主攻方向包括：《班组长如何搞好现场管理》、《精益生产实战技法训练》、《IE工业工程实战技法训练》、《TPM—全员参与设备保养》、《6S—现场改善的利器》、《QC小组实战演练十二周》、《班组安全活动与KYT危险预知训练》。 查看全部 热门推荐 图解6S管理实务（中国实战版）

图解6S管理实务（中国实战版）¥15.30(7.8折)

《图解6S管理实务：中国实战版》集合了作者十多年生产现场管理和辅导咨询的实战经验，以层层递进的... 现场精细化管理（图解版）

现场精细化管理（图解版）¥16.90(7.7折)《现场精细化管理（图解版）》涵盖了现场精细化管理的所有方面。为了让读者能够更好的理解和应用这些工...

C#程序设计（附光盘1张）C#程序设计（附光盘1张）3条(100%好评)

¥24.50(8.8折)《C#程序设计》是一本以C#作为入门语言的C#程序设计教材，以培养学生的程序设计基本能力为教学目标。全... C#程序设计（附光盘1张）

C#程序设计（附光盘1张）¥28.30(8.9折)

《C#程序设计》是一本以C#作为入门语言的C#程序设计教材，以培养学生的程序设计基本能力为教学目标... 你不可不知的买房陷阱 你不可不知的买房陷阱¥24.00(8.6折)

在中国，购房是一场博弈！博弈需要耐心、毅力、谈判技巧，更需要对法律的了解，因为本质上，购房是... 软件工程师典藏：Visual

C++视频技术方案宝典（本书附带1张光盘） 软件工程师典藏：Visual

C++视频技术方案宝典（本书附带1张光盘）¥61.30(8.2折)《Visual

C++视频技术方案宝典》从使用VisualC++进行视频开发所必须掌握的核心技术入手，通过各种...

蓝皮英语系列·蓝皮语文系列：中考·初中英语、语文强化训练（套装共4册）

蓝皮英语系列·蓝皮语文系列：中考·初中英语、语文强化训练（套装共4册）¥18.10(2.6折)

《蓝皮英语系列·蓝皮语文系列：中考·初中英语、语文强化训练（套装共4册）》的“蓝皮英语系列”... 目录 1 TPM：全面生产性维护 1.1 TPM的含义 1.2

加强设备维护，提升生产进度、质量和安全，降低成本 1.3 控制小缺陷，预防大故障 2

自主维护：全员参与，及时维护 2.1 TPM的核心：操作员工自主进行设备维护 2.2

开展自主维护，及时发现和消除小缺陷 2.3 案例：海尔如何推进全员参与TPM活动 3

分步实施，自主维护七步骤 3.1 第一步：设备清扫训练，启动初期清扫 3.2

第二步：制订清扫规范，落实设备规范化清扫 3.3

第三步：改善污染发生源和清扫困难部位 3.4

第四步：开展OPL活动，进行总点检培训与演练

编写这本《桂冠——诺贝尔文学奖作家肖像和传略》，参考、借鉴了陈映真、刘硕良、宋兆麟等主编的有关诺贝尔文学奖的几套丛书，以及王逢振、吴岳添等很多人撰写或编纂的各种材料。我只是想用画像、文字和图片等客观地把事实介绍出来。

1933—1943年，在哈尔滨市上学。1943年毕业于哈尔滨市基督教青年会。1943年在哈尔滨《大北新报》上发表第一篇译文——屠格涅夫的散文诗。1945年后历任哈尔滨市中国苏友好协会翻译、编辑，东北中苏友好协会翻译科长、编辑，中苏友好协会总会联络部干事，《世界文学》杂志编辑、主任、主编，编审。中俄友好协会理事，中国翻译工作者协会理事，俄罗斯作家协会名誉会员。1943年开始发表作品。1947年翻译苏联作家班达连柯根据奥斯特洛夫斯基的名作《钢铁是怎样炼成的》改编的剧本《保尔·柯察金》，曾在全国各大城市上演。1949年调沈阳市东北中苏友好协会，在《东北画报》上发表译作短篇小说《永不掉队》（原作者乌克兰作家冈察尔），曾收入我国中学语文教科书。1954年调（北京）中苏友好协会总会，加入中国作家协会，先后在联络部及《友好报》工作。其间曾多次随中国作家、美术家等赴苏联及东欧国家访问或出席会议。1962年调中国作家协会《世界文学》杂志编辑部，1964年转入中国社会科学院外国文学研究所。曾任《世界文学》杂志主编、编审；中国作协、中国美协会员，中国翻译工作者协会、中国外国文学学会理事，中俄友好协会理事。1983年与1987年应苏联作家协会邀请，前往莫斯科出席第六次与第七次苏联文学翻译家国际会议。苏联作家协会因其多年有效地从事文学翻译活动，授予奖状。1989年离休前，曾任《世界文学》杂志主编，1997年俄罗斯作协吸收他为名誉会员，同年俄罗斯总统因其对中苏中俄文学艺术交流的贡献而授予“友谊”勋章。1999年获中俄友协颁发的“中俄友好纪念奖章”和俄中友协颁发的“俄中友谊纪念章”，同年俄罗斯科学院远东研究所授予他名誉博士称号。高莽出生在哈尔滨，1933年进入一座教会学校，同学中以俄罗斯人居多，老师也是用俄语讲课。每天放学回家他都哭，因为听不懂别人说话，憋得难受。但是在一群讲俄语的孩子中成长，高莽总算掌握了第二种语言。他的功课不怎么样，好玩好闹，所有的球都爱打。高莽很早喜欢画画，也学过油画。虽然老师们只是简单地教初步知识，他还是有点小聪明，有悟性，掌握了些绘画的基础本领。1937年普希金逝世100周年，班主任让他临摹了一幅普希金的肖像。这是他的画第一张画被贴了出来，那时他产生了一个想法，希望将来有一天画一个我心目中的普希金。没有想到，实现这个梦想竟花了60年的岁月。17岁，高莽在当地的《大北新报》上发表了第一篇译文，屠格涅夫的散文诗《曾是多么美多么鲜的一些玫瑰》。他已经在学校读了十年书，爱上了俄罗斯的文字。屠格涅夫那首散文诗写的是他老年在法国生活时回忆过去的日子。1945年抗战胜利后，高莽到哈尔滨市中国苏友好协会所属的机关报《北光日报》工作，常常翻译些俄苏的诗歌散文，但他并不愿意从事翻译。他是在日本帝国主义占领的哈尔滨长大的，看到奴相十足的“翻译官”，他十分厌恶，觉得翻译是给鬼子当走狗，替统治者做事。可是优美的俄苏文学吸引着他，他就不停地翻译。当时高莽用过至少有七八个笔名，其中一个名字是“何焉”，是在反问自己：“我不喜欢做翻译，为什么还在做？”1947年，高莽翻译了根据苏联作家奥斯特洛夫斯基长篇小说《钢铁是怎样炼成的》改编的剧本《保尔·柯察金》。1956年，《钢铁是怎样炼成的》的作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基的夫人赖莎来到中国访问，她在全国各地为青年做了多场报告，高莽给她担任口头翻译。赖莎得知我和孙杰的关系，便要和我们单独见一面。1945年日本投降，高莽在哈尔滨中国苏友好协会工作，那时只有哈尔滨和大连有中苏友好协会。后来国民党曾占领一段时期，哈尔滨正式解放是在1946年。1949年，哈尔滨市新民主主义青年团团报找他画几幅漫画配合当时正在开展的反浪费斗争。报纸引证毛主席的话：浪费就是犯罪。他画了7幅，登了4幅。伊·屠格涅夫（高莽画）伊·屠格涅夫（高莽画）[3]高莽一生离不开三个非凡的女性：母亲、妻子和女儿。母亲给了他生命，教他怎么做人，她是个文盲，但她不允许他坐在报纸或者书本上，不让他破坏带字的东西。她对高莽的教育和影响特别重要；爱人给他以理解，在他最困难时，遭受批判与凌辱时，她成了他安身的海湾，使他有了不“自绝于人民”的勇气；女儿正在延续高莽的事业，为照顾他和妻子，她放弃了在巴西的工作与优越的生活条件。

2007年高莽完成了肖洛霍夫的画像，请我国专门研究肖洛霍夫和翻译其作品的前辈草婴先生题词。他写了四句话：面对静静流淌的顿河，心里翻腾着哥萨克的血泪；通过一个人的悲惨遭遇，控诉法西斯的滔天罪行。2007年俄罗斯举办中国年时，高莽应邀在莫斯科举办了一个画展，展出40幅肖像画。几十年来高莽获得过苏联和俄罗斯多种勋章、奖章和各种荣誉称号。

《桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略》用画像和文字的形式介绍了所有诺贝尔文学获得者。本书跨度始于诺贝尔文学奖1901年建立之时，到2013年止，前后112年，共110位，来自40个国家。由2012诺贝尔文学奖获得者莫言题写书名，著名翻译家、作家、画家高莽为所有荣膺桂冠的获奖者撰写小传，并随文配以手绘肖像。作者简介高莽，1926年生于哈尔滨。长期在中苏友好协会及社科院外文所工作，从事翻译、研究、编辑和中外文化交流活动，为中国作家协会、中国美术家协会、中国翻译协会会员。曾任《世界文学》主编。多次获苏联及俄罗斯各种奖状、奖章及勋章等。著有《妈妈的手》、《灵魂的归宿》、《文人剪影》、《圣山行》、《俄罗斯大师故居》等随笔集；译有普希金、莱蒙托夫抒情诗，阿赫马托娃长诗《安魂曲》，帕斯捷尔纳克散文体自传《人与事》等；画有鲁迅、茅盾、巴金、梅兰芳等我国文学艺术家的肖像及托尔斯泰、歌德、博尔赫斯等外国作家肖像，为中外文学馆所收藏。

《桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略》用画像和文字的形式介绍了所有诺贝尔文学获得者。本书跨度始于诺贝尔文学奖1901年建立之时，到2013年止，前后112年，共110位，来自40个国家。由2012诺贝尔文学奖获得者莫言题写书名，著名翻译家、作家、画家高莽为所有荣膺桂冠的获奖者撰写小传，并随文配以手绘肖像。作者简介高莽，1926年生于哈尔滨。长期在中苏友好协会及社科院外文所工作，从事翻译、研究、编辑和中外文化交流活动，为中国作家协会、中国美术家协会、中国翻译协会会员。曾任《世界文学》主编。多次获苏联及俄罗斯各种奖状、奖章及勋章等。著有《妈妈的手》、《灵魂的归宿》、《文人剪影》、《圣山行》、《俄罗斯大师故居》等随笔集；译有普希金、莱蒙托夫抒情诗，阿赫马托娃长诗《安魂曲》，帕斯捷尔纳克散文体自传《人与事》等；画有鲁迅、茅盾、巴金、梅兰芳等我国文学艺术家的肖像及托尔斯泰、歌德、博尔赫斯等外国作家肖像，为中外文学馆所收藏。

《桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略》用画像和文字的形式介绍了所有诺贝尔文学获得者。本书跨度始于诺贝尔文学奖1901年建立之时，到2013年止，前后112年，共110位，来自40个国家。由2012诺贝尔文学奖获得者莫言题写书名，著名翻译家、作家、画家高莽为所有荣膺桂冠的获奖者撰写小传，并随文配以手绘肖像。作者简介高莽，1926年生于哈尔滨。长期在中苏友好协会及社科院外文所工作，从事翻译、研究、编辑和中外文化交流活动，为中国作家协会、中国美术家协会、中国翻译协会会员。曾任《世界文学》主编。多次获苏联及俄罗斯各种奖状、奖章及勋章等。著有《妈妈的手》、《灵魂的归宿》、《文人剪影》、《圣山行》、《俄罗斯大师故居》等随笔集；译有普希金、莱蒙托夫抒情诗，阿赫马托娃长诗《安魂曲》，帕斯捷尔纳克散文体自传《人与事》等；画有鲁迅、茅盾、巴金、梅兰芳等我国文学艺术家的肖像及托尔斯泰、歌德、博尔赫斯等外国作家肖像，为中外文学馆所收藏。

《桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略》用画像和文字的形式介绍了所有诺贝尔文学获得者。本书跨度始于诺贝尔文学奖1901年建立之时，到2013年止，前后112年，共110位，来自40个国家。由2012诺贝尔文学奖获得者莫言题写书名，著名翻译家、作家、画家高莽为所有荣膺桂冠的获奖者撰写小传，并随文配以手绘肖像。作者简介高莽，1926年生于哈尔滨。长期在中苏友好协会及社科院外文所工作，从事翻译、研究、编辑和中外文化交流活动，为中国作家协会、中国美术家协会、中国翻译协会会员。曾任《世界文学》主编。多次获苏联及俄罗斯各种奖状、奖章及勋章等。著有《妈妈的手》、《灵魂的归宿》、《文人剪影》、《圣山行》、《俄罗斯大师故居》等随笔集；译有普希金、莱蒙托夫抒情诗，阿赫马托娃长诗《安魂曲》，帕斯捷尔纳克散文体自传《人与事》等；画有鲁迅、茅盾、巴金、梅兰芳等我国文学艺术家的肖像及托尔斯泰、歌德、博尔赫斯等外国作家肖像，为中外文学馆所收藏。

《桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略》用画像和文字的形式介绍了所有诺贝尔文学获

得者。本书跨度始于诺贝尔文学奖1901年建立之时，到2013年止，前后112年，共110位，来自40个国家。由2012诺贝尔文学奖获得者莫言题写书名，著名翻译家、作家、画家高莽为所有荣膺桂冠的获奖者撰写小传，并随文配以手绘肖像。作者简介高莽，1926年生于哈尔滨。长期在中苏友好协会及社科院外文所工作，从事翻译、研究、编辑和中外文化交流活动，为中国作家协会、中国美术家协会、中国翻译协会会员。曾任《世界文学》主编。多次获苏联及俄罗斯各种奖状、奖章及勋章等。著有《妈妈的手》、《灵魂的归宿》、《文人剪影》、《圣山行》、《俄罗斯大师故居》等随笔集；译

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出沒的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略_下载链接1](#)

书评

[桂冠：诺贝尔文学奖作家肖像和传略_下载链接1](#)