

中华全国风俗志（套装上下册）



[中华全国风俗志（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:胡朴安 著

[中华全国风俗志（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

风俗志经典著作，值得入手

一次性买了超多书。回来慢慢看，很多在其他地方找不到的书都在这里可以找到，京东确实很厉害。配货速度也快，又准时。

《汉书》有些地方对《史记》因袭得不合理。如《史记·留侯世家》篇末太史公曰：“学者多言无鬼神，然言有物。至如留侯所见老父予书，亦可怪矣。高祖离困者数矣，而留侯常有功力焉，岂可谓非天乎？上曰：‘夫运筹策帷帐之中，决胜千里外，吾不如子房。’余以为其人计魁梧奇伟，至见其图，状貌如妇人好女。盖孔子曰：‘以貌取人，失之子羽。’留侯亦云。”这些都是司马迁个人的感想，而《汉书·张良传》最后也这样说这段话，难道班固刚好也有与司马迁相同的思想过程？

京东自营，值得信赖，好书

品相良好，价格实惠，内容翔实，发货迅速，好评！

好，非常好，印刷清晰，是原版，适合阅读收藏，当资料查阅。

超值啊超值，买了几大包书就这本觉得有用

岳麓的良心之作，价格公道，美中不足是胶封易开，总体不错

跟有意思的书，看看各地民风民俗，简单了解一下

非常不错的，有塑封，书是新的，内容经典！比较满意的。

临近春节，送货还那么快，赞一个。书的装帧和印刷不错，值得收藏。

岳麓书社出版的民国学术文化精品丛书之一，该书无论从内在质量还是外观设计，都很有古风，全面汇集了我国各地的风土人情，可以作为各地风俗习惯的文化掌故。虽然真正能够查阅到的自己家乡的资料甚少，但能够了解到的各地情况还是很多，是一部很有用的参考资料。

很好的书，经典

可以，方便，好

很全，很好，放了很久终于买了

力度很大，而且是正版图书哦。

还是不错的，给个好评吧

分为上下两册，上册以地域为单元，分析该区域社会风气和人物性格，下卷写各地风俗。但知识体系有些老。过时，对于研究历史的人用处较大

商品包装完好，送货速度快，赞！

东西不错，发货快，包得好

很细致很全面的讲述各地文化的书，很不错，这方面的书比较少见。

经典书籍，活动时买的，平时查一查还算不错

喜欢京东自营店的图书。

在收集岳麓书社的这套书，估计收不齐

纸张质量不错，印刷不错，值得收藏与阅读~~~

正版~是本好书~物流也快~非常满意~

很好的书，我很喜欢，我很满意

若要了解或是研究近代中国各地的风俗，可以选择这一套史料，阅读起来也甚有趣！

家里书架大的可以存一套，查一查了解一下

百里不同俗。很好的学术书。跟现代地方风俗还是有一定区别。

哈哈哈哈哈哈哈嘿嘿嘿嘿哈哈哈哈哈

非常好的一本书 我很喜欢 做工和质量都不错

为什么不说清楚都是文言文？

京东比苏宁强…支持京东

很好很经典很好很经典

公司购买的，东西很好一直用

好书，送货及时！不错！

怎么现在还有文言文版的

文言文看起来有种特殊感觉。。。

了解一下历史 不错的

分类明细，内容广博。

对于了解各地风俗发展变化很有帮助。

文言文，看不下去，退货了，服务很好

不错的书籍，赞一个。

作者写这本书肯定翻阅了大量的方志资料，工程浩大，用心良苦啊，通过本书可以对中国各地风俗有一直面的了解，唯一有点遗憾的是书中没有我自己家乡的风俗。

《中华全国风俗志（套装上下册）》分为上下两编，共20卷。书中对各地方志和古今笔记、刊物中所载风俗进行了汇编。上编10卷，摘自历代的史志、笔记，下编亦分为10卷，摘自近代的报刊、杂著。两编既互相联系成一体，又各自独立成篇，由古及近，以近代为主。将散见于浩繁的卷帙之中有关风俗民情资料摘钞整理，汇集成册。尤其是下编，搜罗更加宏丰，饶有兴味，对于人们了解和研究中国近代社会大有裨益。《中华全国风俗志（套装上下册）》是胡朴安先生在上世纪二十年代初编成的一部有广泛用途的全国风俗百科全书，至今为中外文化学术界，特别是民俗学研究者看重。张炽章先生、钱爽先生高度赞誉《中华全国风俗志（套装上下册）》，“它的出现标志了我国风俗志的编纂进入了一个新的里程”。

不喜欢包装，不过书保护得很好。

不错，

是学者研究专用书，买的时候没看清楚，买回来没有用。

看完这书才觉得语文没学好

实在是后悔，根本不全，有的地方就一句话，毫无意义。楼上都是托。

上编引述大量历史资料介绍了有史以来各地的风土人情、乡俚民风，下编则是作者对当时各地风俗的记录。关于《教科文行动·馆藏拂尘:中华全国风俗志(套装上下册)》，榆林张炽章为之作序时说，“盖风俗乃历史产物，乡间习俗，皆有渊源，一事一物，俱关文化，故能知古今风俗，即为知中国一切”。这里需要特别说明的是，《教科文行动·馆藏拂尘:中华全国风俗志(套装上下册)》成书于1922年，书中的各地称谓、地域划分与今有很大不同，为了保持原书风格，出版时没有对照标出。书中关于风土人情、信仰习俗的介绍，既出史籍，也有当时各地风俗的介绍，许多说法与今颇有不同，有些说法也有不妥，出版时做了删改，但基本上维持原貌，为的是供学者研究之用。

西周时期是中华优秀传统文化形成的重要奠基期，周文王、周武王、周公等在中国历史中具有极高的地位，受到历代的推崇，直至今日。对于西周时期的历史文化发展，是有志于了解中国文化的人所当知晓的。由于西周时期存世文献不多，且大多经过后世的编选和修订，因此对西周历史的研究是比较困难的，综合性的研究也不是很多。杨宽先生的《西周史》记述了西周时期二百八十年的历史发展过程，是对西周历史较全面的研究，也是20世纪这一领域研究的集大成之作。其中的许多研究思路、方法、结论，到今天仍具有不可磨灭的参考价值。尤其是对于西周以礼制为核心的政治文化的详细梳理，得到举世关注。从中我们也可以理解中华文化是如何形成的，对今天我们继承中华文化优秀传统文化，从中汲取历史智慧具有重要的作用。

不错的书，我很喜欢。上编引述大量历史资料介绍了有史以来各地的风土人情、乡俚民风，下编则是作者对当时各地风俗的记录。关于《教科文行动·馆藏拂尘:中华全国风俗志(套装上下册)》，榆林张炽章为之作序时说，“盖风俗乃历史产物，乡间习俗，皆有渊源，一事一物，俱关文化，故能知古今风俗，即为知中国一切”。这里需要特别说明的是，《教科文行动·馆藏拂尘:中华全国风俗志(套装上下册)》成书于1922年，书中的各地称谓、地域划分与今有很大不同，为了保持原书风格，出版时没有对照标出。书中关于风土人情、信仰习俗的介绍，既出史籍，也有当时各地风俗的介绍，许多说法与今颇有不同，有些说法也有不妥，出版时做了删改，但基本上维持原貌，为的是供学者研究之用。

618买的，很便宜。（“胡朴安编著的《中华全国风俗志》分上、下两编，上编引述大量历史资料介绍了有史以来各地的风土人情、乡俚?风，下编则是作者对当时各地风俗的记录。关于本书，榆林张炽章为之作序时说，“盖风俗乃历史产物，乡间习俗，皆有渊源，一事一物，俱关文化，故能知古今风俗，即为知中国一切”。这里需要特别说明的是，本书成书于1922年，书中的各地称谓、地域划分与今有很大不同，为了保持原书风格，出版时没有对照标出。书中关于风土人情、信仰习俗的介绍，既出史籍，也有当时各地风俗的介绍，许多说法与今颇有不同，有些说法也有不妥，出版时做了删改，但基本上维持原貌，为的是供学者研究之用。”）

(≥ 0 ≤)(^。^)(≥ 0 ≤)(^。^)(≥ 0 ≤)(^。^)(≥ 0 ≤)(^。^)

[illegible]

每一个接受正规教育的人，从古至今，没有一个能脱离阅读的。阅读的对象既可以是美好的，又可以是丑恶的；既可能是健康的，也可能是霉变的，既可能是艰深的，又可能是肤浅的。但是无论如何，通过阅读，自己的心灵和外部世界、和古典先贤、和社会各个层面、和知识各个层次产生了联系。这种联系，将雕刻出不同的灵魂塑像。

阅读，在今天已经有了更多的形式，比如网络，比如电视等传媒。阅读就是传播与接收的互动。无论是什么形态，阅读几乎可以说是一种本能了，从人类进入信史或者说，人类进入文明史之后，直到今天，依然是。古，但不老。在当前色彩斑斓的世界里，阅读依然是一项基本的人生技能。

特别提醒：这份文字以下部分属于读书笔记，摘录的东西比较多，因此，如果没有兴趣读下去的兄弟姐妹们，请到此为止。

读书挺多年，自己是否真的知道如何读书呢？要解决自己的问题包括：昏昏欲睡问题，东一榔头，西一棒槌问题，记忆问题，横向掌握问题等等。“伟大的作者经常也是伟大的读者，但这并不是说他们阅读所有的书。只是在我们的生活中，阅读是不可或缺的。在许多例子中，他们所阅读的书比我们在大学念的书还要少，但是他们读得很精。因为他们精通自己所阅读的书，他们的程度就可以跟作者相匹敌。他们有权被称作权威人士。在这种状况下，很自然地，一个好学生会变成老师，而一位好的读者也会变成作者。”

《柘西精舍词》：

圆毫细写，秋风画图，依然是、钩磬客。菊已黄，枫渐赤。记年时、锦牋分袂。江南一舸，蒲帆曲曲，绕疎苹横荻。满目旧溪山，斜阳里、几声渔笛。披蓑待我，归来共老，姻波也得。摸鱼子 送徐放远赴大梁幕

乍相逢、板门苔井，纸窗松暗春暮。轻衫骑马天街濶，免影碧纱无数。曾共汝。向芍药
开时、愁到苹香处。秋风几许。又衰柳鞭梢，斜阳店角，踏雪载诗去。鷄声早，霜滑留
君不住。桥西犹见姻树。石芝巷曲乌衣宅，闲却剪灯人语。经广武。问乱草冰芽、多少
英雄路。幕莲两度。记犊鼻墟边，琴心倦容，频寄玉台句。满江红咏柚
笼树霜花，秋光老、水南茆屋。小儿女，斜阳攀折，枝头初熟。

第二桩，先生若不便言。予叔侄曰：「事无不可对人言。」乃曰：「记十六岁时，清明扫墓归舟，瞧见前船女子端好，心窃慕之。比三年冬月完娶，却扇后，凹兀配孺人某氏也。一众咸曰：「此事快在偶凑！」

第三桩，「某年腊月，先君病在床褥，预计不上公交车。先君曰：『老病无忧，违命为忧。』」予无奈，怏怏人都，场毕遑归。未到赵北口，家信已通，父病霍然矣。予是时大愿既满，从容途次，颇有得陇望蜀之意。饮食居止，刻刻以闹艺默念，得失关头，盘旋无已。行至一村，巍然阅阅，大书『连捷』，贺者纷若燕雀。予不敢侦，命仆借录，见己名第五名会魁，籍贯无误。予喜极坠驴，如陈搏故事，逾时方醒。此三桩快事也。顾安知非前此三桩大快事，正反逼起后此千万桩大不快事乎！我故曰：文章有大开合，身世亦有大开合。甚矣塞翁之高见也。人能以塞翁之见为见，尚何穷通得失之有哉！」众曰：我等师先生，犹先生师塞翁也。

河内曰冀州：其山镇曰霍山，其泽薮曰扬纁，其川漳，其浸汾潞，其利松柏，其民五男

三女，其畜宜牛羊，其谷宜黍稷。正北曰并州：其山镇曰恒山，其泽薮曰昭馮祁，其川摩池呕夷，其浸洹易，其利布帛，其民二男三女，其蓄宜五扰，其谷宜五种（郑康成注：五扰，马、牛、羊、犬、豕；五种，黍、稷、菽、麦、稻也。贾公彦云：五扰，马、牛、羊、犬、豕者，六畜中鸡为缓，故去之。云五种，黍、稷、菽、麦、稻者，若馈用六谷，则兼有蕉，若民之要用，则去苽。故知是此五者）。季札观乐，为之歌唐曰：思深哉！其有陶唐氏之遗民乎！不然，何忧之远也？非令德之后，谁能若是？为之歌魏曰：美哉！讽讽乎，大而婉，险而易行。以德辅此，则明主也。（注：晋本唐国，故有尧之遗风，忧深思远，情发于声。讽讽，中庸之声。婉，约也。险当为俭。大而约，则俭节易行。惜其国小无明君也。）魏国风七篇（《葛屨》刺褊，《汾沮洳》刺俭，《固有桃》刺时，《陟岵》孝子行役思念父母，《十亩之间》刺时，《伐檀》刺贪，《硕鼠》刺重敛）。唐国风十二篇（《蟋蟀》刺晋僖公，《山有枢》刺晋昭公，《扬之水》刺晋昭公，《椒聊》刺晋昭公，《绸缪》刺晋乱，《杕杜》刺时，《羔裘》刺时，《鸛羽》刺时，《无衣》美晋武公，《有杕之杜》刺晋武公，《葛生》刺晋献公，《采芣》刺晋献公）。魏国风谱（《葛屨》《汾沮洳》《园有桃》《陟岵》《十亩之间》《伐檀》《硕鼠》，魏无世家，其诗当在平、桓之间）。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍,右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了,胡须也越发变得稀疏起来,与此同时,他先前那种这就是我!地自信神情,也已变成了这是我吗?地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

《中华全国风俗志（套装上下册）》分为上下两编，共20卷。书中对各地方志和古今笔记、刊物中所载风俗进行了汇编。上编10卷，摘自历代的史志、笔记，下编亦分为10卷，摘自近代的报刊、杂著。两编既互相联系成一体，又各自独立成篇，由古及近，以近代为主。将散见于浩繁的卷帙之中有关风俗民情资料摘钞整理，汇集成册。尤其是下编，搜罗更加宏丰，饶有兴味，对于人们了解和研究中国近代社会大有裨益。《中华全国风俗志（套装上下册）》是胡朴安先生在上世纪二十年代初编成的一部有广泛用途的全国风俗百科全书，至今为中外文化学术界，特别是民俗学研究者看重。张炽章先生、钱爽先生高度赞誉《中华全国风俗志（套装上下册）》，“它的出现标志了我国风俗志的编纂进入了一个新的里程”。

《中华全国风俗志（套装上下册）》分为上下两编，共20卷。书中对各地方志和古今笔记、刊物中所载风俗进行了汇编。上编10卷，摘自历代的史志、笔记，下编亦分为10卷，摘自近代的报刊、杂著。两编既互相联系成一体，又各自独立成篇，由古及近，以近代为主。将散见于浩繁的卷帙之中有关风俗民情资料摘钞整理，汇集成册。尤其是下编，搜罗更加宏丰，饶有兴味，对于人们了解和研究中国近代社会大有裨益。《中华全国风俗志（套装上下册）》是胡朴安先生在上世纪二十年代初编成的一部有广泛用途的全国风俗百科全书，至今为中外文化学术界，特别是民俗学研究者看重。张炽章先生、钱爽先生高度赞誉《中华全国风俗志（套装上下册）》，“它的出现标志了我国风俗志的编纂进入了一个新的里程”。

河内曰冀州：其山镇曰霍山，其泽薮曰扬纡，其川漳，其浸汾潞，其利松柏，其民五男三女，其畜宜牛羊，其谷宜黍稷。正北曰并州：其山镇曰恒山，其泽薮曰昭馀祁，其川

摩池呕夷，其浸洙易，其利布帛，其民二男三女，其蓄宜五扰，其谷宜五种（郑康成注：五扰，马、牛、羊、犬、豕；五种，黍、稷、菽、麦、稻也。贾公彦云：五扰，马、牛、羊、犬、豕者，六畜中鸡为缓，故去之。云五种，黍、稷、菽、麦、稻者，若馈用六谷，则兼有蕉，若民之要用，则去苽。故知是此五者）。季札观乐，为之歌唐曰：思深哉！其有陶唐氏之遗民乎！不然，何忧之远也？非令德之后，谁能若是？为之歌魏曰：美哉！讽讽乎，大而婉，险而易行。以德辅此，则明主也。（注：晋本唐国，故有尧之遗风，忧深思远，情发于声。讽讽，中庸之声。婉，约也。险当为俭。大而约，则俭节易行。惜其国小无明君也。）魏国风七篇（《葛屨》刺褊，《汾沮洳》刺俭，《固有桃》刺时，《陟岵》孝子行役思念父母，《十亩之间》刺时，《伐檀》刺贪，《硕鼠》刺重敛）。唐国风十二篇（《蟋蟀》刺晋僖公，《山有枢》刺晋昭公，《扬之水》刺晋昭公，《椒聊》刺晋昭公，《绸缪》刺晋乱，《杕杜》刺时，《羔裘》刺时，《鸛羽》刺时，《无衣》美晋武公，《有杕之杜》刺晋武公，《葛生》刺晋献公，《采芣》刺晋献公）。魏国风谱（《葛屨》《汾沮洳》《园有桃》《陟岵》《十亩之间》《伐檀》《硕鼠》，魏无世家，其诗当在平、桓之间）。还不错。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意
好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却

是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

《柳宗元集校注》(全十册)，尹占华、韩文奇校注，中华书局2013年10月第一版，380.00元

搞古籍整理是一件吃力不讨好的事。不但要坐长期的冷板凳，过像苦行僧一样的生活，而且出成果的时间一般比较长，因此，很多人不愿搞古籍整理。但也有一些学者，潜行研究，不计名利，尹占华先生便是其中的一位。这位在古代文学研究领域默默耕耘的学者，将这份量厚重的《柳宗元集校注》完成，这是其继《王建诗集校注》、《张祜诗集校注》之后的又一部重要古籍整理作品。该书三百余万字，分十册出版，煌煌巨著，炳耀学林，堪称柳宗元研究的集大成之作。

此书体例完备，以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”设置。该书的第一个特点是资料完备，搜罗宏富。《柳宗元集校注》详细搜集了柳宗元集的文献资料，包括大量难得一见的评论资料。前人如宋代孙汝听、童宗说、韩醇等，清代何焯、陈景云等，当代章士钊、吴文治、卞孝萱等人对柳集的整理研究成果，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等，都尽数采入；所有前人的解说与明清人的点勘成果也一并收入。如有歧说或误解，则以按语的形式给出自己的解释。前人关于柳宗元作品的所有评述及解说资料也收集齐全。附录又附载了柳宗元研究资料、柳宗元年表等。这样一来，为柳宗元研究者提供了极大的便利，省去了翻检之劳。

该书的第二个特点是底本可靠，校勘精严。柳宗元集版本众多，究竟选择哪个本子作为校勘的底本，至关重要。尹先生调查了有关《柳宗元集》的各个版本，分析了重要版本的特色与优劣，最后选择以宋蜀刻《新刊增广百家详补注唐柳先生文》为底本（中华书局一九七九年版《柳宗元集》亦以此为底本）。在具体的校勘中，参校不同刊本，罗列异同，厘正错误，同时还校正了各家注文。

第三，考证认真，注释精到。作品注释的最高境界，是尽可能追寻作家的原意。对于柳宗元诗文而言，宋代就有注释本，如孙汝听《柳集全解》、文说《柳集补注》、童宗说《柳文音释》、张敦颐《柳文音变》、韩醇《柳文诂训》等单行本，后来又有各种综合本。总体而言，这些注解不乏真知灼见，对理解原作品有很大帮助，但也有不少纰漏或错误。对于前人注释存在的问题，《柳宗元集校注》以按语的形式添加补注或新注。如卷十九《龙马图赞》之“鬣”，韩醇《柳文诂训》只作了音释，《柳宗元集校注》则补充了注释，认为肉鬣即肉髻，“髻”或作“鬣”。马颈上有一片肉，上生髻毛，倒披一旁，称肉髻。并引杜甫《骢马行》“隅目青荧夹镜悬，肉髻硖硖连钱动”作为旁证。又如卷二十二《送解序》，韩醇《柳文诂训》认为此序作于永州，而新注引用《太平广记》中的有关材料，考定此序元和十四年作于柳州，从而纠正了韩说之误。

对于柳宗元诗文中的地理，旧注多忽略之，新注多有贡献。如卷四二《奉和杨尚书郴州追和故李中书夏日登北楼十韵之作依本诗韵次用》“游鳞出陷浦，唳鹤绕仙岑”，后一句“仙岑”陈景云《柳集点勘》补充注释，然前一句“陷浦”却疑有误字，新注引《明一统志》卷六六郴州：“陷浦，在州城北二十里，一名陷池。相传昔有万氏居此，一旦雷雨，全家皆陷，故名。”给出了圆满的注释。再如卷四一《祭外甥崔骅文》之“念与汝别，桓公之台”，桓公台各本无注，章士钊《柳文指要》以为在今山东省，新注从张说《游陇山静胜寺》：“每上襄阳楼，遥望龙山树。……南识桓山台，北望先贤墓。”考出桓公台在江陵，无疑是正确的。

《柳宗元集校注》是一部精心打造出来的精品，据笔者亲见，校稿堆满了一张大床，反复校核达三次之多。这样打磨出来的成果，无论从版本的选择，还是作品的校勘、注释、集评方面看，都值得称道。

在这喧嚣热闹的世界里，尹先生坚守自己的学术信仰，坐冷板凳，做真学问，将《柳宗元集校注》完成。翻阅此书，展现在我们面前的，不仅仅是一本古籍整理著作，更多的是一种学术精神，一种治学的态度。

[中华全国风俗志（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[中华全国风俗志（套装上下册）_下载链接1](#)