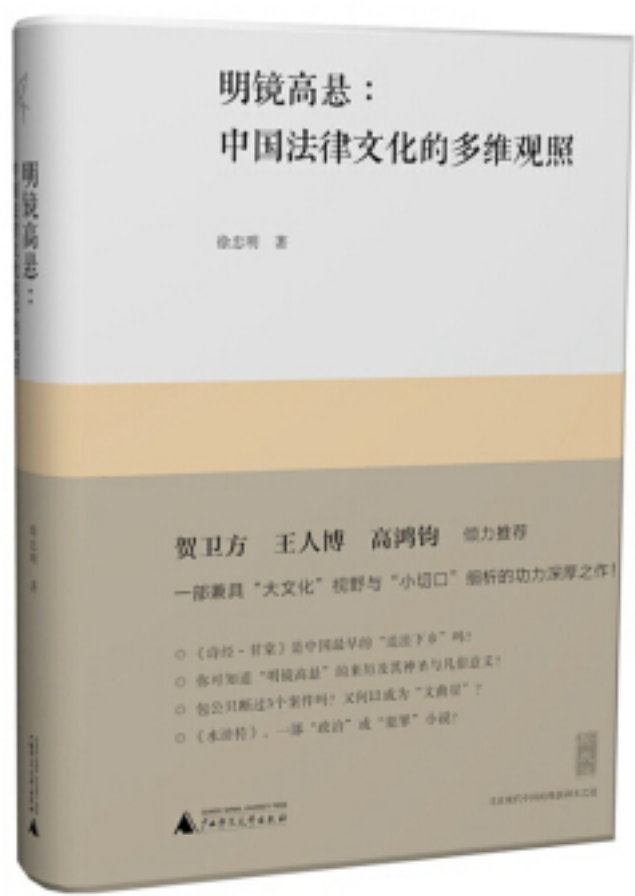


新民说 明镜高悬 中国法律文化的多维观照



[新民说 明镜高悬 中国法律文化的多维观照_下载链接1](#)

著者:徐忠明 著

[新民说 明镜高悬 中国法律文化的多维观照_下载链接1](#)

标签

评论

书质量不错，是正版，内容还没有看

我觉得这本书好，就是好，为了凑数字，废话，哈哈！
我觉得这本书好，就是好，为了凑数字，废话，哈哈！
我觉得这本书好，就是好，为了凑数字，废话，哈哈！

不错，首先快递神速，这本书值得一读

东东太好了，装帧、印刷都很好，看起来很舒服，又是做活动的时候买的，真划算，京东物流超快。

观点新颖，考证详实，对理解法律史有帮助

挺好的书，新民说系列都不错(*?´ ∩ `?)?

好想互粉烦不烦很烦发货互粉不付车费和醋然后发货发货互粉ufhfbfhffbhfufhfhfhfhf

特别满意，快递小哥人超级好

好书科技，物美价廉，非常好好好好好好

对新民说系列的，书籍，很是喜欢，所以见到有新出版的就买一本

正品，印刷好，送货快，包装完好。

经典推荐阅读书目，寒假到了，好好看几本书。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好评，就是越来越贵了，活动不好了。

姑息发信息调好黄飞鸿

搞活动的时候购买的，京东买书，停不下来。

好！！！！！！！！！！

价格合适，配送迅速，值得一读。

好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！
！好书！好书！好书！好书！

新民说系列不错，趁特价赶紧囤货了！

很好的书，慢慢品读

快递小哥辛苦，东西不错！

好书，值得好好学习，值得一看，不同声音

很好的书，是在书店看了后再买的

和刚果共和国和刚果共和国红红火火

非常好，性价比高

有点专业性了，不容易普通学者阅读

整体还可以

很好的书……

有点意思

挺好的。

不错

好

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

挺好的~专业~律师需要多多接触这些

徐老师的书，很喜欢，慢慢读吧

很薄的啊，作为科普读物还可以。

京东一如既往的给力！赞！赞！赞！

京东购物，方便快捷省心！

中国法律文化的多维观照

不错 塑封完好

我这次买的这批书，都属于比较经典的或者虽不算经典，但还是比较有价值的。有些书是已经读过还要仔细咀嚼的，有些书是看看就算了的，但这批书大多属于前者。。。。整体而言算是买得比较值了，不过京东部分想要的书总是没货，也很让人着急。。。。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

在正式讨论这本颇具阳春白雪气质的书之前，先扯点别的。

在我的朋友圈里，有一个东北小伙子。此君从吉林一个很普通的小城镇的高中毕业后，长驱南下至深圳大学，玩儿似的以优异成绩毕业并顺利进入著名的企鹅公司，还娶了一个会煲汤会铺床的佛山姑娘，如今已自己创业。最让人羡慕到眼珠子都掉下来的，是他的一儿一女，又聪明又漂亮，能让人产生立即拐走的邪恶冲动。很简单，这俩相隔两三千公里的人折腾出来的后代就相当于混血儿，质量能不好嘛！

远距离DNA的重组能整出聪明漂亮孩子的概率高，虽然绝大多数的普罗大众都不懂其中的生化机理，但这恐怕是大家的共识。许多新兴的交叉学科也是一样。理工农医领域的例子就不说了，社会科学领域里，政法哲经之间的关系就更为错综复杂，比较著名的例子是哈耶克，不过还有更牛逼的比如维特根斯坦，《哲学研究》和《逻辑哲学论》都是语言哲学和数理逻辑的交叉，不过是书名各有突出罢了。

让我们回到这本《明镜高悬》上来。

虽然副标题凸显了本书的着眼点是“法律文化”，但其多数篇目却明显的昭示了作者对法律与文学之间交叉耦合的关注。从某种意义上说，那些比较标准的、具有史学研究旨趣的文章，毕竟属于法律学科内部的“分支”，展现的是作者专业精深的一面；而其中有多篇长文，运用了许多文学材料，已大大溢出法律学科的范畴，呈现出学科交叉的风景，这是证明作者知识广博一面的有力依据。就我翻阅过同类型的，除了波斯纳《法律与文学：一场误会》这样赫赫有名的舶来品，还有如朱苏力先生《法律与文学：以中国传统戏剧为材料》、冯象先生《木腿正义》这样的本土著作，而在多年以后得见徐忠明先生这本《明镜高悬》，颇有一种睽违已久的亲切。

作为一个中文专业背景出身的普通读者，记得在阅读朱苏力先生的《法律与文学》时，我就有一个挥之不去的困惑：当阅读这些他类学科——比如法律——与文学交叉的论文或专著，我们如何在法律的视野中审视文学？抑或，我们如何在文学的视野中想像法律？更重要的是，无论法律还是文学，如何在他者的视野里成为可能，并在交叉学科的理

论成果里，保持诠释的有效和逻辑的自洽？

我无意拔高徐忠明先生此书的价值，也无义务对此书的出版社谄媚点赞，但我必须承认，阅读此书，很大程度上对我的困惑作了相对完满的回答。

在全书中，给我留下深刻印象的有《索象于图——明代听审插图的文化解读》、《包公：历史形象与断狱故事考论》、《送法下乡？——对〈诗经·甘棠〉事志的考释》、《替天行道与江湖世界——〈水浒传〉读后》等长文。其中《索象于图》一文共60余页，是全书中篇幅最大者，也最具有代表性。

文学对图像的关注，在中国来说，历史也算悠久了。李山《诗大雅若干诗篇图赞说及由此发现的雅、颂间部分对应》、伏俊琰《先秦两汉“看图讲诵”艺术与俗赋的流传》等在学界产生过较大影响的学术论文，把时间推到先秦两汉，对文学与图像的关系多有精辟的探讨。而敦煌变文往往与图像并行出现这一结论，现在也是作为常识为学界所认可。就《索象于图》一文驾驭的明清小说插图等材料，其实早已受到关注，并有诸多角度的解读，赋予多元的文化意义。但作者从法律文化史的角度，锚定明代小说中有关“听审”情节的插图，采取图文互证的研究策略，由此带出的对明代文化资源的整体下移，通俗读物的商业出版，底层读者的接受心理，法律知识的社会传播，尤其是司法制度和司法实践与文学的互动关系，都做了比较深入的挖掘。比如在“听审：司法空间的意义展现”和“角色：听审谳狱的权力演示”这两大主体部分，无论是对若干图像之所以如此格式化制作的解读，还是对诸如官员、衙役、胥吏等角色空间位置和文化意义的分析，从某种意义上说，由于不具备相关的知识储备，这是文学研究者天然的盲点，但作者显然是游刃有余的。

从书的《后记》中我们约略可以知道，此书的制作，是作者“心血来潮”，将其多年来的论文编撰成集的结果。泰戈尔说：诗人都是从法律系出逃的学生。作者徐忠明先生其身份是法律史学者，此言似乎有点不伦不类，但我想将此言献给他，应该是不为所忤的吧。

值得一看，很不错！

《新民说·明镜高悬：中国法律文化的多维观照》是作者徐忠明教授近年来思考和写作的结集。全书分五个栏目，从“核心观念”、“器物与图像”、“档案虚构”、“人物与制度”、“诗与小说”几个切入点对我国古代法律进行了跨学科考察。所涉内容，既有概念解读、人物考证、文化解释，也有制度梳理、司法实践考索、律条档案分析等。如通过对古代司法建筑中“明镜高悬”匾额和古代典籍中听审插图的考释和解读来考察司法意义，还原古代司法实践的场景，深入探究司法权力背后的运作机制，解释司法官员与诉讼两造的心态模式和行为策略，评估司法实践之于社会秩序形成的作用与意义。

《新民说·明镜高悬：中国法律文化的多维观照》作者通过勾勒和描述中国法律史图像，冀以改变目前中国法律史的研究格局。查看全部 作者简介

徐忠明，男，上海川沙人。现为中山大学法学院院长、教授、博士生导师。研究领域：中国法制史、中国法律思想史、比较法律文化。学术成果有《法学与文学之间》、《思考与批评：解读中国法律文化》、《案例、故事与明清时期的司法文化》、《情感、循吏与明清时期司法实践》、《与〈朴通事〉——蒙元时期庶民的日常法律生活》等。另外，在《中国法学》、《政法论坛》、《中外法学》等发表学术论文百余篇。

为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师！

连续8年位居全国畅销书排行榜，20世纪最有影响的作品之一33种文字全球发行，日本有史以来图书销量排行第一名，入选九年制义务教育小学语文课本，新华社、《人民日报

报》、《中国教育报》、《中国青年报》、《文汇报》、中央电视台等数百家媒体深度报道。

她写了日本有史以来销量最大的一本书，33种文字全球发行，拥有读者数千万；

她是亚洲第一位联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；

她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；

她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。

非常好的一本书，看过作者的好几本书

发货速度很快，给朋友买的，很好。

作者徐忠明教授近年来思考和写作的结集。全书分五个栏目，从“核心观念”、“器物与图像”、“档案虚构”、“人物与制度”、“诗与小说”几个切入点对我国古代法律进行了跨学科考察。所涉内容，既有概念解读、人物考证、文化解释，也有制度梳理、司法实践考索、律条档案分析等。如通过对古代司法建筑中“明镜高悬”匾额和古代典籍中听审插图的考释和解读来考察司法意义，还原古代司法实践的场景，深入探究司法权力背后的运作机制，解释司法官员与诉讼两造的心态模式和行为策略，评估司法实践之于社会秩序形成的作用与意义。本书作者通过勾勒和描述中国法律史图像，冀以改变目前中国法律史的研究格局。

一部兼具“大文化”视野与“小切口”细析的功力深厚之作！

诉讼的核心问题是证据问题，对证据材料的调查收集是证据制度乃至整个诉讼机制运行的基础。证据收集问题对于民事纠纷解决的基础性与重要性，决定了诉讼参与各方都有获取证据的义务。根据诉讼各方在证据收集过程中的权限与范围的不同，形成了当事人主义和职权主义两种不同的证据调查模式。在当事人主义模式下，诉讼中应调查的事项由当事人决定；相反，职权主义模式则强调法院在证据收集调查中的主导地位。

我国长期以来奉行强职权主义的诉讼模式，在证据适用中，过分强调法官依职权调查收集证据，从而忽视了当事人提供证据的责任。这不仅大大降低了诉讼效率，也使得法官同时扮演着证据调查者和证据审查判断者的双重角色，极易产生先入为主的观念，与司法被动原则和程序公正的要求有所不符。

随着我国强职权主义诉讼模式对当事人主义的吸收，遵循司法被动原则，弱化法院在证据收集活动中的职权性与主动性，确立以当事人为主导的证据调查模式，使当事人的举证活动成为民事诉讼中证据的重要来源，已成为符合民事诉讼价值要求的理性选择。

首先，当事人作为争执利益的主体和纠纷的亲历者，最有动力也最有可能调查收集到与案件有关的证据资料，而在双方当事人充分的攻击和防御之中，法官才能最大限度地发现案件真实。

其次，当案件事实无法查清的时候，如果是当事人自己负责调查证据，那么，他对由此造成的败诉责任也更容易接受。

最后，当事人是自己利益的最佳判断者和维护者，因此由当事人自己收集证据是最有效率的。

还不错还不错还不错还不错还不错还不错

买书还是要到京东，多快好省。

《明镜高悬--中国法律文化的多维观照(精)》是作者徐忠明教授近年来思考和写作的结集。全书分五个栏目，从“核心观念”、“器物与图像”、“档案虚构”、“人物与制度”、“诗与小说”几个切入点对我国古代法律进行了跨学科考察。所涉内容，既有概念解读、人物考证、文化解释，也有制度梳理、司法实践考索、律条档案分析等。如通过对古代司法建筑中“明镜高悬”匾额和古代典籍中听审插图的考释和解读来考察司法意义，还原古代司法实践的场景，深入探究司法权力背后的运作机制，解释司法官员与诉讼两造的心态模式和行为策略，评估司法实践之于社会秩序形成的作用与意义。本书作者通过勾勒和描述中国法律史图像，冀以改变目前中国法律史的研究格局。

内容提要

本书主要内容包括：法与正义——早期中国“灋”观念起源、道与器——一种关于“律”的文化解说、明镜高悬——一块匾额的司法意义考释等。 目录

法与律 法与正义 早期中国“法”观念起源 道与器 一种关于“律”的文化解说 器物与图像 明镜高悬 一块匾额的司法意义考释 索象于图 明代听审插图的文化解读 虚构的档案 虚构与真实 明代司法档案的修辞策略 台前与幕后 解读一起清代命案的真相 人物与制度 包公：历史形象与断狱故事 考论诉讼代理？清代抱告制度 考论诗与小说 送法下乡？《诗经·甘棠》事志考释 替天行道与江湖世界 《水浒传》读后 参考文献跋

确实不错的选择！ 挺好！

这个是看网上一位大家推荐的，应该不错

对待法律，我们过于迷信外国的制度，本土文化中优秀的元素一而再的忽略，造成现今诸多不适应。

非常非常的方便 每一本都很好

[新民说 明镜高悬 中国法律文化的多维观照_下载链接1](#)

书评

[新民说 明镜高悬 中国法律文化的多维观照 下载链接1](#)