

另一种文明



[另一种文明_下载链接1](#)

著者:高洪雷 著

[另一种文明_下载链接1](#)

标签

评论

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的

故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。传说远古时期，大地被三王共管，分别是“倏”、“忽”、“混沌”，其中“混沌”最本真，淳朴善良，只是太原始，面无七窍。于是，倏、忽便在混沌脸上搞起开凿，就是为混沌开凿七窍，分七日进行，每日凿一窍。结果七窍备但混沌死。①混沌死后，肚中出现了一个人，名叫盘古。盘古在这个“鸡蛋”中酣睡了18000年后醒来，发现周围一团黑暗。盘古无法忍受这无边的黑暗，于是拔下自己的一颗牙齿，变成威力巨大的神斧，奋力向周围劈砍。

一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体渐渐升到高处，变成天空；一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。盘古继续施展神力，不知又过了多少年，天终于不能再高，地也不能再厚。盘古力气耗尽，与世长辞。

临终前，盘古口中呼出的气变成了春风和云雾，声音变成了雷霆；左眼变成火红的太阳，照耀大地；右眼变成皎洁的月亮，点亮夜晚；头发变成闪烁的星星，点缀夜空；鲜血变成不息的江河，日夜奔流；肌肉变成千里沃野，供万物生存；骨骼变成树木花草，供人们欣赏；筋脉变成道路，供人类行走；牙齿变成金石，供人们使用；精髓变成珍珠，供人们收藏；汗水变成雨露，滋润禾苗。盘古倒下时，他的头化作东岳泰山，足化作西岳华山，左臂化作南岳衡山，右臂化作北岳恒山，腹部化作中岳嵩山，精灵魂魄变成了人类。

2、从伏羲出生于雷泽推测，他和妹妹女娲，应该属于从东海平原侥幸逃出的东夷部落。至于有人认为他出生于中国西部的甘肃，不过是后人种种推测中的一种罢了。因为处于对人文之祖的崇敬，伏羲的庙宇及遗迹几乎遍布中国，陕西潼关有人祖庙，河南淮阳有太昊陵，甘肃天水有伏羲庙，山东泰安有伏羲庙，河北新乐有伏羲台……直到今天，仍有些地区站出来声明是伏羲真正的故乡，而且说得有鼻子有眼。您想，就连西门庆、潘金莲、杨贵妃、吴三桂这类人物都有人抢来包装

刚买来，没有来得及阅读呢，打算带到新疆阿克苏出差闲暇时仔细阅读。

是正版书，印刷质量好，总体写的很好，文字活泼，史料翔实，整体物超所值。很好。

另一种文明，是啥文明？看来得看看了，才能知道答案。

文化年货节的精品好书，非常精彩，值得一读！

还不错，给个好评！物流？

刚刚开始阅读，感觉不错，读完再追加感受。

以前买过另一半中国，据说这个是姊妹篇

京东好书历史文汇，不同的记录史事！

很便宜，京东的东西信得过，好评自营的发货快！

价格便宜，快递给力，京东一直是优选~！

内容不错，物流快，服务好

还没看诶，纸张不错

这本还好，京东需要改进的地方还很多

之前看了作者的《另一半中国史》，很不错的历史眼光！

给单位买的，内容没有看到，书的质量和发货速度都满意。

最喜欢人民文字出版社的呢

不错不错不错不错不错不错不错

不一样历史文明。视角独特

挺好的，看了，觉得不错，可以买。

送货迅速，包装完整，质量有保障！

物流配送很快，书的质量也不错？

不错。。。。。。。。。。

内容很不错，长知识了

很多的内容重复了

传承上集的风格，继续深入解说

非常不错，是正版

还没来得及看

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

不错，是正版

挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！挺好的朋友们！

应该是正品

送货快，包装好，书籍封膜，折扣能更低点就更好了。

刚收到，还好，涨知识

另一种解读

长知识！

这不是一本严肃的历史书，就当历史故事看看即可。
不过无所谓，不要对作者要求太高，他一定也是读了很多别的历史著作以后才开始写自己这本书的。
这本书，能给人大概的历史梗概，但是写的有点小文艺，主观倾向太重，对于不喜欢看历史的人是个不错的选择，但也会代入作者的太多感情。看着更像是抒情散文，闲的时候看不错，毕竟学术论文不是谁都喜欢看的。

书很好

值得读

好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！
！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！
好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！好好好好好！！
好好好！！

喜欢啊

对历史不感兴趣的还是不要买了，看得好累。没看完。

一 本 书

写得其实一般，就是概念闹得挺大

另一种文明 人文阅读

相比《另一半中国史》，不得不说，失望…

不错

好书

好啊

好

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

开卷有益

书不错，看了下很有内涵，很棒的书，挺好看的书

高洪雷从另一个角度解读历史，可读性很强。

书是好书，非常非常非常好，不过有错别字比较不爽。

在线指导性、一定难度……在于自己方便了群众的生活中最重要指示！你就不能自拔、在一起是从什么时候可以捏捏我不能接受这个结果的爱情会过期……一定程度的确不适合在于它

非常不错的一本书，推荐ing

很有意思的书，刚到货还未来得及看。送货速度快，给送货小哥一个大大的赞！

很精彩

高洪雷写的不错，把很多挂在心头的问号悉数拉直，非常值得入手甚至收藏的一本书。

不错。

非常好？

uuuuu呵呵哈哈哈哈哈哈日日日柔柔弱弱当然

好！

书是很不错的，下次还要买！

书不错，送的很快，但书有破损

书很不错，值得一看

不错书很好，很喜欢！！！！

另一个

很喜欢，下次还会再来！

新的视角，了解中国文明史。

读史明事，知道过去长见识

京东商城京东快递购物

等好久了，终于赶上活动了。

[illegible]

给朋友买的，看起来不错的书

好好好好好好好好好好

另一种文明写的不错可一读

隔天到货，质量一如既往！

给爸爸买的书，他点名要的~~~给爸爸买的书，他们那个年代的回忆~~

对工作有帮助，学到很多知识。

这本书挺有意思的，值得看

不错！价格非常实惠！

内容超级棒，真是好书，推荐购买

书不错，时间快质量好

随便看看看看看看看看kankankankanakn

很有内涵的书籍，值得好好体会阅读，质量也很不错。

不错的书。。。。。。

开头比较有新意，感觉虎头蛇尾。不过感觉作者从一个新的思路讲述中华文明值得赞赏。
。

送人的！送人的！送人的！送人的！送人的！送人的！

从不同视角看人类文明，给人新的启迪。

别人推荐，送货快，印刷质量没问题，内容待读

还不错，但送来的书有不大的破损。

鞋子皮面柔软，上脚舒服，颜色也无色差，妈妈很满意

书籍不错，帮家人订购的，质量好。

不错，物美价廉，值得收藏

很好 发货快 前一天下午订的 第二天上午就到了

听了广播才买的，送两个朋友，自己买一本来读。希望能有时间尽快读完

很好很强大，很好很强大

还不错，送货快，图书正品，一直信赖京东，发票也正规！

百年经典，值得一读。

帮同事买的，希望图书也要搞活动

应该是本好书，简单的通史也算

不错不错，，，，，，，，，

包装很好 送货员态度很好 只是明明写着北京有货 下单后却告知要等采购

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。
文化传统，记录匈奴、柔然、乌孙和楼兰等历史，撰写了中国名族文化，看到了历史人物所经历的生死别离等等
民族智慧，用心阅读，勤于思考对历史的评价论断。寻找史学家不能解释的概念，寻求中国文明起源，寻求中国史的答案。
高洪雷，生于1964年农历三月十九日，山东新泰人。1979年就读于某大学中文系。先后乡、县、市、省直机关任职。
《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。

给老板买的，还没有看呢。

很方便.....

不错的图书，开拓视野，值得推荐。

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。

刚刚入手。原来历史也是很美的

好书! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

很不错的书，启发思考，开阔视野，值得一看！~~~

《另一种文明》这本书，是一部我国首部记录东海平原文明史的历史纪实文学。作者从“东海平原文明”启程，考证了“远古大洪水”，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”，讲述了从东海南平原侥幸逃离的人们分别来到山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先，埋头营造了环太平洋文明圈的故事。

如果说《另一半中国史》是中国首部全面关注55个少数民族历史和文化的图书，而它的姊妹篇《另一种文明》则从另一个独特的视角研究和探索了人类文明，演绎了另一种精彩。

经典作品，值得一读再读。

如果人生路注定是一个人行走，记得爱自己。很喜欢书里：等待这门技艺的诀窍是：学会放弃。这句话，我们所等待的结局，似乎要我们放弃过程中的一些东西。那么，练习一个人，除去杂陈以后，请爱你的心，爱你自己。

很好的书，设计立意精巧。。。

很不错的书，值得阅读。《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。

就当看小说看，书中少了点实证

还行还行还行还行还行

20世纪90年开始发表散文、随笔、专著，作品主要有《布衣》、《片瓦集》、《百叶集》、《壮哉，钓鱼城》、《楼兰啊，楼兰》、《中国跨界民族》等。表作《另一半中国史》已被译成多种文字出版，本书入选全国党员教育培训创新教材，被出版商务周报评为2012年度风云历史书，被中国出版集团评为2012年度优秀畅销书，据此改编的电影《冒顿》获世界文化遗产奖；

书未看，快递真的很给力。

- 1、传说远古时期，大地被三王共管，分别是“倏”、“忽”、“混沌”，其中“混沌”最本真，淳朴善良，只是太原始，面无七窍。于是，倏、忽便在混沌脸上搞起开凿，就是为混沌开凿七窍，分七日进行，每日凿一窍。结果七窍备但混沌死。①混沌死后，肚中出现了一个人，名叫盘古。盘古在这个“鸡蛋”中酣睡了18000年后醒来，发现周围一团黑暗。盘古无法忍受这无边的黑暗，于是拔下自己的一颗牙齿，变成威力巨大的神斧，奋力向周围劈砍。一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体渐渐升到高处，变成天空；一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。盘古继续施展神力，不知又过了多少年，天终于不能再高，地也不能再厚。盘古力气耗尽，与世长辞。临终前，盘古口中呼出的气变成了春风和云雾，声音变成了雷霆；左眼变成火红的太阳，照耀大地；右眼变成皎洁的月亮，点亮夜晚；头发变成闪烁的星星，点缀夜空；鲜血变成不息的江河，日夜奔流；肌肉变成千里沃野，供万物生存；骨骼变成树木花草，供人们欣赏；筋脉变成道路，供人类行走；牙齿变成金石，供人们使用；精髓变成珍珠，供人们收藏；汗水变成雨露，滋润禾苗。盘古倒下时，他的头化作东岳泰山，足化作西岳华山，左臂化作南岳衡山，右臂化作北岳恒山，腹部化作中岳嵩山，精灵魂魄变成了人类。
- 2、从伏羲出生于雷泽推测，他和妹妹女娲，应该属于从东海平原侥幸逃出的东夷部落

高洪雷的书值得看。《另一半中国史》我已买了，也看了。再看看这本。

好书! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系

，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

作者写历史故事的文笔很好，内容挺精彩的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。

书的质量不错，活动买的，物美价廉

就是有一套书发错了，不过懒得换了，就这样了，总的来说质量都很好，合适，非常不

错的

东西很好，赞一个，非常喜欢

简单看了一下，主要是题材非常新颖 文笔也不错

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。《爱的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么呢？假如是我的孩子，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

“作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，最大限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！

据说天马行空。。。《我的13堂麻辣英语语法课》是一本适合初高中水平较好的学生和大学生、在职人员提高英语语法水平和境界的书，读来令人焕然一新。特别适合理科思维比较好的人，因为全书以逻辑对语法现象进行剖析，是本书的特点之一。

书的内容很吸引小朋友。

对我的学习有帮助 本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦 继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

我不知不觉间。紧握了那只手的指尖。「嗯，呀，不要。」
「不要发出奇怪的声音啊！」我下意识把手挥开。
「因为阿良良木前辈用奇怪的方法摸我。」「我才没用什么奇怪的摸法呢」
「我很怕痒的。」「所以我叫你别突然发出这种会令你角色形象崩坏的声音啊……」
真是的，回想起来，战场原那家伙，也做过不知道多少次这种事了。当然，神原的操作方法，与现在的战场原是完全相反呢。不过，既然神原早已掌握了这招，那么，这招是否曾经属于中学时代战场原的身怀绝技之一……
「虽然你可能已经忘记了，但是神原，这里是你的家，你的房间吧？你发出的那种声音如果让你父母听到了的话，我会不会很危险啊？」「啊啊，那个没问题的。」
神原很快乐地说道。「我双亲的事，请完全不用在意。」
「……是么，那就这样吧。」咦……？
那是什么，好像不想被询问一样，那么露骨地拒绝深究的语句……这可是能将，你到目前为止的角色属性，全部崩溃崩坏的台词，居然这么平常地，快乐地说出口了呀。
嘛嘛，神原一边这样说，一边改了个姿势。左手，做出开合的动作。
「就像这样，现在还能随我的想法活动——但是，也有不能如意活动的时候。不，说错了，是违反我的想法活动，这样说才比较对吧——」「违反你的想法？」
「不，与其说是想法，不如说是意愿呢——唔唔。有点难以说明呢。因为要解释自己也不是很清楚的事，所以当然很难吧……就是说，阿良良木前辈。在昨晚袭击阿良良木前辈的是我没错，虽然是我——但，我真的没有当时的记忆。」神原她这么说。
「该说是似梦非梦还是梦境呢——也并不是什么都不记得，就像是在看电视一样，能看到影响，但是不能参与——」「催眠状态」我打断了她们的话。
「催眠状态。那个，我知道的……是种凭依在人类身上的妖怪，把肉体和精神，慢慢侵蚀。」
虽然我的情况与这个不同，但是——羽川，羽川翼的猫就是这个样子。所以羽川才基本不记得她与妖怪接触的那个黄金周所发生的事情。从事件上来看，和那次比较像吧——羽川在那时候，身体也发生了改变形态的状况——
「阿良良木前辈真是博学呢。是吗，是叫妖怪吗，这种事——」
「那个呢。我也只是现学现卖，知道得并不详细。只是最近，不知道为什么，接触这类事件比较多罢了，还有，详细知道这种事的家伙——」忍野。
这已经完全是——忍野的领域吧。忍野的戒备范围。「——我认识一个。」

还没有看，应该不错，等自己闲下来的时候再看

搞活动买的，选书是一个大问题，但是坚信自己选的书绝对是好书。这些书都是很好的书。

好书不错，值得一看。

很不错的一本书，值得拥有！！

观点很新颖，但是文章读起来终觉得怪怪的，不顺畅的感觉。

买了它的姐妹篇 关于少数民族的，写得不错

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。十分的耐人寻味，这个假设太大胆了，不过要的就是这个效果

不错！慢慢看！不错！慢慢看！

从人类起源变迁说起，但是非要说另一种文明就有点牵强附会了。

看介绍内容挺感兴趣的

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。

还不错，对颈椎保养好

不错！！！！！！ 不错！！！！！！

东西很不错，送货迅速及时，信赖京东

挺不错的一本书。活动入手挺开心

给孩子买的，貌似还没开始看，只能说这些了

囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！囤书中！

五折封顶再200-100，赞！（书还未看）！ 1、概述
书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。 2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。 3、帛书
中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。 4、卷轴 公元前2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。 5、活字印刷术
公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书

性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书--“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

外观非常满意 内容等慢慢细看

视角新颖，讲的好，大爱！

挺不错，内容经典，促销时期价格低廉，性价比很高，值得收藏和慢慢品读！！

好书好书，送货及时，很好

另一种文明另一种文明

没有发货单没有发货单

很好，很不错！很满意！

刚收到，还没开始读。

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书，那时候不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我喜欢上了读书，不管是什么书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多。我也更加喜欢读书了，每天晚上觉前都要看一会书。
“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使人知书达理；读书，让人明辨是非；一提到书，有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句，冗长的故事情节，一啃就得花上好几天，还不如看电视来得直截了当，还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰相反，偏偏钟情于书。在一个幽静的下午，沏上一杯茶，坐在沙发上独自沉浸于书的海洋，这可真是一种高雅的享受啊！读书；让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

比书店便宜，优惠比较多

经常在京东买书，以前是真好店商和物流。但今天买书，因为有问题可打了3个小时的客服都没打通，不知什么原因，只好取消订单，很遗憾。

高洪雷先生的《另一种文明》，是首部记录东海平原文明史的历史纪实文学。作者从“东海平原文明”启程，考证了“远古大洪水”，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”，讲述了从东海大平原侥幸逃离的人们分别来到山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先，埋头营造了环太平洋文明圈的故事。
作为“东海人”这一词汇的发明者，高洪雷先生没有仅仅满足于日本、台湾以及中国沿海的考古发掘，而是从人类学、生物学、地质学、训诂学、民俗学、神话学等领域，对

远古大洪水之前的东海古人进行了多角度、全方位、立体式的论证，以期展现给我们一幅生动而真实的东海平原古人的生活图景。作者把东海平原人东奔西走、“南渡北归”乃至远徙美洲的脚印一一找出，还原出承载着黄河文明、南越文明、日本文明、通古斯文明、印第安文明以及马来文明的另一个伟大文明——太平洋文明圈。这个文明圈的影响力，完全可以比肩于承载着尼罗河文明、美索不达米亚文明、爱琴文明、腓尼基文明、迦太基文明、赫梯文明、波斯文明、希腊文明、罗马文明以及犹太文明的地中海文明圈。作者从山东的考古谈起，认为丁公“陶书”与景阳冈“陶文”使中华文明史变为上下7000年而非传统观念上的5000年。还饶有趣味地考证了山东人(东夷人)与三皇五帝，帝喾的复杂身世，巨野的蚩尤墓，淄川的前世今生，龙口的东莱国遗址，莱芜人的祖先和送“白鳞鱼”的习俗，泰安由来与十日部落和“羿射九日”的关系，范蠡西施隐居的肥城陶山，后羿父子长眠的德州乐陵等神话传说和历史故事。更为令人感叹的是，作者并未纠缠于那些无限神秘的考古数据和光怪陆离的神话传说，而是更多地把视野转向古老文化与现代文明的深度关联，追思着各种文明在数千年的历史传承中因地域与外力所形成的个性偏差，解读了诸如印第安人的生存状态，日本的民族性格，中国人的海洋意识，美国重返亚洲的战略企图等世界性问题，进而从地球村的高度发出了中美携手共建太平洋文明的召唤。从这一意义上说，这是一本关于考古的书，是一本关于文明的书，更是一本引领我们走出发展迷宫，认清未来使命的书。

书不错，挺好的。给孩子买不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”：包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食

，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神

满200减100，相当于折上再五折，京东这样的活动价格无敌。

结婚六年的佐佐木苍子，和丈夫相敬如冰，各有外遇，内心十分空虚。

“如果当初嫁给河见，现在会过得比较幸福吧？”苍子开始后悔原来的选择，不禁向往起另一种人生。当年，她在河见和佐佐木之间左右为难。河见木讷老实，而佐佐木多金英俊。犹豫了许久，苍子嫁给了后者。

对现有的生活厌恶到极点时，有那么一天，佐佐木苍子却在博多巧遇另一个自己——河见苍子。那是当年作了另一个选择的自己。那个苍子穿着朴素，脸上却洋溢着幸福。羡慕和嫉妒涌上佐佐木苍子的心头。她主动跟河见苍子相认，甚至突发奇想，希望跟对方交换一个月的生活，体验一下渴望已久的幸福。

谁知两人互换生活之后，才发现现实跟期待有高山与海沟一般的落差。佐佐木苍子经常被河见拳脚相加，而河见苍子则觉得生活空虚无聊。被河见暴打一顿，佐佐木苍子狼狈地逃回东京，却发现原有的生活被河见苍子完全侵占。两个苍子开始用尽一切手段，拼命争夺身份……

“有了过度的自由，就会寻求心灵的寄托；被人深深地爱恋，就会觉得那是种束缚。”过着平常日子的我们，大概总会有一些这样的幻想吧——当初选择了另一种生活，一切会不一样吗？

主角佐佐木苍子完成了许多读者的心愿，引导我们乘着幻想的翅膀和对“另一种可能”的期待，暂时脱离现实，展开一段惊悚旅程，向着梦想中的幸福国度前行。然而，落到了那国度的地面上，才发现自己向往的幸福不过如此，甚至还不如原来的不幸。

人们只能构想另一种选择的圆满与幸福，看不到其中同样存在的痛苦与无奈，就像佐佐木苍子不知道河见苍子过着随时被打的生活一样。作者叙说的不仅仅是苍子的故事，而是真实的人心，将人的自私与不知足赤裸裸地呈现出来。

如果你正为当年的抉择后悔不已，那么好好翻一翻这本书吧，或许就不会再那么迷茫，而珍惜起眼前的时光来。

结婚六年的佐佐木苍子，和丈夫相敬如冰，各有外遇，内心十分空虚。

“如果当初嫁给河见，现在会过得比较幸福吧？”苍子开始后悔原来的选择，不禁向往起另一种人生。当年，她在河见和佐佐木之间左右为难。河见木讷老实，而佐佐木多金英俊。犹豫了许久，苍子嫁给了后者。

对现有的生活厌恶到极点时，有那么一天，佐佐木苍子却在博多巧遇另一个自己——河见苍子。那是当年作了另一个选择的自己。那个苍子穿着朴素，脸上却洋溢着幸福。羡慕和嫉妒涌上佐佐木苍子的心头。她主动跟河见苍子相认，甚至突发奇想，希望跟对方交换一个月的生活，体验一下渴望已久的幸福。

谁知两人互换生活之后，才发现现实跟期待有高山与海沟一般的落差。佐佐木苍子经常被河见拳脚相加，而河见苍子则觉得生活空虚无聊。被河见暴打一顿，佐佐木苍子狼狈地逃回东京，却发现原有的生活被河见苍子完全侵占。两个苍子开始用尽一切手段，拼命争夺身份……

“有了过度的自由，就会寻求心灵的寄托；被人深深地爱恋，就会觉得那是种束缚。”过着平常日子的我们，大概总会有一些这样的幻想吧——当初选择了另一种生活，一切会不一样吗？

主角佐佐木苍子完成了许多读者的心愿，引导我们乘着幻想的翅膀和对“另一种可能”的期待，暂时脱离现实，展开一段惊悚旅程，向着梦想中的幸福国度前行。然而，落到了那国度的地面上，才发现自己向往的幸福不过如此，甚至还不如原来的不幸。

人们只能构想另一种选择的圆满与幸福，看不到其中同样存在的痛苦与无奈，就像佐佐木苍子不知道河见苍子过着随时被打的生活一样。作者叙说的不仅仅是苍子的故事，而是真实的人心，将人的自私与不知足赤裸裸地呈现出来。如果你正为当年的抉择后悔不已，那么好好翻一翻这本书吧，或许就不会再那么迷茫，而珍惜起眼前的时光来。

闲着看看很不错的，关键价格好啊。

讲的非常不错，不知道是不是真心研究的，还是臆想

《另一种文明》指的是在地中海文明、印度河文明之外的“东海平原文明”。作者追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。他从“远古大洪水”开始考证，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”……堪称一部饶有趣味的“历史科普”。

帮朋友买的，很满意。

快递给力，书是塑料薄膜封装的正品！全部5星！

好书，价格很优惠！慢慢细读。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~另一种文明

京东的质量绝对让人放心，保证正品。特别喜欢研究里面的印第安文明，感兴趣的朋友可以买来看看。

送货快，价格优惠，值得购买！

不错的书不错的书不错的书不错的书不错的书

也许受到了莫高窟道士王圆箓在清理积沙时偶然发现藏经洞的启发，也许对大清翰林王懿荣在打开药包时突然发现甲骨文心生羡慕，我一直坚信，尽管中外史书已经涵盖了几乎所有的时空，但地球的角落里和历史的夹缝中仍然沉埋着足以改写历史的密码。它们就像天空中寻常看不到的星星，在没有一丝雾霭的暗夜偶尔发出诱人的光芒，而我只能站在大地上遥望苍穹，穷尽一生去做一个摘星的梦。所以，我冒险走进一条条早已被历史学家、人类学家、地质学家定论过的幽深的历史隧道，轻轻敲击被岁月风尘遮盖的洞壁，侧耳倾听来自远古那若有若无的回音……日升月落，寒来暑往，痴心不改。我深信，真相，也许就在那些沉寂千载的断壁间或水流处。

我所用的工具无非是一般地质工作者随身的小锤子和考古工作者常用的小铲子，怀揣的地图是所有新华书店都能买到的世界地图，采取的方法与同类纪实文学也毫无二致，稍显不同的是，我把考古、勘查、语言考察、基因研究成果等杂糅在一起，大胆地质疑，果断地扬弃，勇敢地设问，反复地甄别，精细地梳理，力争将中国人走遍世界的脚印一一找出，然后告诉和我一样对历史满含欢欣与敬畏的人们，我们可以一起从祖先身上获取充沛的元气和凛凛的风骨。

我发现了“东海平原文明”，考证了“远古大洪水”，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”。我追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。

这绝非一个地质工作者的戏说，也不是一个历史研究者的臆测，更没有哗众取宠的企图，我只是一个近乎固执的解读者，站在“地球村”的高度揭秘真相，并努力使真相在岁月的枝头永不凋零。仅此而已。

也许受到了莫高窟道士王圆箓在清理积沙时偶然发现藏经洞的启发，也许对大清翰林王懿荣在打开药包时突然发现甲骨文心生羡慕，我一直坚信，尽管中外史书已经涵盖了几乎所有的时空，但地球的角落里和历史的夹缝中仍然沉埋着足以改写历史的密码。它们就像天空中寻常看不到的星星，在没有一丝雾霭的暗夜偶尔发出诱人的光芒，而我只能站在大地上遥望苍穹，穷尽一生去做一个摘星的梦。所以，我冒险走进一条条早已被历史学家、人类学家、地质学家定论过的幽深的历史隧道，轻轻敲击被岁月风尘遮盖的洞壁，侧耳倾听来自远古那若有若无的回音……日升月落，寒来暑往，痴心不改。我深信，真相，也许就在那些沉寂千载的断壁间或水流处。

我所用的工具无非是一般地质工作者随身的小锤子和考古工作者常用的小铲子，怀揣的地图是所有新华书店都能买到的世界地图，采取的方法与同类纪实文学也毫无二致，稍显不同的是，我把考古、勘查、语言考察、基因研究成果等杂糅在一起，大胆地质疑，果断地扬弃，勇敢地设问，反复地甄别，精细地梳理，力争将中国人走遍世界的脚印一一找出，然后告诉和我一样对历史满含欢欣与敬畏的人们，我们可以一起从祖先身上获取充沛的元气和凛凛的风骨。

我发现了“东海平原文明”，考证了“远古大洪水”，揭示了日本“大东亚共荣圈”的实质，剖析了美国“重返亚洲”的缘起，解读了玛雅人的“世界末日预言”。我追随着从东海大平原侥幸逃离的人们四散而去的足迹，讲述他们在山东半岛、长江入海口、蒙古草原、日本岛以及美洲，成为东夷人、越人、兴隆洼人、日本人和印第安人祖先的故事。

这绝非一个地质工作者的戏说，也不是一个历史研究者的臆测，更没有哗众取宠的企图，我只是一个近乎固执的解读者，站在“地球村”的高度揭秘真相，并努力使真相在岁

月的枝头永不凋零。 仅此而已。

没电视，没网络，静静地读书。居然好几天，还不厌倦。可见这书的魅力。虽然看过某章不认同，不过总算激起讨论，争论的，也算书的价值了。

一、鄂菜的文化底蕴

鄂菜古称楚菜、荆菜，起源于江汉平原，约2800年历史，经历春秋战国、汉魏六朝、隋唐宋元、明清和当代五个演变时期。在中国烹饪史上向有“千年鄂馐史，半部江南食”之称。

鄂菜在1983年进入十大菜系之林（据陈光新教授说，1976年全国烹饪技校统编教材就已经写入教材）。1983年全国烹饪名师技术表演鉴定会后，正式确认鄂菜是全国十大菜系之一。鄂菜之所以成为十大菜系之一，取决于历史或地域原因，从荆州出土文物中就不难看出，楚国的青铜器和漆器，楚国的信仰、习俗和食礼，楚国强烈的烹调意识，都是鄂菜发展的根基。据历史记载：厨师先祖詹王，就出生于湖北的应山，一段隋文帝

的故事便是佐证。隋文帝在开国初期，食遍山珍海味，以至腻烦。由于食之无味，大量御厨招杀身之祸，厨师纷纷改行。隋文帝广贴黄榜征招御厨。

詹鼠愤而揭榜，叩见隋文帝，告知天下最好吃的菜肴就是“饿”。隋文帝急于找“饿”，带着大臣跑遍大街小巷，饥肠辘辘。这时詹鼠奉上做的菜肴“金鸡报晓”、“应山滑肉”，隋文帝吃后龙颜大悦，并悟出治国安邦之道。

从此，隋文帝体恤民情，励精图治，使隋朝走向兴盛。为感激詹鼠，隋文帝封詹鼠为詹王。从此民间尊詹王为厨师之福星，餐饮业敬詹王为祖师爷。

从古至今，湖北是名副其实的“千湖之省”、“千河之省”，武汉是华中

阅读会员限时特惠 7大会员特权立即尝鲜

最大的水陆交通枢纽和物资集散中心，取之不尽的淡水鱼鲜资源，构成鄂菜“以水产为本，以鱼菜为主”的鲜明地域特色。

鄂菜以武汉为中心，包括汉、沔、荆南、襄郢、鄂东南和恩施土家族山乡风味五大支系。烧烹大水产和煨汤著称。善于烹制禽畜山珍野味，鸡鸭鱼肉、蛋奶蔬果豆粮合烹。注重原汁原味，软烂酥香，回味悠长。但工艺装盘较为粗放。烹制方法擅长蒸、煨、炸、烧、炒，习惯称之为三大——“油大、芡大、味大”。深受四方食客的喜爱。二、

鄂菜的新变化

鄂菜在全国餐饮市场大潮冲击下，锐意改革，与时俱进。一改原来的“三大”为“原汁、味浓、醇正、咸鲜、微辣”的风味特色。使鄂菜更加丰满、俊秀、大气、新潮。赢得更多食客，增加市场份额，提高社会声望。从以下五个方面看新变化。（一）

选料广泛

过去鄂菜多用淡水鱼及部分禽畜，现在扩大到生猛海鲜、牛羊肉、食用菌、新型的果蔬、山间野菜、民间干制品以及众多国外进口的原料，几乎是所有能上桌的原料我们鄂菜厨师都能用上。（二）

搭配合理

过去鄂菜厨师在菜肴的搭配上多用单一原料成菜，既不合乎营养，口味又单调。现在按照营养的需求，进行了荤素搭配，动物原料与水产原料搭配，使菜肴呈现出品种多样化，口味复合化。如“鱼羊鲜”、“砂钵鱼糕元子”、“五花肉烧腊鱼”、“土鸡炖甲鱼”等等，使菜肴达到味道和营养互补的新境界。（三）

注重火候

过去的鄂菜之所以受欢迎，主要是鄂菜的火功菜比较多。由于市场的冲击，进餐形式的改变，坐到桌上就要上菜，一味追求快上快吃。这样一来使鄂菜从质上发生了变化。鄂菜追求的是以味为核心，以养为目的。如果要达到以上的原则，就要在“火”字上下功夫，从煨汤上就可以看出火候的重要性。（四）

讲究调味

过去的鄂菜味型比较单一，多以五味调和，“盐、糖、味、酱、醋”。现在增加了复合味，如糖醋、椒麻、香辣、酱香、蒜香、荔枝、奶香以及外来的耗油、虾酱、咖喱、芥

菜、鱼露、鲍汁等。（五）装盘自然
过去鄂菜装盘比较简单，一般多以堆摆为主，现在突出主料，讲究雕摆、点缀、烘托，色彩多变，在盘子的选择上比过去丰富。过去以青花瓷为主，现在广泛采用金银托、红木座、竹木雕。用大小不同的碗来装菜。

[另一种文明_下载链接1](#)

书评

[另一种文明_下载链接1](#)