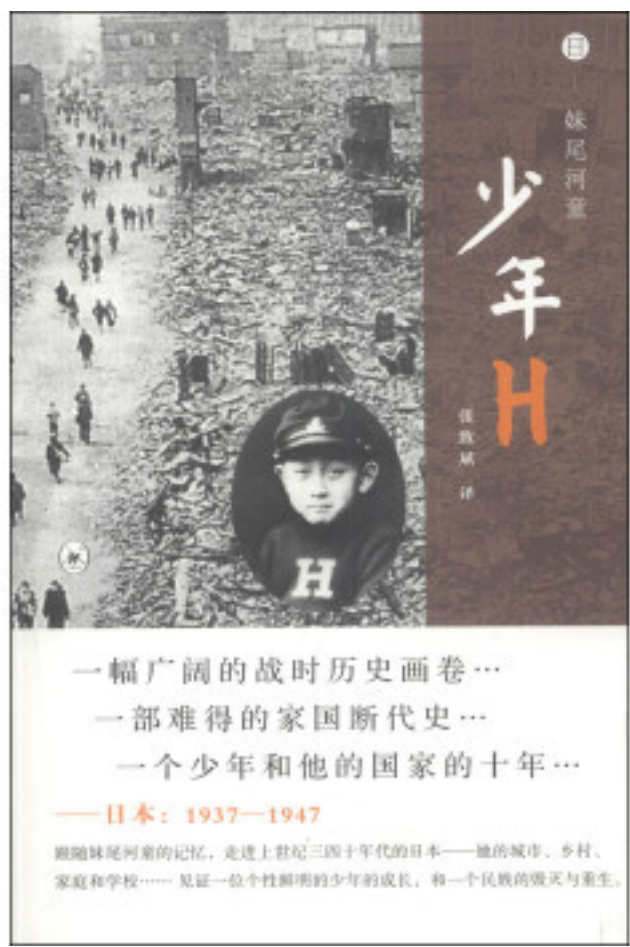


少年H



[少年H_下载链接1](#)

著者:[日] 妹尾河童 著，张致斌 译

[少年H_下载链接1](#)

标签

评论

正在看，妹尾河童一直是我喜欢的一个老头，有意思，不枯燥。看他小时候的故事，我很欢喜。

东西不错，物流不错，非常满意的体会，期待下一次活动。

很喜欢！最少不少于六个字

一直在京东买书，趁着活动入手非常合适，快递也很快，好评！

很喜欢妹尾河童，这本和他其他书风格很不一样，也一并看下~

喜欢看自传，封面很可爱哈～

质量很好，性价比高，值得购买，送货速度快！！

很好，肯定是正版！下次还会买！

搞活动买的，很实惠。

正版书籍，书会越来越贵的，所以赶紧囤书啊 妹尾河童！

非常好，非常好，非常好，非常好，非常好

好看的，不错，以前日本的事情

妹尾爷爷的书的确很有意思～从另一个角度了解历史。

包装精美，印刷好。内容等我看完再说～

这个书很有意思，角度独特

妹尾河童的书，每出必买

没看呢，先评价，再慢慢看吧-

书内容没得说，印刷质量也不错。个别地方词语不符合中国语言习惯，不知是因为翻译的问题还是其它问题。

此用户未填写评价内容

书很不错，值得收藏和阅读，支持京东。

少年h的往事，会拉近距离

京東物流厲害！現在基本只用東哥的產品了！

本书正是我需要的，京东快递很及时。

不错的书籍，快递速度杠杠滴。

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

618期间买的，比平时划算些。

非常满意，很喜欢！！！！！！

物美价廉，京东送货很快，精美好书。

给女朋友买的书，她很喜欢，一直都在京东买，实惠，物流又快，无可匹敌

配送迅速，价格便宜，好评！

非常不错的书，非常有价值

京东购物方便快捷你我首选

送货速度快，包装完好，书很干净

这书很好，我很满意。

京东发货迅速，物美价廉，京东小哥态度好，家里有孩子走不开还帮我送到楼下。

还不错，有时间要好好读读

真实故事，还有电影版的

因为京东经常有各种券可以抢，又可以叠加京东白条，这样一下来就是很超值的，赞一个??

质量印刷一般，书内容不错

做活动的时候买的 这个价位还是非常划算的 可以看好长一段时间了

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

这次没有磕碰不错

很好的书，买了收藏

妹尾河童的书不会差

正版图书，值得购买！

钱钟书说，吃了鸡蛋觉得味道不错，不必去看母鸡长啥样。可是我还是很好奇妹尾河童的生平经历，所以就买啦。还一下子买了两本，另一本送给同样喜欢老头子的同学。

非常好的一次购物体验。、

老爷子的书一直很好看，

不错快递小哥送货速度快。很好

500页挺厚的，河童小时候的故事，很有趣

妹尾河童
这是他的朋友圈子里流行的“生前遗赠”。有时候，同一件东西会有不止一个受赠人，还会有第二、第三甚至第四受赠人，因为人生无常，也许排在后面的人反而会提前拥有呢。所以，河童调侃地说，将来在他的追悼仪式上，不知会有多少人会是因为要索取遗物而来的，大家一边怀念他，一边抢着写有自己名字的东西，那场面一定很有意思。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

速度快，无破损，还没看。

书不错，没有破损，挺好！

妹尾河童的书基本上都买齐了。

不同于妹尾河童其他的著作，这本书是作者年少时的成长回忆录，背景是二战时的日本。年幼的作者却能冷静看待政府和战局，让人刮目相看

被河童的名字萌化了。翻开书发现是个有才华又爱卖萌的小老头。很喜欢

非常好的书，盼了好久了

慢慢收集河童的书，既然搞活动，就买了吧。期待三联引进更多

看完电影之后想买原著看看，电影及其不错，比抗日神剧对战争的反映强多了

东西不错，快递给力。

看了几页，还可以，就是一个个小短篇汇聚成一段历史

妹尾河童战时记忆，战争片段的补充。

朋友推荐，读起来有一种淡淡的历史感。作者平时的语言带来读者对自己童年的回忆。

自从看过《河童旅行素描本》，就深深喜欢上这个老顽童不能自拔。这本书是河童先生的自传体小说

包装看着好高端大气上档次 因为调货所以物流慢了一点
不过还好了，下着大雨也送来了

包装完好 内容充实 非常喜欢

包装很好，送货很快，在京东买书方便，要什么都有。

很好玩，有意思，这个系列都不错。

很好看的哟~是在一个平台上看到这本书的

笔记指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。

书非常好，妹尾的文字太厉害了

还没看，听说不错，装订很棒，排版也棒

很快 包装也很不错

很好，多了解一些

还没看图书的版本还算可以吧

很好的书值得细读

印刷清晰，还不错，给学生买的

还行吧，本来以为是腰封结果是直接印在封面上的

本来想买河童的窥视日本，山东没货，又挑了这本来读，看完简介想起来高畑勋的萤火虫之墓，战争时的平民，也不知道会不会有相似的地方，还没读，先评价，书不错

很不错的书，每年6月都是购书月

帮朋友买的 朋友很喜欢

好书 希望以后京东包装可以仔细点

少年H，了解战时的日本社会。

很好看的书 推荐给大家

帮同学买的 同学喜欢

作为一部自传，人物刻画的非常成功

图书还可以，就是近期活动比较少，优惠力度也不大。建议定期搞些活动，回馈爱书的读者。

一直在追妹尾河童的书，总算等来了《少年H》，好看！喜欢三联版本的！

朋友推荐的，感觉有点小意思，讲述的作者自己的一生，看书先看作则的自传蛮有意思

不错不错不错不错不错

算是作者的童年回忆吧，可以了解到一些二战时期日本本土人的生活。

不和不嫁给我的人玩

书不错，速度也很快！

好书，推荐购买，虽然是双11送货还算快。

《少年H》中，妹尾河童一改以往作品中早已为读者所熟悉的亦文亦画风格，以饱含感情的文字，回忆了自己生命中与战争息息相伴的十年，那正是日本发动战争以及经历战败的时期，也是日本本土上的每一个国民其精神和躯体都不同程度地卷入战争的时期。《少年H》的作者正是以一个少年亲历者和见证者的身份，为自己，也为大变迁时代的日本保留了一份特别珍贵的记忆；藉此，我们在分享作者那些被欢乐、忧思及无数个追问所充满的成长故事的同时，得以一窥战时日本的社会和人心。

作者河童的书基本都买了，很棒，连他夫人的书也买了，哈哈。

不错，学习一下

买过很多本妹尾河童的书啦，都是些很有趣的书，闲暇时，一杯咖啡，一本书，也度过了很多既美好有愉快的时光。这本书算是妹尾河童先生的自传吧，妹尾河童一改以往作品中早已为读者所熟悉的亦文亦画风格，以饱含感情的文字，回忆了自己生命中与战争息息相伴的十年，为自己，也为大变迁时代的日本保留了一份特别珍贵的记忆。

活动买的，还不错，值得看

品相满意,发货快,赞一个

这个系列一直在买没什么可说的

内容好，读者喜欢，价格合适，便宜！

非常好非常好非常好非常好非常好非常好

每部历史都是个人史，每部历史也都是断代史，从小我到国家，从个人到民族，每个人都是H和L，他们的历史是一颗颗水晶，折射出自己短暂人生画卷。我总觉得，回忆过去，除了记录和反思，更多是为了寄托，让从这一刻以后的未来，看上去比现在更加美好一些。

河童的书大赞，全收集齐了

书稍有点破损

河童的书都很喜欢，人也很有趣~看看吧~

非常非常好非常非常好

书很厚，准备看起来。

一直喜欢这个作者的风格，很好

书还没看，但是配送还是很快的

都不多……都不多……都不多……都不多……

小说和电影都是值得一看的

河童先生的书，那必须是不错的

妹尾河童的新作，每本都入

少年H不错不错不错不错！

不错的书不错的书不错的书

计划搜集妹尾的全套书

书很不错 质量好

一定要买哦！！！！！！

妹尾河童一改以往作品中早已为读者所熟悉的亦文亦画风格，以饱含感情的文字，回忆了自己生命中与战争息息相伴的十年，那正是日本发动战争以及经历战败的时期，也是日本本土上的每一个国民其精神和躯体都不同程度地卷入战争的时期。《少年H》的作者正是以一个少年亲历者和见证者的身份，为自己，也为大变迁时代的日本保留了一份特别珍贵的记忆；藉此，我们在分享作者那些被欢乐、忧思及无数个追问所充满的成长故事的同时，得以一窥战时日本的社会和人心。

大师之作，精彩。

不一样的视角

作者的书都不错

值得一看的好书

这书还算可以，作者还算言之有物，应该说还有参考价值。有助于对世事与某些真相的了解，可以广见闻，加深阅历，也还有点东西会引发人去思考。书的原定价显得稍高，京东活动以后的价格就可以接受了，显出比较高的性价比了。

容易被忽略的好书。顽童河童的童年及青年经历。

女儿觉得不错

妹尾河童先生的自传性质的作品，有意思。

通过小人物的视角来观察日本战后的状况。

作者的这一个系列的书都很好，我每本都买。这本买得有些后悔，不是象作者其它书那种有很多插图的。

收藏了，很好

很好看的书。少年7~17岁的青葱岁月，有着与我们一样上天入地、无乐不作的童年时光；日本1937~1947的战争岁月，少年人经历的是同我们不一样的战火肆掠、彷徨挣扎。居住于神户这个港口城市，因着父亲的西服号多同老外打交道的成长经历，以及拥有一个信奉耶稣与爱的母亲，让少年H的眼界、思想都不像一个小小少年，他冷静理智地观察着周遭的成年人，看着他们如何为战争影响，同时也在思考着这一场世界大战的意义，不偏颇、不激进，因此给了我们一窥历史真相机会。再说一遍，真的挺不错，就是结尾不尽如人意。

还没开始看

包装精美很满意谢谢~~

准备把妹尾河童的书都买齐了，当然也少不了这本~

不喜欢这个封面设计

还没看，应该不错，喜欢河童。

值得一读哦，京东买书很给力

还可以吧，还没看完啊

还可以吧。。。。。。。。

一直想买的书

经典好书.....

日本知名舞台設計家．妹尾河童首部自傳小說 笑中帶淚，充滿勇氣的成長故事。
榮獲第51屆「每日出版文化賞」特別獎 銷售突破三百五十萬本
「因為我老了，越來越想把自己知道的事情告訴孩子們。如果不把過往的記憶保存下來、傳達給下一代，這些記憶就會消失。」
少年H從小在充滿自由氣息的港都神戶長大，課後常和同伴上山下海玩耍、四處探險。在西裝師傅的父親、虔誠基督徒的母親教育之下，對任何事充滿了好奇心、探究心與正義感，一發現奇怪的事就率直提出疑問，決不人云亦云、隨波逐流。
當H升上中學後，戰爭的陰影全面籠罩，學校的正常課業逐漸被軍事訓練與勞動服務所取代。隨著戰事的擴大，身邊想不通也問不到答案的事情越來越多——「這場戰爭到底是為了什麼啊？」
《少年H》是妹尾河童的成長故事，他將個人經歷過的戰爭，寫成孩子們也能理解的內容。透過少年H純真的眼睛，讓年輕世代得知那場戰爭、那個時代的真實樣貌。

有点意思

Haha

H的日常何其普通而富有趣味。H喜欢看街头的西洋镜表演，连续听了五遍，把《卖菜女阿七》的戏码背得熟熟的，可惜戏文里有个果蔬铺子，卖阿七喜欢的长茄和“从头到尾长着毛的玉米棒”，父亲要求H不要再唱了，尤其是不要在虔诚的基督教信徒的母亲面前唱，因为带有色情意味。虽然H怎么也弄不明白为什么茄子和玉米棒会色情，但是只能嘟囔了事。H已经是小学生了，但是晚上还会尿床。父母和妹妹都好心地从称“尿床”，而是叫作“地图”，可是少年敏感的心怎么可能因为称呼的变化而抹去耻辱感，为了能不再画地图，H愿意去做灸疗，母亲为了安慰他，做完治疗还会带着H去吃顿亲子丼。可惜亲子丼吃了不少，地图还是照画不误。

《少年H》是日本知名舞台设计家、作家妹尾河童的自传性作品，记录了他在上世纪三四十年代度过的少年岁月。
《少年H》中，妹尾河童一改以往作品中早已为读者所熟悉的亦文亦画风格，以饱含感情的文字，回忆了自己生命中与战争息息相伴的十年，那正是日本发动战争以及经历战败的时期，也是日本本土上的每一个国民其精神和躯体都不同程度地卷入战争的时期。
《少年H》的作者正是以一个少年亲历者和见证者的身份，为自己，也为大变迁时代的日本保留了一份特别珍贵的记忆；藉此，我们在分享作者那些被欢乐、忧思及无数个追问所充满的成长故事的同时，得以一窥战时日本的社会和人心。

反映了明末的社会现实，对当时社会黑暗面进行了广泛而深刻的揭露，抨击了当时社会的种种弊病。并且，小说由于取材植根于社会现实，因而真实地表现了当时普通百姓的日常生活面貌。加上叙事简练，语言鲜活，描写生动，使得小说中的人物形象富有表现力，结构设计形式别具一格，尤其是它结集白话的创作，更是此前明代小说所未有过的。但美中不足的是，由于当时社会不良风气的影响和作者思想认识领域的局限，该小说中也掺入了不少荒诞的情节和淫秽的描写。读者在阅读中要注意去粗取精，去伪存真，正确看待这些封建糟粕，抵制低级趣味的侵袭。

还没看

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

好书！

感觉不是想要的样子……

书还不错，还没来得及看完

喜欢

收到后书籍已破损。已申请换货。

可以

ok

满意

好书

，穿了外套走出来，向北三跪九叩，然后开诰封。祖母从头上拔下一支金挖耳来，将诰封挑开，这金挖耳就归报事人获得。报事人取出“金花”来，插在父亲头上，又插在母亲和祖母头上。这金花是纸做的，轻巧得很。据说皇帝发下的时候，是真金的，经过人手，换了银花，再换了铜花，最后换了纸花。但不拘怎样，总之是光荣。表演这一套的时候，我家里挤满了人。因为数十年来石门湾不曾出过举人，所以这一次特别稀奇。我年方四岁，由奶妈抱着，挤在人丛中看热闹，虽然莫名其妙，但到现在还保留着模糊的印象。

Okokokokokok

妹尾河童的个人传记，很有时代气息，可以了解那个时代的时代氛围。习近平9日上午在兰考指导县委常委班子教育实践活动专题民主生活会后，于当天下午在尉氏县张市镇召开镇村干部和村民代表座谈会，详细了解乡镇一级教育实践活动情况，听取基层干部群众意见和建议。来自4个乡镇的5位同志联系实际，从不同角度谈了对改进作风的认识和体会，习近平不时插话交流，同基层的同志讨论改进作风、服务农民的具体举措。他强调，抓作风，反“四风”，中央有规定动作，但必须分类指导，不能上下一般粗。上下同欲者胜。乡镇要从实际出发，把改进作风和增强党性结合起来，把为群众办实事和提高群众工作能力结合起来，把抓发展和抓党建结合起来，以实实在在的成效取信于民。为群众办实事既要有诚心，也要讲方法。要使办实事的过程成为宣传群众、组织群众、教育群众的过程，成为干部廉洁奉公、干净干事、在群众中树立良好形象的过程。教

内容简介

《少年H》中，妹尾河童一改以往作品中早已为读者所熟悉的亦文亦画风格，以饱含感情的文字，回忆了自己生命中与战争息息相伴的十年，那正是日本发动战争以及经历战败的时期，也是日本本土上的每一个国民其精神和躯体都不同程度地卷入战争的时期。

妹尾河童，日本当代具有代表性的舞台设计家，1930年生于神户，1954年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧奖”、“三得利音乐奖”、“艺术祭优秀奖”、“兵库县文化奖”等众多奖项。

非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！
非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！非常好的
东西！！非常好的东西！！非常好的东西！！

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

慢慢看。

读完妹尾河童先生的《少年H》，合上书，总想写点儿什么。

《少年H》上部俨然是卷少年成长史。

H的日常何其普通而富有趣味。H喜欢看街头的西洋镜表演，连续听了五遍，把《卖菜女阿七》的戏码背得熟熟的，可惜戏文里有个果蔬铺子，卖阿七喜欢的长茄和“从头到尾长着毛的玉米棒”，父亲要求H不要再唱了，尤其是不要在虔诚的基督教信徒的母亲面前唱，因为带有色情意味。虽然H怎么也弄不明白为什么茄子和玉米棒会色情，但是只能嘟囔了事。H已经是小学生了，但是晚上还会尿床。父母和妹妹都好心地从称“尿床”，而是叫作“地图”，可是少年敏感的心怎么可能因为称呼的变化而抹去耻辱感，为了能不再画地图，H愿意去做灸疗，母亲为了安慰他，做完治疗还会带着H去吃顿亲子丼。可惜亲子丼吃了不少，地图还是照画不误。就算父亲的西服号受到了战争的影响日渐萎缩，相识的人们不断受到征兵令一去不返，学校里的金属雕塑要被融掉铸枪，因为各种保护法的关系连大海也不能眺望，可这些战争的阴影，藏在H明晃晃的生长中，难以掩盖掉他拔节的声音。直到西服号难以维持，瘦小的父亲成为了消防员，H背着“打倒鬼畜英美”的口号进入了中学，那些无处不在的雾霾，终于让生命沉重起来。

“在一个石府里捡到的！” “唉，真是可惜了！”

“若是真入不嫌弃，筑基丹的药方倒是可以抄录一份！”石钟忽然开口道，让得玉松子脸上大喜，看向石钟的眼神愈发的和善，真是一个好孩子o阿。

石钟不介意与茅山的关系更上一层楼，卖一份人情与茅山派。

玉松子与石钟寒暄几句，玉松子便离去了，嘴里轻声嘀咕：“有了培元丹，老祖或许有可能突破，寿命也将延长”

石钟微微一笑，就知道玉松子肯定去请教茅山派的某位耆老了。 第五百六十八章

父母之事

在茅山住了几日，石钟便带着白旋风离去了，回到了自己的老家。老妈对石钟的回来很是高兴，高兴地电话通知了石建功不说，还忙着招呼做菜，而石钟也一直在厨房帮着打下手，母子聊着天，少不得提及女朋友的事。

冈田什么时候受过这种气，顿时厉喝一声，手中武士刀紧握，一个旋步，瞬间来到拓跋的身边，低喝：“去死！”

诡异的，这次武士刀不是如刚刚那般从头往下劈斩，而是在空中划过一道弧度，刀锋忽上忽下，竟是捕捉不到武士刀落下的轨迹。

拓跋脸上浮现出一抹凝重，不过嘴上却道：“哈哈，来得好，老子早就听说小i本武士道很出名，今天，我就要把你们全都打趴下！”

手腕一抖，铁剑动了起来，没有剑锋的重剑带着浑厚的气势突刺而出，直击冈田的胸口。

冈田吓了一跳，拓跋这竟是一命换命的打法，自己的身体被铁剑上雄厚的气势死死的压制住，若是武士刀轨迹一变的劈斩向拓跋，那么，自己不可避免的会被铁剑击中，感受着铁剑上带着的气势，冈田可不认为自己的小身板能够扛得住，怕是要被戳出一个大窟窿来。“当当当！”

冈田武士刀回援，第一刀劈斩向铁剑，铁剑趋势稍稍滞缓，但是却还是一如既往的戳向他，无奈，抬起发麻的手臂一连劈出三刀，才将铁军震得上扬，而他，也是借着这反震之力后退十来步。

秦叔看到我秦叔看到我！！有预感这将是一片略长的评论。秦叔和秦叔的作品在微博红起来的时候我人还在遥远的加拿大，直觉告诉我这位业余作家、职业法医写出来的作品肯定有惊喜！好想拜读大作可惜跑遍了多伦多的华人书店都买不到我怒摔！回国正好赶上第三部发行了，顶着太阳跑了好几家西西弗才把三本凑齐。按照顺序一本本的看，《尸语者》时期的秦叔文风还特别朴素，哈哈，这正是引起我兴趣的一大原因。我虽不才，也略读了几本专业作家写的各类小说，纯写情爱的就罢了，一些跟特定专业挂钩的小说真的是一边看一边吐槽，情节各种破涛汹涌跌宕起伏匪夷所思：整体来说文笔虽好情节做作太假太不真实，细节来说专业知识也就糊弄下门外汉，稍微懂点的业内人士都嗤之以鼻（印象最深的这种错误还是电影《环太平洋》，说几个长相、功埋头看书，完全忽略了周围的人，果然引起众怒。这就是一部看了就停不下来的书啊。除了案件同样精彩之外，秦叔还炫耀了一下自己的文采哈哈。唯一不满的就是穿插了《十宗罪》里的专案组，我知道这俩是同一出版社的，但能不这么乱来么，十宗罪里的人物设定太假了（谁看谁知道啊），跟秦叔的文风完全不搭，本来这本书好好的，非要插这么一段进去，感觉超级突兀，这简直是本书最大的BUG！秦叔，你要坚持做你自己，给读者一个纯粹的法医秦明系列！书的结尾，真相大白的时候，我突然还希望秦叔继续蒙冤受屈别这么快结局啊！！看完这三部大概花了四五天时间，几乎是不干别的事。合上书过后，心里暖暖的，很庆幸生在互联网时代，让我接触到法医秦明系列，不仅仅因为小说好看，其实更重要的是秦叔的嫉恶如仇、慈悲之心和强烈的社会责任感让我觉得很感动，秦叔和他笔下的蜀黎们形象都很饱满，虽然有时犯二，但总散发着满满的正能量，让我们对警察队伍又有了更多认识，消除了很多

妹尾河童，日本著名的舞台设计大师，他酷爱旅游、收藏、美食，是朋友眼中的“老顽童”，妻子眼里的“超级好奇宝宝”，对于事物有着孩童一般的好奇心，有一些在常人看来怪怪的有趣癖好。

他旅行，每一间住过的旅店，他都会精细地画下那个房间的俯视图，房间的门、窗、窗帘、床、茶几、电视、电话、桌椅、卫生间，甚至细微到一个水龙头……所有的事物的位置与尺寸都按比例与方位画得非常清楚，下面标注旅店的名称、房间编号、电话号码，详细得如同一份旅店产品说明书。

他爱吃，就连泡面也可以吃出花来。在外景地拍戏时，在吃夜宵的时候，他一口气试吃了23种妹尾河童作品妹尾河童作品

泡面。他让剧务把同一品牌的所有口味全买回来，等面泡好后，他每一碗都尝了一点，还边吃边煞有介事地将汤料味道、面条弹性、口感和价钱等一一记在纸上。

他恋物，喜欢在自己收藏的东西上签名，打算过世后把自己的东西按照签名顺序分赠朋友。这是他的朋友圈子里流行的“生前遗赠”。有时候，同一件东西会有不止一个受赠人，还会有第二、第三甚至第四受赠人，因为人生无常，也许排在后面的人反而会提前拥有呢。所以，河童调侃地说，将来在他的追悼仪式上，不知会有多少人会是因为要索取遗物而来的，大家一边怀念他，一边抢着写有自己名字的东西，那场面一定很有意思。早在上世纪90年代，河童就已在日本名声大噪。他出版的《窥视日本》、

妹尾河童作品妹尾河童作品(9张)

《窥视印度》、《河童旅行素描本》、《河童杂记本》、《窥视工作间》、《边走边啃腌萝卜》、《窥视厕所》、《窥看欧洲》、《窥看舞台》、《窥看河童》、《少年H》等都很受欢迎。前7本已由三联书店出版，《窥看欧洲》由机械工业出版社出版，《窥看舞台》由广西师范大学出版社出版。其中《河童杂记本》记录了河童的私人旅行感受、杂学笔记和他生活里的各种轶闻趣事，最有趣的是，他将在书里首次教你怎样画一幅精细的河童俯视图。三联出版社的责编樊燕华说：“现在国内已经有很多河童的铁杆读者，他们的年龄一般在30岁左右，他们喜欢旅行、喜欢美食、喜欢漫画，这种轻松的风格正符合他们的口味。”

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。

[illegible]

读完妹尾河童先生的《少年H》，合上书，总想写点儿什么。

《少年H》上部俨然是卷少年成长史。

H的日常何其普通而富有趣味。H喜欢看街头的西洋镜表演，连续听了五遍，把《卖菜女阿七》的戏码背得熟熟的，可惜戏文里有个果蔬铺子，卖阿七喜欢的长茄和“从头到尾长着毛的玉米棒”，父亲要求H不要再唱了，尤其是不要在虔诚的基督教信徒的母亲面前唱，因为带有色情意味。虽然H怎么也弄不明白为什么茄子和玉米棒会色情，但是

只能嘟囔了事。H已经是小学生了，但是晚上还会尿床。父母和妹妹都好心地从称“尿床”，而是叫作“地图”，可是少年敏感的心怎么可能因为称呼的变化而抹去耻辱感，为了能不再画地图，H愿意去做灸疗，母亲为了安慰他，做完治疗还会带着H去吃顿亲子丼。可惜亲子丼吃了不少，地图还是照画不误。就算父亲的西服号受到了战争的影响日渐萎缩，相识的人们不断受到征兵令一去不返，学校里的金属雕塑要被融掉铸枪，因为各种保护法的关系连大海也不能眺望，可这些战争的阴影，藏在H明晃晃的生长中，难以掩盖掉他拔节的声音。直到西服号难以维持，瘦小的父亲成为了消防员，H背着“打倒鬼畜英美”的口号进入了中学，那些无处不在的雾霾，终于让生命沉重起来。中学生本不应该进行的严苛的军事训练和繁重的工农作业，日复一日的空袭警报，与母亲在空袭的燃烧弹大火中的奔逃，被宪兵强迫一同抓捕美国伞兵，得知战败后的轻松与沮丧，越来越烦躁不安的心情，一度想要自杀的举动，层层重重，缠缠绕绕，让我这后半部分看得越发压抑，像是冬天阴云沉郁的天空，呼吸一口都是呛人的雾霾。那个叫作H的少年，他的身后是一段不愿面对的历史和满目疮痍的现在，然而他有博爱甚至到无原则的母亲，单纯真诚又有点吵的妹妹，还有审时度势宽容成熟的父亲，也就是说，他还有个家。他有一双画画的手，什么样的情况下都不愿舍弃这点爱好；他总有一颗自主思考的头脑，什么样的情况下都不想随波逐流。我之所以为这篇起名叫《少年L》，是因为我的爷爷和河童先

讀過張翠容的<<行過烽火大地>>，再讀妹尾河童的<<少年H>>，是一件很有趣的事情。張翠容以一個比較宏觀的角度去看戰爭，帶點感情去理性剖析國家與國家；民族與民族之間的矛盾，肯定戰爭的存在以及呼喚讀者對人權的反思。她道出一場戰爭之中，受苦的往往是平民百姓——很顯淺的邏輯吧；然而，直到讀畢<<少年H>>，才真正明白到戰爭為平民直接帶來的問題。

<<少年H>>是妹尾河童第一本以及唯一一本小說創作，以個人童年生活為藍本，當中有多少虛構的部份不得而知；但一邊讀，一邊會有「啊原來河童的愛發問個性從小就表露無遺哩」的感覺。

時值二次大戰，日本為德義日的軸心國之一，對抗美中英法，加上與蘇聯的曖昧關係，整個時局可謂混亂不堪。日本當時向內大肆宣揚大和民族主義，煽動國家上下的愛國情懷，主張一統亞洲，以及帶領全世界。以聖戰為名，大舉正義旗幟，掩飾侵略惡行。戰爭開始之先，所有屬於敵國的產物一律禁止：音樂、電影、戲劇、運動、畫作、語言等等，禁得不明不白，原因幼稚得令人發笑。天氣預告成為軍事機密要禁，從高處俯覽乃為間諜行為要禁，藝人使用藝名被視為掩飾個人身份亦要禁……學校改建為農地和工廠，學生在零假期底下為國家種糧食和製造軍事裝備，知識被視為極度次等的東西，發問更是大忌。報章報導手法惹人質疑，日本接連吃敗仗的消息不斷被軍政府鎮壓，戰爭以來半張新聞圖片未曾被發佈，就連廣島被投下原子彈的消息也不過只有九十二個字的描述；當中。「原子彈」被形容為「威力較強的炸彈」，身穿白色衣物便可抵擋燒傷……難怪日本會有改寫歷史書的行為。

悲哀嗎？未算。日本人民經歷長年類月自我膨脹的催眠，根本接受不到天皇乃非神人的事實，日軍投降的消息突然得令人無法相信。軍國主義的信念，乃是人民在捱餓捱窮無家可歸的最後支柱，所以不難想像人們對戰敗消息和美軍入主的恐懼。

小說的序形容H是一名富有正義感的少年，我有點保留，至少他時常反對母親「施比受更為有福」的基督徒行為。H總是抱著一顆樂觀的心，還有那忠於自己的思想去面对困難。永遠最叫他受不了的是群眾盲目的狂熱，以及知行不一的表現。戰後，H終敢打開天窗詢問成年人對戰爭和天皇的看法，發現不少人亦曾懷疑傳媒對戰況的報導和對軍國主義的信心。偏因為恐懼高壓政策，因為害怕被指為叛國者，因為不敢逆流而行，強而扭曲內心內在的良性價值。

文中雖無直接刻劃H那種「明天會更好」的信念，然而從字裏行間，總會感受到他對周遭事物的敏感，引伸到對生活的熱愛。所以，看到H崩潰自殺那幕令我異常震撼，而他更選擇躺在鐵軌上讓火車輾過……讀過妹尾河童其他文字，我實在不能將兩者連在一起……

拜此之赐，撒了黑砂糖的米花、香烟糖、俗称炸弹的薄荷糖等等，这些零食铺子卖的东西，H都可以自由挑选，成为自己的囊中物。只不过，唯独看纸剧场一事依然无计可施，他伤透了脑筋。

纸剧场叫卖的梆子声，通常都在四点左右传来。每次一听到梆子声，H就会坐立不安。当梆梆梆的声音在街头巷尾绕行时，附近的男孩便一个个冲出家门，聚在巷内的空地。

虽然H也会赶去，但不会靠近纸剧场的脚踏车。

老板用钥匙打开后架货箱的抽屉，先向孩子们兜售麦芽糖。

没钱买的H，偷偷躲在摆花盆的架子后面，等待纸剧场开始。可是，通常都会被老板发现，喊道：“走开，不可以白看。想看就回去跟妈妈讨了钱再来！”同时用像是赶狗的手势将H赶走。但H可不会这样就放弃，都会在远处伸长了脖子看，一集都没错过。

因为，要是不知道《黄金蝙蝠》、《怪杰白头巾》的剧情，朋友们聊起这个话题时就无法加入。

H无论如何都想要零用钱。他曾因试图侵吞购物找回的零钱被拆穿，遭母亲痛斥，还被罚向神忏悔，乞求原谅。

敏子的现金管理非常完美，就算只少了一钱都会立刻察觉。而且衣柜里放钱包的抽屉还有机关，每次开关都会发出“啪”的一声，想偷是不可能的事情。

“我好想要零用钱喔。想付了钱，站在前头看纸剧场。”

听了H的要求，父亲像是突然想起似的，说道：“能不能去帮我买两团浆糊？”说完就给了两份的八钱。

父亲为何会突然这么说呢？浆糊跟零用钱有什么关系呢？虽然觉得很奇怪，H还是拎着小水桶出门了。

做西装时，像是缝制衬里等步骤都必须使用浆糊，营业用的浆糊得上八条街外的二叶町五丁目的小田原浆糊店买。这是固定由H负责的工作。

浆糊店是一家门面一间半（小于三米）宽的小店，只制作和贩卖浆糊。该店的浆糊，有拆解和服清洗后上浆用的浆糊、洗衣店用的浆糊、灯笼店用的浆糊等，依商业用途分为或软或硬等多种。H要买的是较硬的浆糊。那种浆糊就放在外头玻璃门前装满水的桶子里，像豆腐一样泡着。与豆腐不同的是形状呈半球形，因为制作时将浆糊置入碗形模具，才会呈半球形。

H之所以每个礼拜都得跑浆糊店，是因为那种浆糊无添加防腐剂，若是一次买太多，就会发霉坏掉。H买回来后，父亲说了一番玄妙的话。

“买回来啦？其中一团就免费借你到下礼拜吧。一定要还我喔。这一团浆糊是四钱，学校工艺课用的瓶装‘不易糊’，一小瓶要四钱对吧。一团这种浆糊，可以分装成几瓶呢？”

“可以装成四瓶。”话一出口，H立刻明白其中的玄机。因为，其实H一直都是将营业用浆糊装进不易糊空瓶带去学校用的。“爸爸头脑真好啊。”H佩服得五体投地。

“这件事就当作我们父子俩之间的秘密吧。”父亲笑着说。……查看全部

最先是朋友推荐我看[ZZ]写的这本书[SM]，作者[ZZ]写的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，真的很快，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还

是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。在现在社会上出现一股读书无用思潮下，济源市总工会举办职工读书节活动，是从国家的未来发展大局出发，是对干部职工的一次机遇充电，以提高干部职工素质，对增强发展济源经济后劲大有益处，是非常及时和必要的。下面我谈谈读书的好处和心得体会，望同行指教以便和大家进行思想交流。

首先我们要认识什么是书，为什么要读书？

我认为：书是人类文明的结晶，是科学文化、生活、哲理的纸质载体，是先贤的经验总结。要立志在有限的一生中，在社会上有所作为，就必须读书，才能增长见识，不出门就知古今天下事，提高阅读能力和写作水平，使人成为有理想、有道德、有修养的人，在社会竞争中立于不败之地，这是好的一面。书还有不好的一面，就是迷恋游戏、黄毒一类的书，它能使人消沉，教唆人走向犯罪。鉴于书还有不好的一面，我们就要认真选择一些好的书来读。一、读书使我进步。古人云“读书破万卷，下笔如有神”。我通过读书学习，提高了知识面，工作学习得心应手。[NRJJ]

我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

音樂題材的電影在這兩年的奧斯卡似乎特別吃香，去年的最佳紀錄長片《尋找隱世巨星》(Searching for Sugar

Man)向世人展示Rodriguez的傳奇一生，他對藝術、對追求人生的意義，讓人在這一個名不經傳的歌手學到做人應有的態度。一個懷才不遇的歌手有如核爆一樣在異國大放異彩，甚至成為南非種族隔離政策下的英雄人物。

而今年的奧斯卡評委同樣也選了一部以音樂為題材的紀錄片《Twenty Feet From Stardom》，一班的和唱女聲在大明星背後身經百戰，偏偏待遇與命運卻與明星們是兩個世界的人。她們擁有的是一把好聲音，或者在一些歌曲、電影配樂裡都聽過她們的聲音。可是，沒有人記得她們的名字。她們並非甘心當甘草，只是命運有時叫人失望，有人未進門就已經被唱片公司欺騙、有人即使走進了主流歌手的大門也未必適應到環境。有人在夢想與現實之中選擇了後者，做回一個平凡人。

與《尋找隱世巨星》相比，《Twenty Feet From Stardom》講的是女人的人生，為了唱歌，可以放棄多少、可以得到多少，還可以堅持多久？兩部紀錄片也是相當上乘的作品，前者看到Rodriguez的人格魅力，即使當裝修工人也要華麗地上班，即使得到了名利，也要過上樸實的生活，不浮誇也不驕傲。在他身上體現的是高尚情操。至於在《Twenty Feet From Stardom》裡的女人，她們有的是夢想、自由與天賦。每個人都有一把好聲音，只是當時沒有真人秀《The Voice》、《American Got Talent》這一類節目，否則她們就會成為今日的巨星。

巨星之路一點也不容易，要計算的除了天賦外還有人際關係與觀眾緣，此外還有自我的因素。片裡訪問了很多當時名氣較大的和唱女聲，而電影裡比較引人注目的是兩位已經出版過唱片的女星Lisa Fisher與Darlene Love。Darlene Love四十歲才正式出道做歌手，近幾年獲得一些名銜，在和唱女聲中算是發展較好的一位。而Lisa

Fisher曾經得過格萊美獎，可是星光背後在發行了第一隻碟後就迷失了。星光背後，並不一定是發財立品，這些女生走進音樂事業也不是為了金錢，而是背負著夢想與信念，很純粹地愛音樂。她們大多數人都是黑人，通過音樂與自強走過了混亂的時代，經歷過種族歧視、越戰、嬉皮仕的年代。同時間的音樂路與嘗試也十分多元化，她們分別與Ray Charles、Stevie Wonder、David Bowie、滾石樂隊與MJ等著名歌手合作，把他們的歌曲昇華至另一個層次。

和唱女聲的聲音是有感染力的，她們不是台上的佈景板，而是有生命力的個體。也許她們只是大明星的陪襯品，但她們的價值不是旁人用三言兩語就可以否定。在電影裡展示出一個客觀事實，尊重他人與尊重生命。有時候，我們未免把成敗得失看得很重，而這些女生教會我們即使是微小的也會有發光發亮的一刻。是在於心境，在於對事物的態度。再多經歷一點事情，驀然回首也只不過是過眼雲煙，從而感激生命、常存感恩的心。電影利用口述歷史描寫了一個音樂事業輝煌的年代，從民歌到騷靈、再到今日的流行與搖滾樂，都有著女聲的身影。是她們塑造了音樂，還是音樂塑造了她們的人生？

《Twenty Feet From Stardom》就是一部徹頭徹尾的音樂與人生的歷史。觀眾要想的是昔日她們真人演繹與收音，聽起來的聲音是人性化的，如今的音樂事業講求的是科技、要求快餐文化，所做的事情相對是去「人」化。由始而終，音樂是人的音樂，然而在這個時代裡主動否定人的價值，講起來是諷刺的。面對這個新的時代，和唱女聲面臨的問題包括失業、還有就是要與科技競爭，一把又一把的好聲音未必再有更多的機會亮相於觀眾耳根前了，相當的悲情，但無奈被淘汰也是一種現實。 分享到 推荐 有用 1 没用 1

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨

其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

非常不错正是我想要的

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个

月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

H的日常何其普通而富有趣味。H喜欢看街头的西洋镜表演，连续听了五遍，把《卖菜女阿七》的戏码背得熟熟的，可惜戏文里有个果蔬铺子，卖阿七喜欢的长茄和“从头到尾长着毛的玉米棒”，父亲要求H不要再唱了，尤其是不要在虔诚的基督教信徒的母亲面前唱，因为带有色情意味。虽然H怎么也弄不明白为什么茄子和玉米棒会色情，但是只能嘟囔了事。H已经是小学生了，但是晚上还会尿床。父母和妹妹都好心地从称“尿床”，而是叫作“地图”，可是少年敏感的心怎么可能因为称呼的变化而抹去耻辱感，为了能不再画地图，H愿意去做灸疗，母亲为了安慰他，做完治疗还会带着H去吃顿亲子丼。可惜亲子丼吃了不少，地图还是照画不误。就算父亲的西服号受到了战争的影响日渐萎缩，相识的人们不断受到征兵令一去不返，学校里的金属雕塑要被融掉铸枪，因为各种保护法的关系连大海也不能眺望，可这些战争的阴影，藏在H明晃晃的生长中，难以掩盖掉他拔节的声音。直到西服号难以维持，瘦小的父亲成为了消防员，H背着“打倒鬼畜英美”的口号进入了中学，那些无处不在的雾霾，终于让生命沉重起来。中学生本不应该进行的严苛的军事训练和繁重的工农作业，日复一日的空袭警报，与母亲在空袭的燃烧弹大火中的奔逃，被宪兵强迫一同抓捕美国伞兵，得知战败后的轻松与沮丧，越来越烦躁不安的心情，一度想要自杀的举动，层层重重，缠缠绕绕，让我这后半部分看得越发压抑，像是冬天阴云沉郁的天空，呼吸一口都是呛人的雾霾。那个叫作H的少年，他的身后是一段不愿面对的历史和满目疮痍的现在，然而他有博爱甚至到无原则的母亲，单纯真诚又有点吵的妹妹，还有审时度势宽容成熟的父亲，也就是说，他还有个家。他有一双画画的手，什么样的情况下都不愿舍弃这点爱好；他总有一颗自主思考的头脑，什么样的情况下都不想随波逐流。我之所以为这篇起名叫《少年L》，是因为我的爷爷和河童先生同龄，如果我能在这一厚的一本中读到些许的家国断代史的痕迹，那我同样也能在我的爷爷——少年L身上，找到一些时代的痕迹。因为文化、民族、环境、性格而无法共通的少年成长生活，在我看来却都一样闪闪发光。少年L出生在农村，母亲出身没落的农村大家庭，父亲是个教书先生，L还有个弟弟。L的童年自然没有街道、电车、大海和基督教教义，农村的生活单纯而清苦，还好L家中还有些田地，能够租给别人，以供生活。L的童年趣事，春天是放风筝，冬天是打爬犁、抽冰尜，夏秋时节，常常和族里的小叔叔一起去钓鱼。L是个钓鱼的高手，曾和叔叔一起守着河边一夜不睡地钓，自然收获颇丰，但是一个不小心，这些收获就“怎么来的就怎么走了”。L不但会放风筝，更会做风筝，白纸竹条风筝，在春天的时候，飞得又高又远。L也上学，国文算数两门，村子的学校原本是座关帝庙，有个看庙的老头。后来上了三四年级的时候，因为合并，L又去了另一个村子上学。直到小学毕业，升入高小，去了五里地外的县城老城上学。L一直都记得老城里的鼓楼和街道，赶集的时候也有热闹的人

群。因为路远难走，每到冬天天气寒冷不适合早晚赶路的时候，L和同学们就会在老城找一处住宅，自备干粮菜蔬，住到那里，自己烧火做饭。冬夜漫长，空寂无聊，食味寡淡，可是也这样慢慢坚持着学了下来，从没想过就不念书了。这大概也是传统，L的村子，几乎是没有文盲的。

读了这本书之后，[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[少年H_下载链接1](#)

书评

[少年H_下载链接1](#)