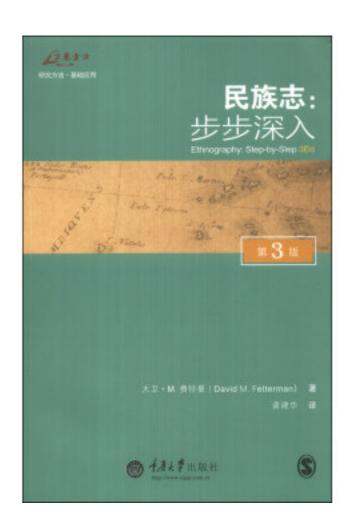
民族志:步步深入(第3版) [Ethnography: Step-by-Step 3ed]



民族志:步步深入(第3版) [Ethnography: Step-by-Step 3ed]_下载链接1_

著者:[美] 大卫・M.费特曼(David M.Fetterman) 著,龚建华 译

民族志:步步深入(第3版) [Ethnography: Step-by-Step 3ed]_下载链接1_

标签

评论

商品收到了,很喜欢,卖家很有信用!

超级超级超级超级不错不错不错
 没有发票!
 妈妈很喜欢,宝宝也很喜欢,love京东
 挺好的,一直在看,感觉不错
 还没看,待评价。

 正版图书有发票
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
本书作者大卫·M. 费特曼博士条分缕析地向初学者展示民族志调查的每个环节、每个步骤,这使本书成为一本不可多得的、贴心实用的操作手册。 经验宝藏作为一位在多文化的田野中"穿行"数十年的老手,他所积累的丰富的民族志调查资料就是一个经验宝藏。 反思帮手书中对田野作业时可能会遇到的难题、节点有许多深入剖析,对正在实践的民族志学者而言,本书亦可成为他们反思其研究的帮手。知识更新本版新增了最新的民族志调查技术和设备的介绍,为读者组织了一次愉快的知识更新之旅。

书还不错,就是包装太差了,直接用袋子包装,连个泡沫之类的东西都没放,书本都折了好几个地方,看着有点难受?。希望卖家以后用点保护措施

内容很好,推荐。内容很好,推荐。

很好很好很好很好很好很好

买了一批书,没有收到发票。不过,京东死扛着说寄发票了,我能有什么办法。交涉几次无果,最后问我:亲,你对我们的售后满意吗?——没办法,给个差评吧。这是弱势顾客最后的权力了。

作为专业书来说,还是一本不错的推荐

好书值得阅读。

第一次在京东上买书,很失望,书里面很多页印刷都是歪的,很像盗版的感觉,或者说就是盗版的,正版书怎么会那么多,再也不会再京东上买书了

中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小 人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默-子便抓住了我的眼睛,一个词来形容—— 就在我胡思乱想时, 太逗了 中掉落出来,竟然是中国青年出版社的公用信笺,上面居然顿的诗歌《爱之永诀》,改得稀里哗啦,还沾了一块墨水, 上面居然有我用钢笔胡乱翻译的德莱 还有几道看来是给钢笔试水 看来是用我那个旧办公桌上的蘸水笔写的。这令我立即感伤难耐起来。那张 桌子,是文学室一个受排挤的主任怅然离开后传给我的, 特别宽大的旧木头桌, 布划痕,我曾经希望那是文学室当年著名的大作家萧也牧用过的桌子, 《婚姻是女人一辈子 传到我这里。好了,现在给大家介绍两本好书: 婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正的目的 用剩女出嫁实战手册 内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情, 如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘 让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控 人最深层的情感态度和婚姻方式, 《正能量(实践版) 》——将"正能量" 真正实践应用的第一本书!心理 "世界级的演讲家和激励大师" 品牌书!销量突破600万册! 了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位 曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本 畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访 谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉, 《正能量(实践版)》 百万人走上追逐幸福 之途。 ——内容最实用 案例最详实,10周 这本书是作者联合数十位科学家、心理学家、 耗费十余年心力的研究结 晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、 长期焦虑 自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我 挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的 (如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、 分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变 恶行,拥抱新生。

老师推荐的书目,错不了

民族志:步步深入(第3版) [Ethnography: Step-by-Step 3ed]_下载链接1_

书评

民族志:步步深入(第3版) [Ethnography: Step-by-Step 3ed]_下载链接1_