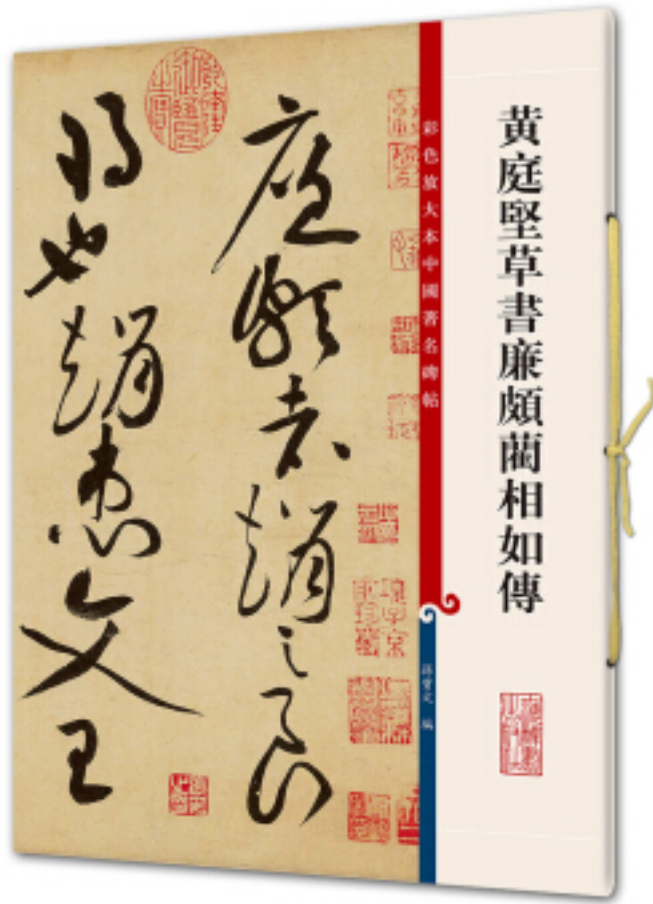


黄庭坚草书廉颇蔺相如传(彩色放大本中国著名碑帖·第五辑)



[黄庭坚草书廉颇蔺相如传\(彩色放大本中国著名碑帖·第五辑\)_下载链接1](#)

著者:孙宝文 编

[黄庭坚草书廉颇蔺相如传\(彩色放大本中国著名碑帖·第五辑\)_下载链接1](#)

标签

评论

非常棒的字帖，值得拥有

8开的，好大的一本，临摹欣赏都不错，黑色有点淡，跟墨迹有差距

纸张的质量不错，就是价格有点贵？

快递速度快 质量也很好 喜欢

黄山谷草书豪放，气势磅礴

孙宝文这套书没话说！超赞！京东值得信赖！物流小哥很棒！必须赞！

此帖非黄庭坚书风，他人冒名无疑，不过其用笔流畅不滞，结体变化多端，也是好贴。

之前见过，就非常喜欢，这次终于买到了

在京东商城买书是我最放心的，图书是正版的，此书印刷精美，是我最愉快的一次购物，物流快，深心，下午在来

质量不错,价格小贵，还是喜欢!

欣赏大师的作品，大字本看着舒服。

书的质量很好，彩印高清，非常满意！临习很受用，感谢！

趁搞活动买了四本，收货时发现有一本书破了，后来跟客服联系，客服很主动为我解决问题并跟我道歉，立马给我补发了一本新的书。当天就到了！为京东客服的服务意识点赞！

好的好的好的好的好的好的好的好的！

一直以来最受益的就是孙先生的彩色放大本碑帖，只是不知道为什么背面弄得脏兮兮的！

性价比高，印刷质量非常好，京东物流速度快

给朋友买的，好书好书。

质量很好，适合大家学习

很好的书法字帖，印刷精美价格合理！

本书为“彩色放大本中国著名碑帖”系列，该系列底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。

这套书印刷和排版都不错，可惜文字没有断句，初读者不适合，需借助其他工具书。

非常不错，印刷清晰，五星

好好好，非常好

内容不错，又遇上商品促销活动，买了

质量不错。送货及时，服务很好

忍不住一口气买了18本。

发货速度特别快！

纸张看着就舒服好就一个字。超值。必须入手。

是黄山谷早期的还是晚期的，有争议，我不管争议，只管欣赏

非常好的一套书，快齐了

印刷好，黄庭坚大草真的很好

这个很清晰。挺好的。很好临贴

应该是很不错的，希望质量可以保证！

值得看的书，中国书法的精华

确实经典，值得购买！ OK

这个系列彩色放大 不错

给别人买的，应该还不错

印刷不错，看着很舒服。。

物流速度超快！

书虽不错，但大多有灰尘污迹，有的书封面上有鞋印，请问拣货装箱的同学，你们是猴子派来的逗逼添堵吗？

发货超级快~比预想的时间还快

high歌

让我失望了，低于我的期望。第一，印刷质量不是很好，我现在怀疑是不是所有出版社第二次印刷的质量都不好。第二，如果练习书法不建议买放大本，书法中的大字或小字

不是原字简单的放大或缩小，我现在真后悔买这一套字帖，我也怀疑主编与出版社为什么要这样出书，难道为了显示他们书法学识的低洼？

质量很好

很棒的碑帖！可惜包装太粗糙，送来的时候已经被折的坑洼不平！买了三本碑帖，仅一本小开本的维持了原样，两个8开本的全部压坏了。买来是为临帖用的，这样怎么用呢！包装时衬一个硬纸板就这么麻烦吗！

不错吧

棒棒的

赞赞赞

还不错

好书

不错

外包装破两个口子，书皮也有好几个脏手印。奇怪收货也没让我签字？改程序啦？

好

差评，不搞点大的箱子，居然把书折起来？看着都心疼

书不错，就是包装简陋些，容易破损。

还行，，，，，，，，，

不错，稍有点破，但整体还行

东西不错东西不错东西不错

黄庭坚的书法流利畅快，笔法清爽；喜欢的不得了！

挺好的，信任京东啊啊

不错 不错 不错

还是京东自营好，好书值得拥有

比较满意。要是有点句读就更好了

上海辞书出版社是中国第一家出版工具书的专业出版社。它的前身是成立于1958年8月的中华书局辞海编辑所，1978年1月改称现名。主要出版综合性辞典，语文辞典、字典，专科辞典，以及手册、年表、索引、年鉴等。编辑出版辞书学专业刊物《辞书研究》，还出版了《儿童辞海》、《中国电影》等光盘。截至2011年4月，全社现有职工150余人，设有《辞海》编纂处，以及6个编辑中心，拥有一支高水平的编辑队伍，有各类编辑职称者近80人，其中具有高级职称的近50人。1978年以来已出版各类图书2000余种。1978年以来已出版各类图书600余种，印数达6000余万册。《辞海》等9种书荣获国家图书最高奖——国家图书奖，《中国成语大辞典》等13种书荣获国家辞书最高奖——国家辞书奖，获奖数量和等次名列地方出版社第一。1994年被中共中央宣传部、新闻出版署表彰为全国优秀出版社。多年来，与海内外多家出版社开展了一系列版权贸易业务，合作出版了《辞海》、《唐诗鉴赏辞典》、《宋诗鉴赏辞典》、《唐宋词鉴赏辞典》、《中国文学大辞典》、《中国成语大辞典》、《外国通俗名曲鉴赏词典》、《中国名画鉴赏辞典》、《中国美术辞典》、《同义词词林》、《现代汉语虚词用法小词典》、《化学词典》等书的海外版。上海辞书出版社的发展目标是，创建有特色的、现代化的一流出版社。出书方针是，高质量、多层次，富有文化内涵，填补学科空白，创造一流精品，满足读者需要。

东西很好，快递非常给力哦

黄庭坚，生于宋庆历五年6月12日（公元1045年7月28日），字鲁直，洪州分宁（今江西省九江市修水县）人。幼年即机警聪明，读书数遍就能背诵。他舅舅李常到他家，取架上的书问他，他没有不知道的。李常非常奇怪。以为他是千里之才。后黄庭坚考中了进士，任叶县县尉。熙宁初参加四京学官的考试。由于应试的文章最优秀，担任了国子监教授，留守文彦博认为他有才能，留他继续任教。苏轼有一次看到他的诗文，以为他的诗文超凡绝尘，卓然独立于千万诗文之中，世上好久已没有这样的佳作。由此，他的名声开始震动四方。黄庭坚担任太和县知县，以平易治理该县。当时课颁盐焚，其他县都争着占多数，太和县独不这样，县吏们不高兴，可是该县的老百姓都喜欢。宋元祐元年（公元1086年）哲宗即位，召黄庭坚为校书郎、《神宗实录》检讨官。宋元祐二年（公元1087年），迁著作佐郎，加集贤校理。《神宗实录》修成后，提拔为起居舍人。遭母丧。黄庭坚性情至孝，母亲病了一年，他日夜察看颜色，衣不解带，及死，筑室于墓旁守孝，哀伤成疾几乎丧命。丧服解除后，任秘书丞，提点明道官，兼国史编修官。绍圣初，黄庭坚出任宣州知州，改知鄂州。章敦、蔡卞与其党羽认为《神宗实录》多诬陷不实之辞，使前修史官都分别居于京城附近各处以备盘问，摘录了千余条内容宣示他们，说这些没有验证。不久，经院受考察审阅，却都有事实根据，所剩下的只有三十二件事。黄庭坚在《神宗实录》中写有“用铁龙爪治河，有同儿戏”的话，于是首先盘问他。黄庭坚回答道：“庭坚当时在北都做官，曾亲眼看到这件事，当时的确如同儿戏。”凡是有所查问，他都照实回答，毫无顾忌，听到的人都称赞他胆气豪壮。黄庭坚因此被贬为涪州别驾、黔州安置，攻击他的人还认为他去的是好地方，诬他枉法。后因避亲属之嫌，于是移至戎州。黄庭坚对此像没事一样，毫不以贬谪介意。四川的士子都仰慕他，柔意和他亲近。他讲学不倦，凡经他指点的文章都有可观之处。宋元符元年（公元1100年）徽宗即位，起任黄庭坚为监鄂州税，签书宁国军判官、舒州知州，又以受部员外郎召用，他都推辞不就，请求为郡官，得任太平州知州，上任九天就被罢免，主管玉龙观。黄庭坚在河北时与赵挺之有些不和，赵挺之执政，转运判官陈举秉承他的意向，呈上黄庭坚写的《荆南承天院记》，指斥他对灾祸庆幸，黄庭坚再一次被除名，送到宣州管制。三年后转到永州，黄庭坚未听宣布命令就死了，终年六十岁。黄庭坚的学问文章，是天性生成的，陈师道说他的诗得法于杜甫，学杜甫而又不模仿杜甫的诗。他擅长行书、草书，楷书也自成一家。与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下，天下称为四学士。而黄庭坚对于文章尤长于诗，四川和江西的有德君子都以黄庭坚

配享苏轼，并称“苏黄”。苏轼做侍从官时，曾举荐黄庭坚代替自己，推荐词中有“瑰伟之文，妙绝当世；孝友之行，追配古人”的话，他看重黄庭坚竟到了这种地步。起初，黄庭坚游皖的山谷寺、石牛洞，喜欢该地方林泉优美，于是自号为山谷道人。黄庭坚最早是学时人周越的。随着眼宽识高，黄庭坚很快便转学于“二王”甚至说是《兰亭》。他有一首赞颂杨凝式的诗可以说明他对《兰亭序》习练体会之深：“世人尽学兰亭面，欲换凡骨无金丹。谁知洛阳杨风子，下笔便到乌丝栏。”这其中不能没有其对羲之书法忽有深悟的感慨自道。

黄庭坚在上溯晋唐、学习前人经典书法时，对其影响最大的，莫过于苏轼，甚至可以说黄庭坚的手札小行书在很大程度上是学苏轼的。黄庭坚作为游于苏门的四学士之一，不能不受苏轼书风的影响。在黄氏书论中，评东坡书颇多，且多为推崇备至者。苏东坡不仅是黄庭坚文学上的老师和提携者，而且也是其书法的学榜样。在山谷题跋中，即反映出黄庭坚从苏轼处学习书法的一些消息，如“予与东坡俱学颜平原。然予手拙，终不近业”，又如“东坡此帖，甚似虞世南公主墓铭草。余尝评东坡善书乃其天性。往尝于东坡见手泽二囊，中有似柳公权、褚遂良者数纸，绝胜平时所作徐浩体字。又尝为余临一卷鲁公帖，凡二十纸，皆得六七，殆非学所能到”。黄庭坚与苏轼相差八岁。二人交谊师友之间。从黄庭坚流传至今的行帮手札墨迹看，其撇捺开张、字形扁阔、字势向右上扬等，都明显表现出苏轼书法的特征，甚至有些夸张强调，唯嫌生涩，未有苏书圆熟也。而黄庭坚以禅悟书当与苏轼互为影响。如苏轼《祷雨帖》，笔意极似山谷，特别是其末尾数字，从容娴雅，行笔松缓，几若山谷代笔。

[黄庭坚草书廉颇蔺相如传\(彩色放大本中国著名碑帖·第五辑\) 下载链接1](#)

书评

[黄庭坚草书廉颇蔺相如传\(彩色放大本中国著名碑帖·第五辑\) 下载链接1](#)