

烂漫饮冰子：梁启超传



[烂漫饮冰子：梁启超传_下载链接1](#)

著者:徐刚 著

[烂漫饮冰子：梁启超传_下载链接1](#)

标签

评论

不错，还好！ 不错，还好！

邦同事买的，说是暑期给小孩看

有营养的书多学习学习有营养的书多学习学习

烂漫饮冰子：梁启超传烂漫饮冰子：梁启超传烂漫饮冰子：梁启超传烂漫饮冰子：梁启超传烂漫饮冰子：梁启超传
超传烂漫饮冰子：梁启超传

书很好，物流也很快，么么哒~

还没有看，表面上看还可以。

很喜欢这个系列，希望能继续出新！快递小哥给力！

很喜欢作者的文字，是本好书！推荐读读！

刚刚收到，还没有看呢，包装和送货都很好

帮朋友买的不错，是正版。

就是喜欢梁启超

这服务非常满意

好书好心情

收货快

很好

本书是伟大的思想家、史学家、教育家、文学家，一代宗师梁启超的传记。全书从少年时期的天资聪颖、青年时期的广州求学到他北上北平的从政之路、戊戌变法后的流亡时期投笔从戎、学术研究的重大贡献甚至儿女情长等方面都做了详细的叙写。作者在大量文献里穿梭，化枯燥史料为鲜活的生活场景，以文学的手段，激活沉睡的历史。本书为《中国历史文化名人传》丛书之一。该丛书是由中国作家协会主持的国家级文化工程，计划用5年时间出版120部左右。丛书遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人，传记写作者系从全国作家和专业研究权威人士中选出。丛书对形象地诠释和反映中华民族的基本精神，继承和发扬传统文化的精髓具有重要意义。庄生曰：“我朝受命而夕饮冰，我其内热欤？”
——梁启超，一八九九年八月二十六日《清议报》25册
是年（一九〇一年）先生始号饮冰子。——《梁启超年谱长编》175页

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。
⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

★

经典好书，适合阅读，正版。

看了这本书，很不错，值得一读

这套书不错，值得一读。推荐。

挺好的，凑了一个系列的书

了解梁启超的一本比较通俗的读物。

烂漫饮冰子：梁启超传 烂漫饮冰子：梁启超传 烂漫饮冰子：梁启超传
烂漫饮冰子：梁启超传

正版书！发货快！还有赠书！

作家出版社最新推出的系列新书，非常值得读。

[烂漫饮冰子：梁启超传_下载链接1_](#)

书评

[烂漫饮冰子：梁启超传_下载链接1_](#)