

鸟虫篆大鉴



[鸟虫篆大鉴_下载链接1](#)

著者:徐谷甫 著

[鸟虫篆大鉴_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的书实用，是正版！！！！！！！！

版本有点小，要是换成大版本的就更好啦

是一本學鳥蟲篆可以用到的好工具書

厚厚的一本，有空多学习学习

内容丰富，印刷清晰，非常喜欢。

印刷清晰，内容丰富，好书推荐

一如既往的好一如既往的好

非常喜欢，值得收藏的好书

艺术类的书都很贵，遇上活动就入了，以后就在京东的图书活动买书了。

正品书籍，非常好！物流也很到位！

印刷质量太一般了，不怎么样

印刷精美，看这些字体是一种享受啊。只是不明白为啥都要搞硬精装，反正我只喜欢平装的。

关注了很久的书，终于有货了只抢到一本，印刷很不错

好啊！有图有真迹，有助于揣摩研究！

这次活动非常好，除了能够满减之外，还可以用图书卷！非常好，为京东点赞，多读书，多买书，提升自己！

书活动购入，价格很划算。希望多点活动。一直在京东买书。物流很棒。

之前在一个拍卖网站上看到过，二手的价格还贵，还是京东实惠，而且书质量也不错

京东的书籍非常不错，阅读很舒服，而且价格也比较合适，适合大家都进行阅读，非常满意~

非常喜欢，这个不错

很好的书，搞活动期间买的，实惠。

书非常好，非常感谢京东！感谢京东

8本關於篆刻的書籍一起買的，其他都還好，唯獨篆刻學那本封面有很深的劃痕，一看就是包裝時候放頭尾兩邊的位置，書角都變形了，不過不影響閱讀

鸟虫篆大鉴 鸟虫篆大鉴

快递员送货速度快，态度好，商品物超所值，非常值得购买！

开本不大，但还挺厚重的，前面有印蜕，后面有查字，还可以作为工具书用哦。

此用户未填写评价内容

书很厚~~~ 像小字典,即可查字,也有成品印章,很实用
鸟虫篆称鸟书或鸟虫书,是先秦篆书的变体，属于金文里的一种特殊美术字体。它是春秋中后期至战国时代盛行于吴、越、楚、蔡、徐、宋等南方诸国的一种特殊文字。这种书体常以错金形式出现，高贵而华丽，富有装饰效果，变化莫测、辨识颇难。

《春秋会要》从经学到历史等各个领域做了大量的增补扩充，《春秋会要》共三十六卷，内容包括世系、礼制、宗法、阶级、官制、刑法、军事、食货、文化及天文、灾异、医药等门类。囊括了春秋一代几乎所有的史料，内容丰富，条理清晰。对于研究中国古史，尤其是春秋史提供了可信的资料。

还行，只要是活动图便宜，反正买了也不看，随便打个分混个豆还行，只要是活动图便宜，反正买了也不看，随便打个分混个豆

非常不错的书籍，很好！！！！

书是正版的，派送很及时，质量也很好，很满意

绝对正版，送货也是非常快！

赶上有活动终于买了 很厚一本

很经典的一本书，这是再版的。买回来当做资料用，说不定以后能用的上。

很厚的字典，高大上，很不错，物美价廉。

再版了，经典，内容不错，就是纸张太白了，视觉质感就差了点～

好的，，，，，，，，，，，，，，，，，，，

非常不错的学习工具书，活动价划算。

图书质量不错，印刷较好。。

还不错的书哦 用的人很是喜欢这

非常不错哦……我的生活方式……我的生活方式……我的生活方式

京东的快递一流，很爱京东！

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

活动时候入手的，价格是最大优势，很不错

好书，正版印刷清晰，赞！

内容不错，值得购买

《鸟虫篆大鉴》是一本专门收集鸟虫篆刻艺术和查阅鸟虫篆印章文字的资料性工具书。“鸟虫篆”字形屈曲回转，如鸟似虫，造型别致，极富情趣。《鸟虫篆大鉴》上编共收集了历代鸟虫篆印章一千五百余枚。下编为鸟虫篆文字，共收单字一千余个，重文五千个左右。

看名字，大鉴。以为内容很好其实一般

正版好书, 送货快, 好

正版好，送货快，质量好

习惯性好评 不过书本的确不错～

不错不错..很好的学习资料..

老书新版本，很不错

这书挺好，意料之外

很好的商品，物流也快！

《鸟虫篆大鉴》又收一本，非常不错的噢。

一半印蜕 一半是字典 收录的印蜕挺多 不错

很实用的书，很全面，物超所值，篆刻必备

非常好,非常不错,很值得购买,还有活动

非常快，非常好。

不错，好书。有活动值得买。

正品，好评。真的超级喜欢。

非常好,真给力,值得购买,谢谢京东!

不错,非常好,这次非常满意

太好了！好书终于再版了！

很厚，开本不大。

很棒，在京东买东西就是快

非常好的使用工具书。是篆刻学习的好书，京东变态，买个东西还要20字评价，浪费时间有病

好好好好好好好好好好

不错，小巧可爱

書很好，很給力。書很好，很給力。書很好，很給力。書很好，很給力。

《鸟虫篆大鉴》是一本专门收集鸟虫篆刻艺术和查阅鸟虫篆印章文字的资料性工具书。“鸟虫篆”字形屈曲回转，如鸟似虫，造型别致，极富情趣。《鸟虫篆大鉴》上编共收集了历代鸟虫篆印章一千五百余枚。下编为鸟虫篆文字，共收单字一千余个，重文五千个左右。

正品！好评！

好书，好资料

收录印章还挺多的，喜欢。只是EMS运输一路扔过来，硬封面边角很受伤。

太好了大爱。。

值得拥有的一本参考书，虽开本不大，但全面，印刷精美！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

书很不错，争取短期内摹刻一方出来……

这本书很好有收藏价值。

1版2印，纸质偏厚，颜色惨白。大概翻阅下，书里面收的好多应该不属于鸟虫篆吧。

好书，喜欢好书，喜欢好书，喜欢

真的没啥意思。。。。。。。

不错的工具书

好用的书。推荐

当字典用的话，并不是很全。

是正版，老公很喜欢。

挺好的书，装帧精美，就是太厚了，翻着太累，最好是上下两册，上册是印章，下册是字典，完美了。

非常满意

好，非常好

印刷一般

不错呢

非常好

不错，是刻章爱好者的必备数目

《鸟虫篆大鉴》：尺寸（硬书皮）：高19cm，宽13.3cm，厚5.2cm。从内容上看，基本采用第一版重印，是学习篆刻的重要工具书。至上世纪90年代初版以来，经过几次再版，供不应求，20多年久买不衰，说明该书不可替代。老的版本二手的，某网一度炒到480元一本，盗版的一直买的不错，可见该书的紧缺性。很荣幸从正规渠道买到平价的。该书的再版，说明出版业思维模式的转变，适应市场需求。过去年代许多好的工具书、参考书如：《传抄古文字编》、《吴越文字汇编》、《古玺文编》、《中国书论辞典》、《元刻楼观篆书本道德经》、《明刻三十二篆体金刚经》等都是很不错的。当然，出版属于投资，投资有风险。只要价格合适，不是一棒子打死人，相信会畅销的。

不错

好书

好

(;3」 ∠)

只是还行。是书印制一般，小32开，寒酸。纸质也猥琐，倘不是打折，不会买。它是春秋中后期至战国时代盛行于吴、越、楚、蔡、徐、宋等南方诸国的一种特殊文字。这种书体常以错金形式出现，高贵而华丽，富有装饰效果，变化莫测、辨识颇难。鸟书亦称鸟篆，笔画作鸟形，即文字与鸟形融为一体，或在字旁与字的上下附加鸟形作装饰，如越王勾践剑铭、越王州勾剑铭。多见于兵器，少数见于容器、玺印，至汉代礼器、汉印，乃至唐代碑额上仍可见。虫书笔画故作蜿蜒盘曲之状，中部鼓起，首尾出尖，长脚下垂，犹如虫类身体之弯曲，故名。春秋晚期楚王子午鼎铭，除少数几个字近鸟书外，余多当属于虫书。吴王子于戈铭亦是鸟书与虫书。虫书不仅见于容器，兵器，亦见于战国古玺及两汉铜器、印章、瓦当，其名在许慎《说文解字叙》中还被列为“秦书八体”之一，可见亦行于秦代。鸟书与虫书都是以篆书为基础演变而成的一种美术字体。郭沫若认为鸟虫书是“于审美意识之下所施之文饰也，其效用与花纹同。中国以文字为艺术品之习尚，当自此始”（《周代彝铭进化观》）。当代篆刻家以鸟虫篆闻名的有方介堪等。鸟虫篆，篆体之一，又称“鸟虫书”，其笔画屈曲如虫，画首或饰以鸟状而得名。宋代薛尚恭《历代钟鼎彝器款识》载有摹秦传国玺印文“受命于天，既寿永昌”，为记载中最早的鸟虫篆。汉代私印中相当一部分以鸟虫篆铸刻。

是书印制一般，小32开，寒酸。纸质也猥琐，倘不是打折，不会买。它是春秋中后期至战国时代盛行于吴、越、楚、蔡、徐、宋等南方诸国的一种特殊文字。这种书体常以错金形式出现，高贵而华丽，富有装饰效果，变化莫测、辨识颇难。

鸟书亦称鸟篆，笔画作鸟形，即文字与鸟形融为一体，或在字旁与字的上下附加鸟形作装饰，如越王勾践剑铭、越王州勾剑铭。多见于兵器，少数见于容器、玺印，至汉代礼器、汉印，乃至唐代碑额上仍可见。

虫书笔画故作蜿蜒盘曲之状，中部鼓起，首尾出尖，长脚下垂，犹如虫类身体之弯曲，故名。春秋晚期楚王子午鼎铭，除少数几个字近鸟书外，余多当属于虫书。吴王子于戈铭亦是鸟书与虫书。虫书不仅见于容器，兵器，亦见于战国古玺及两汉铜器、印章、瓦当，其名在许慎《说文解字叙》中还被列为“秦书八体”之一，可见亦行于秦代。

鸟书与虫书都是以篆书为基础演变而成的一种美术字体。郭沫若认为鸟虫书是“于审美意识之下所施之文饰也，其效用与花纹同。中国以文字为艺术品之习尚，当自此始”（《周代彝铭进化观》）。当代篆刻家以鸟虫篆闻名的有方介堪等。

鸟虫篆，篆体之一，又称“鸟虫书”，其笔画屈曲如虫，画首或饰以鸟状而得名。宋代薛尚恭《历代钟鼎彝器款识》载有摹秦传国玺印文“受命于天，既寿永昌”，为记载中最早的鸟虫篆。汉代私印中相当一部分以鸟虫篆铸刻。

[鸟虫篆大鉴_下载链接1](#)

书评

[鸟虫篆大鉴_下载链接1](#)