中国古典文学名著丛书: 醒世恒言



中国古典文学名著丛书: 醒世恒言_下载链接1_

著者:[明] 冯梦龙著

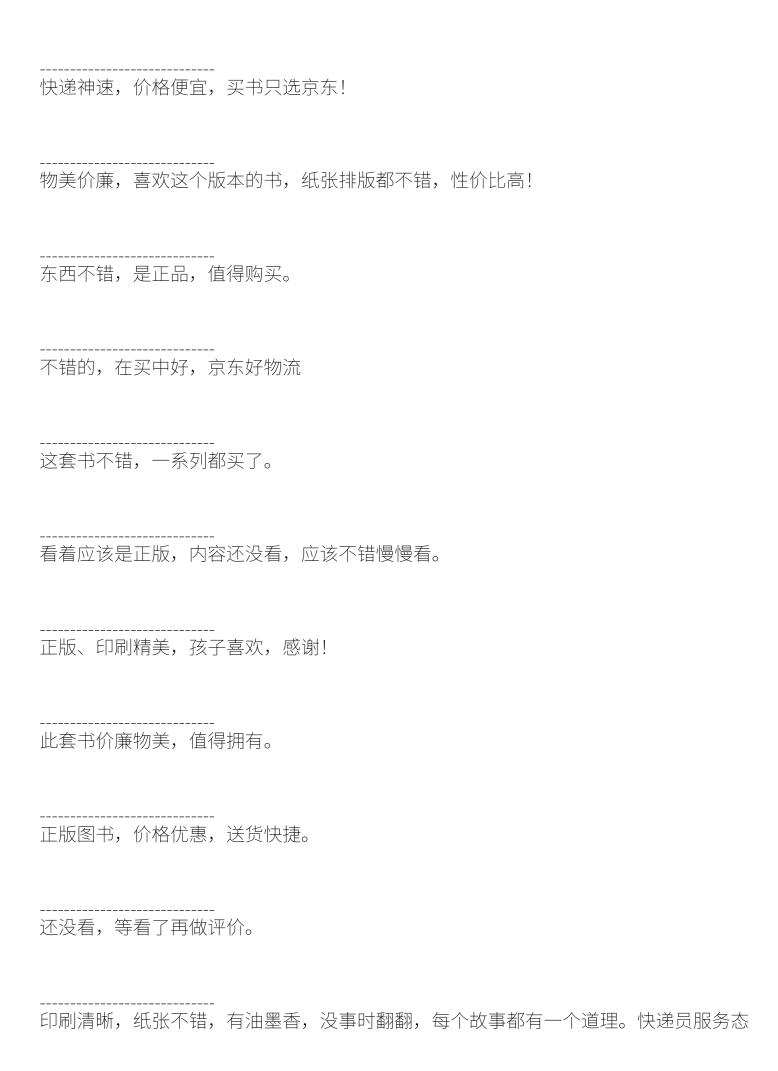
中国古典文学名著丛书: 醒世恒言 下载链接1

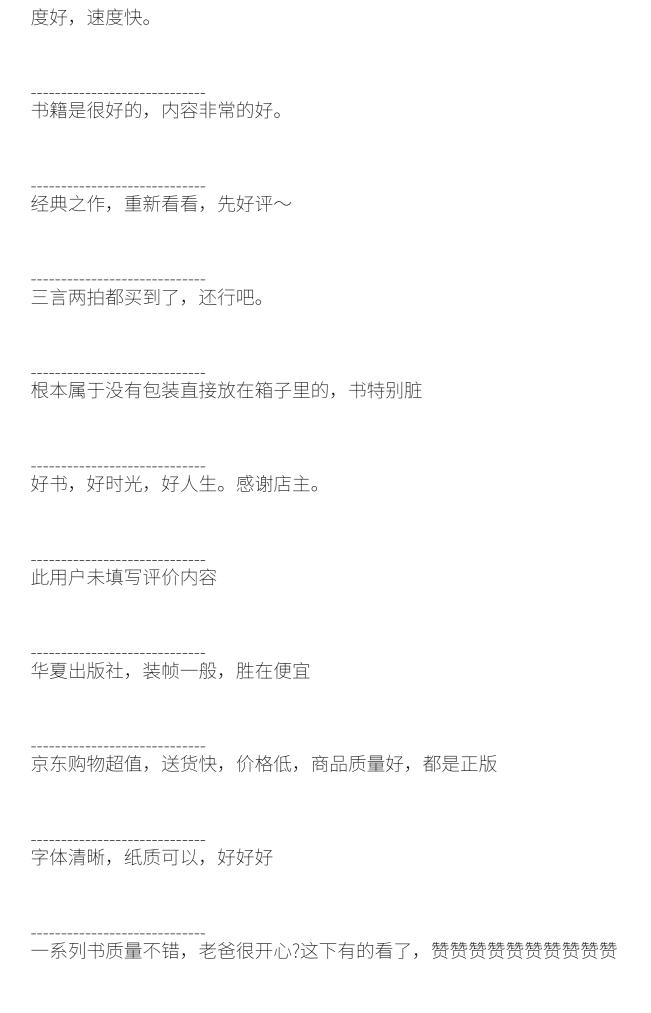
标签

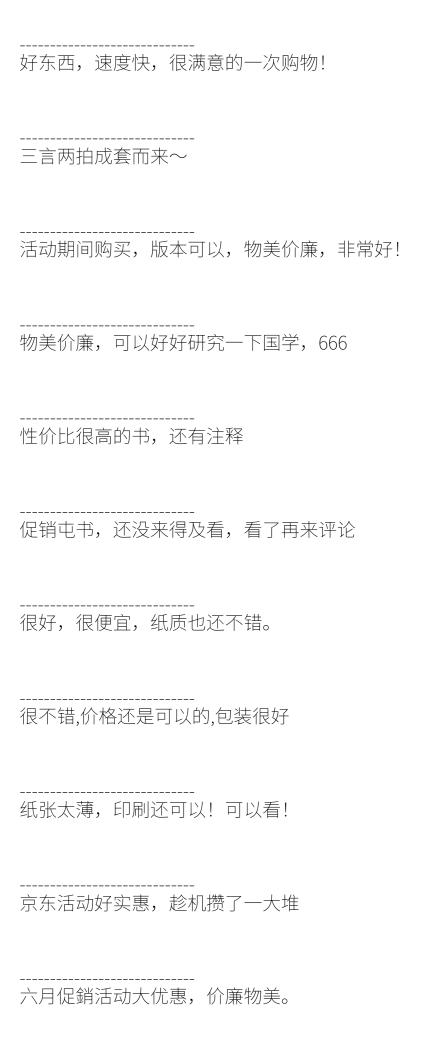
评论

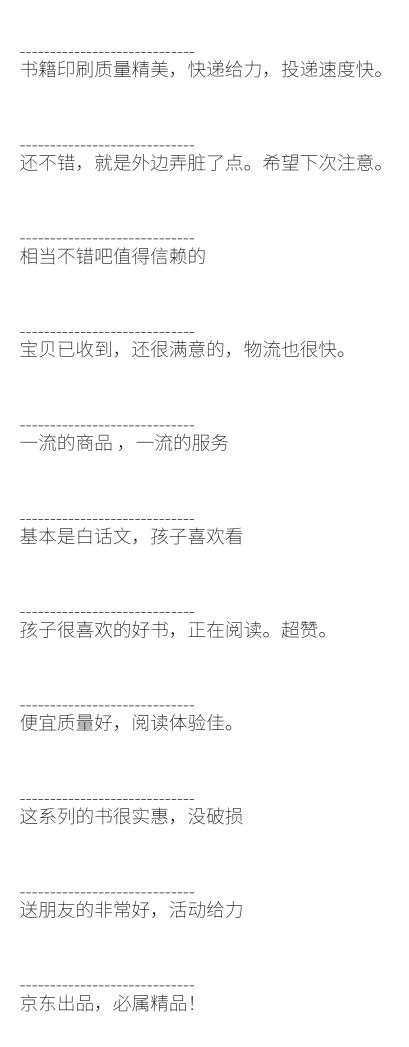
终于凑齐了,一直缺货的这本买到了~

 活动购入,书不错,先屯起来,慢慢看。
年中大促,买书买到手抽筋儿。。。必备经典读物基本都买齐了。
 不错不错,有塑纸包装,还没拆,好好学习
 读书有益身心健康。谢谢京东
三言二拍醒世恒言古典文学经典
 相当好是的书,非常不错的购物体验。
 装订良好,字迹清晰,纸张很不错。



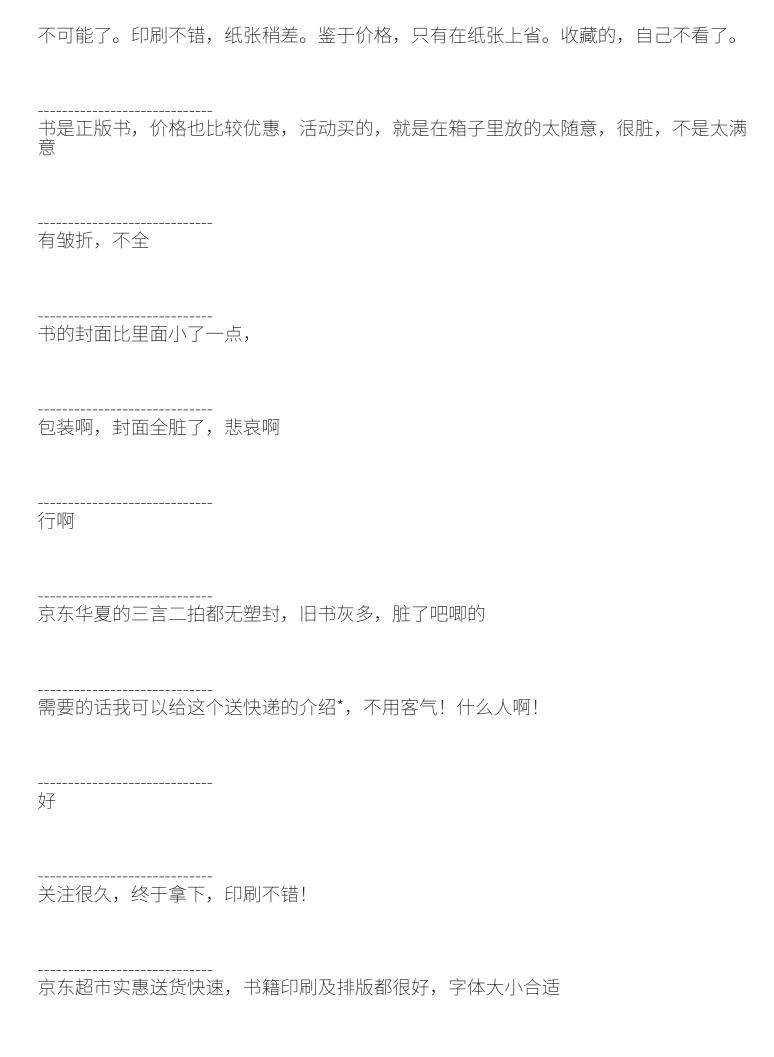






最喜欢古典文学	
正版书! 价格也公道。一直信赖京东的服务和质量。	
 非常好!	
品质有点差,虽然不影响阅读,但影响心情。	
很好!	
挺好。。。。。。。。。。	

这书在高中就看了。那时看的才是原版,无删节。现在出版的都是删节版。想买原版也



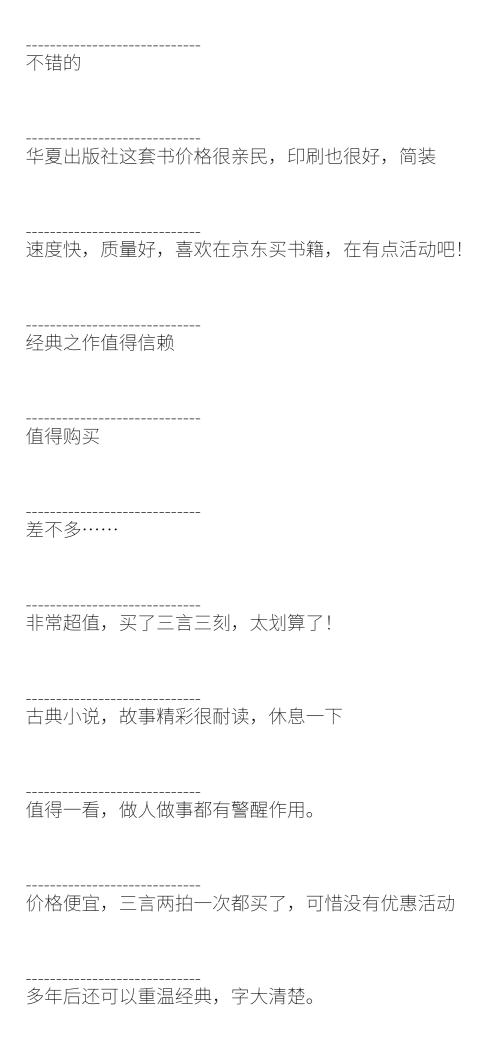
 可以物美价廉

第二次买这个版本了,有注解,便宜,很好
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
物流很快,书的质量也不错,好评。

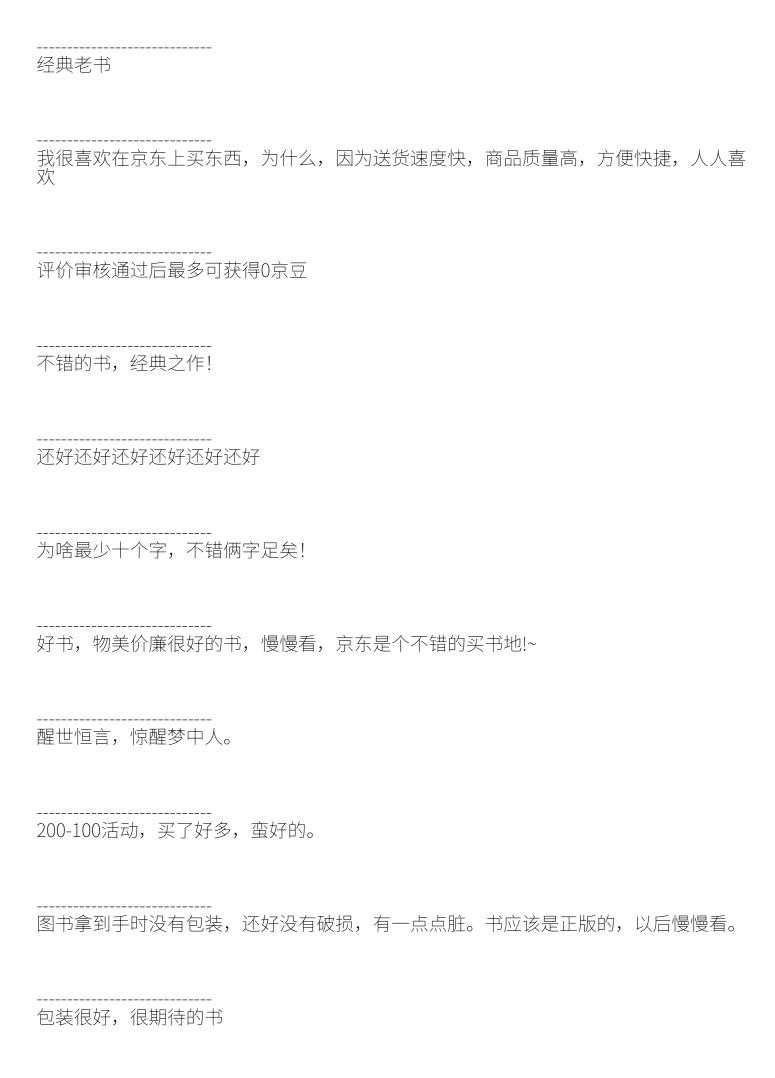
好好

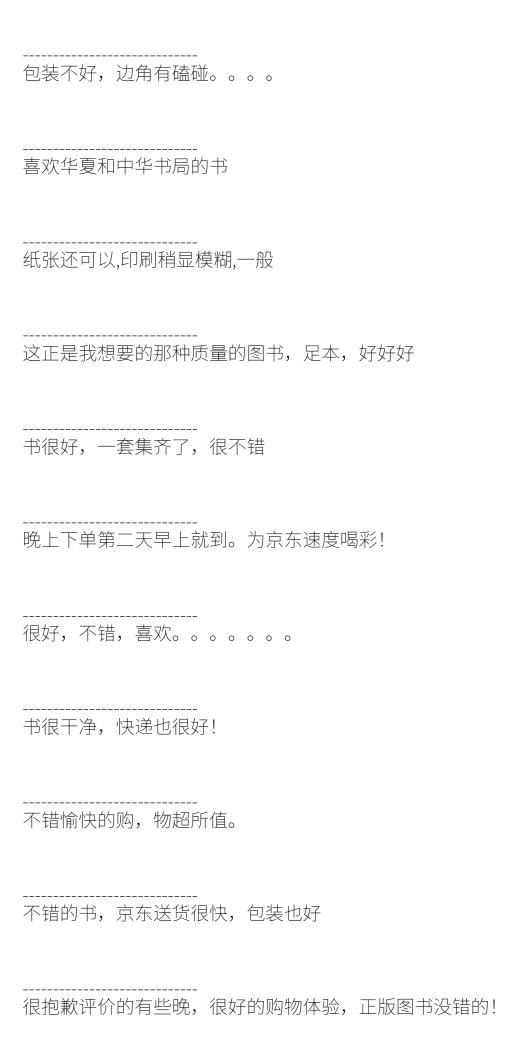
喜欢买京东自营的书,经常有活动,送货快,京东加油。 喜欢买京东自营的书,经常有活动,送货快,京东加油。 喜欢买京东自营的书,经常有活动,送货快,京东加油。 喜欢买京东自营的书,经常有活动,送货快,京东加油。
 东西不错
 不错不错!!
 好好,好便宜,好实惠,好放心,好使用
 足本 很好
 实惠的好书

 此出版社的古典文学系列很满意,质量很好印刷优良,端的为收藏学习之上品。
 东西不错,是正版。



排版印刷没问题,附有简单的注,阅读便利,性价比高。
 喜欢





女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子 很不錯很不錯很不錯,加我bing858034107 给女儿买的,读懂多少算多少;我上学时也没看过,正好可以认真读读! 这书还行,跟三拍一个套路 包装有破损,书褶的蛮厉害,不过无所谓。闲下来的时候看看书的内容,感受下中华灿 烂文化,足矣。 哦,不错啊,还可以一看你的文字。 经典古籍,价格便宜,质量很好。

几乎所有口口声声说在街上飙车危险想开快车就参加正式的赛车比赛的车手都是从街上 飙车开始的,因为这本身就是一个衍生的关系,这点可以从美国赛车发展的历史中得到 证实。

故事是这样的,在几十年前的美国,烟草和酒类走私十分猖獗,大批走私分子游走于加拿大、墨西哥与美国之间。不过同时,警察的打击力度也十分大,但那时候可能直升机还不是很流行,所以经常会出现犯罪分子驾车在两国边境山路上狂逃,后面一串警察狂追的情形。

后来美国放开了边境贸易,这批天天被警察追的犯罪分子一半成了车队技师,一半成了车手。那也正是美国赛车起步的时期。当然,中国赛车起步的时候,中国早已经改革开放了。北京、上海,广州、深圳是中国内地比较富裕的地方。广州、深圳受香港影响比较多,香港则受日本影响比较多。这里要说一下日本,日本被称之为亚洲街头飞车的祖先。日本因为有几大车厂,在上世纪90年代初期都纷纷出产闻名世界的高性能的跑车,富士的WRSSTI,三菱的LANCEREVO,本田的NSX和各种TYPE-R,尼桑的FAIRLADYZ、GT-R,丰田的SUPRA和CELICA,马自达的RX-7等等。当时日本本国经济发达,年轻人

都很有钱,而且年轻人也多,所以撞死一些人国家也没损失,就开始风靡山路和东京环 城高速的竞速。后来被某些热爱非法地下赛车之余还有点文化的人士改成一些诸如《头 《首都高速》之类的漫画和PS游戏,开始风靡世界。 《湾岸传说》、 现在日本非法赛车越来越少,因为建了足够多的赛车场。赛车总是要容许失误和给你从头再来的机会,而大家可能已经意识到在街上失误的代价比较大,因为路灯、马路牙子 公共厕所之类障碍的存在,会导致修车费用不可预计地上升,而且在日本高性能跑车 或者改装车保险费用都很高或者根本不让上保险,所以大家都开始纷纷去修车便宜的地 方过瘾。 然后是中国人的地方开始了地下赛车。先是中国的香港和台湾。香港是弹丸之地,年轻 人都给憋得不行,而且没有赛车场,地下飞车是人之常情。台湾自然不用说,台湾某些 人哈日,如果他的车能直开肯定不是开到美国去而是径直开到日本南边,还要给自己起 个日本名字招摇一下。某些年轻人千方百计模仿日本人的模样飞车,可是因为没人家那 么不怕死,所以基本上速度都不快,越飙车越长寿,有人飙着飙着还做起改装生意,开 始赚钱。台湾也有个赛车场,叫TIS,100马力的车说不定还能快过1000马力的车,说明了这个赛车场的细小,没有直线和颠簸。但是,台湾人自己动手的能力还是值得赞扬, 虽然大部分都是假货次品,但是也有一些质量上可以媲美日本的东西,比如说挡泥板之 类不能有电流或者汽油从中通过的产品。 终于,这样的潮流来到中国大陆几个先富起来的城市。先是广州有个山,这里的年轻人 从摩托到汽车都纷纷以不慢的速度往上开,但是绝对不快,所以也只敢跟内地吹牛,假 装在非法赛车。 深圳基本上就在街上,以胡开为主,以超过一票出租车为乐趣。同样的也发生在上海, 因为上海没山,只有高架,所以只能在高架上小飙一下。在速度上,绝对是比台湾人还 要慢,怎么能开得太危险啊,看看四下没车加速一段解解痒。当然也有一些比较快的, 但是全可以归入"直线狂弯道亡"一类。因为上海高架上基本没什么转弯,难得有个弯如果超速了或者车的动态发生了一点不稳定之类下场几乎全是"拿什么拯救你,我的爱 车"。而在北京,我们就是祖先。

很不错的购物体验,物美价廉

印刷质量优,字体大小适中,纸很薄,轻便。

卖给小孩看的,结果自己看了,不错

《醒世恒言》是明末冯梦龙纂辑的白话短篇笔记集。该书收录了宋、元以来话本、拟话本40篇,风格各异,这些故事,有来源于史传的,也有出于历代笔记、小说的,而最多最根本的源头,则直接来自民间传说的故事,来自社会的实际生活。通过这些故事情节和人物形象,从不同的角度、不同的程度上,反映了当时的社会生活、人民的愿望。其内容丰富,有反映爱情婚姻的;有抑扬封建官吏,暴露吏治黑暗的;有讴歌行侠仗义,谴责忘恩负义的。故事情节离奇曲折,人物个性鲜明,充满情趣。该书40篇故事中,宋、元旧作比前"二言"少,约占六分之一左右,确认为宋元旧作的有《小水湾天狐贻书》、《勘皮靴单证二郎神》、《闹樊楼多情周胜仙》、《金海陵纵欲亡身》、《郑节使立功神臂弓》、《十五贯戏言成巧祸》等篇。其中《闹樊楼多情周胜仙》、《十五贯戏言成巧祸》这两篇作品在整个宋元话本中都是上乘之作。其余绝大部分是明人话本和拟话本。

三言二拍是指明代五本著名传奇短篇小说集及拟话本集的合称。"三言"即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。作者为明代冯梦龙。"二拍"则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称。作者凌濛初。三言二拍将平凡的故事写得曲折多变 1.常常采用误会巧合的手法。2.为了使故事情节巧妙多变,作者运用一些"小道具"贯穿始终,使整个故事既结构完整,又波澜迭起。如《蒋兴哥重会珍珠衫》中的珍珠衫。3.悲剧性和喜剧性的情节相互穿插,创造出一种"奇趣"。体式和语言的变化冯梦龙在加工、编写"三言"的过程中,实际上已经突破了说话人的话本模式,而重塑了一种专供普通人案头阅读的、白话短篇小说的文体。语言通俗贴切。三言二拍的历史意义在明代中后期,通俗小说的创作取得了极大的发展,其中冯梦龙的"三言"就是它们的杰出代表。从表面上看,"三言"主要是对宋元话本,明代拟话本进行编辑,但实际上,冯梦龙在对其进行编辑的同时,进行了一定的修订。编辑与修订便是冯梦龙的文本重

杰出代表。从表面上看,"三言"主要是对宋元话本,明代拟话本进行编辑,但实际上,冯梦龙在对其进行编辑的同时,进行了一定的修订。编辑与修订便是冯梦龙的文本重构。从"三言"中我们可以看出冯梦龙的思想极为复杂,但是,我们仍可以从中分辨出其思想的总体结构形式,这便是:以近古新兴的渲染自然人性的主情人文思想去解构传统文化思想的同时,又以吸纳了释道的儒家思想为主导去兼容和消化主情思潮。"三言"即是冯梦龙那种思想形式下的独具特色的小说艺术形式,我们可以把它概括为:儒雅与世俗互摄互涵的中和审美形式,这具体体现在"三言"的审美情感形式,叙事结构模式等诸方面。

还可以,古典小说!!

挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书 挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好的书挺好 的书挺好的书

很好,值得买,包装不错

便宜,是正版,值得购买。

明末冯梦龙纂辑。完成于1624年(明天启四年)。其题材或来自民间传说,或来自史 传和小说。故事描述的时代包括宋、元、明三代。

《警世通言》与作者稍前完成的《喻世明言》、以及稍后完成的《醒世恒言》一起,合称《三言》,是中国古代著名的白话短篇小说集之一。通常亦与凌濛初的"二拍",即《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》并称,称为"三言二拍"。书名警世通言作者冯梦龙类别古籍出版时间1624年(明天启四年)影

响在中国文学史上有较重要影响 目录 1内容梗概 2作品目录 3创作背景 4版本情况 5点评鉴赏 6作者简介 1内容梗概 编辑 华夏版警世通言封面 华夏版警世通言封面[1]

《警世通言》是明末冯梦龙纂辑的白话短篇小说集。完成于天启四年(1624),收录宋、元、明时期话本、拟话本40篇。一般认为,这些作品都经过编撰者不同程度的加工、整理。题材或来自现实生活,或取自前人笔记小说。

《警世通言》内容丰富,有反映市民生活的《崔待诏生死冤家》,反映妇女生活的《小 夫人金钱赠平少》、《白娘子永镇雷峰塔》、《杜十娘怒沉百宝箱》及反映爱情生活的 《乐小舍生觅偶》等作品。

总体而言,《警世通言》的题材主要涉及以下几个方面:其一,婚姻爱情与女性命运。其二,功名利禄与人世沧桑。其三,奇事冤案与怪异世界。从各个角度呈现了当时生活中的社会百态。[2][3]2作品目录编辑《警世通言》目录第一卷俞伯牙摔琴谢知音第二卷庄子休鼓盆成大道第三卷王安石三难苏学士第四卷拗相公饮恨半山堂第五卷吕大郎还金完骨肉第六卷俞仲举题诗遇上皇第七卷陈可常端阳仙化第八卷崔待诏生死冤家第九卷李谪仙醉草吓蛮书第十卷钱舍人题诗燕子楼第十一卷苏知县罗衫再合第十二卷范鳅儿双镜重圆第十三卷三现身包龙图断冤第十四卷

中国古典文学名著丛书: 醒世恒言 下载链接1

书评

中国古典文学名著丛书: 醒世恒言_下载链接1_