

中国古典文学名著丛书：醒世恒言



[中国古典文学名著丛书：醒世恒言_下载链接1](#)

著者:[明] 冯梦龙 著

[中国古典文学名著丛书：醒世恒言_下载链接1](#)

标签

评论

终于凑齐了，一直缺货的这本买到了～

这套三言我已买了多套送友人和收藏

活动购入，书不错，先屯起来，慢慢看。

年中大促，买书买到手抽筋儿。。。必备经典读物基本都买齐了。

不错不错，有塑纸包装，还没拆，好好学习

书很好，感觉很不错，很nice!!

京东买书还是很方便的，满减的时候比较划算

读书有益身心健康。谢谢京东

三言二拍醒世恒言古典文学经典

一次买太多，慢慢看，暂无问题。质量不错，印刷清晰，装帧简洁。

相当好是的书，非常不错的购物体验。

装订良好，字迹清晰，纸张很不错。

快递神速，价格便宜，买书只选京东！

物美价廉，喜欢这个版本的书，纸张排版都不错，性价比高！

东西不错，是正品，值得购买。

不错的，在买中好，京东好物流

这套书不错，一系列都买了。

看着应该是正版，内容还没看，应该不错慢慢看。

正版、印刷精美，孩子喜欢，感谢！

此套书价廉物美，值得拥有。

正版图书，价格优惠，送货快捷。

还没看，等看了再做评价。

印刷清晰，纸张不错，有油墨香，没事时翻翻，每个故事都有一个道理。快递员服务态

度好，速度快。

书籍是很好的，内容非常的好。

经典之作，重新看看，先好评～

三言两拍都买到了，还行吧。

根本属于没有包装直接放在箱子里的，书特别脏

好书，好时光，好人生。感谢店主。

此用户未填写评价内容

华夏出版社，装帧一般，胜在便宜

京东购物超值，送货快，价格低，商品质量好，都是正版

字体清晰，纸质可以，好好好

一系列书质量不错，老爸很开心?这下有的看了，赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

好东西，速度快，很满意的一次购物！

三言两拍成套而来～

活动期间购买，版本可以，物美价廉，非常好！

物美价廉，可以好好研究一下国学，666

性价比很高的书，还有注释

促销屯书，还没来得及看，看了再来评论

很好，很便宜，纸质也还不错。

很不错,价格还是可以的,包装很好

纸张太薄，印刷还可以！ 可以看！

京东活动好实惠，趁机攒了一大堆

六月促销活动大优惠，价廉物美。

书籍印刷质量精美，快递给力，投递速度快。

还不错，就是外边弄脏了点。希望下次注意。

相当不错吧值得信赖的

宝贝已收到，还很满意的，物流也很快。

一流的商品，一流的服务

基本是白话文，孩子喜欢看

孩子很喜欢的好书，正在阅读。超赞。

便宜质量好，阅读体验佳。

这系列的书很实惠，没破损

送朋友的非常好，活动给力

京东出品，必属精品！

很不错呀！还可以啊

最喜欢古典文学

不错的，像正版

书质量好，不错

性价比超高的

正版书！价格也公道。一直信赖京东的服务和质量。

非常好！

品质有点差，虽然不影响阅读，但影响心情。

很好！

挺好。。。。。。。。。。

这书在高中就看了。那时看的才是原版，无删节。现在出版的都是删节版。想买原版也

不可能了。印刷不错，纸张稍差。鉴于价格，只有在纸张上省。收藏的，自己不看了。

书是正版书，价格也比较优惠，活动买的，就是在箱子里放的太随意，很脏，不是太满意

有皱折，不全

书的封面比里面小了一点，

包装啊，封面全脏了，悲哀啊

行啊

京东华夏的三言二拍都无塑封，旧书灰多，脏了吧唧的

需要的话我可以给这个送快递的介绍*，不用客气！什么人啊！

好

关注很久，终于拿下，印刷不错！

京东超市实惠送货快速，书籍印刷及排版都很好，字体大小合适

非常不错，全本

发货特别快，以后还会再买

书收到了，看起来不错，具体内容还没看。物流也不错，三天就到了。应该是一次不错的购物。要好好看书了。

书的质量不错，没有异味。

书非常不错,值得推荐!!

质量不错

有调货的书，等了几天，古代名著，今天读来仍然很有意义，活动200减100很优惠。

内容丰富，有反映爱情婚姻的；有抑扬封建官吏，暴露吏治黑暗的；有讴歌行侠仗义，谴责忘恩负义的。故事情节离奇曲折，人物个性鲜明，充满情趣！

正版图书值得购买，古典文学值得收藏。

可以物美价廉

好好

不错的书本哇

第二次买这个版本了，有注解，便宜，很好

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

物流很快，书的质量也不错，好评。

这本书很好看，不容错过!!! 推荐!!!!

不错不错不错不错不能

书的质量还算不错的，不知道是不是正版，就是自营的包装太简陋，容易有褶皱

东西很不错！推荐大家购买，优惠时候价格也不错！

好书，值得一读。多读书，读好书，是一辈子的事情，永远也不能忘记读书。

挺好

喜欢买京东自营的书，经常有活动，送货快，京东加油。
喜欢买京东自营的书，经常有活动，送货快，京东加油。
喜欢买京东自营的书，经常有活动，送货快，京东加油。
喜欢买京东自营的书，经常有活动，送货快，京东加油。

东西不错

不错不错！！

好好，好便宜，好实惠，好放心，好使用

古典读物，不错，慢慢看。

经典老书，价廉物美，值得收藏。

足本 很好

很好看,还是纸质书有感觉

无巧不成书，遍地因果，概率百万分之一，儒教蛊惑人心，佩服。

实惠的好书

此出版社的古典文学系列很满意，质量很好印刷优良，端的为收藏学习之上品。

每本封面都有点脏脏的，可以擦掉一些。

这是我复制过来的，我自己懒得写了，但这也是我想表达的意思。我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。
我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。
京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评。

很好啊，不错，是正版，相信京东

和寂寞有染～

东西不错，是正版。

古典文学，有所得

自我感觉还不错

不错，质量很好

不错的

华夏出版社这套书价格很亲民，印刷也很好，简装

速度快，质量好，喜欢在京东买书籍，在有点活动吧！

经典之作值得信赖

值得购买

差不多……

非常超值，买了三言三刻，太划算了！

古典小说，故事精彩很耐读，休息一下

值得一看，做人做事都有警醒作用。

价格便宜，三言两拍一次都买了，可惜没有优惠活动

多年后还可以重温经典，字大清楚。

排版印刷没问题，附有简单的注，阅读便利，性价比高。

一次买了一套，这套书价格很亲民，就当是普及文学常识了，没事儿的时候翻一翻，也不枉曾经死记硬背这些书名。

性价比高

书很好看

[illegible]

中国经典著作，值得赏阅！（快递给力）

本书印刷包装精美，物美价廉值得购买，当然5星物流也快服务好5星。

[illegible]

喜欢

书面有点脏，质量还是不错的。

经典老书

我很喜欢在京东上买东西，为什么，因为送货速度快，商品质量高，方便快捷，人人喜欢

评价审核通过后最多可获得0京豆

不错的书，经典之作！

还好还好还好还好还好还好

为啥最少十个字，不错俩字足矣！

好书，物美价廉很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地!~

醒世恒言，惊醒梦中人。

200-100活动，买了好多，蛮好的。

图书拿到手时没有包装，还好没有破损，有一点点脏。书应该是正版的，以后慢慢看。

包装很好，很期待的书

包装不好，边角有磕碰。。。。

喜欢华夏和中华书局的书

纸张还可以,印刷稍显模糊,一般

这正是我想要的那种质量的图书，足本，好好好

书很好，一套集齐了，很不错

晚上下单第二天早上就到。为京东速度喝彩！

很好，不错，喜欢。。。。。。

书很干净，快递也很好！

不错愉快的购，物超所值。

不错的书，京东送货很快，包装也好

很抱歉评价的有些晚，很好的购物体验，正版图书没错的！

好好好好好好好好好好

很不錯很不錯很不錯，加我bing858034107

给女儿买的，读懂多少算多少；我上学时也没看过，正好可以认真读读！

这书还行，跟三拍一个套路

包装有破损，书褶的蛮厉害，不过无所谓。闲下来的时候看看书的内容，感受下中华灿烂文化，足矣。

哦，不错啊，还可以一看你的文字。

经典古籍，价格便宜，质量很好。

几乎所有口口声声说在街上飙车危险想开快车就参加正式的赛车比赛的车手都是从街上飙车开始的，因为这本身就是一个衍生的关系，这点可以从美国赛车发展的历史中得到证实。

故事是这样的，在几十年前的美国，烟草和酒类走私十分猖獗，大批走私分子游走于加拿大、墨西哥与美国之间。不过同时，警察的打击力度也十分大，但那时候可能直升机还不是很流行，所以经常会出现犯罪分子驾车在两国边境山路上狂逃，后面一串警察狂追的情形。

后来美国放开了边境贸易，这批天天被警察追的犯罪分子一半成了车队技师，一半成了车手。那也正是美国赛车起步的时期。当然，中国赛车起步的时候，中国早已经改革开放了。北京、上海，广州、深圳是中国内地比较富裕的地方。广州、深圳受香港影响比较多，香港则受日本影响比较多。这里要说一下日本，日本被称之为亚洲街头飞车的祖先。日本因为有几大车厂，在上世纪90年代初期都纷纷出产闻名世界的高性能的跑车，富士的WRSSTI，三菱的LANCEREVO，本田的NSX和各种TYPE-R，尼桑的FAIRLADYZ、GT-R，丰田的SUPRA和CELICA，马自达的RX-7等等。当时日本本国经济发达，年轻人

都很有钱，而且年轻人也多，所以撞死一些人国家也没损失，就开始风靡山路和东京环城高速的竞速。后来被某些热爱非法地下赛车之余还有点文化的人士改成一些诸如《头文字D》、《湾岸传说》、《首都高速》之类的漫画和PS游戏，开始风靡世界。现在日本非法赛车越来越少，因为建了足够多的赛车场。赛车总是要容许失误和给你从头再来的机会，而大家可能已经意识到在街上失误的代价比较大，因为路灯、马路牙子、公共厕所之类障碍的存在，会导致修车费用不可预计地上升，而且在日本高性能跑车或者改装车保险费用都很高或者根本不让上保险，所以大家都开始纷纷去修车便宜的地方过瘾。

然后是中国人的地方开始了地下赛车。先是中国的香港和台湾。香港是弹丸之地，年轻人都给憋得不行，而且没有赛车场，地下飞车是人之常情。台湾自然不用说，台湾某些人哈日，如果他的车能直开肯定不是开到美国去而是径直开到日本南边，还要给自己起个日本名字招摇一下。某些年轻人千方百计模仿日本人的模样飞车，可是因为没人家那么不怕死，所以基本上速度都不快，越飙车越长寿，有人飙着飙着还做起改装生意，开始赚钱。台湾也有个赛车场，叫TIS，100马力的车说不定还能快过1000马力的车，说明了这个赛车场的细小，没有直线和颠簸。但是，台湾人自己动手的能力还是值得赞扬，虽然大部分都是假货次品，但是也有一些质量上可以媲美日本的东西，比如说挡泥板之类不能有电流或者汽油从中通过的产品。

终于，这样的潮流来到中国大陆几个先富起来的城市。先是广州有个山，这里的年轻人从摩托到汽车都纷纷以不慢的速度往上开，但是绝对不快，所以也只敢跟内地吹牛，假装在非法赛车。

深圳基本上就在街上，以胡开为主，以超过一票出租车为乐趣。同样的也发生在上海，因为上海没山，只有高架，所以只能在高架上小飙一下。在速度上，绝对是比台湾人还要慢，怎么能开得太危险啊，看看四下没车加速一段解解痒。当然也有一些比较快的，但是全可以归入“直线狂弯道亡”一类。因为上海高架上基本没什么转弯，难得有个弯如果超速了或者车的动态发生了一点不稳定之类下场几乎全是“拿什么拯救你，我的爱车”。而在北京，我们就是祖先。

还不错，冲着便宜买的！

三言二拍确实不错。喜欢

还不错还不错

单位买，还没看。

很不错的购物体验，物美价廉

!!!!!!

信赖东哥！快递神速，货物保真，物美价廉，方便大家！

还不错，经典，文字稍微有点密

正版，还不错，质量好，字迹清晰！

印刷质量优，字体大小适中，纸很薄，轻便。

很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好
很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好
很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好
很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好

卖给小孩看的，结果自己看了，不错

《醒世恒言》是明末冯梦龙纂辑的白话短篇笔记集。该书收录了宋、元以来话本、拟话本40篇，风格各异，这些故事，有来源于史传的，也有出于历代笔记、小说的，而最多最根本的源头，则直接来自民间传说的故事，来自社会的实际生活。通过这些故事情节和人物形象，从不同的角度、不同的程度上，反映了当时的社会生活、人民的愿望。其内容丰富，有反映爱情婚姻的；有抑扬封建官吏，暴露吏治黑暗的；有讴歌行侠仗义，谴责忘恩负义的。故事情节离奇曲折，人物个性鲜明，充满情趣。
该书40篇故事中，宋、元旧作比前“二言”少，约占六分之一左右，确认为宋元旧作的有《小水湾天狐贻书》、《勘皮靴单证二郎神》、《闹樊楼多情周胜仙》、《金海陵纵欲亡身》、《郑节使立功神臂弓》、《十五贯戏言成巧祸》等篇。其中《闹樊楼多情周胜仙》、《十五贯戏言成巧祸》这两篇作品在整个宋元话本中都是上乘之作。其余绝大部分是明人话本和拟话本。

不错，国学经典。。。。。。。。。

三言二拍是指明代五本著名传奇短篇小说集及拟话本集的合称。“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称。作者为明代冯梦龙。“二拍”则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称。作者凌濛初。

三言二拍将平凡的故事写得曲折多变 1.常常采用误会巧合的手法。
2.为了使故事情节巧妙多变，作者运用一些“小道具”贯穿始终，使整个故事既结构完整，又波澜迭起。如《蒋兴哥重会珍珠衫》中的珍珠衫。

3.悲剧性和喜剧性的情节相互穿插，创造出一种“奇趣”。 体式和语言的变化
冯梦龙在加工、编写“三言”的过程中，实际上已经突破了说话人的话本模式，而重塑了一种专供普通人案头阅读的、白话短篇小说的文体。语言通俗贴切。

三言二拍的历史意义
在明代中后期，通俗小说的创作取得了极大的发展，其中冯梦龙的“三言”就是它们的杰出代表。从表面上看，“三言”主要是对宋元话本，明代拟话本进行编辑，但实际上，冯梦龙在对其进行编辑的同时，进行了一定的修订。编辑与修订便是冯梦龙的文本重构。从“三言”中我们可以看出冯梦龙的思想极为复杂，但是，我们仍可以从中分辨出其思想的总体结构形式，这便是：以近古新兴的渲染自然人性的主情人文思想去解构传统文化思想的同时，又以吸纳了释道的儒家思想为主导去兼容和消化主情思潮。“三言”即是冯梦龙那种思想形式下的独具特色的小说艺术形式，我们可以把它概括为：儒雅与世俗互摄互涵的中和审美形式，这具体体现在“三言”的审美情感形式，叙事结构模式等诸方面。

还可以，古典小说！！

且说卢楠本是贵介之人，生下一个脓窠疮儿，就要请医家调治的，如何经得这等刑仗？到得狱中，昏迷不醒。幸喜合监的人，知他是个有钱主儿，奉承不暇，流水把膏药末药送来。家中娘子又请太医来调治，外修内补，不够一月，平服如旧。那些亲友，络绎不绝，到监中候问。狱卒人等，已得了银子，欢天喜地，由他们直进直出，并无拦阻。内中单有蔡贤是知县心腹，如飞禀知县主，赍地①到监点闸，搜出五六人来，却都是有名望的举人秀士，不好将他难为，教人送出狱门。又把卢楠打上二十。四五个狱卒，一概重责。那狱卒们明知是蔡贤的缘故，咬牙切齿，因是县主得用之人，谁敢与他计较。那卢楠平日受用的高堂大厦，锦衣玉食，眼内见的是竹木花卉，耳中闻的是笙箫细乐；到了晚间，娇姬美妾，倚翠偎红，似神仙般散诞的人。如今坐于狱中，住的却是钻头不进半塌不倒的房子；眼前见的无非死犯重囚，言语嘈杂，面目凶顽，分明一班妖魔鬼怪；耳中闻的不过是脚镣手钗铁链之声。到了晚间，提铃喝号，击柝鸣锣，唱那歌儿，何等凄惨！他虽是豪迈之人，见了这般景象，也未免睹物伤情。恨不得肋下顷刻生出两个翅膀来，飞出狱中。又恨不得提把板斧，劈开狱门，连众犯也都放走。一念转着受辱光景，毛发倒竖。恨道：“我卢楠做了一世好汉，却送在这个恶贼手里！如今陷于此间，怎能够出头日子。总然挣得出去，亦有何颜面见人！要这性命何用？不如寻个自尽，倒得干净。”又想道：“不可，不可！昔日成汤文王，有夏台羑里之囚，孙臆、马迁有刖足腐刑之辱②。这几个都是圣贤，尚忍辱待时，我卢楠岂可短见！”却又想道：“我卢楠相知满天下，身列缙绅者也不少，难道急难中就坐观成败？还是他们不晓得我受此奇冤？须索写书去通知，教他们到上司处挽回。”遂写起若干书启，差家人分头投递那些相知。也有现任，也有林下，见了书札，无不骇然。

明末冯梦龙纂辑。完成于1624年（明天启四年）。其题材或来自民间传说，或来自史传和小说。故事描述的时代包括宋、元、明三代。

《警世通言》与作者稍前完成的《喻世明言》、以及稍后完成的《醒世恒言》一起，合称《三言》，是中国古代著名的白话短篇小说集之一。通常亦与凌濛初的“二拍”，即《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》并称，称为“三言二拍”。书名警世通言作者冯梦龙类别古籍出版时间1624年（明天启四年）影响在中国文学史上有较重要影响目录1内容梗概2作品目录3创作背景4版本情况5点评鉴赏6作者简介1内容梗概编辑 华夏版警世通言封面 华夏版警世通言封面[1]

《警世通言》是明末冯梦龙纂辑的白话短篇小说集。完成于天启四年（1624），收录宋、元、明时期话本、拟话本40篇。一般认为，这些作品都经过编撰者不同程度的加工、整理。题材或来自现实生活，或取自前人笔记小说。

《警世通言》内容丰富，有反映市民生活的《崔待诏生死冤家》，反映妇女生活的《小夫人金钱赠平少》、《白娘子永镇雷峰塔》、《杜十娘怒沉百宝箱》及反映爱情生活的《乐小舍生觅偶》等作品。

总体而言，《警世通言》的题材主要涉及以下几个方面：其一，婚姻爱情与女性命运。其二，功名利禄与人世沧桑。其三，奇事冤案与怪异世界。从各个角度呈现了当时生活中的社会百态。[2][3]2作品目录编辑《警世通言》目录第一卷俞伯牙摔琴谢知音第二卷庄子休鼓盆成大道第三卷王安石三难苏学士第四卷拗相公饮恨半山堂第五卷吕大郎还金完骨肉第六卷俞仲举题诗遇上皇第七卷陈可常端阳仙化第八卷崔待诏生死冤家第九卷李谪仙醉草吓蛮书第十卷钱舍人题诗燕子楼第十一卷苏知县罗衫再合第十二卷范鳬儿双镜重圆第十三卷三现身包龙图断冤第十四卷

一窟鬼癫道人除怪第十五卷金令史美婢酬秀童第十六卷小夫人金钱赠年少第十七卷
钝秀才一朝交泰第十八卷老门生三世报恩第十九卷崔衙内白鹞招妖第二十卷
计押番金鳊产祸第二十一卷赵太祖千里送京娘第二十二卷宋小官团圆破毡笠
第二十三卷乐小舍拚生觅偶第二十四卷玉堂春落难逢夫第二十五卷桂员外途穷忏悔
第二十六卷唐解元一笑姻缘第二十七卷假神仙大闹华光庙第二十八卷
白娘子永镇雷峰塔第二十九卷宿香亭张浩遇莺莺第三十卷金明池吴清逢爱爱
第三十一卷赵春儿重旺曹家庄第三十二卷杜十娘怒沉百宝箱第三十三卷
乔彦杰一妾破家第三十四卷王娇鸾百年长恨第三十五卷况太守断死孩儿第三十六卷
皂角林大王假形第三十七卷万秀娘仇报山亭儿第三十八卷蒋淑真刎颈鸳鸯会
第三十九卷福寿三星度世第四十卷旌阳宫铁树镇妖[4-5] 3创作背景 编辑

在《警世通言》的内容里，宋元旧作占了将近一半，如《陈可常端阳仙化》、《崔待诏生死冤家》等，但它们都或多或少地经过冯梦龙的整理、加工。

在《警世通言·绪言》中，冯梦龙自言将前代、今世的传说、野史，搜集整理。他表示，收集的多是野史之类，至于是事实还是虚构，都无需要去深究，也没必要“去赝存真”，因此书中人物、内容等是实事存在还是故事传说，其实无须理会，“其真者”可以作为经典、正史、经书等的补充，“赝者”，则是取它的“激扬劝诱、悲歌感慨”的意义。无论是事实、还是虚构，只要道理不悖，即“事赝而理亦真”；只要“不害于风化，不谬于圣贤，不戾于诗书经史”，便是善的，真的。这也是冯梦龙纂辑此书的目的。

[中国古典文学名著丛书：醒世恒言_下载链接1](#)

书评

[中国古典文学名著丛书：醒世恒言_下载链接1](#)