

# 尾田荣一郎短篇集



[尾田荣一郎短篇集\\_下载链接1](#)

著者:[日] 尾田荣一郎 著，王欣 译

[尾田荣一郎短篇集\\_下载链接1](#)

标签

评论

买图书，上京东，京东买了很多，物美价廉。

拼单的，感觉还是很划算，一直很喜欢陀思妥耶夫斯基。毛子的文学家们都是奇才啊

这部短篇集究竟完成于哪一年估计已经不可考。唯一确定的是应该是九十年代中期左右出版的样子，也是尾田荣一郎这位作者目前除《ONE PIECE》仅有的一部作品。这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。

又到屯书日，这本书真不错

非常好，物流也快，没等几天就到手了，好评！

还不错，满意的一次购物体验

非常不错的书很喜欢，哈哈哈哈

喜欢海贼王，买作者的短篇来看看。

《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！

无意中发现这本短篇集，很好看，值得一收。《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！

还没有看，买了很多很多的漫画，都没看。囤吧

《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！

外包装有点泥貌似很久远的赶脚，不过作为op迷，wt的作品肯定要买

不懂你杜津的不行不行不行就杜津家

几个精巧的小故事。题材范围跨度大，节奏紧凑，情节不落俗套，结局往往出人意料。画风尚不够圆熟，但绝不缺少尾田式的激情和视觉冲击力。对剧情的把控能力，设置悬念的能力，对大场面的偏爱都有足够精彩的展示。完成了这几个短篇之后，尾田便将全副精力投入进一部酝酿已久的长篇故事的创作中。

非常棒，赞一个~~~~~

终于到手了，最喜欢海贼王，这部早期短篇不容错过

很棒，超喜欢

送货速度很快，质量很不错，好评加分

还可以，尾田早期的线条好凌乱

很多橡皮人的影子。夸张的视角技法，热血澎湃的打斗，略显稚嫩但又朝气蓬勃的整体风格。但已经显露出光怪陆离的故事架构了。

送朋友的，包装很精美，挺值得。

还没看 不过都不用看 直接好评

不错，很喜欢看，习惯好评

尾田大神，没别的要求，一定要把海贼王画完还有就是能不能稍微快点更？

银魂（第31-40卷）（套装共10卷），真心不错，喜欢的漫画。

挑活动的时候去的，核算下来也就5折吧，很喜欢看海贼王，动漫和漫画都看，就想着买一套来收藏，又不贵，最后一篇好好玩啊

第一次买尾田的作品，海贼王的雏形

还不错，值得一看，毕竟是尾田荣一郎老师的作品，质量也好。。

非常喜欢 发货很快隔天就到 包装完好没有破损不错的漫画

不错的一次购物，比书店便宜三块钱吧大概，积少成多啊

尾田的早期作品，有海贼的影子在里面

不错，很好，喜欢尾田的漫画

2013年12月最新出版社的尾田荣一郎（Oda eichiro）短篇漫画作品集。中文译者为王欣。全书由作者尾田荣一郎在长篇漫画《海贼王》成名前后的《WANTED!》（通缉英雄）、《来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》、《ROMANCE DAWN》五部短篇作品组成，前四部为早期作品，带有鸟山明风格，画风稍显稚嫩，最后一部作品为《海贼王》的原型篇，其中已经出现路飞。作者本人称本书为“名作集”，我想原因是这些早年的作品见证了作者的心路历程与成长轨迹（见扉页）。喜欢《海贼王》及作者的朋友可以购买，美中不足是售价偏高（14.80元），适合在活动或凑单时购入。

超实惠，速度超快，京东618赞一个

送给同学的礼物，自己有，强烈推荐。

好品牌，价格便宜，不用出门便利，京东快递送货快

绝版珍藏啊，最赞！！！！

书很不错，短篇的小故事很精彩

-----  
内容精彩，很不错的一本书

-----  
很好不错，请继续保持！

-----  
《航海王》是我最喜欢的动漫了，这次买的漫画蛮不错的，很喜欢，书的质量也不错

-----  
WT早期的短篇集 画风显生疏

-----  
活动买的比超市便宜多了

-----  
尾田早期的短篇，非常有意思的合集

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
尾田荣一郎短篇集，早期画风虽让人不怎么习惯，但是真心感觉是好作品。

-----  
特喜欢海贼王，这是作者的短篇集，值得收藏，很好看！

-----  
纸张，页面，装订都很好，字也很清晰。在京东购物就是既省心又放心。

-----  
可以从中了解到作者创作之初的思想。

-----  
包装完好，不错。。。。

-----  
好评好评好评好评好评

-----  
没想到国内这本也引进了，不错，虽都是成名前的作品

-----  
印刷一般，第5刷，其他没有什么毛病，京东速度就是快！

-----  
挺好的 尾田早期短篇作品 某些大师的影子很明显

-----  
一次五本都买齐~~收藏了~很不错的资料集~就开本很小

-----  
每次京东一有活动我的手指就饥渴难耐……[够

-----  
尾田的早期作品，值得一看。

-----  
喜欢，经典！ 学习资料。

-----  
送货比较及时，头天晚上下单，第二天就到了

-----

一直在买的漫画~不错不错~

-----  
尾田荣一郎短篇集 .正版，质量好

-----  
有海贼王的创作原型，由几个小故事构成！

-----  
是正版尾田荣一郎短篇集

-----  
非常好，物流速度非常给力，尾田的短篇好好看

-----  
价格实惠送货上门，比实体店好太多

-----  
短篇集，还没看，不过质量应该不错

-----  
出的太慢了。等的心急。下次就收台版了。

-----  
多看书 多收益多看书 多收益

-----  
大爱海贼，质量很好！

-----  
很好一直就喜欢海贼王

屯着，以后慢慢看，正版书

不是尾田迷不要买…早期作品。

好书 不错 一直再追

非常不错非常不错非常不错

还有一直没什么满减活动不开心

活动入手 质量一直很好

《剑桥\*\*\*

《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！

一直在买这个系列 还可以

一如既往的好， 一如既往的快。

很好很好，尾田大师的短篇集

-----  
正版，全新。京东很给力

-----  
尾田短片，值得一看

-----  
非常满意非常满意非常满意非常满意

-----  
东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错

-----  
不错，很好看。。。。。。。。

-----  
这个是买来珍藏的

-----  
满意满意满意满意满意满意

-----  
已经收到货了

-----  
很好。 很喜欢

-----  
非常好的短篇集

-----

-----

-----

-----

-----

-----

\_\_\_\_\_

---

---

---

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侶在妖怪面前得知自己的師傅被其吃掉的真相

后愤怒执剑杀生除妖的义举。  
《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。  
最后《ROMANCE DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的。

-----  
《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！  
内容简介  
史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔被幽灵附体了！梦幻的处女作《WANTED! 》（《通缉英雄》），超人气作品《航海王》的原点，另一个路飞就在这里！  
《WANTED尾田荣一郎短篇集》中还收录了《冒险的黎明》及其他三篇作品！  
作者简介  
尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

-----  
自从去年在京东买书被坑了一把之后就决定再也不给好评了。

-----  
开胶了的。。

-----  
好

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
可以发展婴幼儿的语言表达。  
在婴儿出生后的第一年，他们需要丰富的语言刺激叠加到一定程度后，才能说出话来。这就需要他们周围所有接触他们的成人，不断地对他们说话，而像儿歌、短故事，就是特别适合孩子学习语言的模板。童书就在这个时候发挥了重要的功效，家长在绘声绘色地“读”的过程中，小家伙会对其中的声音非常敏感。如果书中有狗，你指着说“小狗小狗汪汪叫”；看到小猫，你指着说“小猫小猫喵喵叫”，对于到了孩子7、8个月的时

候，他们就会学猫呀狗呀叫。从简单的声音到词汇发展，我们可以拿出孩子经常看的书，指着苹果问他这是什么，让孩子回答，让他们把书上的物体和现实生活中结合在一起；等到2岁以后，当他们的语言发展到以句子为主要形式的时候，让他们把看过的书给妈妈讲故事，就是锻炼他们口头表达和记忆的极其关键的方法。

你们将饮之以琼浆,灌之以醍醐,还是哺之以糟粕?  
他会因而变得正直、忠信,还是学会奸滑、诡诈?  
当我把我的孩子交出来,当他向这世界求知若渴,世界啊,你给他的会是什么呢? 阅读  
可以增进亲子关系

-----

这部短篇集究竟完成于哪一年估计已经不可考。唯一确定的是应该是九十年代中期左右出版的样子，也是尾田荣一郎这位作者目前除《ONE PIECE》仅有的一部作品。

这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侣在妖怪面前得知自己的师傅被其吃掉的真相后愤怒执剑杀生除妖的义举。

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。

最后《ROMANCE DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的。

名称：尾田荣一郎短篇集  
作者：尾田荣一郎 地区：日本 状态：已完结 章数：全一卷 类型：少年漫画

唯一确定的是应该是九十年代中期左右出版的样子，也是尾田荣一郎这位作者目前除《ONE PIECE》仅有的一部作品。

-----

很好，给差评的是猪

-----

差评。

-----

词汇是英语学习的基础，词汇量不足会严重制约一个人听、说、读、写各方面的水平。同时，在应对考试时，如果词汇不过关，任何应试技巧都犹如隔靴搔痒，收效甚微。

学单词有很多方法，对于应试者而言，利用词汇书进行短期突破无疑最直接、最有效。但是要想在短期内突破词汇关，考生必须要找到一种科学、系统、高效的学习方法。

本书旨在围绕四级考试中经常出现的核心词汇考点，通过合理的单词分类、行之有效的“词根+联想”记忆方法和实用有趣的语言点扩充，来帮助考生在短时间内轻松记住四级单词。

一、科学编排，重点单词一网打尽

传统的单词书往往将所有大纲单词按字母顺序排列，这样虽然便于查找，但复习起来毫无重点可言。很多考生还因为全书从A到Z的记忆顺序过于枯燥，而产生强烈挫败感，最终半途而废，十分可惜。

本书突破了传统的单词排列方法，将四级词汇分为核心单词、超纲单词、熟词僻义词、中学已学单词四部分，为考生“一网打尽”重点单词：

核心单词：严格依据大纲及近年新四级考试真题，收录大纲要求的四级单词及真题常考的四级高频重点单词，将其分为35个单元，每天记忆1-2个单元，方便考生合理安排复习时间，实现短期突破。

超纲单词：每年四级考试都会出现一定比例的超纲单词，这些词会影响考生答题的正确率。本书从历年真题中总结了常考的超纲单词，并配以记忆方法辅助记忆，帮考生增加取得高分的胜算。

熟词僻义词：很多考生都有这样的经历，明明一句话里没有任何生词，可就是读不懂句子，其实这是句中某些单词的生僻含义在作怪。针对新四级考试中设置的

《胡林的儿女》是托尔金动笔最早、构思修改时间最长的故事，被视为托尔金创造的中土世界最重要的三大故事骨干之一。他一生不断修改，留下大量遗稿。本书由他的儿子克里斯托弗整理出版，忠实地以托尔金的文字呈现出一个生动完整的故事。

在魔戒时代之前遥远的第一纪元，精灵和人类的军队在泪雨之战中惨败，黑暗魔王魔苟斯囚禁了人类领袖胡林，对他的一双儿女——图林和妮诺尔降下毒咒。胡林被迫透过魔苟斯的眼睛目睹自己骨肉的遭遇：精灵、矮人、兽人、格劳龙等奇幻角色在中土大地纷纷登场，图林这个刚毅的男儿在魔苟斯的邪念作弄下，亦是在自身孤傲性格的驱使下，一步步走向他人生的宿命。曲折离奇的故事中包含了珍贵的友谊、美丽的爱情和彻骨的悲怆。

《胡林的儿女》是托尔金动笔最早、构思修改时间最长的故事，被视为托尔金创造的中土世界最重要的三大故事骨干之一。他一生不断修改，留下大量遗稿。本书由他的儿子克里斯托弗整理出版，忠实地以托尔金的文字呈现出一个生动完整的故事。

在魔戒时代之前遥远的第一纪元，精灵和人类的军队在泪雨之战中惨败，黑暗魔王魔苟斯囚禁了人类领袖胡林，对他的一双儿女——图林和妮诺尔降下毒咒。胡林被迫透过魔苟斯的眼睛目睹自己骨肉的遭遇：精灵、矮人、兽人、格劳龙等奇幻角色在中土大地纷纷登场，图林这个刚毅的男儿在魔苟斯的邪念作弄下，亦是在自身孤傲性格的驱使下，一步步走向他人生的宿命。曲折离奇的故事中包含了珍贵的友谊、美丽的爱情和彻骨的悲怆。

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集

《WANTED!》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集

《WANTED!》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集

《WANTED!》、JUMP单行本《ONE

PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED!》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED!》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED!》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！ 内容简介

史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔被幽灵附体了！梦幻的处女作《WANTED!》（《通缉英雄》），超人气作品《航海王》的原点，另一个路飞就在这里！《WANTED尾田荣一郎短篇集》中还收录了《冒险的黎明》及其他三篇作品！ 作者简介

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED!》、JUMP单行本《ONE

PIECE》。《WANTED尾田荣一郎短篇集》收集了《航海王》的作者尾田荣一郎成名前后的短篇作品。其中包括其梦幻处女作《WANTED!》（《通缉英雄》），讲述了史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔幽灵附体的故事，超人气作品《航海王》的前传，共有《冒险的黎明》及其他三篇作品！ 内容简介

史上最大的通缉犯基尔·巴斯塔被幽灵附体了！梦幻的处女作《WANTED!》（《通缉英雄》），超人气作品《航海王》的原点，另一个路飞就在这里！《WANTED尾田荣一郎短篇集》中还收录了《冒险的黎明》及其他三篇作品！ 作者简介

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED!》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP

STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED!》、JUMP单行本《ONE

PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借

《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

-----  
尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。  
尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。  
尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。  
尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE

PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED! 》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POP STEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。主要的出版物：JUMP单行本尾田荣一郎短篇集《WANTED! 》、JUMP单行本《ONE PIECE》。

-----

《ONE PIECE》（海贼王、航海王）简称“OP”，日本少年漫画作品，作者是尾田荣一郎。在《周刊少年Jump》1997年34号（8月4日号）开始连载。描写了拥有橡皮身体戴草帽的青年路飞，以成为“海贼王”为目标和同伴在大海展开冒险的故事。另外有同名的海贼王剧场版、电视动画和游戏等周边媒体产品。其原型作品是短篇漫画《ROMANCE DAWN》，在1996年以同一名字分别在《周刊少年JUMP》的本志和增刊上刊载，之后分别收录在《ONE PIECE RED》和《WANTED!》上，名字也作为《ONE PIECE》第1话的副标题。[1-2] 1997年12月《ONE PIECE》漫画单行本第1卷发行，2005年漫画单行本（36卷）累计发行量史上最速达到1亿册，2010年漫画单行本（60卷）累计发行量史上首次突破2亿册，2013年漫画单行本（72卷）累计发行量在日本突破3亿册，是日本图书出版史上发行量最高的作品，日本国民漫画。[3]漫画单行本的翻译版本在日本以外有30个以上的国家和地区出版发行。相关商品在2012年度的市场规模约达1000亿日元。[4]2012年在第41回日本漫画家协会赏获得大赏。拥有财富、名声、权力，这世界上的一切的男人

“海贼王”哥尔·D·罗杰，在被行刑受死之前说了一句话，让全世界的人都涌向了大海。

“想要我的宝藏吗？如果想要的话，那就到海上去找吧，我全部都放在那里。”，世界开始迎接“大海贼时代”的来临。[6]

时值“大海贼时代”，为了寻找传说中海贼王罗杰所留下的大秘宝“ONE PIECE”，无数海贼扬起旗帜，互相争斗。一个叫路飞的少年为了与因救他而断臂的香克斯的约定而出海，在旅途中不断寻找志同道合的伙伴，开始了以成为海贼王为目标的伟大冒险旅程。[7]

在海贼世界中，整个海被红土大陆和伟大航路划分为东、西、南、北四块海。伟大航路前半段海域“乐园”，东海与南海之间的海域，新人们在此展开激烈地交锋。伟大航路后半段海域“新世界”，世界三大势力之一“四皇”在此称霸，被称为“世界上最强的海”。[8]

【船长】“草帽”蒙奇·D·路飞（蒙其·D·鲁夫）（モンキーD・ルフィ/Monkey D. Luffy）[9] 年龄：19岁（两年后） 生日：5月5日 血型：F型  
身高：172cm，174cm（两年后） 故乡：东海·风车村 喜欢的食物：肉  
爱好：喜欢探险，感兴趣于新奇怪异的事物 梦想：找到ONE PIECE，并成为海贼王。  
恶魔果实：超人系橡胶果实

代表性标志是他的草帽，左眼下方有疤痕，是幼时（7岁时）为了证明自己的男子气概而用小刀划的。爸爸是革命军首领蒙奇·D·龙，爷爷是海军中将英雄卡普。

“D”的一族，“大事件”发生前登陆香波地诸岛的海贼界十一位超新星之一。

悬赏：3千万（可可亚西村事件）→1亿（阿拉巴斯坦事件）→3亿（司法岛事件）→4亿（顶上战争后）

师傅：冥王西尔巴兹·雷利（冥王雷利花一年半时间教路飞使用霸气，路飞自己又练习了半年。）

【战斗员】“海贼猎人”罗罗诺亚·索隆（罗诺亚·卓洛/罗罗诺亚·佐罗）（ロロノア・ゾロ/Roronoa Zoro）[10] 初次登场：漫画第3话 年龄：21岁（两年后）

生日：11月11日 血型：XF型 故乡：东海·霜月村 身份：原东海海贼赏金猎人

身高：178cm，181cm（两年后） 喜欢的食物：白米，海兽的肉，适合下酒的食物

爱好：睡觉、修炼、喝酒。 缺点：路痴 梦想：世界第一大剑豪

悬赏：6千万（阿拉巴斯坦事件）→1亿2000万（司法岛事件）

师傅：耕四郎（幼时道场老师，古伊娜的爸爸）、鹰眼乔拉可尔·密佛格（教他两年的剑术）

世界是由两个空间组成，像镜子般地连为一体。有人类居住的物质界，及恶魔居住的虚无界。平常两界之间无法互相接触和往来。可是恶魔能凭依于和其性质相似的物质从而进入物质界。虚无界之神撒旦（サタン）在找寻物质界能承受他力量容器的过程中，认识了一名人类女子并诞下了私生子“奥村磷”和“奥村雪男”。原本对此事毫不知情的磷，在一次事件中“被封印”的力量觉醒和与养父“藤本狮郎”的吵架中，发现了自己是撒旦私生子的秘密。在此同时，藤本狮郎被撒旦凭依，并企图带磷返回虚无界。藤本狮郎为了中断凭依并保护磷而选择自杀。为了不想要任何人再为他牺牲、对自己发誓要变得更强大并打败他的生父撒旦，磷毅然决定成为一位出色的驱魔师，于是磷进入了正十字学院。出乎意料发现，这个学院实际上是一个日本国际组的分公司，致力保护物质界。磷参加了一个只有少数人知道的驱魔课程，却惊讶的发现，他的双胞胎弟弟雪男已经是一名经验丰富的驱魔师，并且还成为他的老师。正十字骑士团

从两千年前就开始消灭恶魔的组织，本部在梵蒂冈，设置在圣彼得大教堂的地下。日本分部则设置在正十字学园的地下。从中世纪基督教的骑士修道会发展而来的战斗集团，随着组织的不断壮大，在与世界各地的恶魔们战斗的过程中，吸收了许多当地特有的驱魔师，是全世界最大的驱魔师集团。驱魔师（エクソシスト/ふつまし）

对抗恶魔的战斗员。驱魔塾生进行修业并取得称号之后，则可以成为驱魔师。阶级由上而下为“上一级、上二级、中一级、中二级、下一级、下二级”。上一级之上的称号有“名誉骑士（キャンサー）”、“四大骑士（アークナイト）”，最强的称号是“圣骑士（パラディン）”。

志愿成为驱魔师者，会成为“驱魔塾生（祓魔塾生〔ページ〕）”学习有关基础的驱魔课程，之后接受测验后，测验合格后才会变成“候补生（エクスイア）”，进行实战训练。称号（マイスター）驱魔师技术的资格证明。有以下5种称号。

驱魔师的称号骑士（ナイト）- 使用刀剑战斗的驱魔师。龙骑士（ドラグーン）- 使用枪械战斗的驱魔师。手骑士（ティマー）- 操控恶魔战斗的驱魔师。

咏唱骑士（アリア）-

咏唱圣书内文来净化恶魔的驱魔师，在咏唱咒文时毫无防备，因此必须有其他驱魔师援助。医工骑士（ドクター）- 以化学药剂对抗恶魔的驱魔师，同时也是医疗人员。

各称号主要的攻击方式正十字学园（せいじゅうじがくえん）

培养驱魔师的学园都市。全宿制。驱魔塾（祓魔塾〔ふつまじゅく〕）

正十字学园内培养驱魔师的地方。包括磷等7人的驱魔塾生在暑假之前就已经经过测验并升级成为候补生。

教授科目有恶魔药学、恶魔学、魔法书学（グリモア学）、魔法圆·印章术（魔法円?印章术）、圣经：教典背诵术（圣书?教典暗唱术）、恶魔历史学、体育实技、剑术等等

。明陀宗（みょうだしゅう）

正式名称是“明王陀罗尼宗（みょうおうだらにしゅう）”注重对“魔”的猎杀，是一个特殊的驱魔师集团。组织是世袭制的。青色之夜后总部被摧毁了，规模缩小了很多。10年前被正十字骑士团收编的宗教，和其他的佛家宗教不同，有独自教条的宗派。不角（ふかく）为明陀宗宗祖，有志摩家、三轮家、宝生家。

前据点是在金刚深山的不动峰寺，不动峰寺是以降魔堂为中心所建造的，原本左眼是被封印在降魔堂的。启明结社Illuminati（启明结社イルミナティ）

拥有强大的财力与科技研发能力的公司，幕后主导者为光之王路西法,终极目标是使人间和虚无界间结为一体并使撒旦复活。藤堂三郎太似乎在其底下工作。虚无界之门也是他们所强制打开。

-----  
这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侣在妖怪面前得知自己的师傅被其吃掉的真相后愤怒执剑杀生除妖的义举。

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。最后《ROMANCE

DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE

PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侣在妖怪面前得知自己的师傅被其吃掉的真相后愤怒执剑杀生除妖的义举。

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。最后《ROMANCE

DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE

PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侣在妖怪面前得知自己的师傅被其吃掉的真相后愤怒执剑杀生除妖的义举。

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。最后《ROMANCE

DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE

PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED! 通缉英雄》、《WANTED! 来自上帝的礼物》、《一鬼夜行》、《MONSTERS》。《WANTED! 通缉英雄》是关于某个西部牛仔通缉犯逃避追杀的故事。

《WANTED! 来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《一鬼夜行》描述的是一个胆小如鼠的僧侣在妖怪面前得知自己的师傅被其吃掉的真相

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。最后《ROMANCE DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECEMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的这部短篇集中共有五个小故事组成，撇开最后一个，其实也就是各位所熟悉的《ONE PIECE》之序的引子篇章（或称为前身）《ROMANCE DAWN》。其余四个部分则分别是：

《WANTED！来自上帝的礼物》里则是小扒手布兰和上帝老头约定去拯救百货大楼中无知人们的荒诞奇闻。

《MONSTERS》中讲的是一个名叫龙马的武士贯彻着正义信念踏在武士之魂路上的奇情。最后《ROMANCE DAWN》路飞出场一样在海上漂荡去寻找PIECMAIN遇到了安（神思娜美）而条的船长也是碰了路飞的帽子被其打飞，只是帽子是爷爷的

人们常说大学校园是“象牙塔”，“净土”，大学生是“社会骄子”、“时代精英”，而一些大学生却因多元文化的“污浊之气”的窒息而感到迷茫和消沉，把一些不文明的行为带进了大学校园。近日就有报道称，石河子大学举办了一场“污损图书展”活动，共展出了200多册具有代表性的图书，如油浸、水浸、乱涂乱画、撕页、“开窗”等。据介绍，污损图书现象在各大大学很普遍。根本原因是缺乏公共意识。面对着眼前一本本破烂不堪的图书，任何人都会问，这种毁书的不文明行为为什么会发生在大学校园中？反省与审视一下自身，应当肯定，我院的绝大多数同学是积极进取、要求上进的，表现出当代大学生应有的可贵品质。但也不可否认，部分学生在思想、品德、言行等方面还存在较为不足，有一些不文明的陋习甚至恶习还存在，与当代大学生应有的素质和修养还有一定的差距。在我们的校园里也确实存在一些不文明行为。由于教室或自习室内人往往很多，所以如果你是其中的一个，相信这样的经历你不陌生，经常能有手机铃声此起彼伏，而且铃声还都很有个性，比如“老公，接电话”、“宝贝，来电话啦”，要么就是突然冒出一段和弦的歌曲或几声动物的怪叫。手机铃声虽小，但足以打破课堂或自习室里原本的安静，影响正常的教学秩序或学习环境。

如果你常去图书馆自习室，那你是不是了解这样的情形：人没到，有纸条、书本“占”着座位，后来的同学只能“望座兴叹”。有时候晚自习都快结束了，不少被“占”的座位却还一直空着。“占座”事情虽小，但对大学生的学习生活影响较大。很多同学对此感到既窝火却又无可奈何。如果你经常去上课，相信这样的现象你几乎每堂课都能看到：常有同学迟到、早退、上课中间拎着书包大摇大摆走出教室，也有同学在课堂上大肆睡觉，大声地聊天，收发短信，接打电话，玩游戏，听MP3，吃东西，翻阅与课本无关的读物，更有甚者，堂而皇之地睡大觉。这样很不雅观与有礼的行为对老师和同学都是伤害和不尊重。

很好 价格便宜 值得购买很好 价格便宜 值得购买很好 价格便宜 值得购买很好 价格便宜  
值得购买很好 价格便宜 值得购买很好 价格便宜 值得购买很好 价格便宜 值得购买很好

[illegible][illegible]

[illegible]

一直就很喜欢航海王这本漫画，也一直在追动画，大爱海贼！！！支持国货！书很不错，支持大陆正版！赶上做活动购买的，书很不错，包装也还行，期待下次大力打折和促销！还真是包罗万象，值得收藏的一本书，要是突然忘记哪个人，不用再翻看动画，这本直接找回感觉尾田荣一郎，1975年1月1日，出生于熊本县熊本市。1922年读高中时，参加集英社周刊少年JUMP“第44届手塚奖”评选，凭借《WANTED!》入选。1993年凭借《一鬼夜行》入选“第104回POPSTEP奖”，之后在JUMP杂志发表了众多的短篇漫画，1997年开始连载《ONE PIECE》（中文名《航海王》）至今。

[尾田荣一郎短篇集\\_下载链接1](#)

书评

[尾田荣一郎短篇集\\_下载链接1\\_](#)