

课后6小时的奇迹：不出国的美式教育启蒙



[课后6小时的奇迹：不出国的美式教育启蒙_下载链接1](#)

著者:福多多 著

[课后6小时的奇迹：不出国的美式教育启蒙_下载链接1](#)

标签

评论

开阔眼界，很好的育儿书籍

有孩子，就要多学习，才能更好的教育孩子！

看看学习，京东商城送货快，支持京东

不出国的美式英语启蒙内容不错

还没看，囤书总是比看书多，哎

像报告一样的东西，很真实，可以借鉴一下

不错的书，看了一部分了

还不错的一次购物

还不错的书，很有启发性。

这本书带来不同的，观察海外西方教育的视角，值得学习。

满意，挺好。。。喜欢

为了教育孩子！老师推荐的一本好书。正在学习中。

非常好的一本书，开卷有益。

好好好好好好好好好好

讲的很透彻！

还算可以 但是感觉内容有些单薄

京东 没说的 今日购 明日达 正品放心 快递好

非常好，值得购买。。

非常的好啊 非常的好啊

对我的育儿帮助很大

好书，可以看！！！！！！！！

不太有用，而且有点薄，看看玩吧

先在书志城看过，还行，有些内容可以借鉴。

还在阅读中，听说还不错

质量很好哦

好书。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

教育与启示

可以

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维

生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是她灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我愿意倾听她发牢骚、吹嘘、甚至沉默的那朵玫瑰；因为，她是我的玫瑰。——《Le Petit Prince》

“我去过很多地方。我活过一些年头。” John Berger 曾经在《一本随笔》集中这样写道，“我把那些故事编述一集。每段叙述都从一副图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆……我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……”五年之前，他写下了《The Sense of Sight》，在中国，这本书被译为“讲故事的人”

人人都会讲故事，但不代表人人都是“讲故事的人”，实际上，讲故事的人在今天已经几乎销声匿迹。讲故事的人对我们来说已经变得非常遥远，而且越来越远……能够精彩讲述一个故事的人正变得越来越少。相反的情况倒是越来越多；有的人想听故事，四座之人只能面面相觑。这就好比曾经是我们最不可或缺的能力、最保险的财产，现在被剥夺了：这就是分享经验的能力。

也许你要反驳我，小说不是故事么？电视剧不是故事么？电影不是故事么？同理，那小说家、编剧、导演不就是讲故事的人么？我绝对钦佩小说家、编剧、导演所殚精竭虑的一切，然而，他们只是“叙述者”，而并非“讲故事的人”

如今经验的贬值和日益私密化导致了讲故事传统的萎缩，没有人愿意轻易把自己内心的东西和经历的岁月告知于他人。交流仍然存在，但是仅仅局限于无关痛痒的生活琐事，没有人愿意把他摸爬滚打的窘状贡献出来做彼此的笑谈。而与此同时，没有了讲故事的人，想听故事的人却越来越多，这，便是小说的兴起。

小说与讲故事的区别在于，讲故事的人从自己或者他人经验中获取他所要的故事，转而又把这种经验转变为听故事的人的经验。即是说，讲故事的人分享经验，而小说家则不同，他封闭自己，小说正是诞生于日益封闭的孤独个体之中。本雅明在《小说的危机》中的说法，现代以来，小说阅读已经影响到了我们的生活，人类的内心日趋沉默，小说阅读的泛滥是其罪魁祸首，同时，也正是小说阅读的泛滥彻底杀死了讲故事的传统。

我们不去追究本雅明说的是否过于偏激，但沉下心来仔细回想看看，除了日复一日的冷笑话、荤段子，你有多久没有认认真真地听过一个人语速缓缓地，认认真真的将他经历的或听闻的，前因后果，跌宕起伏地讲给你听了。

[SM]很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递

也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都
很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在
于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集
体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络
文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给
予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创
作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的
“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，
京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用
支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份
曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而
去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也
很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称
赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万
政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到
斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本
质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一
部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来
说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲
手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者
和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生
活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！
停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工
98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她
发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签
证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚
钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目
前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，
百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里
波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。[ZZ]的这本[SM]真挺不错的，诚然，
知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是
靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。
“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行
舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之
上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。[BJTJ]
网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意
闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。为消
遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而
读书，主要在于对事物的判断和处理。读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信
书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有
些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中
一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可
请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。[NRJJ]
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。
读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠
后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际
的。[QY] 首先这句我的评价是这本书还可以，后面凑字数。。。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”[SZ]

《群山回唱》是胡赛尼最具信心、在感情上最扣人心弦的小说。比《追风筝的人》更流畅、更有野心，叙事上比《灿烂千阳》更精巧——《纽约时报》

这本书穿越了战争、离别、生死、谎言以及爱情，向我们一再展示了人们的选择——即便是看起来最无私的选择，也隐藏着不为人知的部分。这是大师的杰作。

——美国亚马逊“最佳选书”推荐语

我下决心读《群山回唱》时不要流泪，但我刚看了20

页就失败了。等看完最后一页，我号啕大哭。是的，他的新作沉浸在悲伤和绝望当中，当然还有必不可少的一缕偶然而至的希望之光。——美联社

《群山回唱》抓住了他早期小说中许多相同的主题：父母与子女间的关系，往事对现实的纠缠，并以同样的兴味描绘出两个世界之间的中间地带，一个是异彩纷呈的寓言的世界，另一个是更模糊，也更为阴暗的现世。

胡赛尼先生成功地将书中人物的生活融入了一部感人至深的合唱曲中，这既是他对人物内心生活有深刻了解的证明，同时也是他作为一个老派小说家之实力的确证。

——《纽约时报》角谷美智子

《追风筝的人》作者的新书是一部关于牺牲、背叛和亲情力量的传奇。

这部小说比《追风筝的人》和《灿烂千阳》更壮阔，它跨越了三代人，将流亡者和救援人员、父母和子女、医生和毒枭的故事相互交织。胡赛尼展示出，人对自己本该守护的东西，会何其轻易地加以恶待和抛弃。但他最终成功彰显了家庭的力量和亲情的永恒。

——《人物》杂志 胡赛尼的新作《群山回唱》文笔优美，技巧圆熟，跨越将近60

年的阿富汗历史，审视了一次绝望之举给两个幼小生命留下的创痛，它所导致的连串后果。小说虽然充满了令人心痛的悲情，却洋溢着爱的辉光：经久的兄妹之情；龃龉不断却紧密相连的表亲之情；暗自亲昵、终至密友的主仆之情；以至一位医生、一位护士对战争受害者的承诺。为了强调爱的重要与偶然，胡赛尼以一个梦中的场景收尾，回忆往昔，已逝的幸福尤为珍贵，因为我们知道它多么脆弱。——《洛杉矶时报》

《群山回唱》的开篇如雷贯耳。关于爱的局限，胡赛尼提出了许多重要而艰深的问题。他似乎想说，爱是最伟大的杠杆，超越语言、阶级和身份。在这部扣人心弦的小说中，无人能够免于爱的冲击。——《欧普拉杂志》

胡赛尼通过他的第三本、也是他迄今最具野心的小说，清楚地表明，他无意止步于现有的盛名。胡赛尼所有的热点皆在其中——乡愁，精妙的细节，必然的成功——无论从地

域还是情感上而言，《群山回唱》都比他此前的作品覆盖更广。直到胡赛尼将小说进行到令人痛惜的结束，你才会充分欣赏他的成就。——《娱乐周刊》

我不是那种容易在读小说时动感情的读者，但是胡赛尼的新书《群山回唱》让我才看到四十五页就热泪滚滚……在这样的短评里很难做出足以匹配这部作品的评价。我想讲述的东西有整整一打。不过，我要强调的只有一点：胡赛尼又再次回到畅销图书排行榜了。——《华盛顿邮报》

胡赛尼在小说——包括《追风筝的人》和《灿烂千阳》，特别是纯熟的新作《群山回唱》——中所展现的天才，就是运用灵巧的手法展现和传达一个地区的本质。《群山回唱》是一部精美的小说，不论你身处何处，只要对存在的意义感兴趣，就都必须阅读它。

——《今日美国》胡赛尼的作品充满了自信与魅力，当他阔步前行，结果令人振奋。

——《旧金山纪事报》

胡赛尼再次将他深情书写的阿富汗放在舞台中央，述说欢乐、悲伤与背叛是如何让数个家庭聚散离合。然而这回他扩展了自己的观察，描绘了身份认同感是如何影响人物的抉择和在异乡的生活。——《波士顿环球报》

本书极具可读性，作者用细致入微且诗意的语言探索人物的灵魂。《群山回唱》相较前两部作品达到了更高的水平，这标志着这位极富天赋的故事讲述者持续不断地成熟。

——《迈阿密先驱报》

胡赛尼完美地铺叙这个以阿富汗和巴黎为背景的故事。关于阿卜杜拉，直到故事的最后，胡赛尼才交代了隐情：他一直牵念着失散已久的妹妹，并希望能够重聚。阿卜杜拉说：“她是那么完美。”这句话也能用来评价此书。——《圣路易斯邮报》

凭借内省和完美的节奏，胡赛尼巨细靡遗地描摹每一丝感受。他巧妙地编织各种元素：人性弱点、善良的天性、坚韧、宽恕、妒忌、友谊和欢乐。他的叙述从来不会粉饰：生活的无情被揭示，人们按照本来的面目出现在作品里，不论善恶。

——《奥斯汀纪事报》

极具价值的新作。胡赛尼作为故事讲述者的那种超凡能力使其勾勒出神话寓言般的普世意义。在发掘人类经验的真谛时，胡赛尼深入开拓，奉献出闪耀的钻石！

——《星期日独立报》

3e 4 1 孩子的知识储备怎么提高

要说教育给人最深的印象就是f宽松、自由的学习氛围，提倡人的个性化成长，让孩子f可以在游戏中学习知识、增长见识。作为一个小学生的e妈妈，亲历了孩子从幼儿园f到小学的成长轨迹，也从中学习了不少教育的小妙招，用在多多的课后时光，效果还真挺不错呢！既让孩子学g了知识，又收e获了愉快的童年，可谓双赢。 g

父母给孩子最大的财富：从小养成g阅读的习惯

阅读在非g常受推崇g，亲子阅读也是从孩子很小的时候就开始了。的阅读大环境非常之h好，无论是家庭h、学校、幼儿园，还是社区图书馆、书店都给孩子提供了一个相当优越的阅读环境。处在这样h的大环境里，我却在孩子快3岁的时候，才真正意识到培养孩子早期阅读习惯的重要性。

亲子阅i读i说来也很简单，就是给孩子读书，和孩子i一起读书。但亲子阅读关键是要持之以恒，日积月i累，慢慢使每天晚上睡觉前的读书时间成为生活中的一部分，就象每天吃饭睡觉一样。

在亲子阅读的过程中，j我逐渐看到了亲子阅读带给孩子的影响，而这h样j的影响是那么的美好。 1. 词汇的积累 j

多多认字都是通过阅读积累的，没有单纯j背过单词。词汇的积累也使得他比较早就能够k独立阅读了。4岁左右时，多多突然就拿起一本书念出来，而且在外面看到某些牌子上的k字也会念出来，这样的时刻通常会让我小小地惊讶一下，因为我觉得上面的词汇挺难的，没想到他都认识了。 2. 知识的学习

在多多3岁上幼儿园的时候，慢慢地学习了各个方面的自然科学知识，如植物、动物、地理、星球l等。我发现l在幼儿园学习一个主题的时候，在家里引入同样内容的书，会让孩子对读书更有兴趣。比如他们有一个m阶段学习星系的知识，多多显得格k外感兴趣。我就买了几本这方面的绘本，那段时间我们天天读星系的书，小人儿对这些书爱不

释手，头脑里也通过快乐的学习方式累积了不少星系的知识。3. 对行为习惯的影响
斯凯瑞的金色童书中有一本《请和谢谢你》，是讲礼仪的，这一类型的书非常有趣，用生动幽默的童言童语指导孩子的品行，如果n进行反复阅读，对孩子的行m为习惯也有潜移默化的影响。好笑的是，多多表现不好的时候也引用书里的o“坏典型”，说“今天我是PigWon’t（不愿帮人忙，什么都说‘o不’的小猪）”。说明他知道有些行为自己做得并不恰当，有些话并不应该说。4. 读书给予我们甜蜜的亲子时光
平日里90%的时候是我给多多读书p，10%是多爸带着儿子读书（为爸爸参与了那10%的时间喝彩p）。我p们靠在枕头上，或是儿子躺在我的臂腕里，那20几分钟是一天中最放松的时光。有时当我看着父子俩依偎在一起读书，感觉特q别温馨。给孩子读书的大多是妈妈，如果爸爸能够更多地参与进来，就更好o了。我o着多爸给儿子读书，边读q边发挥，思维活跃，而父q亲作为男性，一般说来和孩子的亲子阅读会更有特色，思维也会更加开阔，对孩子的成长rr十分有益。
这几年和孩子一起读书，我感觉培养孩子早期阅读习惯除p了坚持，还有3点比较重要：
1. 营造家庭阅读氛围
除了家里固定放书的r地方外，在家里各处都摆放书籍，这样孩子随时随地都可以拿起书来读。从学校的阅读要求来看，阅s读不仅限于书u籍，也可以s是杂志、报纸之类的，给孩子订阅他们喜欢的杂志报纸也是一个不错的办法。父母如s果每天都s在读书读t报，对孩子来讲也起到了榜样的作用，这样家庭阅读t氛围就t建t立起来了。公共图书馆的资源很丰富，整体氛围也很好，国内的读书大环境还有很大的差距。但父母可以给孩子营t造良好的家庭阅读小环境，更可u以亲朋好友间联合起来建立个家庭式的小图书馆。到了周末互相借阅书籍，所谓“书非借阅不能读也”，也许其他小朋友家里的书比自己家的书更能引发孩子的阅读欲望呢！
2. 为孩子选对书最重要
刚开始进行亲子阅读的家庭可能会在选书的方面有所纠结。我给孩子选书一般就两个原则：一是与孩子的兴趣相结合，二是收集获得大奖的v经典绘本。
一v般以孩子的兴趣作为切入点的图书都会受孩子喜欢，他的兴趣是随着不w同成长阶段而变化的，多多小时候喜欢与消防员有w关的书籍，后来w喜欢过一段星球类，科幻类《比如神奇校车》那样w的书，也喜欢《神奇树屋》《老鼠记者》这类的系列丛书，但他最喜欢的还是那些v幽默的x、能够引发他笑点的书。我刚刚给他买了一本儿童笑话大全，小人儿爱不释手，经常一边读一边捧腹大笑。这让我真正x感觉到了书籍和文字带给他的快乐。
另外我也收集获得大奖的经典绘本给孩子看。在，凯迪克大奖（Caldecott Medal）是绘本类童书的第一大奖，这类书籍最讲究的是y插图，好的绘本能用图画展现故事的主题，而且适合儿童的理解力。另外还有青少年小说类的纽伯瑞奖（The Newberry Medal），一般是文字z较的书籍，适合大一点的孩子。z
3. 别用读不读书来威

[课后6小时的奇迹：不出国的美式教育启蒙_下载链接1](#)

书评

[课后6小时的奇迹：不出国的美式教育启蒙_下载链接1](#)