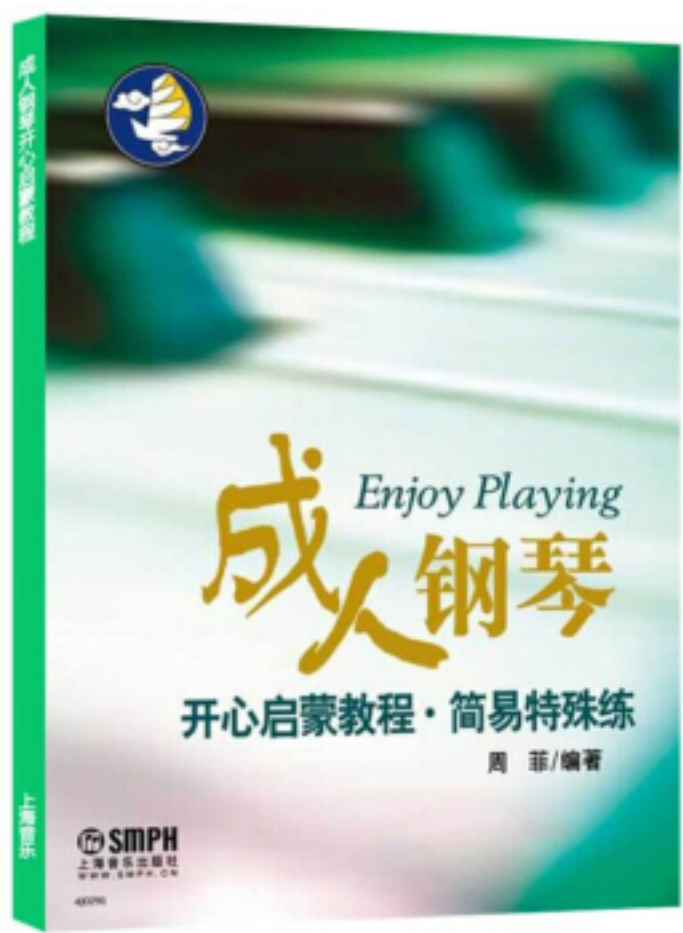


成人钢琴开心启蒙教程：简易特殊练



[成人钢琴开心启蒙教程：简易特殊练_下载链接1](#)

著者:周菲 著

[成人钢琴开心启蒙教程：简易特殊练_下载链接1](#)

标签

评论

很有用的

还好吧

挺好的

一般般感觉被坑了

休止符

音乐中除了有音的高低，长短之外，也有音的休止。表示声音休止的符号叫休止符，用“0”标记。通俗点说就是没有声音，不出声的符号。

休止符与音符基本相同，也有六种。但一般直接用0代替增加的横线，每增加一个0，就增加一个四分休止符时的时值。半音与全音

音符与音符之间是有“距离”的，这个距离是一个相对可计算的数值。在音乐中，相邻的两个音之间最小的距离叫半音，两个半音距离构成一个全音。表现在钢琴上就是钢琴键盘上紧密相连的两个键盘就构成半音，而隔一个键盘的两个键盘就是全音。变化音

将标准的音符升高或降低得来的音，就是变化音。将音符升高半

音，叫升音。用“#”（升号）表示，一般写在音符的左上部分，如下所示：

标准的音降低半音，用“b”（降号）表示，同样写在音符的左上部分。

基本音升高一个全音叫重升音，用“x”（重升）表示，这和调式有关。

基本音降低全音叫重降音。用“bb”（重降）表示。

将已经升高（包括重升）或降低（包括重降）的音，要变成原始的音，则用还原记号“ $\natural$ ”表示。附点音符 附点就是记在音符右边的小圆点，表示增加前面音符时值的一半，

带附点的音符叫附点音符。节奏

掌握读谱，首先要掌握节奏，练习掌握节奏要能准确的击拍。击拍的

方法是：手往下拍是半拍，手掌拿起有半拍，一下一上是一拍。节拍

乐曲或歌曲中，音的强弱有规律地循环出现，就形成节拍。节拍和节奏的关系，就像列队行进中整齐的步伐（节拍）和变化着的鼓点（节奏）之间的关系。单拍与复拍

调式音阶

按照一定关系结合在一起的几个音（一般是七个音左右）组成一个有主音（中心音）的音列体系，构成一个调式。

把调式中的个音，从主音到主音，按一定的音高关系排列起来的音列，叫音阶。

大调式 凡是音阶排列符合全、全、半、全、全、全、半结构的音阶，就是自然大调。这是使用的最广泛的调式。

一般来说，一首音乐作品的开始音符是使用1、3或5的，而结束在1上的就是大调音乐。比如国歌就是大调音乐。要想真正搞懂大调音乐，必须要学习和声知识。小调式

小调式有三种形式：

a：自然小调：凡是音阶符合全、半、全、全、半、全、全结构的音阶，叫自然小调。

b：和声小调：升高自然小调音阶的第七级，叫和声小调。

c：旋律小调：在自然小调音阶上行时升高它的4、5，而下行时还原5、4叫旋律小调。

小调音乐一般第一个音符是从6 或3

开始，而结束在6上。比如《莫斯科郊外的晚上》就是小调音乐。同大调一样，要想真正搞懂小调音乐，必须要学习和声知识。

[成人钢琴开心启蒙教程：简易特殊练_下载链接1](#)

书评

[成人钢琴开心启蒙教程：简易特殊练_下载链接1](#)