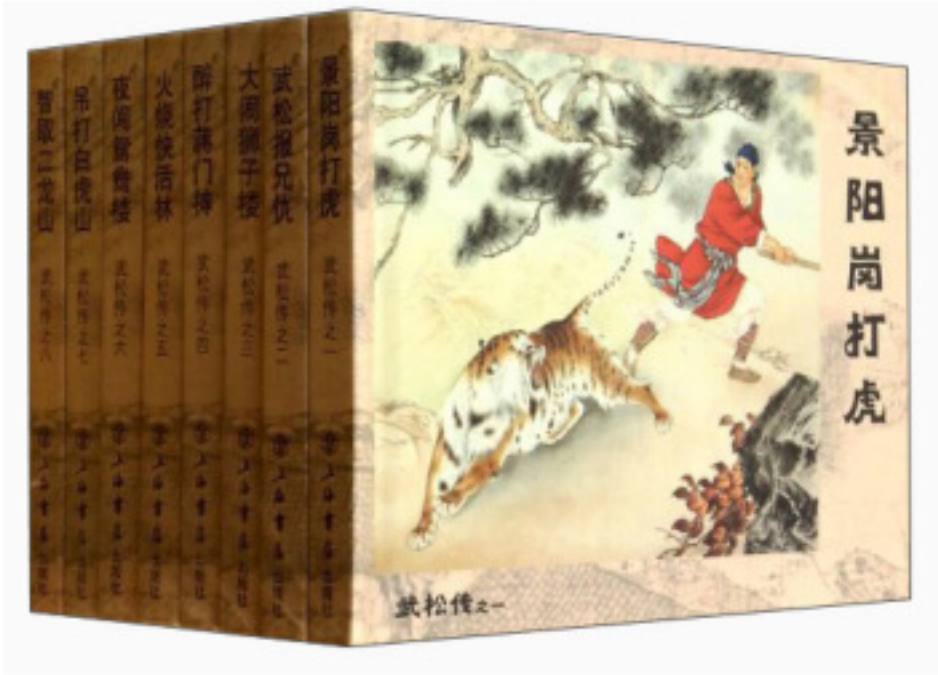


武松传（套装共8册）



[武松传（套装共8册）_下载链接1](#)

著者:王忠明 编

[武松传（套装共8册）_下载链接1](#)

标签

评论

八本，每本七十六页，翻了一下，画的还挺好。有空再欣赏，价格就挺贵了，抢勋章券买的，差不多半价。

第1册有几幅和刘继卣大师的武松打虎非常相似，是不是抄袭。请连友们考证。’

书印刷的很好，画的也不错。送货非常快，很满意。就是书的价格有点贵。

武松是施耐庵所作古典名著《水浒传》中的重要人物。武松原籍清河县，因其排行在二，又叫“武二郎”。血溅鸳鸯楼后，为躲避官府改作头陀打扮，江湖人称“行者武松”。武松曾经在景阳冈上空手打死一只吊睛白额虎，“武松打虎”的事迹在后世广为流传。武松最终在征方腊中痛失一臂，最后在六和寺病逝，寿至八十。

印刷精美，就是有点贵，整体还可以。

50k小精，传统工笔画，一版一印，值。

很喜欢武松 收了两套 不同的版本 水浒真英雄

画工精彩，喜欢!

老版画面，难得买到，赞一个

京东正版，活动力度大，价格优惠，值得购买。

精装50k书还不错，就是包装太差了。一个塑料袋就邮来了。书的四角磕坏了。没心情看了。也无心评价了。京东的邮件总是时好时坏，啥时候能高邮件的质量呢？期待着吧！

画风太简率，不喜欢

满意

80年代创作了大量的连环画及书籍插图，分别在北京、天津、上海、浙江、安徽、云南、花城、广西等多家美术出版社出版、发行。其中参与绘画的《世界文学名著连环画丛书》获“首届中国优秀美术图书奖”特别金奖、“第五届中国图书奖”一等奖、“第四届全国连环画评奖”套书一等奖，“第二次世界大战连环画库”获“第四届全国连环画评奖”套书三等奖。擅长于人物画创作，作品笔墨浑朴、格调清雅、形象生动，给人以美的享受，及对生活的热爱与追求，并强烈感受到画家所感受的时代精神。国画作品多件被国内外人士收藏。1972年开始发表作品，多次参加展览并获奖。梁启德精心绘画的《古代神话人物白描画谱》（广西美术出版社出版）是一本集民俗学、文学与绘画艺术完美结合的作品。其内容都是民众喜闻乐见耳熟能详的中国神话、民间传说中的人物：有始祖神、创业神、英雄神、自然神、爱神、守护神、福神、财神。这些神话、传说人物丰富多彩，各具性格。其中有开天辟地造化万物的盘古；有修天造地造人类的女娲；有发明农业和医药的炎帝神农氏；有统治四方，威力无比的黄帝轩辕氏；有神通广大，征服海洋的八仙；有勇敢机智、爱憎分明的孙悟空；有智勇双全、忠义凛然的关公；有禀性正直、不惧邪祟的钟馗；有脍炙人口、优美动人的爱情故事中的角色：牛郎织女、梁山伯与祝英台、柳毅与龙女、许仙与白娘子；有保护百姓幸福生活的四大天王：风、调、雨、顺；有被尊为护佑人类的动物“四灵”：龙、凤、麒麟、龟。这些人物及故事呈现出我国古代人民对天地万物的天真美丽而有趣艺术想象成为长盛不衰、流传千载的艺术题材。这些人物经过梁启德的精雕细刻，勾勒得灵妙自然，形态栩栩如生，线条柔美流畅。梁启德的古代神话人物白描七十六图，正是他基于对中国民俗文化内涵深刻了解的基础上的精心之作。他笔下的神话人物（或“神”），无一不洋溢着世俗的人情味。在造型上，着眼于老百姓喜闻乐见的审美情趣，男性英俊，伟岸、威严，充满阳刚之气；女性窈窕、苗条、端庄，富有阴柔之美；儿童则天真烂漫，稚气可爱。梁启德的线描人物，笔势圆转，衣带飘举，颇有“吴带当风”的韵味，线条飘逸、聚散、疏密运用得体，富有美感。梁启德曾以20多年时间创作了不少的连环画佳作，他塑造的连环画、插图、封面人物，以男性英俊潇洒、女性美丽典雅著称。其参加绘制的《世界文学名著连环画丛书》曾获“首届中国优秀美术图书奖”特别金奖，“第五届中国图书奖”一等奖，“第四届全国连环画评奖”套书一等奖，《第二次世界大战连环画库》获“第四届全国连环画评奖”套书三等奖。天才出于勤奋，正是经年累月辛勤的艺术实践，让他的才干在创作本画谱中得到了极大的发挥。梁启德，现任广西文学杂志社副社长、美术副编审。擅长于人物画创作，作品笔墨浑朴、格调清雅、形象生动，给人以美的享受，及对生活的热爱与追求，并强烈感受到画家所感受的时代精神。国画作品多件被国内外人士收藏。1972年开始发表作品，多次参加展览并获奖。欧阳文彬，湖南宁远人，中共党员，1938年毕业于长沙北平民国学院法律系。历任桂林新知书店总管理处秘书、编辑部校对、重庆和上海开明书店编辑，上海市人民委员会新闻出版处出版室副主任、中共上海市委宣传部文艺组干事、《新民晚报》编委办公室主任、副总编辑、《萌芽》编辑部主任、上海人民出版社编辑、学林出版社编审。

[武松传（套装共8册）_下载链接1](#)

书评

[武松传（套装共8册）_下载链接1](#)