

印尼：一个人的放逐



[印尼：一个人的放逐_下载链接1](#)

著者:吴志伟 著

[印尼：一个人的放逐_下载链接1](#)

标签

评论

很羡慕作者能有如此独特而深入的印尼之旅，随便翻开一篇文章《第一个请我吃饭的男人》就被吸引一口气读下午，美丽的武吉丁宜，下次一定要去。

这已经是我买的吴志伟的第二本书了，前一本的印度就是我的大爱，这次的印尼也没有让我失望，一如既往的好。看完书后的最大感受就是自己的生活太没有味道了，看来忙过这段时间真要请一个长假，好好地来一次自我放逐之旅了。

印刷质量好，包装也很好，内容上大体不错

很羡慕作者这种说走就走的旅行，虽然不能自己去印尼感受风土人情，但跟着作者的文字和图片感受一番也很不错，期待吴志伟更多的作品！

送货很快，给送货小哥服务超好

把世界好好的看看，你生活在哪里，经过了怎样的人事，最后停留下驻守如何风景，那都是整个世界的细沙，不值一提。我也想这样走走，就是去看看整个世界，这意义，好像不用再多说了。

封面很震撼，翻开后发现作者并没有介绍大家都熟悉的那几个地方，算是有了新了解吧！

看完就像是自己到印尼走了一遭，图片拍的好真实，配上感性的随笔，很值得一读！

印尼：一个人的放逐 印尼：一个人的放逐

没去过印尼，一直很向往，看了这本就更加向往了，很多图片很震撼，值得收藏！

第一次在京东上购书，感觉挺好的，如果可以免运费那就完美了！

喜欢吴志伟的书，印刷也不错。

东西很好,用起来很满意

很沉的一本书，满眼的美图与美景，mark一下为出发做准备。

没时间去，看看别人的游记也好，图文都不错，心向往之

图文并茂，是一本不可多得的畅销书，很好！

图文并茂~还不错！跟着作者的文字旅行~！

论述到位，基本功扎实

写得真不错。我想每个人都可能都一样，会有想去浪迹天涯的念头，但也就是个念头。人生不可能都跟吴先生一样，各自有各自的很多羁绊，和难以割舍的东西。对吴来说，一个人的旅行在这些面前是微不足道，是可有可无的。有时候我也想不顾一切就这么上路，把担心、害怕、疑惑统统抛开，去印尼、去印度、去缅甸，在自然中、旅途中、风景中、感动中发现、找到真正的自己，在自然中与万物融为一体，去体会天地有大美，人间有真情……

个人感觉书中文字比图片更震撼，说实话，好看图片到处都是，但内心深处的文字却很少见。希望下次作者能多写点内心的感悟。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJ][QY]。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

内容必须点赞一下，跟其他有关印尼的书很不一样，美中不足的是，貌似油墨味有点重，需要晾几天。

我是老吴的粉丝，他的印度，马来西亚，以及来不及爱你，都买了，书一到货，迫不及待撕掉塑封，大大的图片看起来很大气，还是一如既往的好。

《印尼：一个人的放逐》讲述的是一个侠客的情感摄影，一个旅者的人文探险，中国当代徐霞客全力打造。从最向西南端荒无人烟的0公里处，到中部人潮汹涌的旅游胜地；从沉睡万年的死火山，到正在爆发的活火山；从内陆深处的荒蛮山地，到一望无际的海洋；从繁华的都市到原始的部落，从现代的民俗到古老的人类文明；用12章约11万感性文字，至少200张专业精美图片，适量的旅游咨询与摄影攻略，全方位打造印度尼西亚的人文探险行摄图文报告。

的鼻子走，教你玩转职场、玩转人际、玩转人生。每个人的生活都离不开交际，而交际的实质却是心理策略的博弈。很多人都希望改善自己糟糕的人际关系现状，却又苦于没有良策；想提高自己交际的能力，但又不知怎么做才好。其实，要打好人际交往这张牌，就要了解交际的实质就是心理博弈。如何在博弈中脱离被动，掌握主动，进而牵制他人，制胜之道在于心理操纵。心理操纵的关键是懂人性，知人心，洞察他人的心里城府，掌控他人的心理秘密，看透他人的内心世界。在竞争日益激烈的时代，掌握他人的长短优劣，在细微之中察人于无形，从而控制他人，是追求成功人士必须要牢牢掌握的杀手锏

曾经一个人旅行，没去印尼那么远，但也差点在荒野遇险，在凄风冷雨的山上迷路，靠着山民营救在得以脱险。经过那一次，我明白一个道理，那就是无论你怎么走，无论你走的有多远，你都无法真正地逃离自我的内心，逃离这个世界，逃离你的人生。纵然你跨越万里，纵然你识人无数，纵然窗外风景如画，自己的命运，还是会如影随形，寸步不离，挥之不去。而当我默默释然，似乎世界便放松了紧抓的手，让心灵与外界第一次获得和解。我在这本书里，第一次看见内心的这般轨迹。

吴志伟，笔名大卫独夫，旅行家、摄影家、作家、DV视频拍摄制作人，当选为“09中国当代徐霞客”、搜狐时尚盛典旅行家、“天涯旅游达人”及印度国家旅游局2011-2012年度“最佳海外传媒人士”，摄影作品获国际铜奖并被“世界华人艺术家组织”收藏。而这一切都只是因为厌倦了外企高管的沉闷生活，以旅行改变生活轨迹和人生态度的结果。

生活在广州，却数次走出这个城市，周游世界。三度独闯内战中的尼泊尔，记录战争之苦；独走恒河流域3000多公里，途经中国藏北荒原、尼泊尔、印度以及孟加拉；沿着郑和下西洋的线路进行东南亚、东非海岸探险……12次进藏，5次深入非洲腹地，7次独闯印度，足迹遍布中国、东南亚、中亚、非洲以及欧洲部分国家与地区。

在新浪、色影无忌等中文门户网站担任人文旅游摄影版主及编辑超过7年，在一系列国内外摄影比赛中获奖，数次在国内各主要城市举办系列影展或摄影户外探险讲座。文字摄影作品散见《DEEP中科学探险》《时尚旅游》《摄影之友》等国内外杂志、报刊。他著有“行摄的灵魂系列丛书”：《埃及：灵魂在祈祷》《尼泊尔：与天堂的约会》《印度：绝望与惊喜》《再忙也要去旅行：从外企高管到国际背包客》《左脚向前再度印度》《微笑吧，缅甸》《幸福，在路上》等。

吴志伟，笔名大卫独夫，旅行家、摄影家、作家、DV视频拍摄制作人，当选为“09中国当代徐霞客”、搜狐时尚盛典旅行家、“天涯旅游达人”及印度国家旅游局2011-2012年度“最佳海外传媒人士”，摄影作品获国际铜奖并被“世界华人艺术家组织”收藏。而这一切都只是因为厌倦了外企高管的沉闷生活，以旅行改变生活轨迹和人生态度的结果。

生活在广州，却数次走出这个城市，周游世界。三度独闯内战中的尼泊尔，记录战争之苦；独走恒河流域3000多公里，途经中国藏北荒原、尼泊尔、印度以及孟加拉；沿着郑和下西洋的线路进行东南亚、东非海岸探险……12次进藏，5次深入非洲腹地，7次独闯印度，足迹遍布中国、东南亚、中亚、非洲以及欧洲部分国家与地区。

在新浪、色影无忌等中文门户网站担任人文旅游摄影版主及编辑超过7年，在一系列国内外摄影比赛中获奖，数次在国内各主要城市举办系列影展或摄影户外探险讲座。文字摄影作品散见《DEEP中科学探险》《时尚旅游》《摄影之友》等国内外杂志、报刊。他著有“行摄的灵魂系列丛书”：《埃及：灵魂在祈祷》《尼泊尔：与天堂的约会》《印度：绝望与惊喜》《再忙也要去旅行：从外企高管到国际背包客》《左脚向前再度印度》《微笑吧，缅甸》《幸福，在路上》等。

[illegible]

[illegible]

[印尼：一个人的放逐_下载链接1_](#)

书评

[印尼：一个人的放逐_下载链接1](#)