

贝克特作品选集5：无法称呼的人



[贝克特作品选集5：无法称呼的人_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特 著，余中先，郭昌京 译

[贝克特作品选集5：无法称呼的人_下载链接1](#)

标签

评论

莫洛伊三部曲之一，很喜欢。

东西不错，送货速度很快，包装的也没问题，以后有需要还回来的。

口袋册子，自言自语的内容，思绪却没有断开，断断续续的读也没有任何问题，适合时不时想拿本书来读读的时候

萨缪尔·贝克特（1906—1989），爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人，荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

做活动买了很多书，质量都不错，有时间慢慢看吧

好好好，价格非常实惠！简直是跳楼价，大爱京东，给力！就是包装不太好，塑料膜都坏了。很不好，这都是那些包装的人的事。最后一环一定要谨慎啊，不然满盘皆输！

618凑单400-200-80购入。很好

这本无法呼吸的人是贝克特的代表作之一，但是我是用来凑单的，内容不太清楚

湖南文艺出版社的这套贝克特作品选集，我已经买全了。开心。

在小说中，时间、空间都消失了，只听到一把挣扎声音执着地自我表达，探寻有关它本身存在问题的答案。那说话的声音的强制力量，冗长夸张的文字力量，将叙事者带到一个地狱边境的空间，常常使人联想起但丁的地狱。

贝克特小短片斗兽棋了了哈哈

贝克特作品选集5：无法称呼的人，经典。

书好评，已评论过！

不错不错真不错不错不错真不错

贝克特作品选集5：无法称呼的人贝克特作品选集5：无法称呼的人

货真价实的一本好书籍

帮买~~~~~

很不错的一本书，我很喜欢

又屯了一堆书……经典著作，搞活动买的，划算。

贝克特的杰出作品，贝克特不是一个通常认为的荒诞剧作家，而是一位全能作家！

没事翻翻，也不错，可以买了看看

不错

这个他们重逢的地方，这个他们费了番周折才最终达成一致作为约会地点的地方，并不能说是个真正意义上的大广场，而只是被纵横交错的大街小巷围在其中的一个小广场。这个广场里有植物，四周有花、水池、喷泉、雕塑、草坪和常见的长椅，它们密集在小小的空间里，使广场似乎有些窒息。这个小广场像是个迷宫，穿行其间并非那么容易，必须在熟悉之后才能一次就顺利地走出来。当然，走进广场还是最简单不过的了。在广场的中心，或者说差不多在中心的位置，矗立着一棵紫红色的山毛榉，枝繁叶茂，光泽鲜明，树干上被人粗暴地钉上了一块说明牌，根据牌上的说法，这棵树是由一位法国元帅在几个世纪前种下的，他有着一个听起来很安详的名字——圣鲁特。

牌上的铭文说，树刚刚种下不久，他——那位元帅——就死于一颗加农炮弹，献身于他一直献身的那个令人非常遗憾的事业，这是在一个从景观上看与他曾驰骋过的沙场截然不同的战场，在之前的沙场上，他从士官晋职到尉官，不断地证明自我，如果说在战场上唯有遵循这样的顺序才能证明自我的话。可能是因为这棵树，这个广场才得以存在，这一结果元帅本人也不会料到，与梅花形栽植的树丛不同，这棵树面对着优雅而有闲的阶层，用它那盛满暮露的树洞，支撑着纤弱的野生幼苗。不过，为了和这棵树做个了结，后文将不再提到它，我们最后要说的是，这棵树仅存的些许魅力还是在为广场增辉，当然，也包括它的名称，也就是说圣鲁特广场。气息不畅的巨树已经接近它生涯的末期，它在不断地枯败，最终会有一天它将被挪走，枝干不全、分成几块地挪走。随后，在某一小段时间内，在这个被冠以传奇名称的广场上，人们会更畅快地呼吸。

梅西埃和卡米耶以前没有来过这个广场。

这可能就是他们选定在这里见面的原因。有些事情，我们是永远也无法确切地弄明白的。

透过橘黄色的玻璃，雨在他们眼中仿佛是金色的，这使他们想到了不同的地方，因当初远行时的偶然，一个人想的是罗马，另一个人想的是那不勒斯，但是他们不会向对方说明自己的思绪，而且还带有一种接近于羞耻的情感。这对他们来说本应该是好事，一个已经遥远的年代侵占了他们的思绪，那时他们还年轻，怀着热情，钟爱绘画，嘲笑婚姻。但这对他们来说并没有成为好事。他们当时相互还不认识，但是自从他们认识之后，他们已经谈过，谈论这段年代，谈得过于多，由一次次的只言片语组合而成，按照他们习惯的谈话方式。我们回去吧，卡米耶说。为什么？梅西埃说。

白天估计不会停了，卡米耶说。这是阵雨，时间多长不一定，梅西埃说。

我不能一直站着什么事儿也不做，卡米耶说。那我们坐下来，梅西埃说。

这样更糟，卡米耶说。

那么我们来回地踱步吧，梅西埃说。搭着肩膀慢慢踱步。地方是小了，不过再小一点也不要紧。你把我们的雨伞放在那儿，帮我把包拿下来，好了，谢谢，向前走吧。

卡米耶顺着他的话去做了。一二一二，梅西埃说。一二，卡米耶说。

间或天空会明朗一些，雨也落得没那么急了。他们于是停在门口。但是天空很快又暗了下来，雨又重新下得猛烈起来。别看了，梅西埃说。光听对我就足够了，卡米耶说。

的确是这样，梅西埃说。耐心点，加把劲，卡米耶说。狗不惹你烦吗？梅西埃说。

它为什么不抽出来？卡米耶说。它不能啊，梅西埃说。为什么？卡米耶说。

很普通的一个机制，梅西埃说，可能是为了确保授精。

它们开始是骑着来，卡米耶说，最后它们是屁股贴屁股。

你想什么呢？梅西埃说。高潮已经结束了，它们想分开，去找个角落撒尿，或者吃个屎团，但是它们不能。因此它们就背贴着背不理对方。换了你是它们，你也会这么做的。

这么精妙，我可做不到，卡米耶说。那你会怎么做呢？梅西埃说。

我会装模作样，卡米耶说，对不能马上重新再来表示遗憾，因为本来干得是多好啊。

在沉默了一段时间后卡米耶说：如果坐倒的话，我会筋疲力尽的。

你是想说坐下，梅西埃说。我是想说坐倒，卡米耶说。那我们坐倒吧，梅西埃说。

各处的人都已经忙着自己的事情了。……查看全部 编辑推荐 内容简介 作者简介

精彩书摘 欢迎更新

[贝克特作品选集5：无法称呼的人_下载链接1](#)

书评

[贝克特作品选集5：无法称呼的人_下载链接1](#)