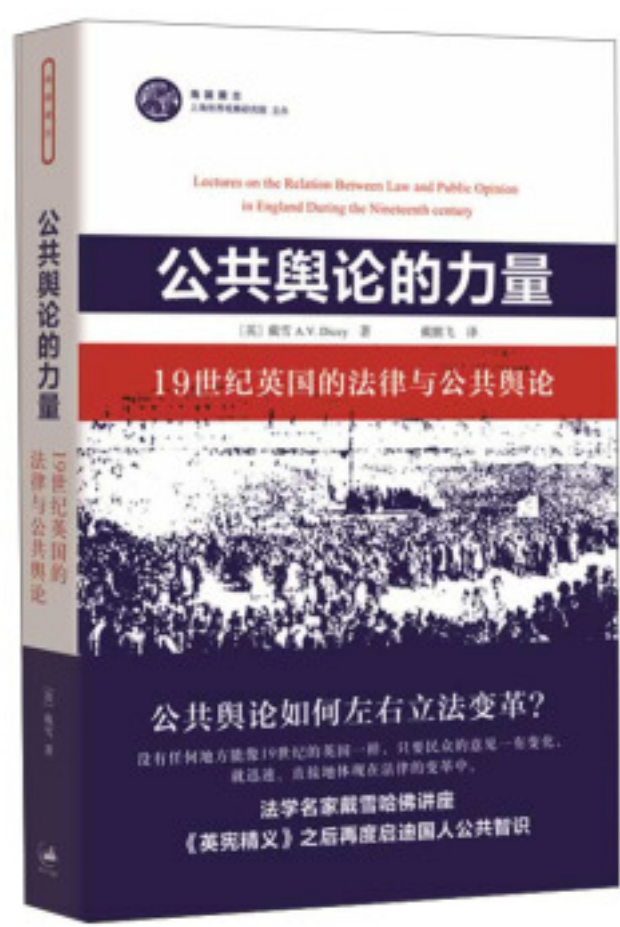


公共舆论的力量：19世纪英国的法律与公共舆论



[公共舆论的力量：19世纪英国的法律与公共舆论_下载链接1](#)

著者:[英] A.V.戴雪 著，戴鹏飞 译

[公共舆论的力量：19世纪英国的法律与公共舆论_下载链接1](#)

标签

评论

京东服务好，活动多，价格便宜，物流物流专业态度好，服务质量高，图书质量好

好~~~~~

因为忘记开发票，退货了，但不能退回原来的银行卡，只能退到京东余额

快递速度依旧很快，书品也不错，快递也是一如既往地不错~

比想象中还难读，但是课题应该用的上回头继续读

为戴雪研究英国法之著名作品。戴雪选取独特角度，研究19世纪英国政治法律变迁与英国各个时期的哲学思潮、舆论思潮之间的深刻关系，是理解19世纪英国政治法律史不可或缺的、充满洞见的著作。本书由12次讲座构成，逐次论述了法律与公共舆论的关系、特点，以及19世纪英国的三个主要立法时期，即托利党主导的立法停滞时期、辉格党主导的边沁主义时期以及19世纪末集体主义（社会主义）思潮影响下的集体主义立法时期。经由本书，读者可以了解一个很具代表性的国家及时代，其立法如何较为迅速地体现了社会阶层在不同时期的利益要求和意见，并能初步了解现代社会中立法和思想舆论之间的互动关系。

国外人写的，看起来有些费劲

老师推荐，买来读一读。

19世纪是拿破仑战败后新旧世界方生未死的时代，欧洲涌现了各种“主义”，寻求新的社会原则的必要性不可避免，社会主义、自由主义、保守主义以及民族主义，同时在英国交战。而英国史的进程建立在个人主义的基础上，身处意识形态丛生的时代，思想独立、社会开明、政治民主，使得英国人在古典自由的余烬处，仍能辨析制度的善恶，通过法律改革，以规则之变保障社会良性发展。

开卷有益，物流超赞，好评。

不错的一本书，可以推荐一读。

很喜欢。很棒。很好看……

戴雪的力作，海国图志丛书的新书，介绍的是十九世界英国法律与公共舆论，值得我们参考

本书论述了社会化媒体时代知识协同理论与应用，传播学应该看的书

反映了18、19世纪英国法律的变迁与英国公共舆论之间的密切联系

京东活动期间购买，京东活动期间购买。

公共舆论的力量是不容小觑的

有点意思，但是没看完。

书很好，快递也很快，以后买书什么的还会来

很学术的一本书 有参考价值

法学经典，放在手边随便翻翻。

很好的书，物流很快，服务也很好

描述一下评价的主要内容

非常不错的好书，值得读读

非常满意，快递师傅非常负责

专业性好强。。

好书一本，了解历史上的英国和法律！

帮单位购买的，给大家充充电！

东西很不错，还没仔细看

不错，是正品，还没拆，看着质量不错

不错不错不错不错不错不错

很好看的一本书！！

很不错的书，写论文用。让学生了解历史也非常有用。具体史专题史的此种专题史的书籍并不多见，希望多进些。

对你有帮助，引起你的共鸣或者深深的触动了你的，那就是好书。如果这种感觉被千百万人们所共有，那么这本书就比较伟大了，这本书就是名著。那种靠广告靠吹嘘靠托儿，现在的很多所谓畅销书，其实就是纸质垃圾，快餐文化，很快就被遗忘，或者很快就变成各领风骚三五月的速朽文化。那些很热闹一阵子的书不是什么好书。时间其实是最好的魔术师和试金石，千百年来积淀的那些经典和精华，才是开不败的兰花，永远馨香扑鼻，一代代陶冶世上的人们。譬如诗经、论语、史记、道德经、庄子孟子、红楼梦西游记三国演义水浒传、唐诗宋词元曲等等著述，永远的明珠，熠熠生辉。

???????

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书，那时候不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我喜欢上了读书，不管是什么书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多。我也更加喜欢读书了，每天晚上睡前都要看一会书。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使人知书达理；读书，让人明辨是非；一提到书，有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句，冗长的故事情节，一啃就得花上好几天，还不如看电视来得直截了当，还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰相反，偏偏钟情于书。在一个幽静的下午，沏上一杯茶，坐在沙发上独自沉浸于书的海洋，这可真是一种高雅的享受啊！读书；让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔。我从小就喜欢读书，那时候不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我

喜欢上了读书，不管是什么书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好多。我也更加喜欢读书了，每天晚上睡前都要看一会书。

“年轻时读书就像迎着朝阳走路。”读书，使人知书达理；读书，让人明辨是非；一提到书，有些人就会头昏脑涨。书中的那些烦琐的语句，冗长的故事情节，一啃就得花上好几天，还不如看电视来得直截了当，还不如听音乐来得轻松自在。而我却恰恰相反，偏偏钟情于书。在一个幽静的下午，沏上一杯茶，坐在沙发上独自沉浸于书的海洋，这可真是一种高雅的享受啊！读书；让我们知道如何走好往后的漫漫人生路。

"休谟曾写道：“力量总在被统治一方，统治者除了舆论之外再无他法以支持自己。”

这恐怕是关于现代国家之合法性最为著名的阐述。但是真知灼见并不直接拥抱幸福与希望。回望历史，高声赞美民众的意见，将其尊为现代社会变革的偶像及道具，可谓20世纪以来最为狂热的社会运动，不料最终成为滋养酷烈极权的沃土。民意是雕刻历史的锐刃，但它也受制于传统文化与生活习惯，隐藏着根深蒂固的偏见与不易察觉的无知，且易被煽动被塑造。《公共舆论的力量》集中论述的是19世纪英国法律与公共舆论之间的关系，其专业程度与论述对象，似乎离我们颇有距离。需回到历史现场，才能惊觉两百年的历史风尘并未将我们与过往的迷津全然隔离。

19世纪是拿破仑战败后新旧世界方生未死的时代，欧洲涌现了各种“主义”，寻求新的社会原则的必要性不可回避，社会主义、自由主义、保守主义以及民族主义，同时在英国交战。而英国史的进程建立在个人主义的基础上，身处意识形态丛生的时代，思想独立、社会开明、政治民主，使得英国人在古典自由的余烬处，仍能辨析制度的善恶，通过法律改革，以规则之变保障社会良性发展。

年轻的穆勒在19世纪初说，19世纪将作为人类精神和整个人类社会体制上的最伟大的革命时代而流芳百世。而年老的戴雪在20世纪初写就的这本书种哀叹，自由若被权力以国家之名所解除，人的价值、尊严与创造力便会随之逝去，国将不国。每个时代都有一些饰演真理的荒诞偏见，亦都需有心护佑一些人之存在的必要价值。制度的存在与变迁，依赖人类的情感与思想。无知并不可怕，燃灯点火即可照明；偏见却强劲有力。若问意念纷杂的转型时代，究竟会塑造怎样的历史？这恰好是戴雪在此书中循循诱导我们去思考的问题。”

芬纳（Samuel

E.Finer）的《统治史》共3卷34章（Finer，1997），英文版长达1701页，是20世纪西方政治学中有重大影响的巨著。《统治史》的主要关注点是世界历史中政府形态的发展。

《统治史》以各个国家的政府形态、统治方式和国家社会关系为核心，大致依照时间顺序，先把我们带入世界文明中最为古老的苏美尔城邦，述及萨尔贡、埃及、亚述、犹太、波斯、希腊、中国、罗马、印度、拜占庭、哈利发、中世纪欧洲、日本、奥斯曼帝国等地区和国家政治史，然后把焦点转入文艺复兴和新教运动后的欧洲各国和美洲殖民地政治制度的突破性发展，最后，集中讨论影响当代世界的三大革命（美国革命、法国革命及工业革命）以及这些革命给世界政治、政府形态和国家社会关系所带来的前所未有的变化。

芬纳长期以来一直是政治学界特别是英国政治学界的一个领军人物。他不少早期著作皆是政治学和政治社会学领域的经典，特别是《马背上的人：军事力量在政治中的作用》（Finer

，1962）。芬纳在1982年开始撰写《统治史》时已经退休，1987年，芬纳在一场心肌梗塞后幸免于难，此后，他在健康状况不断恶化的情况下坚持写作，且进展迅速，直到1993年去世。去世前《统治史》已完成计划中36章的34章。《统治史》由芬纳的夫人凯瑟琳·芬纳及杰克·哈瓦德（Jack Hayward）进行编辑后出版。作者的去世使得《统治史》终止在工业革命。如果假以时

日，想必芬纳会对整个20世纪的政治发展，特别是苏联解体和全球化对国家政治发展的影响有所涉及，并且会在书末提供一个总结和展望，使读者能对全书有个更完整的了解。虽然《统治史》的不完整性给我们带来了遗憾，但读过《统治史》的人都承认，全书34章有一气呵成之感。直到最后几章，作者仍能广征博引，并以他所特有的睿智，为我们展现近代政治的关键发展及其背后的逻辑，锋芒丝毫不减。

《统治史》一书没有涉及黑非洲，没有讨论欧洲殖民前的美洲，也没有分析任何东南亚的国家。甚至像日本这样的国家芬纳的讨论也仅限于幕府时代以后的政治发展。在导论中，芬纳开门见山地说明了他选择案例的四个取舍原则，其中最主要的是政府的大小和规模，以及该政府在组织技术和统治理念上对后世所产生影响的大小。人类社会技术的发展可以分为两大类：集约性技术和延展性技术（intensive and extensive technology）（Mann

，1986）。所谓集约性技术，是指那些能提高人类的生产效率、增强对自然资源的汲取和利用能力的技术，而延展性技术则指的是那些能提高人类（特别是国家）的组织和协调能力的技术。就古代中国而言，科层制、法治、常规军及科举制等等的发明都可以被看作是重要的延展性技术的发展。在工业革命前（特别是在18世纪前），推动文明进展的主要是延展性技术。因此，世界各地各个历史时期的政府对延展性技术发展的贡献就成了芬纳写作的主轴之一。在导论的最后部分，芬纳专门总结了在以后章节中还会深入分析的各个国家和地区在这方面最为重要的贡献（Finer,1997:

87—94）：亚述发明了帝国，波斯创造了世俗帝国，犹太王国发展了有限君主模式，中国贡献了科层制、常规军及科举制、等等，希腊发明了公民概念和民主制，罗马共和国和罗马帝国发展了衡平政治（checks and balances）和法制，中世纪欧洲产生了无头封建制和教会与世俗政权的冲突性依存状态，与中世纪欧洲的无头封建制相对的是中国西周或日本幕府政治前的那种在封建贵族和领主之上还有国君统帅

1.

我想，对于任何一个人来说，阅读这部英国法学家的重量级著作，都不是件容易的事情。就像当初本书作者戴雪，阅读他的前辈穆勒的作品一样，我们只能勉强着读下来。我在豆瓣搜索戴雪相关内容的时候，发现还真有一个关于戴雪的豆瓣小组，成员只有组长一个人。我也加入了，成为了第二个成员。小组的简介上写着这样的话：

戴雪是英国维多利亚时期著名法学家，其主要著作《英宪精义》早在民国初年便已被介绍到国内，并且成为法科学生阅读之经典。

可见国内对戴雪的关注至少，同时也暗示我们，在国内《英宪精义》的影响之深。2一百多年来，戴雪的《英宪精义》，在建构中国的宪法学科和促成国人宪法智识方面，发挥了启蒙教本的作用。

在《英宪精义》中，戴雪的主要贡献有二：其一，确定了宪法学者的职责和宪法的概念；其二，把英国当时的宪法原则归纳为三项：议会主权，法治原则，宪法法律和宪法惯例并重。

戴雪用朴素的语言，机智地把法律原则列于三个标题（议会主权、法治和宪法惯例）之下。文风之清晰和表述之简约，为戴雪赢得了海内外的广大读者。对学生来说，戴雪为如此模糊且混乱的英国宪法，绘画了确切和明白的轮廓；律师也藉它获得了讨论政治问题的法律语言。英国宪法依然是不成文的，但却在《英宪精义》里获得了成文的形式。藉此，美欧的同行也能轻易掌握英宪的实质。戴雪的愿望是让英国宪法从他的《英宪精义》中活现出来，他做到了这一点。很多律师也确实把《英宪精义》当作成文宪法，认定它和上院判决具有同等的约束力。法院在重大案件的判词中也时常引用这本书的某些论断。正是在这种意义上，Loughlin说戴雪是英国宪法的编纂者，堪称现代英国的Founding Father。这或许是法律学者最高的荣耀和成就。（节选自百度百科，戴雪）3

在我们最新引进的这本《公共舆论的力量》中，戴雪再次把议会主权提上了议程。这一主题可以追溯到17世纪的“光荣革命”。光荣革命”确立了“议会主权”原则，这一原则由洛克（1632年~1704年）在他的《政府论两篇》中作了最为充分的理论阐述：立法权不仅是国家的最高权力，而且当共同体一旦把它交给某些人时，它便是神圣和不可

变更的；如果没有得到公众所选举和委派的立法机关的批准，任何人的任何命令，无论采取什么形式或以任何权力做后盾，都不能具有法律效力和强制性。可见公众对于议会而言，发挥着举足轻重的作用。而戴雪在这本书中强调议会至上，其实也暗示了公共舆论在立法过程中的重要影响。

而公共舆论要发挥作用，必须具备如下三个基本条件：社会开明、民主政治以及名副其实的议会制。而戴雪认为，在19世纪的世界，只有英国应该具备了这三个条件。

这12次讲座的合集，向我们讲述了19世纪的英国法律和公共舆论的关系，还介绍了主要的公共舆论思潮：旧托利主义、边沁主义和集体主义，以及他们是怎么在立法的过程中发生作用的。而所有这一切，都是《宪法精义》的某种延续和拓展。

戴雪有四本著作最为出名，除了本文提到的《宪法精义》、《公共舆论的力量》外，另外两本书是《论冲突法》、《英国反对爱尔兰自治法的理由》。

*

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，唯独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘

了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[公共舆论的力量：19世纪英国的法律与公共舆论_下载链接1](#)

书评

[公共舆论的力量：19世纪英国的法律与公共舆论_下载链接1](#)