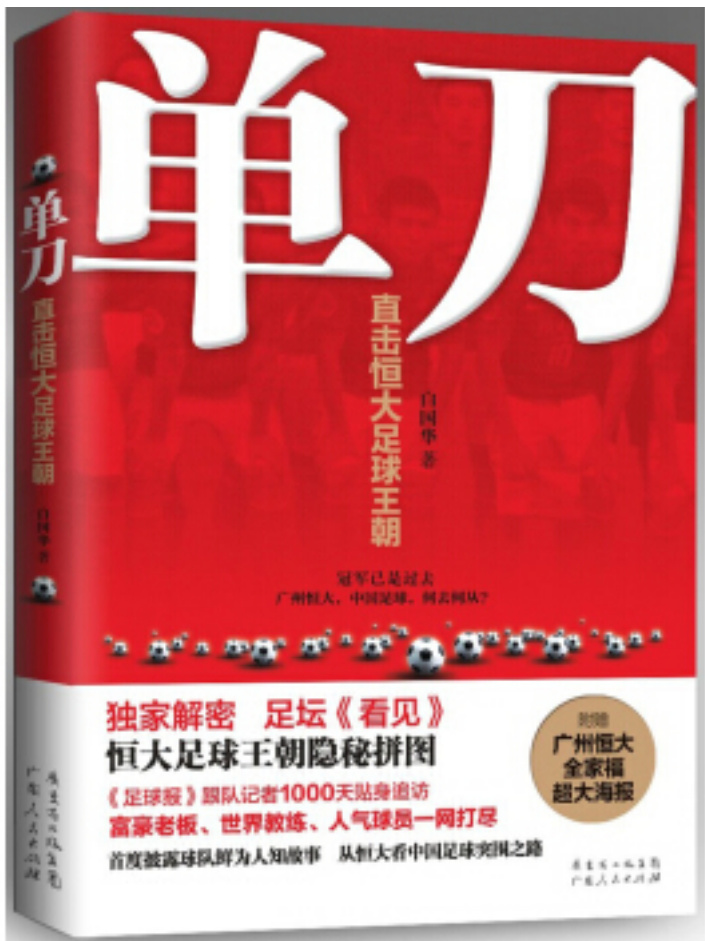


单刀：直击恒大足球王朝



[单刀：直击恒大足球王朝_下载链接1](#)

著者:白国华 著

[单刀：直击恒大足球王朝_下载链接1](#)

标签

评论

不错，作为恒大球迷来说，很难得。

油料，必须收藏！！

一直都爱恒大，恒大加油国足加油

此书非常的好看，作者用并不生动，但却又不贫乏、不枯燥的语调来给我们讲述了这个故事。这真是一个传奇，作者所写的文章环环相扣，情节生动有趣，紧扣读者的心弦，让我们浮想联翩。最后，作者让这一篇文章进入了高潮，结尾感动的令人流泪。这是一个很好的作者，我们终于通过他这篇优秀的文章认识他了。

之前决定买这本书是觉得可能会有一些不太为人所知的事情说出来，但看了之后发现其实就是新闻稿采访稿的一个集合，不过还行，可以一看。

新瓶子装酒酒，嗨，内容2本都一样的，封面不同而已。

三天就看完了 写得不错 期待出续集吧

该书对于广州恒大足球俱乐部一些管理制度描述的很真实详细，广州恒大足球队是中超和中国球迷的骄傲。

买了俩本，一本自用，另一本送人；
这书让我们进一步了解恒大足球这几年来发展历程。 恒大粉丝必备！

书还是不错，很多关于恒大背后的故事，并不一定都能在网上找到。不过出版商开小差，差了几页，京东直接直赔，太给力了。

儿子喜欢！和恒大有关的都追！

都是老故事了，不过多了解点了

还可以，不错不错，喜欢这本书

很好很满意，感谢京东。

恒大球迷必备的一本好书，我昨天下的单，今天就到了，在广州本地就是好，买起来很方便。这本书我将好好的珍藏

一本可以从背后了解恒大脱变的书，突破旧有的思维。

非常好 是正版 便宜
下单第二天就到了，同一天在某当下单的，现在都还没有到。赞一个jd

对恒大足球进行了全方位的追踪报道很消息，有兴趣的朋友可以去买此书了解的...

恒大这几年夺冠之路，不容易，但有好的球员，还有背后的球迷。加油！广州未赢够！！！！

一直在这里买书，不错的

晚上9点下的订单，第二天中午一点就收到快递大哥的电话，多快的速度啊。。赞一个

o

产品不错，迫不及待的想快点看

说的很不错很喜欢，，，，

不错，老公喜欢恒大，很喜欢

翻了几眼，不错，就是买的晚了

整本书图文并茂，写了许多没有被报道过的内情，看后感觉这是一本好书

我是恒大球迷，这次终于把该书收入囊中，哈哈

很好，下次还会光顾！

好看，一直是我想买的书

永远支持你——吾之最爱 加油恒大加油中超

快递很给力，而且邮递员的态度很好。书我很满意，质量也很不错。

很好的服务体验。。。。。

2天就看完了，内容不错，了解到场外的一些东西

这是描述恒大前帝国时代的书籍，恒大球迷应该人手一本！！！！

很好的书哦，恒大球迷必看，恒大加油！

看完了，这书写的还好，海报有点老了，但是也值了

好书！想要了解恒大足球，这本书是必经之路！

不错，正品，老公是恒大球迷。收藏了

用着还行 没有发现什么问题

这本书还没看呢 不知道怎么样

需要还会再来买的，很不错的书

白国华的书，另外一个角度看广州队，球迷值得阅读

主要是一些叙事的，分析不多，毕竟只是跟队记者写的

我印象中第一次到京东买，很快收到了，快递很亲切

讲了恒大的前前后后，很详细，希望能学到东西！

书很好 很给力 以后还会继续买的

好书，恒大加油，中国足球外展旗帜！

恒大是我的最爱，这本书还是挺客观公正的。

书的质量还可以 还没有看

耐心看完了，书还是不错的，支持恒大

帮同学买的，很好，喜欢恒大

很喜欢这本书,但是海报旧了

凑单买的，内容还没有看

从恒大足球的起步到取得亚冠的点滴。

运的超快，又便宜，真是太赞了！

支持恒大，一日恒大，终生恒大

书本是每一个恒大球迷的期待！！！赞一个

恒大夺冠永恒的记忆 入一本收藏

支持恒大、恒大加油、恒大事冠军

挺喜欢的，不错支持正版

内容很好，让我了解了很多恒大的东西

物流快捷，晚上订书，第二天就发到了。

是恒大的球迷，内容翔实，可读的一本书

书不错 包装也很精美

看完知道不少恒大过去几年的一些内幕

质量很好，比书店便宜很多！

帮球迷买的,本人还没时间看

买给家里的老人家，恒大球迷，不错

不用多说，文章详实，很不错

速度还是原来那么快，喜欢！！

书很好，内容多，物流快。

是恒大球迷的可以买来看看！

我喜欢的书籍，慢慢细读

这书广州球迷必备，介绍很多的内幕

质量很多，货真价实，实惠

单刀：直击恒大足球王朝

内容还没仔细看，不过感觉还不错

我觉得作为恒大球迷，必备一本！

以后老了拿出来看看，回忆一下

好书！！内容很好、、、图片也精彩

正版，恒大球迷必备的，good

恒大征战亚冠代表了中国

很赞很赞的一本书！！！！

看完以后会更支持恒大

恒大加油，卫冕中超亚冠

不错 期待2014亚冠卫冕

今年卫冕亚冠，加油加油！哈哈

值得收藏的书值，恒大成长记。

东西不过，一口气看完了。

恒大球迷必备好书！内容翔实！

很喜欢的两本书，非常不错

每个恒大的fans值得收藏

书还没有看，大合照很不错！

很好，一直都在用！！！

看完了，还不错，值得一看

对恒大剖析的很透彻。

JD大哥速度够快，赞一个

在京东上买书送货就是快

与书店的一样，发货速度快

还不错 物流速度变慢了

阿斯蒂芬阿萨德发射点发

帮朋友买的。朋友很喜欢

这部书很好，值得购买

还送海报，不错不错！！！！！！

挺好的！帮朋友买的！！！！！！

不错，海报挺好的

好东西啊~~~~~好东西啊~~~~~

还没怎么细看。感觉作者评论太多了。我不需要太多评论，作者把自己知道的写出来，作为读者，我需要信息和有趣的故事。最感兴趣的郑智没怎么介绍，这很遗憾。

很好！还有海报送！！！！！！！！

第二天就到了！

不错！非常快！

快！seepd

发货送货速度快，书是全新有塑封包装。书的质量也不错，封面很有质感。全才印刷，有很多照片。还送了张大海报。。。但是我估计我不会贴，呵呵。。就夹在书里增加书的厚度。虽然不怎么喜欢中国足球，但我还是满喜欢里皮的。买这书就是看看恒大的一些内幕八卦等等。。就是喜欢图片多的书！

不错哦京东信的过，一直都在京东买东西哦，，灰常好，，。。我是恒大粉丝！！！郜林！！！孔卡！我偶像！！！！

很好很好很好很好很好很好很好很好

作为恒大球迷买来纪念挺不错，但是对书的内容要求高的就别买了，太凌乱，而且很多内容都是新闻拼凑而成，真正爆料不多。

两句自言自语

还可以吧。。。。。。。。。

终于能够看到一本恒大足球发展至今的书了，但是，书中的错页缺页情况严重，还是要好好改善一下啊~

这本书的内容比较杂乱比较碎，同样的一些事件反复提及，略臃肿。

作为恒大球迷收藏一个是必须的，不过书中的爆料就没什么惊喜。

好哈 hahhhhhhhhhhhhhh

第二幕
天b下谁人不识君c语不惊人死不休e，这是外界对恒g大的直观印象h。从2010年开始，恒大的每一k次大手笔，对人m们的视觉和认知都是一种冲击，也正是一次次的营销，使中国足球圈，乃至中国社会更多地感受到了“恒大”符号。毫无疑问，恒大足球成为恒大集团营销的最大利器，恒大把足球营销用得无以复加，这带给人们的思考H就是：中国足球本身到底蕴藏着K怎样的价值，可以把恒大足球这只风筝，直送青云P？ 一、隐喻

恒大球迷值得看看。不过里面的内容不是很连贯，东拉西扯。

感觉不错，可惜书面有点小损伤，希望下次包装注意点！

商品质量不错，发货速度较快

不清楚，我替同学买的，自己没有看。

朋友说恒大是他心目中的女神，必须支持

帮同事买的，应该还行吧

神速，给力，此书值得拥有

帮同事买的，他是球迷，他说不错

还可以，可以拿来看一下。

值得看，一本好书~~~

发货速度快

第二幕

天下谁人不识君语不惊人死不休，这是外界对恒大的直观印象。从2010年开始，恒大的每一次大手笔，对人们的视觉和认知都是一种冲击，也正是一次次的营销，使中国足球圈，乃至中国社会更多地感受到了“恒大”符号。毫无疑问，恒大足球成为恒大集团营销的最大利器，恒大把足球营销用得无以复加，这带给人们的思考就是：中国足球本身到底蕴藏着怎样的价值，可以把恒大足球这只风筝，直送青云？Q一、隐喻的开幕R式二、吊诡的金元大棒三、同一战壕里的敌人四、W淡定的国际表情五Y、当“李”已成Z往事

很好，不错

白老师！牛X！

哈哈哈哈

1a. 恒大足球第一书全国热卖中！
2. 最当红球队，最富豪老板,最著名世界教练，最人气球员一网打尽
3. 《足球报》跟队记者1000天贴身追访，独家解密，足坛《看见》
4. 恒大足球王朝隐秘拼图
e5. 首度披露球队鲜为人知故事，从恒大看中国足球的突围之路
6. g全彩色印刷，内文配有近百张球员高清插图，并随书附赠广州恒大全家福超大海报，i物超所值！2013年11j月9日，一战功成，

感觉不错~~~~~

很多内容重复，网上多数都有，经常在网上看的不用买了。没有特别的内容。

这本书其实内容写的一般 作者的水平不是很高 买这本书只是为了海报

还行吧，一般般，很多文章报纸上都有的，只不过是合并而已

包装太简单了，书很好

基本上是网上新闻集锦

由北京出版集团出版的马布里全球独家自传是马布里本人授权的唯一版本，由马布里本人和好友、翻译王猛（第二作者）合作完成，书中独家披露了大量未曾公开的照片，马布里作为一个职业篮球运动员职业生涯的悲与喜，以及一直以马布里适应中国的生活中有趣的故事。在刚刚过去的CBA2011-2012赛季，北京金隅男篮获得职业联赛的全国总冠军，这是29年来北京队首夺全国篮球比赛冠军，这份荣耀与马布里的贡献是分不开的。那么为什么一个“土生土长”的纽约人要不远万里来到中国？一个NBA顶薪球员为什么会来到尚在发展中的CBA联赛？坐地铁、听相声、学京剧、看国安，马布里真的像他说的那样要把自己变成“北京小伙儿”？随着万事达中心宣布将永久保留“举鼎时刻”铜像，马布里说，他的心将永远属于这座城市。现在马布里与北京首钢男子篮球队又续约两年，“只要北京队要我，我就在这儿待着。NBA给我合同我也不去，我就在CBA终老，在这里退役，然后拿起战术板，指导更多年轻人。”老马自己说道，“我在中国的故事还将继续……”

简直就是抢钱，这本破书也要这么多钱，恒大明天还是出局吧

没有海报，申请换货，书是拆过的

不错

很好~~~~~

还行……

附赠广州恒大全家福超大海报 没有

还可以，就是价格有点贵啦啦啦啦啦啦

正品好评! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

cjjjdsqXboxgbjjwsxvj

OK. OK. OK

2013年11月9日，一战功成，恒大登顶，“广州恒大”的名号响彻中国。恒大的成功，能否复制？土豪？烧钱？恒大和它的足球小伙伴能否拯救迷途的中国足球？

当冠军已是过去，广州恒大，中国足球何去何从？

《单刀：直击恒大足球王朝》详尽记录了恒大足球四年历程，首度披露球队鲜为人知
的故事，直抵恒大足球王朝内部核心，窥视冠军背后的崛起秘密，探知中国足球未来之路

从浅水区到深水区，以恒大一家之力，最多只能撬起铁板的一丝缝隙，要让更多的光亮投射进来，需要更多的人认识中国足球，参与中国足球——亲们，多点时间去看看中国的足球，多点时间去踢踢球，如何？

没有海报各种印刷重复，差评

1. 恒大足球第一书全国热卖中!
2. 最当红球队, 最富豪老板, 最著名世界教练, 最人气球员一网打尽
3. 《足球报》跟队记者1000天贴身追访, 独家解密, 足坛《看见》
4. 恒大足球王朝隐秘拼图
5. 首度披露球队鲜为人知故事, 从恒大看中国足球的突围之路
6. 全彩色印刷, 内文配有近百张球员高清插图, 并随书附赠广州恒大全家福超大海报, 物超所值!

2013年11月9日，一战功成，恒大登顶，“广州恒大”的名号响彻中国。恒大的成功，能否复制？土豪？烧钱？恒大和它的足球小伙伴能否拯救迷途的中国足球？

当冠军已是过去，广州恒大，中国足球何去何从？

《单刀：直击恒大足球王朝》详尽记录了恒大足球四年历程，首度披露球队鲜为人知的故事，直抵恒大足球王朝内部核心，窥视冠军背后的崛起秘密，探知中国足球未来之路。

从浅水区到深水区，以恒大一家之力，最多只能撬起铁板的一丝缝隙，要让更多的光亮投射进来，需要更多的人认识中国足球，参与中国足球——亲们，多点时间去看看中国的足球，多点时间去踢踢球，如何？

她认为，女性之所以没有勇气跻身领导层，不敢放开脚步追求自己的梦想，更多是出于

内在的恐惧与不自信。她在书中鼓励所有女性，要大胆地“往桌前坐”，主动参与对话与讨论，说出自己的想法。同时，她还为女性提出了如下成功密码，激励女性勇于接受挑战，满怀热情地追求自己的人生目标。

1. 向前一步，勇敢进取

通常女性在总会在无意识中妨碍自己的发展、降低对自己的期望值，甚至很容易就放弃工作、放弃获得更大成就的可能性。与男性相比，女性在职场中的态度仍然不够积极、不够进取。

2. 平衡工作与生活

伴侣的支持非常重要。那种认为女性只有抛开家庭才能达到事业巅峰的说法其实并不成立。事实证明，绝大多数的成功女性都拥有一位相当支持自己事业的人生伴侣。

3. 拥有更加开放的心态

女性应该对事业上的挑战持有更开放的心态。如果一份工作能让她学到新的技能，并且更快乐、更满足，那就意味着她在自我提升中不断发展。

女性只有向前一步，勇敢地“LEAN IN”，才能发挥出自己的潜力，获得事业与家庭的双重平衡，享受成功的幸福人生。

谢丽尔·桑德伯格（Sheryl Sandberg），1969年8月26日出生于华盛顿。曾任克林顿政府财政部长办公厅主任、谷歌全球在线销售和运营部门副总裁。现任Facebook首席运营官，被媒体称为“Facebook的第一夫人”，她也是第一位进入Facebook董事会的女性成员。同时，她还是福布斯上榜的前50名“最有力量的”商业女精英之一。2013年，她荣登《时代周刊》杂志封面，并被《时代》杂志评为全球最具影响力的人物。目前，她已经成为千百万女性眼中集家庭与事业于一身的成功典范。

足球，在普通中国人的心目中，一度是笑话的代名词。但是，当恒大进入中国职业足球这个曾经又臭又黑的大染缸之后，所走的每一步，几乎都没有犯错，这堪称奇迹。广州足球也仅仅只用了4年，就由因假球被罚降级之后的耻辱性低谷，实现中超三连霸，甚至夺取了亚冠，进军了世俱杯。无论从任何角度看，广州恒大这个案例，都算得上中国职业体育运营史上的逆袭典范。大家都很好奇，许家印是怎么做到这一切的？

看完《足球报》名记白国华先生的新书《单刀：直击恒大足球王朝》，大概你就可以清晰了解恒大是怎么从无到有建立“恒大帝国”的。白国华几乎是事无巨细地为读者重组了恒大在2010-2013这四年间建立足坛王朝的所有重要人物和事件，加上丰富的图片和许多独家的幕后秘闻，这本书对所有了解或不了解“广州恒大”的读者而言，都是一本阅读体验跌宕起伏欲罢不能的好书。

阅读这本书对我而言，几乎也是这3年多恒大球迷生涯的一次回顾。大学时期在越秀山为彭伟国胡志军们呐喊的经历已经成为遥远的记忆，随后广州足球的低迷已经几乎让人累觉不爱。所以，作为一个纯粹的球迷而言，大概没有人不打心里头感谢许家印与他的恒大。是他们，让广州这座如此热爱足球的城市，重新骄傲了起来；而曾经空荡的足球场看台，每个周末比赛日总会被红色的球迷们塞满。在某些重要赛事前若有重要领导到场，天河主场会有广播宣布出席嘉宾名单的环节。但是，领导们收获的通常是满场5万人的嘘声，但只要提到许教授，通常都是满场5万人的掌声。

尾声 冠军已是过去 一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故事的权利。

作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。

太阳底下，没有什么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国”来形容，我认为是恰当的。在这个帝国中，许家印作为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进，把一个企业的命运和个人的兴衰捆绑在一起，这也是中国企业的常态，有成功者，有失败者，这里不多作讨论。

从恒大足球的发展态势看，恒大把他们的企业文化全盘移植到足球中去，起初恒大足球摆脱不了作为整个恒大集团营销利器的“重任”。但是这种附属性，从里皮接手以后色

彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的生命力和规律性，恒大足球俱乐部这两年的进程表明，在中国搞足球，自身是会创造价值的。而一个必须指出的事实上，恒大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部未必行得通，李章洵甚至敢“抗旨不遵”，留下克莱奥；到了里皮时代，恒大队更加成了“独立王国”，球队管理已经全盘交给里皮。从这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒大”的味道，多了一分足球应有的英气。

又见可鲁——专访秋元良平（节选）

有一只叫做可鲁（小Q）的导盲犬感动了我们整整十年，这样说一点都不过分。中国的好多读者或观众都是通过导盲犬可鲁的一生来了解到有那么一种狗狗像眼睛一样珍贵、像天使般纯洁可爱。我们喜欢它不仅仅因为它直接服务于人类的特殊的“职业”，而是它用一生的努力诠释了执着、坦率、忠诚、付出、友爱…这些美好的品质。看到它纯洁的眸子，就像看到黑暗中一束明亮的光线，不刺眼却给人温暖和方向。有人说，人类在狗的眼中就是上帝；也有人说，狗的英语“dog”是“god”的拼写颠倒过来。不管人类和狗谁是谁的上帝，借用米兰昆德拉的说法“在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，有如重回伊甸园。即使什么事不做也不觉得无聊——只有幸福和平和。”

1986年6月25日到1998年7月20日，这是可鲁人间户口本上的生平年月。从出生起，身上带有的海鸥型的胎记似乎就预示了它不平凡的一生。在养父母仁井夫妇家度过无忧无虑的童年，在培训中心跟随多和田先生刻苦训练，与渡边先生日夜相伴履行职责，渡边先生去世后成为面向公众的示范犬，再回到养父母身边安度晚年……短暂却又精彩的一生。

转眼间可鲁离开人世将近十五年了，人们没有忘记它，反而愈发的怀念。我们应该感谢给予可鲁满满的爱的教养父母们，感谢因关注可鲁继而关心导盲犬事业的人们，也感谢用摄像机用笔墨把可鲁的故事分享给我们的人们。

这次“知日”有幸得到了拍摄可鲁一生的著名摄影师秋元良平先生的授权，想再次通过珍贵的黑白相片把可鲁的一生浓缩在短短的篇幅之间。希望可鲁在天堂里也能跟渡边先生相见，继续履行他们之间的约定；也希望人间有更多的可鲁继续带给我们帮助和抚慰；希望大家再次得到满满的感动，满满的幸福…采访节选：

央视足球出版的精品图书，值得收藏！

他是顶级球星，万人迷，家资亿万巨富，时尚界的宠儿，幸福家庭的好丈夫和好父亲，让无数的女孩儿心驰神往。他的精湛球技，百折不挠的坚韧和忍辱负重的责任心，更让男孩儿们也对他满怀敬意。他是第一个横跨运动与时尚的全球偶像人物，一个颠覆了足球传播方式的非凡个体，前无古人很难复制的明星。女孩子们需要这样的偶像，男孩子们需要这样的楷模。他是贝克汉姆。

他们是最专业资深的创作团队，他们转播比赛、挖幕后新闻，赛场内外事件一手掌握，他们比球星自身都更了解自己，他们造就了中国最火的足球栏目，他们视足球为生命、对它无比热忱，他们就是本书作者《天下足球》创作团队。

现今《天下足球》主创为球迷献上精心制作的第一本球星传记书《贝影：大卫·贝克汉姆传》，看到他们深挖小贝在球场内外种种细节交来的书稿，从十几万张图片中精选出的近200张图片，你会觉得他们对小贝的了解甚至超越小贝自身。

“他是宠儿，也是弃儿；他被追逐，也被放逐；他在失重后赢回尊重，他在尊重中赢来更多的尊重；他在离开时已经没有离开。他叫大卫·贝克汉姆，一个总是牵动世界的人，他以冠军的名义告别，我们以足球的名义珍藏。”

这是《天下足球》栏目在做贝克汉姆纪念特辑《贝影》时的一段话，《贝影》热播并感动了亿万球迷，这部《贝影：大卫·贝克汉姆传》始于《贝影》，在内容的丰富性上又

远远超越了《贝影》。而栏目主创为小贝写的这段话，相信值得每一位贝迷永远铭记和典藏。

《贝影：大卫·贝克汉姆传》文字精心打造、全彩印刷，收录了小贝近200张照片，足球圈知名人物争相推荐，是每一位“贝迷”不可错过的典藏佳作。

《贝影：大卫·贝克汉姆传》精装青春纪念版特别附赠“曼联时期青春海报（二选一随机发）+天下足球TOP5系列小贝特辑卡贴（三套三选一随机发）”，TOP5小贝卡贴是《天下足球》特别订制赠品，包含小贝五大发型、五大进球、五大冠军三套。

在那简单、干净、美好的过去岁月里，最丰富的情色教育来自于图书。

首先是语文课本。老师讲贾谊，《过秦论》，

“振长策而御宇内”，说，策就是鞭，长策就是长鞭。我们班上的坏孩子接下茬，说，我鞭长莫及。学夏衍的《包身工》，

“在离开别人头部不到一尺的马桶上很响地小便”，

“半裸体地起来开门，拎着裤子争夺马桶”，我们班上的坏孩子告诉我，他没体会到包身工们的苦难生活，他闭着眼想象，觉得很淫荡。

其次是古籍。搞成简体横排出版的，一定都是删节版，删得文气全断，一只兔子，本来剪掉小鸡鸡就好，结果尾巴和耳朵都没被放过。二十册的《李渔全集》，有三册是李渔评《金瓶梅》，删得几乎成了《论语》之类语录体文本。我发现的第一个漏儿是上海古籍出版社影印的三言二拍，因为影印所以没有删节，因为贵(硬皮装帧，五本一套)，坏孩子买不起只有老干部买得起，所以没删，什么《金海陵纵欲亡身》，什么《隋炀帝逸游召谴》，都在。我跟我老妈说，我要买影印的三言二拍。我老妈问，为什么？我说，学习古汉语。我老妈问，学习古汉语为什么不买《十三经注疏》？我说，不能拔苗助长，汉语有演化的进程，由上古到中古到近古，诗经先秦散文汉赋唐诗宋词元曲明清小说，我要逆流而上，把握汉语的文脉，循序渐进，先看近古，也就是明清小说。我老妈问，为什么不买便宜的简体平装版？我说，要原汁原味，杨贵妃穿个带劳动标兵四个字的跨栏背心就勾引不了安禄山和李太白了。我老妈说，好，给你五十块，我一个月工资。别丢了。古籍读多了的好处是，我认识了

尾声 冠军已是过去 一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故事的权利。

作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。

太阳底下，没有什么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国”来形容，我认为是恰当的。在这个帝国中，许家印作为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进，把一个企业的命运和个人的兴衰捆绑在一起，这也是中国企业的常态，有成功者，有失败者，这里不多作讨论。

从恒大足球的发展态势看，恒大把他们的企业文化全盘移植到足球中去，起初恒大足球摆脱不了作为整个恒大集团营销利器的“重任”。但是这种附属性，从里皮接手以后色彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的生命力和规律性，恒大足球俱乐部这两年的进程表明，在中国搞足球，自身是会创造价值的。

而一个必须指出的事实上，恒大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部未必行得通，李章洵甚至敢“抗旨不遵”，留下克莱奥；到了里皮时代，恒大队更加成了“独立王国”，球队管理已经全盘交给里皮。从这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒大”的味道，多了一分足球应有的英气。

一个并没有在技术上、制度上带来革新的企业，进入中国足坛后，成功地把中国足坛的秩序颠覆了——实际上，足球没有那么多秘密，只要你更尊重足球规律，只要你更尊重商业规律，只要你把它更认真地当一门生意来看，只要你更懂得去培养用户，去呵护足球环境，中国足球，总是会给你回报的。

在夺取亚冠冠军以后，一个清扬洗发水、一个华斯度服装成为广州恒大新的赞助商。四年的时间，广州恒大让自己成为了中国足球的第一品牌，这些是他们应得的，也是中国给予他们的回报。恒大的成功，能否复制？

我叫不叫 佚名

我是一条京巴狗，是在四个月大的时候被现在的女主人由乡下带到城里来的。女主人对我极为宠爱，不过邻居家的大黑狗却对我说：“别看她现在喜欢你，时间一长，她说不定就把你给扔了。”“我只要能讨她喜欢，听她的话就行了。”那之后，我更是处处刻意讨女主人的喜欢。现在，她不管到哪儿，都乐意带着我。

这不，女主人到天津去也带着我。我平生第一次坐长途客车，当然得意了，一个劲儿冲着女主人叫，逗得她眉开眼笑。

不一会儿，整辆车上的人差不多都在睡觉，我却睡不着，扭着头四处看。坐在我旁边的一个小青年也在四处看呢！记得邻居家的大黑狗说过：“越是道貌岸然的人，你越得提防，这世界往往是反着来的。”这话没错，这不，这个斯文的小青年正拿刀片划前面一位老大爷的帆布包呢！

我抬头看看女主人，她正睡得香呢。我在她怀里拱了拱，她还是不醒。我没了主意——要不要大叫一声，把那位老大爷吵醒呢？

那个小青年正在掏外面的兜，到底叫不叫？我犹豫了。女主人说过，事不关己，高高挂起。我若一叫，要是给女主人惹来了麻烦，那我不就闯祸了？女主人要是因此把我扔了，我下半辈子的生活可就没了着落了。我看了看那个小青年，正拿刀片划里面的兜。我发了急——那位老大爷看起来不像是城里人，他身上带的钱说不定有急用。我见过一位老婆婆因为被人偷了钱包而坐在街边号陶大哭的情景，那一幕至今还印在我脑海里。现在，又让我碰上了这事，我怎能不管？可是，邻居家的大黑狗说：“人喜欢狗，是因为有些狗能听懂人话；狗听懂人话让人高兴，是因为还有很多狗听不懂人话。”我这一叫，不就是听不懂女主人的话嘛，惹出了事可就糟糕了。

我又看了看那位老大爷的一头白发，不禁把心一横——听不懂人话不打紧。反正我和人一样还有点良知。邻居家的大黑狗说过：“虎没有虎性就不吃人，人没有人性就吃人了”，我不是老虎，但我希望能拥有一点救人于危困的人性。

打定了主意，我心头一片轻松，肆无忌惮地大叫起来，满车的人都被吵醒了。那位老大爷回头瞪我时，那个小青年不得不赶紧缩回手，哈！

1. 恒大足球第一书全国热卖中！

2. 最当红球队，最富豪老板，最著名世界教练，最人气球员一网打尽

3. 《足球报》跟队记者1000天贴身追访，独家解密，足坛《看见》

4. 恒大足球王朝隐秘拼图

5. 首度披露球队鲜为人知故事，从恒大看中国足球的突围之路

6. 全彩色印刷，内文配有近百张球员高清插图，并随书附赠广州恒大全家福超大海报，物超所值！

2013年11月9日，一战功成，恒大登顶，“广州恒大”的名号响彻中国。恒大的成功，能否复制？土豪？烧钱？恒大和它的足球小伙伴能否拯救迷途的中国足球？

当冠军已是过去，广州恒大，中国足球何去何从？

《单刀：直击恒大足球王朝》详尽记录了恒大足球四年历程，首度披露球队鲜为人知的故事，直抵恒大足球王朝内部核心，窥视冠军背后的崛起秘密，探知中国足球未来之路。

从浅水区到深水区，以恒大一家之力，最多只能撬起铁板的一丝缝隙，要让更多的光亮投射进来，需要更多的人认识中国足球，参与中国足球——亲们，多点时间去看看中国的足球，多点时间去踢踢球，如何？

白国华，1979年12月生于粤C西山城阳春，1998年赴沪入复旦大学新闻系，2002年毕

D业服役于《足球报》至今。早期为体育江湖G一散仙，精耕专题深度报道，一直以文笔优美、思考深刻F著称。2008年始以广州为根据地，适逢2010年恒大接手广州足球，从此成为广州恒大四年H历程的记录者。开篇

很大的恒大：足球里的政治经济学足球是燃烧激情、燃L烧梦想、燃烧人J民币的事业。当你发现有一项事物在人群中如此受欢迎的时候，会有很多的商机接踵而至、扑面而来N。中国足球这个市M场，不是没有开发价值，而O是根本没有被开发出来。上至足协，下至俱乐部，必须爱护它，只有你先爱它，才能予取予求。特P写

一战倾城一战功成，恒大登顶，一夜天河，亿人梦圆。时势可以Q造就Q英雄，甚至可以把庸人捧成英雄，但更难得的是英雄造时势。当S2010年恒大接手广州足球的时候，许家印喊出了五年夺取T亚冠冠军的口号，这个震天响的牛皮，在2U01U3年11U月9日实现。那么，这就不是牛皮，而是NB。第一幕

2010年3月1日W，恒大宣布接手广W州足球。接手之初，恒大和广州市体育局、广州市足协有一个约定：第一年管理权仍然属于主管部门。然而25天时间，恒大就炸毁了这d个“堡垒”，在主管部门毫不知情下用李a章洙代替彭伟国成为主教练。排除行政权力b的干扰，恒大毫无掣肘地开始了他们的第一个“五c年计划”。一、最后的“堡垒二、恒大家规三、转会市场的那些事四、出工不出力？五、“去中国化”

心得：

相信许多与我一般大的人，对于妖怪的认知，都是从大陆86版《聊斋》开始的。飘来飘去的白灯笼，没有头的田七郎，披着人皮的画皮妖怪，这些构成了我儿时最初的妖怪记忆——惊悚而可怖。

随着年岁渐长，也开始在不经意间接触日本的恐怖片——《午夜凶铃》、《咒怨》等。还记得看《午夜凶铃》实在大学活动室里，几十个人围着一台大电视，窗帘紧紧拉住以营造恐怖气氛，几十个人鸦雀无声，被吓得大气也不敢喘。

后来还有《幽游白书》、《犬夜叉》等等，令人惊叹于日本人做事的认真与执着。仅仅一个妖怪题材，就能搞出影视、小说、漫画、周边这么大的阵仗。相比我们中华民族的大气浪费和漫不经心——面对《山海经》、《酉阳杂俎》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《子不语》等大量优秀的作品而不知开发借鉴，真是令人无法言说。

然而直到拿到手中这本《知日妖怪》，我才明白自己对于日本妖怪文化的了解是多么肤浅。虽然我也读过京极夏彦，知道河童的传说……

真珠庵本的《百鬼夜行绘卷》古朴稚拙，在器物演变来的妖怪脸上我们能发现诡异和惊悚的气息；狩野宴信的《百鬼夜行绘卷》则在神秘莫测的大背景下为我们展现了妖怪们日常生活的一面，甚至有些诙谐，仿佛这些器物都有一个灵魂是再正常不过的事情。

沿着《知日

妖怪》为我们画好的路线图，会发现妖怪文化在日本已经形成了高度完善的商业化产业链条。作为传统文化的一个组成部分，妖怪文化并没有随着商业化的开展而被庸俗化和消亡，相反，在商业化的过程中，妖怪文化得到了更深入的挖掘和发扬，受到了更多人的喜爱。——如何将传统文化与商业化结合，达到双赢的结局，日本人用他们的妖怪文化给我们上了一课。看看妖怪文化的丰硕成果吧：

漫画类：《鬼太郎》《恶魔君》《河童三平》等 小说类：阴阳师系列，京极堂系列等

影视类：《千与千寻》《给小桃的信》《龙猫》等

妖怪画师：鸟山石燕、月冈芳年、松井冬子 旅游类：鬼屋文化，水木茂之路

文化类：妖怪魔术、妖怪博士、世界妖怪学会、妖怪大学 《知日

妖怪》可谓对日本的妖怪文化来了个大起底，全方位地介绍了日本的妖怪文化。在赞叹的同时，也为日本文化的多元和包容感动震动。设想下如果我们身边有人立志从事妖怪研究，一定会被目为不务正业的怪异家伙吧。写到这里，我仿佛看到了家人无奈的眼和亲友讪笑的脸。所有立志与妖怪为伍的朋友们，加油，挺住！

这本书上市之后，心中还是有些“小期待”的，因为早已成为了恒大足球队的球迷了。但买了这本书后，心中还是有些许失望，里面没有多少内幕，大部分内容在媒体上就能看得到，且夹杂着作者太多的私人感情。

恒大足球的发展可以分为李章洙时代和里皮时代，作者明显对李章洙比较有感情，虽然他没有直接评论李章洙和里皮的优劣。作者认为许家印对足球学校的投资在某种程度上是比较失败的，这未免有些短视了。虽然足校刚开始招生的时候只招了1000多人，但这已经是足球学校里面最多的了，总不能一下子就吃成胖子吧。刚建立的学校，招生困难是正常的，学校也需要一定的时间上正轨。现在足校的规模已经超过了3000人，而且已经获得了多项成绩。更重要的是，皇马的教练团队带来了一种全新的足球培养模式，这种模式着重足球思维的培养，而且不会为了训练足球而牺牲文化课，让学生将来有更多的出路。许家印还发挥自己的资源优势，与人大、华师等高校合作，探索教练员、裁判等人才的培训等等，将来还有可能与其他普通学校合作，开展足球课堂，这些都对中国足球未来的发展具有深远的意义。恒大足校的发展是一种可持续发展的模式，20%（个人估计的比例）的精英学生将会得到重点培养，学校还为这些学生提供丰厚的奖学金，另外80%的学生能够享受足球的乐趣，同时接受一流的文化课教育（足校与广东最好的中学——华师附中合作），将来就算踢不了球，也可以从事教练员、裁判员、足球管理等工作。当然，这一部分的学生大多是自费生，他们将会贡献足校基本的运营资金。（足校的学费为每年30000元左右）足校的将来应该会主要以卖球员盈利，提前与崭露头角的学生签约，然后重点培养，参加较为正规的比赛，然后租借或卖到恒大足球队或其他足球队。恒大足校也是恒大实现“全华班”夺取亚冠的底气所在，当然，这需要时间。

再说说许家印，在作者看来，许家印的足球队为了吸引眼球可以不惜一切代价，而且不管是好的还是坏的，都要抓住大家的眼球。有经营常识的人都知道，负面消息对企业品牌的伤害是很大的，这种影响会对企业的收入造成直接的影响。企业的各种公关活动就是为了将企业的负面影响降到最低。恒大一直非常注重维护自己的品牌，怎么可能为了足球而饮鸩止渴呢？恒大主要是想增加恒大品牌以及其他赞助商品牌的曝光度，这在很多职业俱乐部中都比较常见。当然，恒大在亚冠决赛的时候，还没夺冠就准备好庆祝以及推出恒大冰泉，这完全就是一种赌博，还会给球员带来无形的压力。还好恒大球员心态调整得比较好，没有发挥失常，没有错失冠军。

书的印刷质量还是不错的，插图很多，还送有海报，但实质性的内容并不多，也没有按封面所说的那样，探讨中国足球未来的出路。书的文笔一般般，价格也偏高了些，总体来说，这本书真的很一般。

从孤独行星和村上春树说起来吧。

关于孤独行星，大学时代，我便成为孤独行星系列指南书的忠实读者，当时就认为惠勒夫妇干的工作是世界上最幸福的工作，比后来媒体大肆报道那个大宝礁的工作，不知要好多少。关键这事儿，还符合知行天下的中国文人君子流的人生志向。无奈的是，惠勒夫妇并不打算在中国特别发展，我谋划加入他们中文办事处之类的想法也就落空。

关于村上春树，他是第一位我读完几乎所有书的外国作家，说起来我好像也符合时髦读者的读者定义吧。接下来闯入我眼帘的，就是一系列有关日本的东西，比如日本的战国史，日本的朋友，日本的工匠文化，日本的漫画和日本的品牌，再比如原研哉，岩井俊二，新海诚，安藤忠雄，坂本龙马等这样一些日本人物，这种自发的过程一直持续到两三年前，回头再看，我发现自己也算得上是一半加入了热衷日本的文化族群了。这种过程，也是我周围很多人的经历写照。

简单说来，上述的两个，持续发酵起来，就产生了今天的“知日”。

今天已经是移动互联网的时代，传统的纸质出版物也面临很大的挑战，什么是值得付印的内容，是纸质出版人都要面临的问题。比如：基于LBS（地理定位服务）的互联网技术，首先应该就会挑战到纸质旅游指南书的市场空间，这是一种自然的历史进化。当然我们也看到类似孤独行星等提供旅行自助指南内容服务的公司，也在随着历史演化。

根据日本政府相关部门统计数据，截止到今年十月份，中国旅日人次超过一百五十万人

次。这个数据创出了中日两国有史以来的新高。

"知日"正是在这样的背景下出现的，按照预设，知日是知系列的一个起点，我们会根据不同媒介属性和特点提供多媒体介质的内容服务。知系列，是给十三亿中国人了解世界的全媒体内容品牌。

"不厚道"地说，中国公民是最具成为世界公民的，因为我们电视台都时刻报道着美国，欧洲以及世界各地。我们的世界新闻做得都比中国新闻好。而"知日"作为知系列品牌的首发，"知日"更多是给国人提供一个了解日本的新的媒体内容渠道和选择，提供一个新的视角。

做为"知日"的一本纸质连续出版图书，两月一期，每年六期，我们想更加深入和更加持续地报道记录有关日本的一切，所以我们在封面上的导语是"这就是日本，it is japan."根据预设，"知日"将侧重有关日本文化生活方面探索，普世价值观是我们做"知日"的基石信念之一。

知日的首期特辑专题，我们选择了在世界范围内享有声誉的日本绘画艺术家：奈良美智先生。他的作品如同他本人一样，洋溢着一种独特的魅力，传递着一种不妥协的姿态，深受世界各地年轻人的喜爱。接下来，我们也会持续引入他的作品到中国内地来。

现在的"知日"，只是一个不起眼的开始。

期望通过我们持续的努力，大家会真的喜欢上"知日"。

申论考试为主观性题目，类似写作文的形式，申论是针对当前存在的社会热点和难点问题，模拟行政机关的决策过程、工作思路、立场角度，依照特定的公文写作风格，针对给定的材料来完成具体要求的测试。

申论试卷有两部分构成。第一部分是6000至8000字被分为若干段落的文字材料。第二部分是测试题目，题目可能是针对整片材料，也可能是针对某段材料。

主要考查阅读理解能力、综合分析能力、解决问题能力、文字表达能力

改革攻坚克难，干部重任在肩。当此两会共商改革发展大计之时，习近平总书记参加安徽代表团审议时强调，各级领导干部都要树立和发扬好的作风，既严以修身、严以用权、严以律己，又谋事要实、创业要实、做人要实。“三严三实”的精辟论述，直指人为政的根本，切中干事创业的要害，是各级领导干部行为的守则，也是履职的保障，必须时刻铭记、自觉践行。唯此，才能以己正立信，以无私树威，以务实兴业，为人民执好政、用好权，不辜负党和人民的信任，担当起带领人民群众推进全面深化改革的历史使命。

领导干部手握公权，是肩负造福一方责任的带头人。群众交给干部的是权力更是期待，组织授予领导的有职权更有责任。领导干部接过权力就要负起职责，就得有对得起信任的修养操守，担得起责任的作风能力。

严以修身，就要加强党性修养，坚定理想信念，提升道德境界，追求高尚情操，自觉远离低级趣味，自觉抵制歪风邪气。严以用权，就要坚持用权为民，按规则、按制度行使权力，任何时候都不搞特权、不以权谋私。严以律己，就要心存敬畏、手握戒尺，慎独慎微、勤于自省，遵守党纪国法，做到为政清廉。谨记“三严”，就能炼就思想上的“金钟罩”，增强抵御各种“病毒”的免疫力，用制度规范权力使用，确保权力运行始终不偏离为民利民的轨道，以廉洁奉公的作风、夙夜在公的勤勉达致两袖清风、一心为民的境界。

谋事要实，就要从实际出发谋划事业和工作，使点子、政策、方案符合实际情况、符合客观规律、符合科学精神。创业要实，就要脚踏实地、真抓实干，敢于担当责任，勇于直面矛盾，善于解决问题，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。做人要实，就要对党、对组织、对人民、对同志忠诚老实，做老实人、说老实话、干老实事，襟怀坦白，公道正派。遵循“三实”，以求真务实的工作追求不掺水分的政绩，以忠实于党和人民的行动赢得群众拥护，才能对得起手中权力，无愧于肩上责任，履行好光荣使命。

。“三严三实”是衡量人为政的基本要求，也是检验党性原则和执政能力的具体标尺。古人讲：吾日三省吾身。各级领导干部要经常用“三严三实”这面镜子照一照自己的思想，用这把尺子量一量自己的行为，看看是不是达标合格，是不是坚持了立党为公、以

执政为民的理念，践行了权为民用、情为民系、利为民谋的要求。具有这种自我要求和自省意识，才能始终系紧风纪扣，走好廉政路。

当前，全党正在深入开展群众路线教育实践活动。“四风”积弊渐次革除，党风政风新风拂面。但“四风”之弊非一日养成，其顽固性决定了祛除“四风”也非一日之功。在一些干部的思想深处，仍或多或少残留着好大喜功、浮夸浮躁、贪图享乐等沉疴病垢。整风整改一旦松劲，前热后冷、前紧后松，就会功亏一篑、半途而废。各级领导干部自觉贯

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消

费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

很好，很实用，快递很快前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。废话不多说同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON[G]）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最

浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

冠军已是过去 一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故a事的权利。
作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于c这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。
太阳底下，没有什d么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国”来形容，我认为e是恰当的。在这f个帝国中，许家印作为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进，把一个企业的命运和个人的兴衰捆绑在一起，这也是g中国企业的常态，有成功者，有失败者，这h里不多作讨论。
从恒大足i球的发展态势i看，恒大把他们的企业文化全盘移植到足球中j去，起初恒大足球摆脱不了作为j整个恒大集j团营销利器的“重任”。但是这种附属性，从里皮接手以后色彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的生命力和规律性，恒大足l球俱乐部这两年的进程表明，在中国搞足球，m自身是会创造价值的。
而一m个必须指出n的事实上，恒n大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部未必行得通，李章洙甚至敢“抗旨不遵”，留p下克莱奥；到了里皮时代，p恒大队更加成了“独立王国”，q球队管理已经全盘交给里皮q。从这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒r大”的味道，多了一分足s球应有的英气。s
一个并没有在技术上、制度上带来革新的企业，进入中国足坛后，成功地把中国足坛的秩序颠覆了——实际上，足球没有那么多秘密，只要你更尊重足球规律，只要你更尊u重商业规律，只要你把它更v认真地当一门生v意来看，只要你更懂得去培养用户，去呵护足球环w境，中国足w球，总是会给w你回报的。
在夺取亚冠冠x军以后，一个清扬洗发水、一个华斯度服装成为广州y恒大新的赞助商。四年的时间，广州恒大让自己成为了中国足球的第一品牌，这些是他们应得的，也是中国给予他们的回z报。恒B大的成功，能否复制？
很多A人说不能，但我说能。《论语》B：“取乎其上，得B乎其中；B取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣C。”只要愿意向先进经验学，总是有好处的，恒大的C模式，有多少新鲜的东西呢？无非就D是向欧洲先进经验靠拢而已。
仅从投入上说，山东鲁能的投入完全可以达到恒大的水平，自E从恒大进入足坛以后，山东鲁能F在外援外教方面的投入并不逊于恒大，如论国内球员G，山东鲁能的球员水平G并不次于恒大的国内球员。如果说投入因为财力限制无法复制的话，那么管理呢？这个H要学起来，真的很难吗？从这个角度I上说，“不能复制”更像是一句托词。
广州恒J大亚冠夺冠以后，一个普遍的说法是恒大J足球的成功，K不代表中国足球的K成功。理解这个论调所蕴含的逻辑——和俱乐部层面的L成功相比，更多人乐L意看到中国国家队能进入世界杯，中国的优秀本土球员层出不穷，中M国联赛不要只有恒大一家风光。君不见，上海滩足球代N表上海申花已经N准备西迁至昆明，以摆脱他们的生存O危机……
人们似乎过于O渴望中国足O球一夜之间就O可以全面复苏，反而忽略了这样一个事实，任何全局都是由局部组成的，一屋不扫，何以扫天下？Q
中国足球整体突破，这Q项系统工程需要很多方面的突破——例R如青训系统的完善、职业联赛的完善、体制的改革，S此为老生常谈，U但若论难易程度，我认为职业联赛却是U最容易突破的“浅水区”，恒大四年时间就可以让中超的顺序发生根本性变革即为例子。
从浅水区到深水区，即使以恒大一家之力，最多只能撬起铁板的一丝缝隙V，要让更多

的光亮投射进来，需要的是更多的人认识中国足球，参与中国足球——亲们，多点时间去看看中国的足球，多点时间去踢踢球，如何？恒大足球过去四年的成功，已经毋庸赘言，当然，前路如迷雾，成败利钝，却未敢遽下断言。恒大足球在路上，中国足球，同样在路上。Z……

冠军已是过去 一切历史都是当代史a，胜利者垄断了叙说故事的权利。作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，c关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。太阳底下，没有d什么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际d上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国e”来形容，我e认为是恰当的。在这个帝国中，许家印作f为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进g，把一个企业的命运和个人g的兴衰捆绑在一起，这也是中国企业的常态，有成功者，有失败者，这里不多h作讨论。i从恒大足球的发展态势看，恒大把他们的企i业文化全盘移植到足球中去，起初恒大足球摆脱不j了作为整个j恒大集团营销利器的“重任”。k但是这种附k属性，从里皮接手以后色彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的l生命力和规律性，恒大足球俱乐l部这两年l的进程表明，在中国搞足球，自身是会创造价值的。mm而一个m必须指出的事实上，恒大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部o未必行得通，李章洙甚至敢“p抗旨不遵”，留下克莱奥；到了里皮时代，恒大队更加成了“独立王q国”，球队管理已经全盘交给里皮。从q这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒大”的味道，多了一分足球应有的s英气。一个并没有在技术上、制度上带来革新的企业，进入t中国足坛后，成功地把中t国足坛的秩序颠t覆了——实际上，足球没有那么多秘密，只要你更尊重足球规律，只要你更尊重v商业规律，只要你把它更认x真地当一门生意来看，只要你更懂得去培养用户，去呵护足球环境，中国足球，总是会给你w回报的。在夺取亚冠冠军以后，一个清扬洗发水、一个华斯度服装成为广州恒大y新的赞助商。四年的时y间，广州恒大让自己成为了中国足球的第一品牌，这些是他们应得的，也是中国给予他z们的回报。恒大A的成功，能否复C制？很多人说不能，但我说能。《论语》：“取乎其上，得乎其中B；取乎其中，得乎其B下；取乎其下，则无所得矣。”只要愿意向先进经验学，总是有好处的，恒大的模式，D有多少新鲜的东西呢？无非就是向欧洲先进经验靠拢而已。仅从投入上说，山东鲁能的投入完全可以达到恒大的水平，自从恒F大进入足坛以后，山东鲁能在外援外教方面的投入并不逊于恒大，如论国内球员，山东GG鲁能的球员水平并不次于恒大的国内G球员。如果说投入因为财力限制无法复制的话，那么管理呢？这个要学起来，真的很难吗？I从这个角度上说I，“不能复制”更像是一句托词。广州恒大亚冠夺冠以后J，一个普J遍的说法是恒大足球的成功，不代表K中国足球的成功。理解这个论调所蕴含的逻辑——和俱乐部层面的成功相比，更多人乐意看到中国国家队能进入L世界杯，中国的优秀本土球员层出不穷，中国联赛不要只有恒大一家风光。君不见，上海滩N足球代表上海申花已经准备西迁至昆明，以摆脱他们的生存危机……

O人们似乎过O于渴望中国足球一夜O之间就可以全面复P苏，反而忽略了这样一个事实，任何全局都是由局部组成的，一屋不扫，何以扫天下？Q中国足球整体突Q破，这项系统工程需要很多方面的突破——例如青训系统的R完善、职业联赛的完善、体制的改革，此为老生常S谈，但若论难易程度，我认为职业联赛却是最容易突破的“浅水区”，恒大四年时间就可以让T中超的秩序发生根本性变革即为例子。从浅水区到深水区，即使以U恒大一家之力，最多只能撬起铁板的一V丝缝隙，要让V更多的光亮投射进来，需要的是更多的人认识中国足球，参与中国足球——亲们，多点时间去看X看中国的足球，多点时间去踢踢球，如何？恒大足球过去四年的Y成功，已经毋庸赘言，当然，前路如迷Y雾，成败利钝，却未敢遽下断言。恒大足球在路上，中国足球，同样在路上。……

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~尾声 冠军已是过去

一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故事的权利。

作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。

太阳底下，没有什么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国”来形容，我认为是恰当的。在这个帝国中，许家印作为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进，把一个企业的命运和个人的兴衰捆绑在一起，这也是中国企业的常态，有成功者，有失败者，这里不多作讨论。

从恒大足球的发展态势看，恒大把他们的企业文化全盘移植到足球中去，起初恒大足球摆脱不了作为整个恒大集团营销利器的“重任”。但是这种附属性，从里皮接手以后色彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的生命力和规律性，恒大足球俱乐部这两年的进程表明，在中国搞足球，自身是会创造价值的。

而一个必须指出的事实上，恒大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部未必行得通，李章洵甚至敢“抗旨不遵”，留下克莱奥；到了里皮时代，恒大队更加成了“独立王国”，球队管理已经全盘交给里皮。从这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒大”的味道，多了一分足球应有的英气。

一个并没有在技术上、制度上带来革新的企业，进入中国足坛后，成功地把中国足坛的秩序颠覆了——实际上，足球没有那么多秘密，只要你更尊重足球规律，只要你更尊重商业规律，只要你把它更认真地当一门生意来看，只要你更懂得去培养用户，去呵护足球环境，中国足球，总是会给你回报的。

在夺取亚冠冠军以后，一个清扬洗发水、一个华斯度服装成为广州恒大新的赞助商。四年的时间，广州恒大让自己成为了中国足球的第一品牌，这些是他们应得的，也是中国给予他们的回报。尾声 冠军已是过去

一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故事的权利。

作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。

太阳底下，没有什么新鲜事，从恒大的企业制度看，实际上并没有给人耳目一新的感觉，外界用“恒大帝国”来形容，我认为是恰当的。在这个帝国中，许家印作为决策者，以不容置疑的意志，领导着整个企业前进，把一个企业的命运和个人的兴衰捆绑在一起，这也是中国企业的常态，有成功者，有失败者，这里不多作讨论。

从恒大足球的发展态势看，恒大把他们的企业文化全盘移植到足球中去，起初恒大足球摆脱不了作为整个恒大集团营销利器的“重任”。但是这种附属性，从里皮接手以后色彩慢慢淡化，因为足球本来有其内在的生命力和规律性，恒大足球俱乐部这两年的进程表明，在中国搞足球，自身是会创造价值的。

而一个必须指出的事实上，恒大的企业文化到了俱乐部这里发生了某种裂变——许家印说一不二的风格，在俱乐部未必行得通，李章洵甚至敢“抗旨不遵”，留下克莱奥；到了里皮时代，恒大队更加成了“独立王国”，球队管理已经全盘交给里皮。从这个意义上说，许家印是聪明的，这种裂变反而有助于恒大足球少了一种“恒大”的味道，多了一分足球应有的英气。

一个并没有在技术上、制度上带来革新的企业，进入中国足坛后，成功地把中国足坛的秩序颠覆了——实际上，足球没有那么多秘密，只要你更尊重足球规律，只要你更尊重商业规律，只要你把它更认真地当一门生意来看，只要你更懂得去培养用户，去呵护足球环境，中国足球，总是会给你回报的。

在夺取亚冠冠军以后，一个清扬洗发水、一个华斯度服装成为广州恒大新的赞助商。四年的时间，广州恒大让自己成为了中国足球的第一品牌，这些是他们应得的，也是中国给予他们的回报。尾声 冠军已是过去

一切历史都是当代史，胜利者垄断了叙说故事的权利。

作为过去四年中国足坛的胜利者，在亚冠捧杯以后，恒大为什么成功，关于这样的讨论，几乎湮没了我们的视野。

[单刀：直击恒大足球王朝_下载链接1](#)

书评

[单刀：直击恒大足球王朝_下载链接1](#)