

中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹



[中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹_下载链接1](#)

著者:王乃青 编

[中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

挺好的，儿子超级喜欢，愉快的购物。。。。

很好，老爸很喜欢！

我喜欢?(?òωó?)?

发货速度很快，快递员服务态度很好很负责任，但包装有待进一步提高。

通俗易懂，很好的一本书，书本质量也很好！

牡丹灵动，不死板，初学者很实用

很好 非常好的购物体验 完全满意

很好！很满意！！！！

商家诚信，物流服务到位！

中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹

下单第二天就到了，书很好！欣赏，学习都可以

赶上活动，价格很合适，速度快

还是挺详细的 各种花颜色怎么弄都有写

书的质量很好，但是没有怎么用，一时心血来潮买的，推荐一款免费的华强CRM客户管理软件！

名家牡丹，很厚，样式很多。值得拥有。赞。

商品不错，我还得慢慢学。

双11买的，终于收到了，书很好，当作美术资料很赞！印刷非常清晰

非常及时！包装完整！满意！

书籍收到，非常满意。

画还可以，字很有特点！

货和服务都很好的啦货和服务都很好的啦

非常好的书，画很漂亮

太美了，回家就迫不及待的打开看了一遍，大师级的就是不一样。

感觉很不错，老婆挺喜欢

研习工笔绘画的必备佳品，没事了拿出来翻翻看看，描描画画，确实很长见识啊

可带的非常想唱歌 v不会分的

！！！！！！

很好、不过性价比不高、

物流快，正品，非常满意

不错1好东东

不错。很好

质量没得说

可喜欢了

很好的书

不错的书

帮人拍的

还行吧

不错

ok

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、

五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

挺好

好

一本新书。本来在网上看到的时候不想买。因为怕它扰乱了思绪，很久没有接触到安的精神世界，害怕互相玷污。但终究还是买下，没有理由，花了一个下午的时间看到了结尾。无奈天色已暗，挂在窗边的玫瑰花被太阳褪尽的光辉笼罩，显得诡异难测，对着巨大白空的天花板，死静，拿起手机拍下照片，纪念这个平凡的下午。昨晚跟阿敏又一次两人逛灯火通明的街道，东莞的这种气息无法让自己喜欢，跟广州比起来，少了生气，多了生硬，没有感情的凝聚。昨晚喝酒抽烟，早上很早就睡不着，梦中还恬静地惦记着那本书，于是到中午时分，已经看完，并接着睡，沉浸昏浑。

安的这本书并不陌生，像是在上辈子轮回的光剑一般，直射心扉，留下阴影。其中的人物，善生，内河，庆昭三人，数内河尤其喜欢。她是安笔下那种人物的灵魂，象征，或是安有这种性格，扎根这种趋向。其他的人物好像已经遗忘名字，可能遗忘得太多，都只是匆匆生命，铺于地狱底部，垂死挣扎，命运不堪。安比我解释得轻巧，事件线索也清晰可见。

书皮素白的封面清雅淡然，是她一贯的风格，莲花二字，俊秀修长，有蜿蜒的底蕴。这个在博客上说她不是为了写这本书而去西藏墨脱的女人，用璀璨的心，悲观的眼睛，无畏坚定的精神，空旷的手指，奇异的想象在去年完成了这本书。与以往不同的是，这是一部有真实背景为铺垫的虚构小说。书中的大量景物描写，都是来源于神秘莲花的发源地，一路上去往墨脱的沿途。当然这其中有很多的文字像呼吸一样恢涩，真实却虚假得无从考证，也咀嚼不了。

看完这本书后，我才知道原来安跟自己有相似点，倘若写书，写自己的东西，未免凡响太多，毕竟已是名作家，作品广为流传。当然我不是名作家，安把自己的生活，自己的性格，向往，心灵的追求糅合在人物和景色的微妙链结当中，配合得自然，像植物一样，篷壁生辉，也渊源流畅，寓意深厚。很庆幸自己也有这样的写作经历，不单单指安一个，其实写作者在寂寞的同时，也会把发泄的东西腐朽在书里面，让读者问浮想联翩。写作无论作者经历多少，个人色彩占据的篇幅往往蕴涵着极大的内心思想。安的书也一样，写的边缘群体，偏颇少有的故事，悲惨世道的人文精神，是自己心里想要达到的那种意境。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活

中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕良久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。2015-03-14 09:25 京东正版

[中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹 下载链接1](#)

书评

[中国名家技法经典：王道中画工笔牡丹_下载链接1](#)