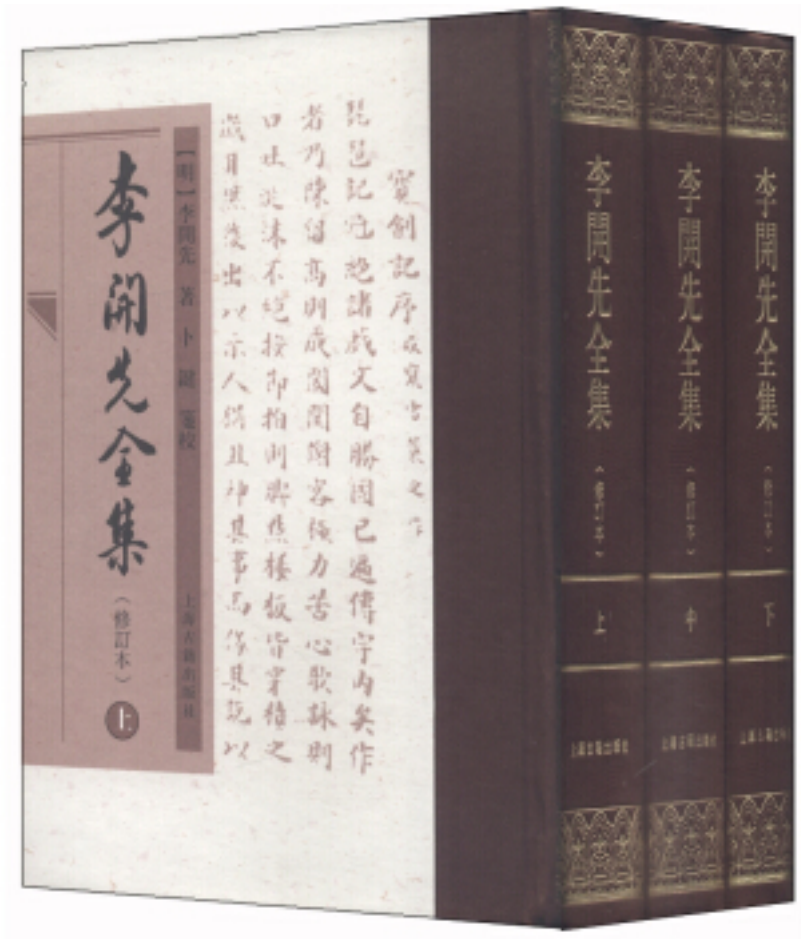


李開先全集



[李開先全集_下载链接1](#)

著者:[明] 李開先 著，卜鍵 校

[李開先全集_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

朋友喜欢这类书，应该是做学问的人吧

难得的版本，印刷也比较好，属于上海古籍出版社的精品了。

京东活动期间购买京东活动期间购买

O(∩_∩)O谢谢！！！非常满意，一次愉快的购物

上海古籍出版社出版的图书尤其是古籍装订一流收藏的特别钟爱

金瓶梅作者的重要候选人之一，这次买入全集，全面了解。

到货时间准确，很方便。

书很好，活动购入，非常满意，值得购买。

书很好，活动购入，非常满意，值得购买，好评。

包装不错，非常满意，好书，值得购买。

很好的书，价格也很优惠。满减加优惠券很合算。

非常不错，很喜欢。下次再来。！！！！！！

还没有细看内容，应该不错。

书实惠，内容怎样毕竟短时间是看不完.

明代嘉靖朝“八才子”之一的李開先，著作宏富，擅詩文曲劇等，自謂“文飛風雨，筆掃煙云”，揮灑開合自如，時譽極高。有《閑居集》詩文十二卷，以其罷官后退閑所作，以別居官時之苦心而命名，其中流傳一世的佳作不少。多撰散曲，自謂馬東籬、張小山無以過。所作《寶劍記》傳奇“吐論崢嶸”，為有明一代戲曲的代表作。其中《林冲夜奔》一折尤膾炙人口，后世各劇種作為保留曲目，常演不衰。《李開先全集》由海內知名學者卜鍵整理、箋校并加以論述，厚積薄發，含金量頗高，值得研讀。

纸质印刷一般

好

明代嘉靖朝“八才子”之一的李開先，著作宏富，擅詩文曲劇等，自謂“文飛風雨，筆掃煙云”，揮灑開合自如，時譽極高。有《閑居集》詩文十二卷，以其罷官后退閑所作，以別居官時之苦心而命名，其中流傳一世的佳作不少。多撰散曲，自謂馬東籬、張小山無以過。所作《寶劍記》傳奇“吐論崢嶸”，為有明一代戲曲的代表作。其中《林冲夜奔》一折尤膾炙人口，后世各劇種作為保留曲目，常演不衰。《李開先全集》由海內知名學者卜鍵整理、箋校并加以論述，厚積薄發，含金量頗高，值得研讀。

【作者简介】
卜鍵，筆名吳楚、雙舸子，江蘇徐州人。漢族。文學博士，研究員。現任國家清史纂修委員會常務副主任、國家清史辦主任。已出版《金瓶梅作者李開先考》、《李開先傳略》、《傳奇意緒》、《中國小說文體與文學精神》、《從祭賽到戲曲》、《明世宗傳》、《雙舸樹重校評批金瓶梅》、《搖落的風情》等著作，箋校注釋《金瓶梅詞話》、《紅樓夢》等，主編《元曲百科大辭典》。為中國圖書評論學會副會長、中國藝術研究院特聘教授、中國作家協會會員、中國武俠文學學會常務副會長，享受國務院頒發的政府特殊津貼。明代嘉靖朝“八才子”之一的李開先，著作宏富，擅詩文曲劇等，自謂“文飛

好好好好好好好好好好

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

味道不錯，價格優惠！

很喜欢的一本书，等了很久才有活动，这次拿下了。

物廉价美，感谢京东活动，超值入手，赞一个！

关于对象的那些概念，常常使人不由自主地将自己（用创制的想象力）所造成的某个形象置于它们之下。当人们读到或听说一位在才能、贡献或地位方面是伟大的人物的生平事迹时，通常就被诱使着在想象力中给他一个壮观的外表，相反，对于一个被描述为性格细腻温柔的人则给他一个小巧玲珑的形象。如果一个根据传说的事迹而想象出来的英雄被证明是一个矮子，或者相反，如果细腻温柔的休谟被指出是一个壮汉，那么这不但对乡下人，就连对一个有足够阅历的人来说也是可惊的事。所以，由于想象力自然而然地就有走向极端的倾向，人们哪怕是对事物的期望也切不可提得很高，因为现实总是比用来实现它的理念模型要更加局限。

毫无疑问这是好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华

人的思想。

很不错的书，几次活动没赶上，一会有货一会没货的，刚买完第二天就发卷，买贵了点，无所谓了，有卷的时候又没货了，买到就好。

各个方面都满意，值得购买

《明清别集丛刊：恽寿平全集（套装上中下册）》作者以数年之功，陆续查证考索，多方辑集资料，编纂成迄今最完整的恽寿平全集。主要包括：

- 一、以《瓯香馆集》为基础，依其框架，补入散佚诗歌和画跋、书信。
- 二、以现存画幅和法书墨迹，对勘集中题诗和画跋文字。遇有异问，写出校记。
- 三、吸收当代研究者的成果，撰写前言和研究资料索引。
- 四、附编《恽寿平年谱》。依据相关资料，全面整理谱主生平行踪。

《明清别集丛刊：恽寿平全集（套装上中下册）》作者以数年之功，陆续查证考索，多方辑集资料，编纂成迄今最完整的恽寿平全集。主要包括：

- 一、以《瓯香馆集》为基础，依其框架，补入散佚诗歌和画跋、书信。
- 二、以现存画幅和法书墨迹，对勘集中题诗和画跋文字。遇有异问，写出校记。
- 三、吸收当代研究者的成果，撰写前言和研究资料索引。
- 四、附编《恽寿平年谱》。依据相关资料，全面整理谱主生平行踪。

人面向未来实现自己的各种可能性，风险必然内在于人的存在之中。对风险问题的追问和回答，也反过来有利于启发人实现自身存在。随着现代化进程的推进，风险异化为危险，这构成了当代风险社会的生成逻辑。现代技术和资本是造成风险异化、进而塑造风险社会的主要根源。技术资本主义对全球时空进行深度重构，并最终演变为“赌场资本主义”。风险是系统性存在，当代风险扩散具有累积效应、乘数效应和温室效应、回飞镖效应。风险治理成为全球治理的关键议题。

春节前买的，还没来得及看

好，很好，非常好！

物流很给力，书也很好。价格实惠，服务周到。习惯在京东买书，品种多，活动力度也大。此书一定会增值。

很喜欢的一套书，精美经典

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

抵家無幾，繼母以疾終正寢，俸貲僅足了葬事，而子女婚嫁，禮不能豐。日惟明農課子，優遊郭西希周亭，每月一次入城，與相知會畢即歸，自謂「半村半郭人」也。眾弟以食口多而析烟便也，田宅讓其沃美者，自擇一小居，田不及百畝。有惜之者，曰：「君子孫日蕃，以此遺之，何足以供日用？」登仕君微哂而漫應之曰：「吾年老矣，子孫雖蕃，然皆尚幼，誰與管理？務廣地者荒，但得免寒餓足矣！」而讀書事則甚留心，夜必與其子同坐，二鼓方休。每令之早起，趁清明好為記誦講解。諸子有名邑庠者，有薦鄉書者，有勤農事者，不惟家計裕而家聲亦大振矣。凡文士莫不延接，評其所作，如陳其蘊及戡、淘、梗、溉四劉子，皆識於未中舉之前，而陳乃解元。其有文名達人，如雙石葛亞卿、月林丘諫議、白川劉憲副，久與之締交談文，為通家。與鄉人處，以禮讓相先，勤誠相勉，人皆化之，郭西可稱仁孝里。不蓄私橐，惟急官租，周貧濟困，極其力猶自以為不足。同井患難之家，殊方孤寒之士，尤其所軫念者。親識事無大小，就之質疑

，無不各得其當，且如所逆料。而聯恩睦族，足慰宗祖之心於九泉之下。塋前置地五十畝，以供祭奠，以助婚喪。出入與眾弟不相離，壽辰必具禮，令子孫羅拜庭下。會食必半夜，會飲必半酣，見者以為三兄弟可稱「三益」，可謂「二難」。平生與人作好事無德色，雖攻人之過，婉曲開導，而人無怨言。縣尹張龍池嘗語人曰：「百里之內，有賢人如登仕孫君，足當之矣！」離陽荏苒三十餘年，距鄒往返三千餘里，而問遣每歲四五次不絕。如析麓衛縣令、及泉王司徒、西谷李方伯，或親拜其第，或遣候其安，而禮儀有浮於常情之外者，可見其得人之深矣。未病之旬日前，猶能拜新官於公所，而弔故友於鄰封，雖感傷寒，神色不亂。不自意其不起，雖所親皆以為可藥也。已而病勢轉劇。子養朴方取入湖南書院，孫標省大司馬舅氏於邊方，恐恐然不獲相見。忽報子孫繼至矣，起坐牀褥，喜而少瘳。乃於十二月二十六日巳刻告終，年則嘉靖四十又二，壽則七十又八。誤其子之鄉試會試，然試而高捷有時，君往則歸而無時矣。病而問者，踵接門戶；弔而哭者，聲徹庭衢。轉索是文者，乃姻親楊以德；狀其行者，則其第四子養默也。狀能詳且文其事，所以在舉行有聲，並其兄養朴，日後可唾手取功名云。……

不错的书，较之上一版有所修订。明代嘉靖朝“八才子”之一的李開先，著作宏富，擅詩文曲劇等，自謂“文飛風雨，筆掃煙云”，揮灑開合自如，時譽極高。有《閑居集》詩文十二卷，以其罷官后退閑所作，以別居官時之苦心而命名，其中流傳一世的佳作不少。多撰散曲，自謂馬東籬、張小山無以過。所作《寶劍記》傳奇“吐論崢嶸”，為有明一代戲曲的代表作。其中《林冲夜奔》一折尤膾炙人口，后世各劇種作為保留曲目，常演不衰。《李開先全集》由海內知名學者卜鍵整理、箋校并加以論述，厚積薄發，含金量頗高，值得研讀。

特别有用的一套好书，活动时购得。

古代文学研究的向元明清的转向，基础工作还是很必要的。这个整理本也很好，希望多多整理，惠及学界。

HarperCollins Publishers，有着悠久的词典出版历史，旗下的柯林斯词典凭借强大的语料库编纂而成，从根本上改变了学习型词典的编写理念。Collins COBUILD Learner's Dictionary 一经引进，受到广大英语学习者的欢迎。柯林斯在英文版的基础上，特为中国学习者量身定制了一个全新的版本。

《聊斋志异：传世经典文白对照》是我国著名文学家蒲松龄所文学巨著。全书分为12卷，收录短篇文言小说491篇。蒲松龄在继承魏晋志怪和唐宋传奇传统的基础上，以隽永之笔、博爱之情，取得了中国文言小说创作的最高成就，《聊斋志异(套装全3册)(传世经典·文白对照)》也就成为一部家喻户晓、妇孺皆知的不朽作品。《聊斋志异：传世经典文白对照》是我国著名文学家蒲松龄所文学巨著。全书分为12卷，收录短篇文言小说

491篇。蒲松龄在继承魏晋志怪和唐宋传奇传统的基础上，以隽永之笔、博爱之情，取得了中国文言小说创作的最高成就，《聊斋志异(套装全3册)(传世经典·文白对照)》也就成为一部家喻户晓、妇孺皆知的不朽作品。《聊斋志异：传世经典文白对照》是我国著名文学家蒲松龄所写的文学巨著。全书分为12卷，收录短篇文言小说491篇。蒲松龄在继承魏晋志怪和唐宋传奇传统的基础上，以隽永之笔、博爱之情，取得了中国文言小说创作的最高成就，《聊斋志异(套装全3册)(传世经典·文白对照)》也就成为一部家喻户晓、妇孺皆知的不朽作品。

明代嘉靖朝"八才子"之一的李开先，著作宏富，擅诗文曲剧等，自谓"文飞风雨，笔扫烟云"，挥洒开合自如，时誉极高。有《闲居集》诗文十二卷，以其罢官后退闲所作，以别居官时之苦心而命名，其中流传一世的佳作不少。多撰散曲，自谓马东篱、张小山无以过。所作《宝剑记》传奇"吐论峥嵘"，为有明一代戏曲的代表作。其中《林冲夜奔》一折尤脍炙人口，后世各剧种作为保留剧目，常演不衰。本书由海内知名学者卜键整理、笺校并加以论述，厚积薄发，含金量颇高，值得研读。

《诗经》研究著作。又称《毛诗传疏》。30卷。清代陈奂(1786~1863)撰。陈奂，字硕甫，号师竹，晚号南园老人，江苏长洲（今苏州）人，咸丰初年举孝廉方正，曾从段玉裁学习《毛诗》、《说文》，后来又从王念孙、王引之父子学习，晚年潜心著述。著作还有《毛诗说》、《释毛诗音》、《毛诗传义类》、《郑氏笺考徵》等。

中文名诗毛氏传疏又称毛诗传疏作者陈奂页

数30卷《诗毛氏传疏》贬抑朱熹《诗集传》，笃信诗序

诗序。尊崇《毛传》，不满郑玄兼采“三家”诗说，专从文字、声韵、训诂、名物等方面阐发《毛诗》本义，颇多精当的见解，可说是清代研究毛诗的集大成著作。陈奂在《叙录》中自言：“以毛传多记古文，倍详前典……故读诗不读序，无本之教也，读诗与序而不读传，失守之学也，文简而义贍，语正而道精，洵乎为小学之津梁，群书之钤键也。”朱记荣评论此书，说它“训诂准诸《尔雅》，通释证之《说文》，引据赅博，疏证详明，毛义彬彬，于斯为最，潜研考索之深，驾先儒而上之，洵毛氏之功臣也”（《诗毛氏传疏·后序》）。但书中对诗的文学意义则涉及不多。对于《毛传》错误，也曲为护，颇有因循墨守的缺陷。

《诗毛氏传疏》有道光二十七年陈氏原刊本，曾收入《皇清经解续编》，今通行有商务印书馆《国学基本丛书》本。

《诗经》研究著作。又称《毛诗传疏》。30卷。清代陈奂(1786~1863)撰。陈奂，字硕甫，号师竹，晚号南园老人，江苏长洲（今苏州）人，咸丰初年举孝廉方正，曾从段玉裁学习《毛诗》、《说文》，后来又从王念孙、王引之父子学习，晚年潜心著述。著作还有《毛诗说》、《释毛诗音》、《毛诗传义类》、《郑氏笺考徵》等。

中文名诗毛氏传疏又称毛诗传疏作者陈奂页

数30卷《诗毛氏传疏》贬抑朱熹《诗集传》，笃信诗序

诗序。尊崇《毛传》，不满郑玄兼采“三家”诗说，专从文字、声韵、训诂、名物等方面阐发《毛诗》本义，颇多精当的见解，可说是清代研究毛诗的集大成著作。陈奂在《叙录》中自言：“以毛传多记古文，倍详前典……故读诗不读序，无本之教也，读诗与序而不读传，失守之学也，文简而义贍，语正而道精，洵乎为小学之津梁，群书之钤键也。”朱记荣评论此书，说它“训诂准诸《尔雅》，通释证之《说文》，引据赅博，疏证详明，毛义彬彬，于斯为最，潜研考索之深，驾先儒而上之，洵毛氏之功臣也”（《诗毛氏传疏·后序》）。但书中对诗的文学意义则涉及不多。对于《毛传》错误，也曲为护，颇有因循墨守的缺陷。

《诗毛氏传疏》有道光二十七年陈氏原刊本，曾收入《皇清经解续编》，今通行有商务印书馆《国学基本丛书》本。

明代嘉靖朝“八才子”之一的李開先，著作宏富，擅詩文曲劇等，自謂“文飛風雨，筆掃煙云”，揮灑開合自如，時譽極高。有《閑居集》詩文十二卷，以其罷官后退閑所作，以別居官時之苦心而命名，其中流傳一世的佳作不少。多撰散曲，自謂馬東籬、張小山無以過。所作《寶劍記》傳奇“吐論崢嶸”，為有明一代戲曲的代表作。其中《林冲夜奔》一折尤膾炙人口，后世各劇種作為保留曲目，常演不衰。《李開先全集》由海內知名學者卜鍵整理、箋校并加以論述，厚積薄發，含金量頗高，值得研讀。

李开先自幼聪慧，琴棋书画无所不通，尤醉心于金元散曲及杂剧。嘉靖七年（1528年）中举，次年中进士。在户部云南司任主事，先后两次奉命运军饷去宁夏边防。曾针对边患严重、防务废弛的情况，上奏朝廷，提出澄清吏治、富国强兵，扫除边患的主张，但未引起朝廷的重视。嘉靖十三年，调任徐州监管粮仓。在任上大力整顿粮政，由于触犯宦官的利益，整顿受到抵制和破坏，最后以失败而告终。不久，调入吏部。先后任考功司主事、司勋司员外郎、文选司郎中等职，官制太常寺少卿。嘉靖二十年（1541年）夏，为权臣夏言所忌，被削官罢职，放归故里。李开先回乡后，在章丘绿原山与同乡好友结成“词社”，又组织成立“富文堂词会”。嘉靖三十五年（1556年），其《闲居集》问世，收录诗词四卷、文章八卷。他还非常推崇民歌，认为“真诗只在民间”，先后编刻《烟霞小稿》、《傍妆台小令》等民歌集。嘉靖八年(1529)中进士，在户部任事。曾运饷金至宁夏，目睹边防荒弛，外患严重，深有感触。归途经陕西关中，登门拜访当时削职家居的文学家康海和王九思，为他们所赏识，自此结交。自嘉靖十一至二十一年(1532~1542)，历任吏部考功司主事、稽勋司员外、文选司郎中、太常寺少卿，并曾提督四夷馆。此一时期他和王慎中、唐顺之、陈束、赵时春、熊过、任瀚、吕高等人诗文唱和，人称“嘉靖八子”，他们反对“文必秦汉，诗必盛唐”的文风，主张学习韩愈、柳宗元、欧阳修和曾巩，强调作品的思想内容，要求文字平易朴实。他因抨击当时执的夏言和严嵩，揭露当时政治的腐败，嘉靖二十一年(1542)被削职，回到章丘故居。在家修建亭园，结词社，征歌度曲，搜集戏曲及民间文学作品。他利用当时民间小曲的形式，写成《中麓小令》100首，流传很广，王九思曾和了100首，合刻为《傍妆台百曲》。嘉靖二十六年写成传奇戏曲《宝剑记》。晚年他用金、元院本形式写成《园林午梦》、《打哑禅》等6种，总名《一笑散》。还用民间流行的《山坡羊》小曲形式写成《市井艳词》一书。他是当时著名的藏书家，尤以戏曲为多，有“词山曲海”之称，曾和他的弟子一起删定元人杂剧16种。

[李開先全集 下载链接1](#)

书评

[李開先全集 下载链接1](#)