

世界城市研究精品译丛：城市生活



[世界城市研究精品译丛：城市生活_下载链接1](#)

著者:[澳] 阿德里安·富兰克林 著

[世界城市研究精品译丛：城市生活_下载链接1](#)

标签

评论

还不错，很可以，值得一买哦

搞活动买的，还比较划算， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，

(丹斯洛一生都是个读书狂，而且很可能是整个诗龙堡读得最勤的诗龙了，因此他这番话颇令我印象深刻，我的好奇心被挠得痒到无以复加了。)

丹斯洛：听好，孩子！我已经没有时间告诉你故事内容了。这篇文章就夹在《汉培骑士》首印本里面，我打算把这本首印版的书和我所有的藏书都留给你。

丹斯洛：我知道你不特别喜欢这些大部头书，但我可以想见，总有一天你会喜欢颂歌创文龙的，年纪到了自然水到渠成。有机会时不妨再看看他的书吧！

丹斯洛：我想跟你说的是一——这篇故事是如此完美、如此无可挑剔，因而大大改变了我的生命，使我几乎完全放弃写作，因为再怎么样我也没办法写出能稍稍企及这么完美的作品的东西。假使我从没读过这篇故事，那么我对一流文学的看法顶多只会到颂歌创文龙格吕菲欧斯的等级；这么一来，我就永远无法见识完美作品的真正面目了。然而现在它就在我手上，我死心了，但这却是一种喜悦的死心。我并非因为偷懒、恐惧或其他卑下的理由而罢手，而是出于面对真正的文艺贵族时的谦卑之心，决定将我的余生奉献给写作的技术层面，把重点放在比较踏实的东西上面——也就是你早就知道的：花椰菜之类。（丹斯洛停了好一会儿，就在我差点以为他已经往生时，又继续往下说。）

(丹斯洛又重重叹了口气。)

丹斯洛：这是我们最后一次通信，之后我再也没有他的消息了，或许他真的听从我的建议，却在前往书乡市途中遭遇不测或是落入拦路抢劫的盗匪或谷妖手中了。我应该赶到他身边守护他和他的作品才对，结果呢？我却要他前往书乡市，把他送往虎穴，送往那个满是靠文学捞钱者的城市！早知如此，还不如在他脖子上挂个铃铛，把他送进满是狼人的森林里！（我的诗艺教父喉头一阵咕噜乱响，仿佛在用鲜血漱口。）

（丹斯洛还一直坚信世上真有奥母存在。奥母是一种神奇莫测的力量，据说会在某些作家达到灵感巅峰时源源不绝地涌现出来。我们这些年轻又经过智识洗礼的作家，对这种老掉牙的怪力乱神总是嗤之以鼻，不过为了表示对诗艺教父的尊敬，我们总是忍住对奥母的嘲讽言论不说出口；一旦只有我们相聚时可就大大不同了——我就听过上百则关于奥母的笑话。）我：丹斯洛，我一定会这么做的。

丹斯洛：不过，别让你自己被吓倒了！在这过程中你所遭遇到的会异常可怕，你会失去一切希望，你会想放弃写作的圣职，说不定你还会想了结自己的性命。

(他在疯言疯语吗？世界上没有任何一篇文章能对我起这种作用。)

丹斯洛：务必要克服这种危机。步上旅途，周游查莫宁，拓展你的视野，认识这个世界。总有一天惊吓会变成灵感，而你也会感受到想要和这种完美无瑕一较高下的企图。只要你坚持下去，总有一天你一定会达成这个目标的。孩子，你拥有盲龙堡其他诗龙都没有的天分。

（盲龙堡？丹斯洛的眼皮为什么开始跳动？）还不错。瓦尔特·莫尔斯，1957年生于德国门兴格拉德巴赫，著名连环画画家和作家。凭借《小浑蛋》《阿道夫》等连环画系列声名大噪后，于1999年出版以架空世界“查莫宁大陆”为背景的长篇小说《蓝熊船长的13条半命》，引起欧美轰动，成为继米切尔·恩德之后德国当代极重要的青少年文学作家。他的“查莫宁系列”包括《梦书之城》《梦书迷宫》《巫魔师》《来自矮人国

的小兄妹》 《鲁莫与黑暗中的奇迹》等。不错。

值得拥有！ 好书！ 值得拥有！ 好书！

值得看的好书，收藏，作为研究之用，值得购买！

[世界城市研究精品译丛：城市生活_下载链接1](#)

书评

[世界城市研究精品译丛：城市生活_下载链接1](#)