

# 莎士比亚书店 [Shakespeare & Company]



[莎士比亚书店 \[Shakespeare & Company\]\\_下载链接1](#)

著者:西尔维亚·比奇 著，李耘 译

[莎士比亚书店 \[Shakespeare & Company\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

不错，送货员态度良好！再接再厉！一阵很信任京东！

-----  
棒棒的 价格又降下来

-----  
看到这本书的封面就很喜欢，果然不错

-----  
权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。
3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

-----  
听说乔治·惠特曼（George Whitman）先生仍然健在，应该有九十多岁了吧，这位巴黎「莎士比亚书店」的老板。前两年我还在一部纪录片里看见他对着两个年轻女孩示范自己理发的方法：点燃一根蜡烛，然后把它凑近头顶，烧一阵子，再不慌不忙地用手拍熄头发上的烈焰。他这家店已经成为巴黎的地标了，读书人去了巴黎可以不逛铁塔，但不能不去一趟「莎士比亚」。假如你是个年轻而贫穷的作家，觉得有朝一日必成大器，还可以去他..

-----  
这次给宝宝买了好多书，非常喜欢！

-----  
包装完整，看看写了些啥

-----  
竟然还有藏书票，也算一桩意外之喜

-----  
快递小哥送的很快，翻开只看了几页，就被深深吸引！

-----  
这家书店在文学史上的地位太重要了，除了给乔伊斯出了尤利西斯之外，涉及的名人太多。

-----  
赞棒 好

-----  
学会像镜头一样，推进、放远、加入深度和广度审视一段信息。这个信息可以是一篇文章、一本书、一条新闻、一段对话。  
试着从一段信息中提炼一句话总结。有些人可以给email想出恰如其分的好标题，这就是综合逻辑能力。 试着从一部电影里找10个生活教训。  
试着用三种不同的方式解释一段话。从一句比较聪明的话里，想出一个观点是容易的。  
要想三个观点，你就要考虑自己从没采纳过的立场，这才是锻炼的部分。

-----  
包装很好，还没有打开，打开以后追加

-----  
没读此书之前，我还不知道过去出书的人世如此艰难，开书店的又这么识人有味。不知道为什么想起了明季时代出现的印书热潮，因为供不应求，连印书店的老板都自己动手写起书了，其实不能叫写，说得好听点是整理，说得难听点是东一榔头西一棒槌地拼凑。扯远了，见谅。书是好书，精装本。

-----  
送货迅速，包装专业，开卷有益。

-----  
非常不错的一本书，推荐，活动很给力哦！！！！印刷装帧，封设都不错！

-----  
包装完好 一直听说这本书了很喜欢 明信片很漂亮！！！！

-----  
发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

-----  
买了再说，感谢京东的券

-----  
京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

-----  
很好 没有缺页折角等情况 印刷蛮好

-----  
京东越来越扩大了，图书这方面也做得不错，网上书店开起来后我立马就来光顾了一下，页面设计得非常不错，简约而不失时尚，分类也是清清楚楚的，最首页版面会有很多热门或者新上市的图书推荐，名字叫做“一种注目”，我觉得很形象也很小清新。

-----  
非常不错 值得购买 很好

-----  
高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

-----  
看了海明威《流动的盛宴》，知道了莎士比亚书店，再加上对巴黎很感兴趣，所以买了这本书。

-----  
包装精良 物流迅速

-----  
大名鼎鼎的莎士比亚书店可是读书人心中的圣殿啊！--巴黎左岸的书店地标啊！一个单纯的爱书人西尔维亚·比奇与她的书店传奇。守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

-----

推荐，这个喜欢。介绍了很多值得阅读的书

一直在网上买书看，方便。信得过！推荐！

平淡的文字记录了一个伟大的时代。

书展发现的书，买来看一下

红红火火恍恍惚惚何厚铎

附赠一张照片出乎意料，可以好评

相当满意的一次购物，希望再接再厉。

包装很好，书全新，喜欢这本书

惠特曼的书店，甚至被喻为英语世界文学青年的庇护所和乌托邦，因为在他经营书店的一生中，收留过4000个左右需要帮助的人。

还没看书，但是感觉挺划算的。

还没看完，书皮很好看，包装得很好

经常来京东买东西，已经买了很多了，送货很快，包装很好，而且经常有活动，尤其是图书，300减100什么的，真的特别合适，京东的配送员真是服务特别好，每次到货来电话都很亲切

非常适合我的口味，奶味重，不甜，苦味刚刚好。会继续回购。

一本回忆录，我在新星出版社和译林出版社两个版本间犹豫了很久，最后还是选了这版，主要是喜欢封面，内容应该差不多吧

很有趣的一本书，有历史也有人文

在书店看了还不错，于是买了

在活动时买到了这本书，还没有来得及细看，所以还不好就具体内容发评价。既然买这书，就是想要的。我喜欢精装书，书好不问价钱，哈哈!很喜欢京东的服务，有问题很及时地给换货，但是京东的包装实在是还不很好，太简陋，造成书会有损坏。还有就是要把好发货质量关，提前检查好。现在评价好象给的积分太少了。

好书，好书，好书！重要的事只说三遍～(￣▽￣～)～

相信京東，正品，質量保證

看过《冲上云霄2》知道了这家店，很有味道，碰巧逛京东的时候看到了这本书，赶紧拿下，适合在阳光明媚的午后看

好书啊！看了此书才了解了很多你熟悉的作品背后你所不知的轶事。文学爱好者都会喜欢的书

-----  
正版好好好好好好好好

-----  
一直很喜欢莎士比亚书店，这回可以仔细体会书店背后的故事了

-----  
搞活动，多买点，每天多多看

-----  
书不错，无聊快。

-----  
很好。真本书很值得一看。喜欢

-----  
包装完好，印刷清晰，送货速度很快。

-----  
爱书人总会不自觉地被书店的故事所吸引。

-----  
这个书不错推荐推荐。

-----  
网络推荐较多的畅销书，名过于实

-----  
书看起来很不错，我很喜欢

-----  
很喜欢 封面好好看 爱书人的故事！ 妇幼一张照片 很喜欢

-----  
包装整齐，正版书。非常满意！

-----  
附送的明信片很漂亮，里面还有一个很可爱的小方块纸片 我感觉这本书很有味道。

-----  
很好，春节期间收到！ 谢谢快递小哥，谢谢京东！

-----  
第一\*\*\*人提供翻译。

-----  
喜欢跟书店有关的书 呵呵

-----  
包装很好，物流也快。

-----  
很喜欢的质感哦，非常满足

-----  
物美价廉！ 值得推荐！

-----  
去年去巴黎的时候，专程去了莎士比亚书店，感动的哭出来了。一种情结，寒暑不灭。

-----  
看了一小段，这本书蛮有意思的，是一本杂记，封面感觉很清新，也很怀念。



-----  
一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

-----  
不错好喜欢呀！

-----  
还是很不错的清清浅浅

-----  
质量不错，这本书的内容很好，一次从京东购买了9本书，没有一本书送张书签的，唉。

-----  
给爱书的人带来一股清新的风

-----  
京东买书很快，是正版

-----  
很好的书。我理想的书店就是他，文化、思想、社会交融的地方，人们心灵休息的港湾

-----  
书的内容很好哦，值得购买收藏的一本。

-----  
好好好好好好还哦好好

-----  
非常好的一本书，推荐购买

-----  
在事实和公理面前，一切信口雌黄、指鹿为马的言行都是徒劳的。

-----  
书很棒，内容丰富，学到很多！赞一个

-----  
好书，喜欢！值得花时间来看！

-----  
书还行，比想象中小！还是值得读的！

-----  
一直以来就想买的书。

-----  
内容和包装都很好，很喜欢。

-----  
封套的质感不错，附赠的照片和藏书票也颇有趣味，就是封套太容易脏了。

-----  
半年前就开始留意的书，看完手头上这本后就看这本

-----  
莎士比亚书店 喜欢这本书。。

-----  
超级棒 之前去过 大爱

-----  
书不错，正版，包装好

-----  
好的作品可以感染人啊

-----  
不错，正版，内容不错

-----  
好东西值得信赖，推荐

-----  
值得一看的书。。。。

-----  
书很好看，值得购买。

-----  
很好，包装很有感觉，喜欢

-----  
新星出版社做的精装本，秉承着精装本一贯封面软的要死的风格

-----  
很特别的一本书

-----  
不错的书籍，值得一看

-----  
挺好的，是正品

书店初建 来自花街的两位客人 《尤利西斯》在巴黎 第戎的达朗迪埃 少了一位订阅者VII  
奥德翁路十二号 希腊蓝和《刻尔吉》…… 《尤利西斯》在巴黎  
一九二〇年夏天，莎士比亚书店开业的第一年，我遇到了詹姆斯 乔伊斯也在这里。”  
我那么崇拜乔伊斯，突然间p听到这个消息，紧张得只想夺路而逃，但斯派尔告诉我他  
是t由庞德夫妇带来的一透过敞开的门，我们能看见庞德。既然有熟人，我决定进去。  
庞y德果然正在

有点流水账，但那段历史真的耐人寻味，恩封皮真美

书很秀气，内容没看，但是包装实在不行，书都积压坏了。

没有什么比经营一家书店更让人愉快的了，推荐购买

一直在京东买书，别的什么都不说了

还没看那，很期待快快把它消化掉

无意间看到，刚好与我的梦想贴合，所以就买了

太好了，价格比书城便宜很多

东西收到还算不错，在京东买了很多东西了。

还没看，书不错的样子

-----  
买书就是图个方便，这个是最重要的。

-----  
包装挺好的，还没开始看

-----  
随书附赠的照片真心的很有收藏价值

-----  
书不错，一次买了很多本

-----  
装帧是最喜欢的一个版本

-----  
这书是给朋友带的，想来也是不错。

-----  
包装不错，纸质也不错。值得收藏。

-----  
价格好低 刚好赶上活动

-----  
关于这本书，不用我多说。活动期间购买绝对物超所值

-----  
刚买还没看，书的质量不错

-----

孩子上学用，送得快，全新

-----  
比较清新的一本书,放松读吧

-----  
包装精美，美容充实，非常好

-----  
很喜欢！！ 质量不错，很精装

-----  
包装精美，内容么还没读

-----  
不错，还价格够便宜。

-----  
很不错，很喜欢，很满意

-----  
喜欢这本书的装帧。。

-----  
装帧很棒的一本书

-----  
一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

好看！好看！好看！好看！

好书好书好书好书好书

好评好评好评好评好评好评

正在看 还不错

很不错的书籍

应该是正版 书有些磕碰 搞活动时候挺便宜的

莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店v

挺好的？谢谢

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

很好，正品。。。。。。。。

在新华书店看到的书，果断在京东上拔草。

-----  
一本好书，真心好。虽然说不读它你不会死，但至少你的精神世界会缺失许多亮色，真的，不信你试试

-----  
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

-----  
还是写的可以跌哦，哦，OKOKOK的大跌对的

-----  
不知道好不好

-----  
东西买多了。。要一个一个评价。。好麻烦。。。填了一下午这种单子了。。。对于我这中强迫者，还不能不评。

-----  
印刷，排版，纸张都不错。藏书票我不太喜欢。  
译文没什么不适。对了解大作家们身后的故事来说很不错。

-----  
书的质感很好

-----  
精装，塑封。译文还好。

-----  
莎士比亚书店 .莎士比亚书店 .

-----  
内容、装帧都很好。这本书在市面上有三个版本，就是被这个装帧给吸引了。



-----  
买来收藏的

-----  
书还没有来得及看 包装不错 感觉应该可以

-----  
莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士  
比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店莎士比亚书店

-----  
不错，在看

-----  
装帧不错，刚看了海明威的序，闲暇时好好看看

-----  
一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷惘的一代”之精神殿堂。  
西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿，醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

-----  
很喜欢，慢慢品味中，感受作者做书店的快乐

-----  
京东送货快，非常迅速

-----  
东西不错，值得购买、

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦，京东最赞！

不错挺好的

很不错的书

不错不错啊

非常好看的作品，应该大力推荐。“莎士比亚书店”被誉为“世界上最美的书店”之一，也是巴黎的文化地标和全世界独立书店的标杆，至今仍让全世界的爱书人津津乐道。从它诞生开始，就在机缘巧合下吸引了乔伊斯、海明威、菲茨杰拉德、纪德、拉尔博、瓦乐希、安太尔等作家与艺术家，不仅成为英语和法语文学交流的重心，也是当时美国“迷惘的一代”流连忘返的精神殿堂。本书是书店创办者毕奇小姐的回忆录，书中不仅讲述了书店经营中的欢喜、哀愁、成就、遗憾和与很多知名作家交往中的细节，也讲述了二十世纪二三十年代里的文化和社会变迁。作为时代的见证者，莎士比亚书店和它的缔造者毕奇小姐都已成为永远的传奇。

好书啊啊啊啊啊啊啊啊

书角烂的…

不错！

可以的

还行 书湿了一点 包装是开的

作者西尔维娅·毕奇（Sylvia Beach, 1887—1962）。毕奇小姐1887年出生于美国巴尔的摩。1919年，她在巴黎左岸开了英文书店“莎士比亚书店”。1922年，她以莎士比亚书店的名义，为乔伊斯出版了英美两国列为禁书的巨著《尤利西斯》，因而名噪一时。然而在盗版、战争、经济萧条的威胁下，1933年开始书店多次面临困境，还好在法国艺文界的支持下，仍继续经营了下来。1941年，她因拒绝卖给德国纳粹军官珍藏的最后一本《芬尼根守灵记》而受到威胁，不得不将书店关门。随后，因美国加入对纳粹德国的作战，毕奇小姐因为是美国人而被纳粹逮捕，投送进集中营。出狱后她已无心再开书店。到1951年，在得到她的授权后，乔治·惠特曼先生在巴黎开了一家书店，取名叫“莎士比亚书店”。1956年，毕奇小姐写下自传作品《莎士比亚书店》。1962年，她逝世于巴黎。

听说乔治·惠特曼（George Whitman）先生仍然健在，应该有九十多岁了吧，这位巴黎「莎士比亚书店」的老板。前两年我还在一部纪录片里看见他对着两个年轻女孩示范自己理发的方法：点燃一根蜡烛，然后把它凑近头顶，烧一阵子，再不慌不忙地用手拍熄头发上的烈焰。他这家店已经成为巴黎的地标了，读书人去了巴黎可以不逛铁塔，但不能不去一趟「莎士比亚」。假如你是个年轻而贫穷的作家，觉得有朝一日必成大器，还可以去他那里短住，就睡在二楼的书架旁边搭起来的小床上。不用付费，只要帮他打杂（同时忍受他的怪脾气）。此外，他还提供早餐，你则必须留下照片和作品；也许你有天会真的成名，他的书店就多了一项活见证了。现在实际营运「莎士比亚」的，其实是他那年轻迷人的女儿毕奇（Sylvia Beach Whitman）。光看这名字，就知道惠特曼先生多么崇拜上一代的毕奇，又是多么地希望自己创办的这家书店能够接得上老「莎士比亚」的荣光。

很好

不错

不便宜了JD,不是当年的DJ，送货很慢

一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷惘的一代”之精神殿堂。

西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿，醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。【特别收录】比奇致乔伊斯、海明威的信件  
《尤利西斯》第一版作者修改样稿 著名画家布朗库西所作乔伊斯画像  
菲茨杰拉德亲笔手绘 【赠送】 藏书票 珍贵老照片纪念卡

-----  
好

-----  
好.....

-----  
《盗墓笔记（套装1-8册）（套装共9册）》（套装共9册）  
：包括《盗墓笔记1七星鲁王宫》  
《盗墓笔记2秦岭神树》、《盗墓笔记3云顶天宫》、《盗墓笔记4蛇沼鬼城》、《盗墓笔记5谜海归巢》、《盗墓笔记6阴山古楼》、《盗墓笔记7邛笼石影》、《盗墓笔记.8大结局（上、下套装）》。《盗墓笔记1七星鲁王宫》：  
五十年前，一群长沙土夫子（盗墓贼）挖到一部战国帛书，残篇中记载了一座奇特的战国古墓的位置，但那群土夫子在地下碰上了诡异事件，几乎全部身亡。  
五十年后，其中一个土夫子的孙子在先人笔记中发现了这个秘密，他纠集了一批经验丰富的盗墓高手前去寻宝。但谁也没有想到，这个古墓中竟然有着这么多诡异的事物：七星疑棺、青眼狐尸、九头蛇柏……

-----  
Goooooooooooooooooooooooooddddddddddd

-----  
长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

-----  
66666666666666

-----  
very good very good

-----  
great great great great great great great

-----  
※为什么毕业生找不到好工作？为什么企业招不到好人才？  
为什么学校忙于各项评比？为什么教师喟叹职业尊严？大家都在说教育出了问题！  
当我们走在歧路重重的教改之路上，《吾国教育病理》将给我们全新的启示，  
重新思考当前教育的病因与解决之道！  
直指中国教育的病因，直陈其解决之道，言辞犀利，一针见血，穷根问底，论据详实  
※北京大学教授、知名社会学者郑也夫愤懑之作，针砭时弊、痛快淋漓，为中国教育敲  
一记警钟！ ※陈丹青 李公明 刘苏里 雷 颐 熊丙奇 杨东平 易中天 联合推荐！

-----  
内容，探求创作的思想性、学术性、知识性和艺术性，从而在作者、读者和出版商之间  
构建信息交流的渠道。书评是应用写作的一种重要文体。书评的含义有二重性，既是文  
字也是行为。书评是在对书籍的内容和形式进行价值判断的文章;也是指对书籍进行价  
值判断和评论的行为。书评不同于读后感。  
读后感的主要任务不是对书籍进行价值判断，而是记录个人阅读某种书籍后的所感、所  
想、所悟;是以读者的心理活动为中心，而不是以阅读的对象为中心;在写作上它通常只  
是围绕阅读对象的某一个点而抒发开去，几乎可以不考虑书籍的整体情况，甚至可以仅  
仅把阅读对象作为引子，然后就大谈其感想、大发其议论、大抒其情怀。  
书评是对书籍进行价值判断后的成果。  
任何不涉及对某本书进行评价的文字，都不能叫做书评。类似商羊舞大谈“写书评就是  
在寻找共鸣，就是在标记某种立场的势力范围，它没有什么绝对的价值判断.评得妙评  
得劣，在于你把能否把你的感触表述的细腻，把你界定标示的清楚，或者更准确的说你  
能否诱发出最大范围能的共震。”都是把个人的读书笔记和书评混淆了

-----  
。。。。。。。。。。

-----  
鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来  
篇外国作品和一点医学知识”。从作品中狂人的言行来看，他的确是一个“迫害狂”患  
者，具有恐惧、多疑、知觉障碍和逻辑思维不健全等特征，属于精神病学的“迫害妄想  
型”精神病患者。如作品所写：“早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我。还有  
七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见，一路上的人都是如此。”像这样的以为人  
人都要害他、要吃他的心理，在作品中处处可见。如果只看到这一方面，那就很容易认  
为狂人是真狂了。其实狂人的评议和心理有许多错乱和偏执的地方，却又表现出清醒的  
认识、深刻的思想和发言人的洞察力。在这方面，最为突出的就是前面提到的他从写满  
“仁义道德”几字的历史字缝里所发现的吃人的本质。这段话揭开了几千年中国封建礼  
教的面纱，揭露了封建礼教在精神上对人民的残害,揭示了封建制奴役压迫人民的罪恶  
。几千年来，敢于站出来说出这个本质的人难道不就是被世人看作是“狂人”的人吗？

装帧朴素却有淡淡书香，爱书者心中渴望的地方

一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

值得收藏的一本书。

一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。 查看全部 作者简介

一九一九年，莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地，它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社；是银行、邮局、文化沙龙；是文人雅士汇聚的据点，英法文学交流中心，是“迷茫的一代”之精神殿堂。西尔维亚以率直风趣的文笔，将繁华热闹的左岸风景徐徐展开：乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况；安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出；海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿；醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德，拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡，一个单纯的爱书人西尔维亚，看遍作家百态，尝尽人世冷暖，见证一段以书结缘的文坛传奇。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不

断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。

[illegible]

“莎士比亚书店(Shakespeare & Company)”诞生于一战之后，主要以出售英文书籍为主，当时在巴黎的海明威，费兹杰拉德，斯坦因等“迷惘的一代”都是书店主人西尔维亚·毕奇(Sylvia Beach)的座上客。这个书店二战之中由于受到纳粹的骚扰而关闭。1951年，一个叫乔治·惠特曼的美国人在巴黎圣母院对面的BUCHERIE街37号开了一家卖英文书籍的书店。像西尔维亚一样，他把书店的二层辟为图书馆，书堆间还有床铺，成了文人聚会，甚至临时栖居地。乔治·惠特曼与美国东海岸作家来往密切，在50年代，书店成了垮派作家在巴黎的聚点，金斯堡和威廉·巴勒斯都在书店前的空地上朗诵过他们的作品。后来旧金山“城市之光City light bookstore”书店的店主当时也经常泡在Shakespeare & Co.. 60年代，惠特曼在得到毕奇小姐的同意下，正式把书店更名为莎士比亚书店。莎士比亚书店的创始人西尔维亚·毕奇于一九五六年写下自传作品《莎士比亚书店》。莎士比亚书店书店处于巴黎圣母院左侧，塞纳河对岸，书店的主人乔治·惠特曼说，他是诗人惠特曼(Walt Whitman)的私生孙。2011年12月14号，巴黎莎士比亚书店的主人乔治·惠特曼(George Whitman)在书店顶楼自己的卧室平静地离世，享年98岁。纽约的泰晤士报评价他是“一个善良的、有魅力的父亲般的形象”。惠特曼的书店，甚至被喻为英语世界文学青年的庇护所和乌托邦，因为在他经营书店的一生中，收留过4000个左右需要帮助的人。

[illegible]

一九二〇年夏天，莎士比亚书店开业的第一年，我遇到了詹姆斯·乔伊斯。一个闷热的下午，艾德里亚娜要去安德烈·斯派尔家参加一个聚会。她坚持要我陪同，还保证说斯派尔肯定会很高兴。我有点犹豫，我很喜欢斯派尔的诗作，但并不认识他。不过艾德里亚娜总是有办法说服我，最终我们一起去了当时斯派尔一家所住的纳伊。他们的公寓位于布洛涅森林大街三十四号的二楼，四周树木葱郁。斯派尔留着一把很像

圣经人物的胡子，鬓发卷曲，看起来与布莱克有几分相似。他对我这个不速之客非常热情，很快就把我拉到一边，在我耳边悄悄说：“那个爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯也在这里。”

我那么崇拜乔伊斯，突然间听到这个消息，紧张得只想夺路而逃，但斯派尔告诉我他是由庞德夫妇带来的一透过敞开的门，我们能看见庞德。既然有熟人，我决定进去。庞德果然正在里面的一张扶手椅上伸懒腰。根据我写给《法兰西信使》杂志一篇文章中的说法，他当时穿着一件与眼睛颜色很配的蓝色衬衫，但他随即写信给我说他的眼睛根本就不是蓝色的。我只好收回那句话。

看到庞德夫人，我过去跟她打招呼，她给我介绍了一位魅力十足的年轻女士——乔伊斯夫人，然后走开了。

乔伊斯夫人很高，身材匀称。她非常可爱，有着红色的鬓发和睫毛，眼睛闪闪发亮，说话有爱尔兰口音，也有爱尔兰人的矜持。看来她很高兴找到一个可以讲英语的人，因为她一句法语都听不懂——

如果大家讲的是意大利语就更好了！他们夫妇在的里雅斯特住过一段时间，都懂意大利语，在家里也讲意大利语。

我们暂停交谈，应斯派尔之邀在长桌前就坐，享受美味的冷餐。美食和美酒都非常可口，但我注意到有一个人滴酒不沾。每次斯派尔要给他斟酒都被拒绝了，最后他索性把杯子倒扣起来，这才省去许多麻烦。这个人就是乔伊斯，当庞德把酒瓶一字排开放在他的盘子前，他非常尴尬，脸涨得通红。晚餐过后，艾德里亚娜·莫尼耶和朱利恩·本达就后者对时代顶尖作家的看法开始了一场讨论。一群人端着咖啡杯，饶有兴趣地聚在他们周围。本达攻击的对象是瓦雷里、纪德、克洛代尔等人。

我留艾德里亚娜为她的朋友辩护，自己则溜达到了一个书本已经堆至天花板的小屋。窝在屋里两个书架之间的，正是乔伊斯。

我几乎声音颤抖地问：“您就是伟大的詹姆斯·乔伊斯吧？”“詹姆斯·乔伊斯。”他答道。

-----  
[莎士比亚书店 \[Shakespeare & Company\]\\_下载链接1](#)

## 书评

[莎士比亚书店 \[Shakespeare & Company\]\\_下载链接1](#)