

钦定四库全书（艺术类）：西清砚谱（套装全五册）



[钦定四库全书（艺术类）：西清砚谱（套装全五册）_下载链接1](#)

著者:[清] 于敏中 等 编

[钦定四库全书（艺术类）：西清砚谱（套装全五册）_下载链接1](#)

标签

评论

好书，字大，清晰。天下第一好书：钦定四库全书！发货物流快，第二天到货。

很好看的书 物有所值

书籍很好，印刷也还可以，喜欢砚台的同好，都可以看看，值得一看。

难得的好书，字体大，清晰，书的质量没的说

正版，印刷精美，包装严整，特别好

印刷清晰，内容丰富，很好很好。

京东促销～日常学习生活好帮手～

还行吧，优惠活动，呵呵呵呵

购买挺划算的，品相不错

值得收藏～

印刷良好，字大

四库全书，好书！ 【内容简介】

乾隆四十三年奉敕编定。砚各图其正面背面，间及侧面。凡奉有御题、御铭、御玺及前人款识、铭跋、印记，悉皆按体摹临，而系谱于后。详其尺度、材质、形制、收藏名人姓氏出处，悉为考核。其诸家铭跋成文者附录于御题之后，下逮臣工奉敕所题亦得备书。先以陶之属，上自汉瓦，下逮明制，凡六卷。次为石之属，则自晋王珣璧水砚以至国朝朱彝尊井田砚，凡十五卷，共为砚二百，为图四百六十有四。其后三卷曰附录，为砚四十有一，为图百有八，则今松花、紫金、驼基、红丝诸品及仿制澄泥各种备列焉。

给力

新一代农民工出现的时候，大多数人都认为，迁徙是一条追求更好生活的路。他们比上一辈更年轻，受过更好的教育，外出的动机也更多是因为对城市机会的追求，而不是受农村贫困所迫。

是自尊，而不是恐惧，让他们留在城市。走出家乡并留在外面——出去，就是改变你的命运。

当我想写本关于中国的书时，这个国家的农民工吸引了我——几百万人，离开村庄，去城市工作。直到后来，我才发觉，原来我跟我写到的那些女孩有着那么深的联系。我也离开了家，了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂浮的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。我也更能理解那种全新开始生活的快乐和自由。

打工女孩的故事有某些共性。在工厂里你很容易迷失自我，那里有成百上千个背景相似的姑娘：在农村出生，没念过什么书，穷。工厂是做什么的从来都不重要，重要的是那份工作带来的艰难或机遇。打工女孩的命运转折点永远是她向老板发难的时候。那一刻她冒着失去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。

在中国，外出务工已经有二十多个年头，绝大多数外国媒体都报道过工厂内部的恶劣环境，许多写中国农民工的书也并不真实。我希望能写点儿别的，写写工人自己怎么看待外出务工。我尤其对女性感兴趣。背井离乡，她们得到最多，或许失去也最多。新一代农民工出现的时候，大多数人都认为，迁徙是一条追求更好生活的路。他们比上一辈更年轻，受过更好的教育，外出的动机也更多是因为对城市机会的追求，而不是受农村贫困所迫。

是自尊，而不是恐惧，让他们留在城市。走出家乡并留在外面——出去，就是改变你的命运。

当我想写本关于中国的书时，这个国家的农民工吸引了我——几百万人，离开村庄，去城市工作。直到后来，我才发觉，原来我跟我写到的那些女孩有着那么深的联系。我也离开了家，了解生活在举目无亲的地方那种孤独漂浮的感觉；我亲身感受到人轻易就会消失不见。我也更能理解那种全新开始生活的快乐和自由。

打工女孩的故事有某些共性。在工厂里你很容易迷失自我，那里有成百上千个背景相似的姑娘：在农村出生，没念过什么书，穷。工厂是做什么的从来都不重要，重要的是那份工作带来的艰难或机遇。打工女孩的命运转折点永远是她向老板发难的时候。那一刻她冒着失去一切的风险，从人群中脱颖而出，迫使这个世界将她视为一个个体。

在中国，外出务工已经有二十多个年头，绝大多数外国媒体都报道过工厂内部的恶劣环境，许多写中国农民工的书也并不真实。我希望能写点儿别的，写写工人自己怎么看待外出务工。我尤其对女性感兴趣。背井离乡，她们得到最多，或许失去也最多。

[钦定四库全书（艺术类）：西清砚谱（套装全五册）_下载链接1](#)

书评

[钦定四库全书（艺术类）：西清砚谱（套装全五册）_下载链接1](#)