

木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑



[木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑_下载链接1](#)

著者:刘瑞琳 编

[木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑_下载链接1](#)

标签

评论

2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。

物流很快，书包装的很好，最喜欢的木心老师，这次买齐了。

《木心逝世两周年纪念专号：<温故>特辑》共分五辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。辑一收入了木心先生的遗稿两篇，辑二、辑三刊载了海内外读者、学者的多篇文章与座谈会的文字实录，辑四选录了台湾文化界十余位知名作家、学者、艺术家关于木心的谈话录，以及《文学回忆录》出版一年来大陆读者的阅读反馈，辑五刊载了木心先生的亲友、学生的纪念文章，还有从未发表的木心先生晚年与青年读者的谈话实录。

买了几本书，书都是自己喜欢的，但唯一不太满意的就是京东出库以后的包装，个人觉得书类的东西书角很容易在运输过程中被撞的有瑕疵，在包装上加上泡泡纸或者其他起到保护措施的保护就更好了。

关于木心的书都收藏了，包装完好

这本书很用心，有木心遗稿，纪念文章和座谈会实录，读者反馈等等。

物美价廉，物有所值。

有些木心的遗稿，从来没有出版过。

对商品和物流都很满意！

书不错，就是有些小瑕疵（书边剪裁不光滑，有毛边）

木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑

木心逝世两周年，陈丹青撰文《孤露与晚晴》纪念，细述三十年前纽约“老小无猜，海外孤露”的日子，首次发表木心若干珍贵影像。

纪念木心，阅读木心。

经典书，不解释，人丑就要多读书！

非常好，喜欢木心先生的一定很有收获

不错的一套书，值得收藏。

木心的书值得收藏

最近几年流行木心热，赶上潮流

心心念念的书，要好好的看

物流速度快，书的质量不错

京东给力，就是活动太少，应该多让利给爱书的人

非常不错谢谢，送货及时，第二天收到，新年快乐！

好书，京东活动一定收入。

木心先生的作品，现在很多看不懂，慢慢研习

出这本书，可能更多的是陈丹青的努力吧

木心先生纪念专刊！温故做得不错

抢券买的很合适，京东就是给力

是纪念木心的文章

东西很好，下次还来购买

木心的纪念号，必须买~~

冲木心购买的，好书！

买了送朋友，配送又快又好。

木心纪念专号

买好书。。。

还可以吧，送货速度快

木心逝世两周年纪念专号：《温故》

质量不错的

很好的书

因為是木心先生紀念，所以買了。據說每年出一本。尚未見到今年的第三冊。
看紀念文就是緬懷，終究斯人已逝，終究比起木心先生的文，紀念文還是隔靴搔癢。

很好看

很好，就是整体来讲很满意。

满意

正版

很好

好

~~~~~

-----  
(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 中国文学编辑

中华民族的文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

很好很好哈哈哈哈哈

木心的书一直在读。。。

木心三本专号都买了，赞！纪念一下

用来阅读收藏的书，因为木心

读木心，这一集纪念刊很有几篇好文章。

-----  
物流很快，东西不错。

-----  
木心纪念专辑容易做的空心化

-----  
很多不同的观点，这种方式看着有点费劲

-----  
凡是更木心有关的书我都会买来看看。

-----  
精彩的书，精彩的书，精彩的书

-----  
帮别人买的，印刷质量不错。

-----  
很好法定很好很好奇迹小子很好奇

-----  
正版，质量好，家人很喜欢。

-----  
江南读书记 .江南读书记 .

-----  
很棒啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

-----  
我喜欢木心，倒不是其词藻如何出类，丹青如何拔萃，  
而是其代表一个失落再也无法复原时代的遗声冤曲，  
和那段往事附带芸芸众生的生活起居，人文态度，



以及年代命运主导下独一无二的中国文人叙事方式。

-----  
感谢配送师傅服务态度好，感谢京东。赞！赞！！！！！！

-----  
好好好好好好好好

-----  
尊敬木心先生，喜欢先生的文字

-----  
从前查拉图斯特拉也像所有的彼岸论者那样，把他的幻想抛到人类之彼岸。那时，世界对我而言，似乎是一个正在受痛苦受折磨的神的作品。  
那时，我觉得世界是梦，是一位神的诗；是一位感到不满意的神的眼前漂浮着的彩色烟雾。  
善与恶，苦与乐，我和你——我认为这些都是造物主眼前漂浮着的彩色烟雾。造物主想脱离自我，——于是他创造了世界。  
对于受苦者来说，不顾自己的痛苦，迷失自我，这是一种沉醉的快乐。从前，我觉得世界是沉醉的快乐和迷失自我。  
这个世界，是永远不完美的，是一个永远矛盾的映象，一个永远不完美的映象——对它不完美的造物主来说，是一种沉醉的快乐：——我曾经觉得，世界就是这样。  
因此，我曾经也把我的幻想抛到人类之彼岸，就像所有的彼岸论者那样。真的抛到人类的彼岸了吗？  
啊，兄弟们，我创造的这个神，像所有的神一样，是人类的作品和人类的疯狂！  
这个神也是人，只不过是一个可怜虫，而我呢：我觉得这个幽灵是从自我的死灰和火炭中来的，这是千真万确的！我认为它不是从彼岸来的！  
我的兄弟们，后来发生了什么事？我战胜了我这个受苦者。我把自己的死灰带到山里去，我为自己发明了一种更加明亮的火焰。看吧，这时这个幽灵从我这里消失了！  
现在相信这种幽灵对我来说是一种痛苦，对康复者来说是一种折磨：现在对我来说是痛苦和耻辱。我对彼岸论者如是说。  
痛苦和无能创造了所有的彼岸论者；只有受苦最深的人才能体验到幸福的那种短暂的疯狂。  
疲倦想以一次跳跃，想以一次拼命的跳跃而登峰造极，这是一种可怜而无知的疲倦，它甚至什么都不想要了：这种疲倦创造了所有的神和来世。  
我的兄弟们，请相信我！这是肉体对肉体感到绝望，——这个肉体以错乱的精神的手指去摸索最后的几道墙。  
我的兄弟们，请相信我！这是肉体对大地感到绝望，——这个肉体听到存在的肚子对它诉说。这时，它想用头穿过最后的几道墙，而且不仅用头，——伸到“彼岸的世界”。可是，“彼岸的世界”在人类面前隐蔽得很好，那是个去人性化的、非人性的世界，它是天上虚无的东西；存在的肚子决不跟人说话，除非它自己是人。  
真的，一切存在都是难以证明的，也难以让它说话。兄弟们，告诉我，万物之中最奇特的东西，难道不是最容易证明的吗？  
是的，这个自我与自我的矛盾和纷乱，最真诚地述说自己的存在，这个创造的、愿意的、评价的自我，它是事物的标准和价值。  
这个最真诚的存在，这个自我，——即使在它创作、狂想和以折断的翅膀飞行时，它也

谈说肉体，也还需要肉体。  
这个自我，越来越真诚地学习说话；而它学得越多，就越能赞美与尊重肉体和大地。  
我的自我教我一种新的骄傲，我把这种骄傲教给世人：不再把头埋进上天的事情的沙堆里，而要自由地昂起头，昂起这大地的头，为大地创造意义。  
我教世人一种新的意志：沿着人类盲目地走过的路走去，并且肯定它，不再像病人和垂死者那样，悄悄地从这条路上溜走。

最近一直在看木心，通透的人

看了第一部，忍不住要看第二部，干脆三部都买了，一周时间全看完了，更迷茫了。

纪念木心的书～。。。。

书不错，推荐阅读！读书增长知识！

京东购物质量放心，物流快，赞赞赞！！！！

Good.....

我们对木心的了解太少，读的也不是时候。如今读木心的人越来越多了，有没有让你思考呢？

因为木心。因为木心。因为木心。

长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

喜欢这样的人。认识得太晚，也不迟。

有两篇先生未发表的遗作，可惜数量太少。

古人有“书中自有黄金屋”之说。朱熹也曾经指出，“读书百遍，其义自见”。杜甫所提倡的“读书破万卷，下笔如有神”等，无不强调了多读书广集益的好处。因此，作为教育工作者，我们不能不深思：应该如何及早引导学生去正确面对纷坛繁杂而又丰富多彩的阅读世界，博览群书，开拓视野，丰富学生的知识储备，不断提升学生的整体综合素质，从而使学生身心得以健康的成长，潜能得以充分地发掘，以渊博的知识去适应和面对未来社会的需要和挑战。对此，我们都有诸多感慨。

现代心理学的研究表明：兴趣是影响学习活动的最直接、最活跃、最现实的因素。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见兴趣是最好的老师，是人们从事任何活动的动力。同样的，学生有了阅读兴趣，才能从内心深处对课外阅读产生主动需要。因此，教师要努力激发学生课外阅读的兴趣，让他们愉悦地进行课外阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。本学期读书活动中我有以下做法：一、教给学生读书的方法，指导阅读。

1、选读法。这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。2、精读法。所谓精读法，就是对书报上的某些重点文章，集中精力，逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法。3、速读法。速读法就是对所读的书报，不发音、不辨读、不转移视线，而是快速地观其概貌。4、摘录批注法。此阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全篇原文摘抄下来，或对阅读的重点、难点部分划记号，作注释，写评语。俗话说：“不动笔墨不读书。”阅读的书籍不同，而采用的阅读方法也不一样；阅读的目的不同，阅读的方法也不同。我们应该注重教会学生根据个人不同的阅读习惯，阅读目的、性质，选择合适的阅读方法，灵活使用。

二、组织图书角。为了弥补学生书源的不足，教师动员学生把个人的图书暂时存放在班里，组织学生自己管理借阅。图书角设在教室一角，班级设立了两名图书管理员，课间课余随时借还，十分方便。

三、保证阅读时间。教师根据教学的需要，及时推荐合适的读物或文章，实现课内外的沟通。同时减少书面练习，增加阅读作业，为学生课外阅读提供空间和时间。除了允许学生在

“自习”时，既可朗读所教的课文，也可翻阅课外的书报，还要保证每周五读书课的质量，保证有计划地开展课外阅读及指导。

四、开展活动进行阅读。在班级中开展有关活动，比如组织朗诵会、图书节、故事会等，组织学生填写“读书信息卡”、制作“读书书签”、与家长共同开展“亲子阅读”等活动，通过这些活动为学生创设了有趣的多样的读书活动。使学生广泛地“读”，大量地“读”。

五、帮助学生选择读物，在班级开展喜欢的好书收集活动。本学期，教师向学生推荐了几种好书，如《窗边的小豆豆》、《皮皮鲁和鲁西西》、《草房子》、《青铜葵花》、《一年级的大个子和二年级的小个子》、《鼯鼠原野的故事》等好书。使学生知道读什么书，什么是好书。班级已经形成读好书的氛围。

认真学习一下，看看大家对前辈歌功颂德。

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。

Those wondering exactly where they can find human breast milk soap, a live fox or a David 'Bickham' sex doll need look no further: China's answer to eBay stocks them all. 那些想知道去哪买人奶香皂、活狐狸或者“大卫·憋克汉姆”充气娃娃的人不用再找了，中国版的易趣网上啥都有。 Taobao is a treasure-trove for those hunting for the unusual, eccentric or just plain worrying, boasting around 760 million products for sale at any one time.

对于那些爱搜罗稀奇古怪的东西的人或者焦虑狂来说，淘宝绝对是个聚宝盆，因为那里随时都有大约7.6亿件宝贝等你收走。 It was thanks to China's biggest shopping hub that the world got to see the planet's most unflattering dress: a knock-off of a slinky red carpet outfit worn by Thor actress Jaime Alexander in 2013.

多亏了中国这个最大的购物平台，现在全世界都有幸一睹地球上最丑裙子的风采：《雷神》女演员杰米·亚历山大2013年走红毯时穿的紧身裙的仿品。

质量很好，京东发货速度是最快的

挺好的！ 推荐序·我最喜欢的硅谷创业故事 李开复

这是一部真实的创业史，读起来却像小说一样精彩；这是一段不为人们熟知的创业故事，故事的主角却几乎把整个硅谷搅得天翻地覆；这是一次以失败告终的创业历程，但创业中一次次真实的磨难却比那些充斥着成功的故事更有价值。

我很早就读过Startup: A Silicon Valley Adventure这本英文书。主人公Jerry Kaplan（杰瑞·卡普兰）和他创建GO公司（GO Corporation）的经历是20多年前硅谷创业史中最精彩的故事之一。从1987年创立公司研发手写便携电脑，到1994年被AT&T收购并销声匿迹，GO公司几乎经历了IT创业公司可能经历的每一种磨难。如何选择早期合伙人，如何获得初期投资，如何招聘合适的人才并组建团队，如何在资金紧张时说服风险投资家完成新一轮融资，如何寻找客户、做市场营销，如何解决公司组建初期的管理问题，如何克服技术难关，如何处理公司与业界巨头如微软、苹果、IBM等的关系……创业公司必然会面对的诸多难题在GO公司的创业历程中显得尤其艰难。

我看过太多的创业故事，很多故事谈的都是成功、运气和领导者的天才，但杰瑞·卡普兰却在这本书中如实地记录了GO公司创业过程中遇到的一个又一个难题。在有资金困难、无法融到钱的时候，创业者和所有遇到困难普通人一样，会情绪低落，甚至歇斯

底里；在技术问题无法很好解决的时候，创业者会在迷茫中苦苦探寻；在一个羽翼未丰的创业公司被微软等大公司围追堵截的时候，创业者是不是敢于和微软这样的公司打一场官司？所有这些真实的故事共同为我们描绘了一幅感人的创业图景。

虽然不大为今天的创业者熟知，但GO公司当年的确凭一己之力，震撼了几乎整个硅谷。微软后来嵌入Windows的笔输入体验，苹果后来的NewtonPDA，都直接受到了GO产品的影响，并与GO展开了竞争。当时的GO公司不但聚集了一批硅谷的顶尖人才，也向硅谷的巨人们“输出”了不少杰出人物。比如对Google早期创业作出过重要贡献，长期担任Google资深副总裁的OmidKordestani（奥米德·柯德斯塔尼），曾在苹果担任副总裁的BillCampbell（比尔·坎贝尔）等人，均出自GO公司这个“创业训练营”。直到今天，很多业内人士谈起苹果风靡世界的iPad产品，还会唏嘘不已地说，iPad从血缘上的确继承了GO当年开创的，用手写体验改变人机交互界面的做法。GO当年走的路不可谓不创新，也不可谓不正确，但GO选择的时机确实太早了。创业能否成功，说到底取决于能否在正确的时间做正确的事。当技术、市场、环境、应用等因素还不成熟的时候，即便GO公司的战略理想再伟大，也难逃时运不济的命运。

但GO公司以失败告终的创业之路，反而给我们提供了一本最好的教科书。这本书里真实的创业故事，创业者在困难中真实的悲欢喜乐，可以帮助那些有着同样远大的创业理想，却未必了解创业艰辛的年轻人，更好地度过创业的早期阶段，走向成熟。

很惊讶这样一本真实、精彩、感人的创业书，市场上居然没有中文译本。我建议出版社引进并翻译出版这本书，算是对这个遗憾的弥补，希望大家喜欢。今后，我也会多推荐些国外的好书，让国内读者能更好地接触最先进的创业、创新理念。

前言写一部最最真实的企业史

自从1987年GO成立到1994年被AT&T收购为止，我一直在记录着所有事情，同时希望有一天能写一本有关创业经历的书。在头两年里——把办公室从旧金山搬到福斯特市前——我总是每周末用几小时的时间将一周里重要的事情都记录下来。但搬家后，由于GO的快速成长，我无法继续像从前那样写日记了，于是我买了一个随身携带的录音机，每周在上班途中找时间把事情录下来。每当一卷磁带录完，我就会把它交给专人去抄写，在收到成品后将它们都完好地保存在抽屉里。

后来，在整理这些记录要归档时，我才发现里面竟然有20多小时的录音和1000多张抄写好的笔记。在这份编年史里，有容量超过50兆的电子邮件、备忘录、预算、报告、计时表、提议以及业绩审核表。除了这些电子记录之外，我还收集了许多约会日程表、通信、手册、报纸、图画、原型机图样、照片以及录像带等物品。GO的董事会和员工都明白我在为出书作准备，他们中间也有许多人赞助了各种重要的文件。

细心的人在看到书的后半部分时，会发现很多时候我其实并不在现场。在写到后半部分许多情节的时候，我尽可能借用他人所有的回忆。在此我要谢谢他们——特别是罗伯特·卡尔、比尔·坎贝尔、兰迪·科米萨以及约翰·多尔——他们牺牲了很多时间为我描述，再现了我们曾经走过的一幕幕场景。

从他们提供的资源和我自己的记忆中，我搜索了其中最能够表达新企业的勇气、想象力、遭遇的挫折以及幽默感的细节和事件。在努力保证准确性的同时，我也重新调整了一些对话，以达到意义、目的及人物风格更具有真实性的效果。

挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！

-----  
宝贝不错，谁用谁知道。。。

-----  
看到朋友都在京东买，我也开始在京东买，物流速度很快。

-----  
|货已收到，发货很快！很漂亮！~！  
-----

“经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍，是世代代的出于不同的理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”（博尔赫斯语）经典阅读的重要意义和价值人所共知，毋庸置疑。在古典教育尤其是人文主义的教育理论与实践，经典的旗帜总是高高飘扬。

-----  
内容挺不错的值得阅读  
-----

-----  
编辑推荐

老友倪匡如此介绍蔡澜——作家，电影制片家（监制、导演、编剧、策划、影评人、电影史料家），美食家（食评家、食肆主人、食物饮料创作人），旅行家（创意旅行社主持、领队），书法家，画家，篆刻家，鉴赏家（一切艺术品民间艺术品推广人、民间艺术家发掘人），电视节目主持人，好朋友（很多人的好朋友）……等等，还有很多，真的不能尽述。内容简介

《霜鬓何妨》收录蔡澜回忆童年往事、怀念老师冯康侯先生、以及周游世界的游记等文章。蔡澜早年生活在南洋，年轻时留学日本，后来又曾向冯康侯先生学习书法、篆刻。60年代定居香港，从事电影制作、电台节目监制等工作，同时也是美食家、旅行家、专栏作家。80年代后主要精力转入写作，美食、电影、旅行、友情等人生经历皆写进文章，令读者随其一起品味滋味、享乐人生。如今年过七十，蔡澜仍是鹤发童颜，肤嫩心宽，正可谓“心神爽，乐未央，繁霜鬓，又何妨！”作者简介

蔡澜，祖籍广东潮州，1941年8月18日出生于新加坡。16岁留学日本，专攻电影。先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。曾任邵氏电影公司制作经理、嘉禾电影公司副总裁，监制过成龙系列电影。长期在《壹周刊》、《苹果日报》撰写专栏，与黄霑、倪匡、金庸并称“香江四大才子”，已出版书籍超过200种。主持过《蔡澜人生真好玩》、《蔡澜叹世界》、《蔡澜叹名菜》、《蔡澜品味》等多档电视节目，集旅游、美食、消费、娱乐于一体，大受观众欢迎。

-----  
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折!回家决定上京东看看!果然有折扣。毫不犹豫的买下了!京东速度果然非常快的!从配货到送货也很具体!快递非常好!很快收到书了。书的包装非常好!没有拆开过!非常新!可以说无论自己阅读家人阅读!收藏还是送人都特别有面子的说!特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单!但也不遑多让!塑封都很完整封面和封底的设计!绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本!书装帧精美!纸张很干净!文字排版看起来非常舒服非常的惊喜!让人看得欲罢不能!每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作者深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般!好似一杯美式咖啡!看似快餐!其实值得回味

无论男女老少!第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中!就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼!颇有风度。

多读书!可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：知识就是力量。”不错!多读书!

增长了课外知识!可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进!不断地成长。从书中!你往往可以发现自己身上的不足之处!使你不断地改正错误!摆正自己前进的方向。所以!书也是我们的良师益友。

多读书!可以让你变聪明!变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明!你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样!你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书!也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲!一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动!使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操!给人知识和智慧。所以!我们应该多读书!为我们以后的人生道路打下好的!扎实的基础!读书养性!读书可以陶冶自己的性情!使自己温文尔雅!具有书卷气;读书破万卷!下笔如有神!多读书可以提高写作能力!写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读!熟读深思子自知!读书可以提高理解能力!只要熟读深思!你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累!君子学以聚之。总之!爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处!就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好!这个也值得赞美下希望京东这样保持下

-----  
2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。但阅读木心，仅仅还只是一个开始。他留给时代的问题，留给艺术的问题，还有太多值得我们思考探讨。年来从读书界到学界，关于木心文学创作的研究评论文章越来越多，有感性表白，有理性对话，我们从大量的评论和纪念文章中，选取最值得记录保存的，合编为《木心逝世两周年纪念专号（《温故》特辑）》。

《木心逝世两周年纪念专号：<温故>特辑》共分五辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。辑一收入了木心先生的遗稿两篇，辑二、辑三刊载了海内外读者、学者的多篇文章与座谈会的文字实录，辑四选录了台湾文化界十余位知名作家、学者、艺术家关于木心的谈话录，以及《文学回忆录》出版一年来大陆读者的阅读反馈，辑五刊载了木心先生的亲友、学生的纪念文章，还有从未发表的木心先生晚年与青年读者的谈话实录。2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。但阅读木心，仅仅还只是一个开始。他留给时代的问题，留给艺术的问题，还有太多值得我们思考探讨。年来从读书界到学界，关于木心文学创作的研究评论文章越来越多，有感性表白，有理性对话，我们从大量的评论和纪念文章中，选取最值得记录保存的，合编为《木心逝世两周年纪念专号（《温故》特辑）》。

《木心逝世两周年纪念专号：<温故>特辑》共分五辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。辑一收入了木心先生的遗稿两篇，辑二、辑三刊载了海内外读者、学者的多篇文章与座谈会的文字实录，辑四选录了台湾文化界十余位知名作家、学者、艺术家关于木心的谈话录，以及《文学回忆录》出版一年来大陆读者的阅读反馈，辑五刊载了木心先生的亲友、学生的纪念文章，还有从未发表的木心先生晚年与青年读者的谈话实录。

-----  
多次购买赠人，很喜欢。

-----  
总的来说还可以。快递叔叔态度很好。

-----  
最近看书少，感觉挺好的

-----  
值得反复咀嚼的佳作

-----  
挺好的。。。。

-----  
在现代中国文学史与艺术史中，木心先生是一个绝无仅有的孤例：他的几乎全部创作生涯，鲜为人知，直至他79岁那年，他的文学著作始得陆续在他的祖国大陆出版；到他逝世为止，木心著作被阅读的时间，仅仅6年；在他逝世之后，他的有限的读者，主要是年轻人，才有机会来到他身边，向他致敬，与他告别。可以说，木心先生真正被重视、被尊敬的过程，仅在过去一年，刚刚开始。  
因此，本辑的内容并非“温故”，而是一组当下的实录。虽然木心先生是已故的老人，他的创作与思想，却是簇新的遗产。  
《木心纪念专号》（《温故》特辑）共分上中下三辑，并配以相关图片和若干木心先生的珍贵照片。上辑收入了木心先生的讣告、桐乡告别仪式的悼词、乌镇与北京两地追思会的长篇实录。中下辑刊载了木心先生的亲属、挚友、学生，及海内外读者的多篇文章，还有木心从未发表的《狱中手稿》对话和致读者信。

-----  
了解一下木心的读者们的书.

-----  
内容较为详实，有一定的启发性。只是装帧实在不怎么样，这样的纸质需要阅读时小心翼翼，既然定价这么高，与其用心在腰封夸大其词的宣传上，真不如从阅读体验多考量。个人觉得只有打折或做活动后的价格才算与质量相符吧。快递一如既往的快，自有物流没什么可说。

-----  
很好，温暖，高质量。

-----



很好的书!

还可以，有些作家水平太低，书没看过还敢评论

木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑特别好

一直都喜欢木心的文字，值得购买!

纪念木心先生，因此收下。

帮朋友购买的，朋友很喜欢

在京东网上购书已经有将近两年了，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

还可以吧，京东的服务是最赞的

一直是要买的书，正好搞活动，果断拿下。

书到用时方恨少，事非经过不知难。  
养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学

习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

-----  
好好，好书。

-----  
书不错 有内涵 值得购买

-----  
帮别人买的，应该还不错吧

-----  
帮同事下的单，印刷质量不错哦~

-----  
很不错，木心，一位大师。

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
书很好，我已经快速读了一遍了  
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

-----  
木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑木心

蛮不错的一版书~~~~~

慕名买木心，这本书定价偏高了。

曾经的地球残疾人杰克·萨利，如今已经是潘多拉星球纳美族一方部族的族长，并且与爱妻娜塔莉共同育有一对可爱的儿女，日子过得平淡而充实。一个清冷的雨夜，杰克忽然回想起他过去的人类生活，那些来到潘多拉之前的日日夜夜。那个时候的地球，生态环境已经因为人类的种种破坏而濒临崩溃，各种大小天灾接连不断，必须依靠去外星强取豪夺各类资源才能勉强维持生存，而潘多拉星球的宝贵矿产和自然资源，也许是能够挽救地球的重要力量，更是他们觊觎已久的对象。此时的杰克心里十分清楚，想要人类放弃征服潘多拉的计划是不可能的，必须随时保持高度的警惕。

就在这时，有手下人跑来告诉他，有个部族的兄弟在海岸附近巡逻时遭到利器割喉身亡。通过现场勘查，以及作为前海军陆战队员的敏锐直觉，杰克判断已经有人类的阿凡达混入了部落。然而娜塔莉告诉他这是不可能的，因为阿凡达身上的气味与一般纳美人的气味大相径庭，如果是阿凡达混了进来应该早就被察觉了。但是杰克深信自己的直觉，他知道以现今地球科学家的技术水准，经过几年的发展培育出与纳美人毫无二致的阿凡达也并非不可能的事。何况利刃割喉的手法，很像杰克过去接受特种培训时的手段。可是，又如何才能把这个潜在的对手查出来呢？

苦思冥想之后，杰克心生一计。第二天，他高调宣布了举办迅雷翼兽驯服大赛的活动。在规定时间内，谁能够最快的驯服一只迅雷翼兽就算冠军，部族将为冠军制作一个等身大小的雕像，所有部族最勇猛的战士都务必参加。比赛当天的气氛热烈异常，各路勇士纷纷大展身手。杰克对所有选手扫视了一圈，突然朝着其中的一个疾跑过去，并将其扑倒在地。原来这个人就是内奸。事后杰克告诉娜塔莉，地球人经过一段时间的训练，生活习性也许可以和纳美人没什么不同，但残忍的天性是不会变的，更何况是特种军人。在他们眼里，征服一头野兽根本不需要感情，而纳美人追求的是灵性想通，两种思想根

本是背道而驰的。杰克举办这个活动，目的就是要找到那个最无情的猎手。

很实用，很丰富的书。

很满意。很满意。很满意。

质量不错，发货速度快

帮别人买的

读木心，是对木心先生最好的怀念

价格贵了一些，希望给我们这些购书狂一些优惠。

对这本书我的态度有点矛盾。第一，我支持理想国每年出版这样一本纪念木心先生的书；第二，对它里面的大部分内容我不那么欣赏。但考虑到这其实就是一本专题性质的杂志，也不能要求太高了。话说回来，如果将《读木心》、《木心纪念专号》、《木心两周年紀念专号》这三本书选其精华合成一本书，是有可能做成一本不错的书的，现在就只能当作杂志看看了。

[illegible]

很不错 没有电子档的 只好买书本

相当相当的相当的nice

每年一期纪念特刊，是广西师大对先生最好的纪念。

《景泰蓝之夜》是作者谈文玩、以及人物交往的随笔集，作者与沈尹默、张充和、沈从文、台静农、朱家溍、王世襄……那些风华绝代的人们的交往，那典雅无比的乾隆掐丝珐琅套盒，那娟秀的小楷，那淡雅的墨梅，那细致的工尺谱，那余香袅袅的香炉，无不充满意趣和韵味。书中包括《墨梅枝谭》、《芦塘鸳鸯》、《黄溶书扇小注》、《毛姆书录与藏画》、《盖斯凯尔夫人》、《沉香钩沉》、《沈尹默蜀中小品》、《吉庆棧遗

闻》、《沈尹默的小手卷》等篇。

董桥的文字承起了民国文人的格致，细腻，清雅。他藏书，藏画，玩扇面，玩文房之物，把玩的是中国浩瀚渊深的文化体统，珍藏的是一泓文字的清泉。他如民国留洋的文人一样，愈留洋愈反衬出其血液之中流淌的民族韵味，将中西文化并致，把古今风景合一。董桥的文字是诗情画意，是岁月光阴，是淡淡一抹清愁，是悠悠一瓣心香。

《景泰蓝之夜》是作者谈文玩、以及人物交往的随笔集，作者与沈尹默、张充和、沈从文、台静农、朱家溍、王世襄……那些风华绝代的人们的交往，那典雅无比的乾隆掐丝珐琅套盒，那娟秀的小楷，那淡雅的墨梅，那细致的工尺谱，那余香袅袅的香炉，无不充满意趣和韵味。书中包括《墨梅枝谭》、《芦塘鸳鸯》、《黄溶书扇小注》、《毛姆书录与藏画》、《盖斯凯尔夫人》、《沉香钩沉》、《沈尹默蜀中小品》、《吉庆栈遗闻》、《沈尹默的小手卷》等篇。

董桥的文字承起了民国文人的格致，细腻，清雅。他藏书，藏画，玩扇面，玩文房之物，把玩的是中国浩瀚渊深的文化体统，珍藏的是一泓文字的清泉。他如民国留洋的文人一样，愈留洋愈反衬出其血液之中流淌的民族韵味，将中西文化并致，把古今风景合一。董桥的文字是诗情画意，是岁月光阴，是淡淡一抹清愁，是悠悠一瓣心香。

---

好书，在京东买书很有保障

---

2011年底，木心先生去世，2012年底，先生在纽约开讲世界文学史的课堂笔录《文学回忆录》经整理出版，引起读书界巨大反响。许许多多普通读者开始关注木心，走近木心的文学世界，木心已成为一个重要的文化现象。但阅读木心，仅仅还只是一个开始。他留给时代的问题，留给艺术的问题，还有太多值得我们思考探讨。年来从读书界到学界，关于木心文学创作的研究评论文章越来越多，有感性表白，有理性对话，我们从大量的评论和纪念文章中，选取最值得记录保存的，合编为《木心逝世两周年纪念专号（《温故》特辑）》。

---

《温故》，是刘瑞林主编、广西师范大学出版社出版的系列历史文化读物。《温故》以今天的视角来追怀与审视过去，并为当下的生存与未来的发展提供一种参照。所谓“温故而知新”。书名 温故 作者 刘瑞林 ISBN 10位[7563345353] 13位[9787563345359] 定价 ¥60.00 元 出版社 广西师范大学出版社 出版时间 2004-5-1 目录 1基本信息

2内容提要 3图书目录 4本书看点 1基本信息编辑

《温故》是一种陆续出版的历史文化读物。

《温故》的内容大体包括以下三方面：（1）对人类以往生存状态的追怀；（2）对历史的审视与反思；（3）对历史文化遗迹与遗留文本的重温。 2内容提要编辑

人类始终生活在历史的投影里。

这投影，既非上帝的恩赐，也不是什么神做的手脚，而是源自人类将自己与动物区分开来的那个重要特征——记忆。

历史的投影有过远有近，远的如原始祖先迈向文明渺然足迹，近的如昨天刚刚发生的事情。时间之流，不舍昼夜，不仅把已经发生的，而且终将把正在发生的以及行将发生的一切，都裹挟而去，统统融入历史的投影。

最早意识到这投影价值的，不是别人，正是我们的至圣先师孔夫子，他老人家一句“温故而知新”，虽平白如话，却如醍醐灌顶。

历史既是人类活动的归宿，更是面向未来的智慧之源。

谈到历史与现实的关系，英国作家奥威尔的表述则更加直截了当，他说：谁掌握了历史，谁就掌握了现在。 3图书目录编辑 特稿 章立凡

乱世逸民——记“文革”中的康同壁母女 回眸 邵建 1933年上海文坛的“书目”风波 孙卓 民国旧事：湘人治湘（上） 风物 沈继光 倾听先人手泽中的历史回声 赵国 沈继光和他的伙伴的“物语” 江月 在波罗的海追怀 文本 程巢父 储安平致胡适的五封信 谢泳 《观察》的两封读音来信 人物 傅国涌 沈从文的1949 范泓 两人浙江人 陶恒生 一面之缘的陈布雷和陈琏 现场 徐宗懋 绿岛的伤心往事 记忆 英子 爬卡子 顾农 燕国七年 郭小聪 大车店一宿 紫萸 小人物的无奈 史海浮言 张鸣 鸡犬升天之后的故事 4本书看点编辑 名家说：沈昌文（著名出版人） 我们现在学习外国，还是要回头看看，而不能一味地往前看。现在来温故，会有特别的意义。 雷颐（学者） 如果对历史失去了记忆，对很多事情就会有不同的看法。 秦风（图片收藏家） 无论如何，历史有一种呈现自我的自然力量，它不会完全被遗忘。 谢泳（学者）：《温故》要把那些过去说错了的事情，或者说是主流话语过去比较强烈地想让人接受的那些东西，尽可能给予校正。 刘方炜（作家）：《温故》对于中国的大的历史也是一种很好的补充。 三联书店资深出版人沈昌文先生口述其学徒历史，唐德刚剖析“二次革命”与“宋教仁案”，1945年南京受降前后，沈容讲述其峥嵘的电影岁月…… 沈昌文：我很希望甚至有一个班子来专门考察这些事情。我刚才在路上我还跟他（对着雷颐）谈起，比如说现在到处拆房子的问题。这是一个“新”，从这个“新”里边可以发现很多“故”，因为这种事情外国都做过。英国、德国有很好的故事。 雷颐：我觉得《温故》确实是非常有意义，因为我的专业吧，搞历史，实际上就是在这里进行“温故”，就是在这里搞一种历史的记忆。从我的历史研究中，我觉得历史的意义实际上是很困难的一件事情。很多事情使我们觉得，现在抢救历史记忆是很有必要的。 徐宗懋：目的是创造一种多元的对过去的认识，不敢说是唯一的真理或是事实，但起码这个多元的文化观点、环境毕竟被容忍的，因为这是整个中国人走向心智上成熟所需要的一种教育过程。

-----  
内中文章大抵在网间看过，没有多少是一语中的的，看的人多，说的话也多，写的文更多，但几乎没有进入到木心的世界的。

-----  
充满期待啊木心陈丹青

-----  
"从今入世 凶多吉少 不要弄脏我的书 你不喜欢就送给别人吧"

-----  
一如既往的好！一如既往的好！一如既往的好！一如既往的好！

-----  
送得快！内容耐读！品相也好！期待已久！



-----  
很好的纪念书籍，去年看了第一辑。

-----  
[木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑\\_下载链接1](#)

## 书评

[木心逝世两周年纪念专号：《温故》特辑\\_下载链接1](#)