

山水论画诗类选



[山水论画诗类选_下载链接1](#)

著者:陈洙龙 著

[山水论画诗类选_下载链接1](#)

标签

评论

内容不错……装帧着实一般……真真的……确实是一般……

不错不错不错不错不错

书不错的

画上题诗，不仅画家自题，而且画家互题，历代诗人也为画家题诗。中国画的题画诗，有的见于画上，有的见于诗文中。历代诗人，多有题画诗作，唐代李白、杜甫、王维、白居易、元稹等，都有题画诗传世。唐代是我国诗歌史上最辉煌的时期。高棅在《唐诗品汇序》中说：“有唐三百年，诗众体备矣。故有往体、近体、长短篇、五七言律句、绝句等制，莫不兴于始，成于中，流于变，而侈之于终……”这时，诗人辈出，诗歌的题材十分广泛，诗的风格多种多样，诗歌的技巧之高，形象之美，都是过去任何时代无法比拟的。从康熙时编辑的《全唐诗》和王重民、孙望、童养年辑录的《全唐诗外编》看

[山水论画诗类选_下载链接1](#)

书评

[山水论画诗类选_下载链接1](#)