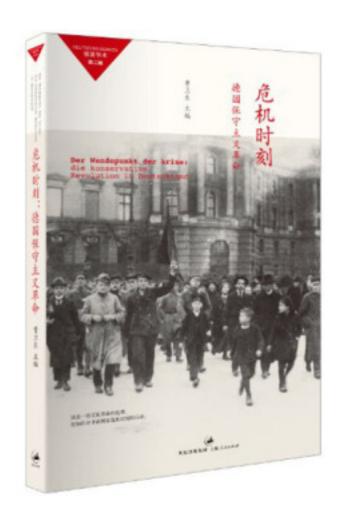
## 危机时刻: 德国保守主义革命



危机时刻: 德国保守主义革命\_下载链接1\_

著者:曹卫东编

危机时刻: 德国保守主义革命\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

价格便宜,质量很好,送货速度快,减免运费好,非常满意,上京东娶奶茶。

 帮朋友买的,应该还不错。最喜欢的是京东速度够快
和德国青年运动一起屯着,不知道这个系列后续还有没有
 非常好的书,读读看。
 内容很好,具有历史感。
 不错不错不错不错不错
 非常值得一看
了解德国历史的另一个方面。
 不错的书,给单位买的。

沪港通"的推出无疑将大大提高海外投资者投资内地资本市场的力度,扩大沪市的机构投资者规模,有助于推动市场投资理念向更加成熟和理性的方向发展。而在产品方面,香港证券市场的产品体系非常完整,除了股票外,拥有结构性产品、衍生权证、牛熊证、股票挂钩票据、期货及期权等。而目前内地股票市场主要是一个股票现货市场,衍生品只有一个沪深300股指期货。两个市场联通后,两个市场差异的对比将有助于加快内地市场的改革创新,有助于ETF期权等产品的尽快推出。以此观之,"沪港通"及其相关配套政策,虽然在资本账户开放上,仍难以视作飞跃,更多是边际上的改进。但其赋予了相关改革以足够的想象力,当时机成熟,后续改革便可鱼贯而出。以开放促改革的故事,有望在"沪港通"上重演,并且以一种更加可控和有序的方式进行

的反题,是一场文化革命的复现,是知识分子在国家危机时刻的行动。 】 ◎文化革命对于现代性的推动究竟有没有决定性意义?

◎在文化革命的大风大浪中,知识分子的角色如何确定? 《德国青年运动》之后,曹卫东教授主编的"德国学术" 系列辑刊推出新作《危机时 刻:德国保守主义革命》。本辑为读者呈现的是1933年纳粹政权前后,德国思想界影 响深远的思潮:保守主义革命。这股思潮接续德国青年运动的精神旨趣,以反对魏玛民 主政治为发端,吁求强有力的"帝国"政治。保守主义知识分子与纳粹政权关系错 杂,一方面拒绝与希特勒政权合作,另一方面却又为它在思想层面的合法化提供了智力

本辑收录众多一手文献,选取多位保守主义革命的代表人物,收入他们的纲领性言论,

并配上经典评述,可为国内认知德国保守主义革命提供最原始资料。...

上海人民出版社出版了曹卫东主编的《危机时刻:德国保守主义革命》, 《德国青年运动》之后提出的第二辑。本辑为读者呈现的是1933年纳粹政 不一类的经验是具体是划然。在1950年的第一位。在1950年的1950 与纳粹政权关系错综复杂,一方面拒绝与希特勒政权合作,另一方面却又为它在思想层 面的合法化提供了智力支持。本辑收录众多一手文献,选取多位保守主义革命的代表人 物,收录他们的纲领性言论,并配上经典评述,可为国内认知德国保守主义革命提供最

怎是可能。 德意志第三帝国,这是一个被当代人千万遍唾骂的一个旧国家,人们普遍认为那一个阶段的德国人选择了那样一个领导人来领导他们是一场对世界的不负责任,犹太人的大屠杀历历在目,就像时代不断的继承和发展。而上一辈的人总是不断的要求下一代的人认 识并避免他们所犯下的错误,但他们却仅仅告诉下一代人他们这个时代发生了什么, 对未来他们依旧一无所知。

革命总是发生在积重难返的国家中, 一个健康的,有效运转的国家或时代是不可能发生 革命的,革命的发生总是伴随着浪漫、恐惧、沉默、爆发,人在为了人而反对一切人, 一切人为了人而反对人, 就是这两者的矛盾, 历史演绎的方式, 如同自然规律般重复, 只要条件满足,革命也会总是如此。似乎自由是美好而值得向往的,而激情过后的悲剧 恰好倒映着他们染红的脸蛋,去迎接新的社会,新的明天。但是,总有这么一群人,他 们克己复礼,坚持旧的那一套信仰,丝毫不愿意妥协在新的时代的情景下,他们就像苦行僧一样做着思想的挣扎,坚称保守是对事物判断的合理性手段,在一切并没有明朗的时候,保守的经验恰好符合人稳重行事在这个时代的具有理性的方式,而新思想恰恰看 不到这一点。或许是缺乏吸引力,也或许是人在面临巨大的困境面前的退缩,20世纪的 德国人在面对巨大的时代变革中,遵从他们的思想家的言说,这是一个民族的好事, 少其还拥有文化,但是文化一旦被政治化之后,当一切变成了博弈场上的牌局的时候, 那么扭曲便无可阻止,那么人必然为了寻找合理性,寻找支持而去刻意的借用一些本民 族的大思想家的言论作为有力的保障,我或许应该明白人是一种自私的动物,而人的自 私与其的理想,与其统一在集体主义中的和谐相比却屡屡获得最后一点贪欲的支持而胜 利。所以,理想变为了野心,帝国最终建立在一场风花雪月中成为历史的奇谈。而领袖 也随着帝国的崩溃而湮没在其暴虐的手段中,且不论其目的的好坏,最终都变为了胜利 者对其的盖棺定论。

如果还能选择,德国人会如何前进? 在那样一个令人感到绝望的时代,我想德国人依旧 只能服从其内心的民族主义大旗,因为没有人愿意牺牲自己来完成他人在国会夸夸其谈 中的伟业的一部分。

同言,在面对如此大呼振兴中华的口号,伴随着政治意识的私藏,一个真正坚持中华文 化的人应该明白其所处的时代,或保守,或开放,最重要的是不要将其作为一种贪欲的 手段而毁灭整个民族的内心。

购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了,比淘上的东西还要多,而且都是正品~~~~~~书很好,我已

经快速读一遍了

做人如果没有梦想,同咸鱼有什么分别?"这是周星驰的一句台词,我非常喜欢他拿 咸鱼来做比,一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人,我都忍 不住想笑。咸鱼,就是被腌制的死鱼,真形象。——《就想开间小小咖啡馆》;其实说谎 比想象中难多了。你要藏着真相,还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言 ,哪怕被别人刺破假象的外围,也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》;从今天开始,每天微笑吧,世间事除了生死,那一桩不是闲事。;觉得不快乐,是因为我们追求 的不是"幸福",而是"比别人幸福"。你对别人要求松一点,就不会总生。---《心术》喜欢的就争取,得到的就珍惜,错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住,你已经比世界上75%的人富有;如果

你拥有存款,钱包里有现金,你已是世上最富有的8%;如果你早上起床安然无恙,你 已经比活不过这周的100万人幸福;如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒,你已比 正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络,可以论证也可以反驳,可情绪不同,它来去无踪,就像下水系统失灵的城市,一场小雨就会水漫金山 泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》;这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重 的礼物——并非一帆风顺的经历,在若干年后借由回忆与思考,将沉淀为内心最平和有 力的支撑,而这个魂灵将随之拥有智者的理性,与孩童的勇敢。——《少数派报告》;女 人,在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前,你都必须要像一个爷儿们一样去生活 ;在那里,我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步,正因如此,我能从大学的各

,项课题中收获更多的乐趣,能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会,能在低层职位中 发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事,请做需要做的事》;

女人记住了:拼命对一个人好,生怕做错一点对方就不喜欢你,这不是爱,而是取悦。 分手后觉得更爱对方,没他就活不下去,这不是爱情是不甘心。你拼命工作努力做人, 生怕别人会看不起你,这不是要强,而是恐惧。许多人被情绪控制,只敢抓住而不敢放 弃,会累。;世上什么都能重复,恋爱可以再谈,配偶可以另择,身份可以炮制,钱财可以重挣,甚至历史也可以重演,惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜 欢爱读书的女人。书不是胭脂,却会使女人心颜常驻。书不是棍棒,却会使女人铿锵有 力。书不是羽毛,却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

;想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光,想起一方蓝天,一个安静的小院,一团扑面而来 的柔和的风,风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样,由衷地惊讶:往日呢?往日的一切都到哪儿去了?——史铁生《记忆与印象》;别忘

了答应自己要做的事情,别忘了答应自己要去的地方,无论有多难,有多远。

旅行要学会随遇而安,淡然一点,走走停停,不要害怕错过什么,因为在路上你就已经 收获了自由自在的好心情!切忌贪婪,恨不得一次玩遍所有传说中的好景点,累死累活不说,走马观花反而少了真实体验!要知道,当你一直在担心错过了什么的时候,其实 你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》;人们总是在长大以后回想起孩 童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏,已不复存在的原野,青梅竹马的好友...不过最 令人难以忘怀的,应该是当时所不在意的"时间"吧。那种无关乎过去或未来,只在乎

眼前片刻,无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品,不一定要买但可以了解他的用处,可以增加我们 的知识广度,扩宽我们的视野,同时随着社会的发展,科技不断更新,新出现的东西越 来越多,日益满足社会发展的需要,使我们的生活越来越精彩,而我们购物要根据自己 的情况分析,不要买些外表华丽而无实际用处的东西,特别是我们青少年爱对新生的事

物好奇,会不惜代价去买,这是我们要注意的!京东商城的东西太多了,比淘上的东西还要多,而且都是正品,我经过朋友的介绍来过一次,就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题

-----

危机时刻:德国保守主义革命\_下载链接1\_

书评

危机时刻: 德国保守主义革命 下载链接1