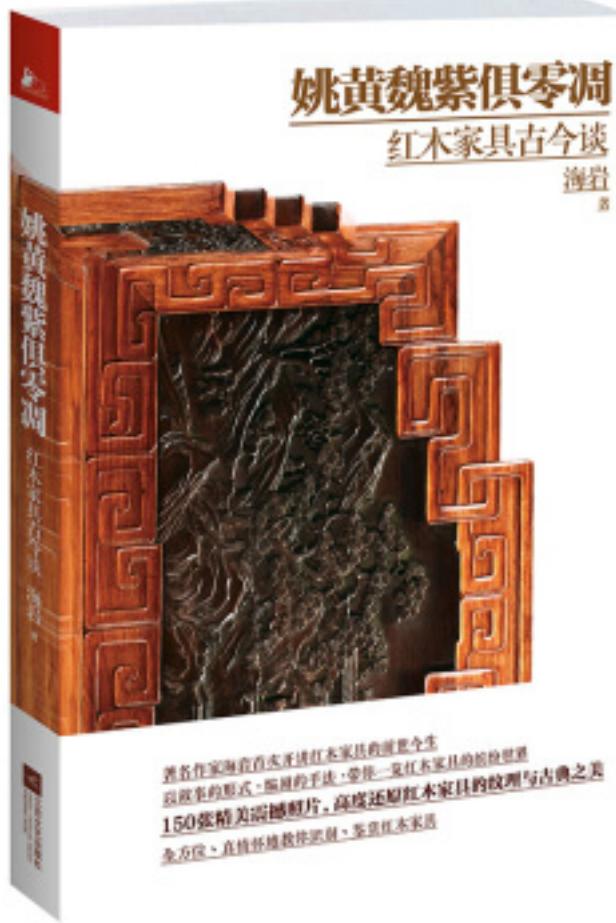


姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈



[姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 下载链接1](#)

著者:海岩 著

[姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 下载链接1](#)

标签

评论

很快，质量也不差

买来研究研究，对这个不太了解

很好看的一本书！值得去买来看看！

蛮好的书，买回家看看

京东的自营书，正气、到货快，没话找话。

作为一位书画收藏者，最重要的能力展示并不在于对书画真伪辨识水平的高低，而是能够根据自己的经济实力，对收藏对象有一个正确的定位划分。书画的收藏，除了对价格的掌控能力以外，对真伪的辨识也是极其重要的。试图从近代书画收藏与投资出发，概括介绍近代绘画的特征及其主要绘画流派，同时对书画赝品的辨识也做了一些基础性的介绍，阐述了独到的收藏理念，对书画收藏爱好者具有指导性作用

海岩这本书看出他的功底和风格，理性、考究，值得推荐！

好好好好好好好好好好好

初哥学习，木材的水真的很深。

不错的书，以后有时间仔细看看读读

一直相信京东，价格实惠品质高！

此书很有知识性。

内容单一，和别的同类书基本一致，买一种就好了

不错不错不错不错不错不错吧

说实话住本书不值这个钱

好好学习天天向上了吧，

速度很快，物有所值……

姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈

印刷清晰，质量好

书非常不错,值得推荐!!

质量还不错，货发到的也很及时。

不错不错不错不错不错

店家发货很速度，一天就到！

印刷精美，写的一般。价格太贵了。

非常不错的书，很有用

内容不错，活动入手实惠

买了本精装送人了 这是第二本

书是正版，也不贵

不错，物流也给力

内容挺好的，写的不错！书的质量也不错

价格偏贵！ ~

好书 推荐

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好

还没有看…

真的很好

书还不错

正版，好

还行吧

很好

好评

好

mmmmmmmmmm

凑单的，随便看看

这本书不错，应该是正版的

good~~good~~~~~v~~good~~~~~
~~~~~good~~~~~

中华三角铅笔 3盒36支装 HB/2H 三角杆矫正握姿 卡通铅笔 6710 包邮 2H三盒装

多读书充实自己，好书陪伴一生

《姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈》是海岩与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会。既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技术。利用小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事，非常好读。能了解红木文化中涉及植物学、文物学、传统工艺学和红木家具现实的市场形态及应时信息。

hao

包装很好，内容也不错，满意。

不错不错不错不错不错不错

入门读读，价格不便宜

还没看呢，有问题再补充。

一般

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看一下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

不错不错不错不错不错不错不错

科普读物啊，作者真是全才啊

这本书不错 就是白色封面不耐脏

本书的纸张很好，字很清晰，包装精美，内容扎实，不是糊编乱造之类！看了之后现在有了很深刻的印象，增进了见识，提升了自我修养，没白看。

很好 快递和给力 味道不错

京东买书真方便，还有活动，价格比较实惠

书很精致 图文并茂 是一本值得收藏型的书！

帮别人买的，和当当网的价钱一样，很好

海岩谈红木家具，从红木的生长年限、木纹谈到古今的各种红木家具，着重黄花梨与紫檀，值得一读

书不错，海岩名气大，收藏也很专业，文化功底扎实。

便宜实惠，非常好 值得拥有

活动买的 价格给力

-----  
海岩的文笔和专业知识确实令人称道

-----  
非常靠谱 海岩是真爱惜这个

-----  
不错的书，主要介绍的材质是老三样红木，海黄，紫檀，酸枝。国标其他涉及较少，尤其是当下号称红木风向标的缅花。家具图样精美，简装版就挺好了。值得一购！

-----  
'''''''''''''''

-----  
有漂亮美图，海岩名气够大，就是贵

-----  
印刷比较精美，很厚的一本，帮领导买的

-----  
集知识性和趣味性，文笔生动，喜欢

-----  
红木因稀有而珍贵，明式家具因文人参与而有艺术感

-----  
正版，值得一读。好的。。。

-----  
这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！这个保温效果真不错！

还可以，海岩的书笔风一样

世界上的百年企业靠的不是技术、不是产品，而是诚信。原来也以为京东是讲诚信的，所以在京东上买了许多东西，直至成为钻石会员。可没想到的是京东不讲诚信，到了钻石会员后，各种优惠反而比普通会员少了，这种情况我不知道京东董事会知不知道，如果他不知道，就是京东下面的人在蒙蔽他，如果他知道，那么一个不讲诚信的企业的前途，呵呵！

京东的图书质量有保障又便宜有快捷。我家经常买

在京东买书是你最聪明的购物！不信，你试试就知道了，推荐购买！

优惠季购书，确实合算！经典之作

超值！超值！好好好好好好好

是正品还没看感觉很好

好好好好好好好好好好好

是真品！满意！太好了

好恰，真好恰！好恰，真好恰！好恰，真好恰！

印刷精美，十分有用的书籍。

活动时候入手，价格是最大优势

有关家具方面的著作，海盐没有马未都写得好！

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

很好！从印刷到内容都不错。

继续支持！继续支持！继续支持！

好书，很值 值 值 值 值 值 值 值 值

送货快，服务满意，质量很好，非常满意。

一直很喜欢红木家具。

还没来得及看，质量不错

还不错,长见识而尔,平时看下好

为当前“流行”的红木文化，广涉植物学、文物学、传统工艺学和红木家具现实的市场形态及应时信息，五类杂陈，互相覆盖，又互相矛盾。多年以来，在红木家具的领域中，各类人等在对同一种木材的辨别上，在对同一类家具的评价上，在对同一段历史的认识上，往往各持一词，互不相容。细品其言，细究其因，不难发现，同为学者，因界别不同而立论有别；同为收藏，因今古不同而标准互悖；同为审美，因系统不同而眼光分歧；同为行家，因利益不同而取舍相远；同为工坊，因地域不同而南北各异。于是，学习和探究红木知识的过程就显得相当纠结。作者所建议的方法是，与其求得定论，不如兼听则明，将各种史论、著述、观点、信息，尽可能多面吸纳，以不同角度，观神形表里；从不同层面，察是非曲直。不求拨云见日，拨乱反正，但求言者无罪，闻者自辨，如此这般，似乎更加客观，也更有意趣。

知识普及，正在研读，对红木家具有兴趣值得一读。

真正的好书。海岩不仅剧本写得好，收藏也是大家啊

真心不错，支持京东。

因为有破损，什么也不想说了。

给力就是给力就是给力啊

东扯西谈，搞不明白大家说的是？？？

好书，正版好书，在京东买就是放心！

好不错好不错好不错好不错好不错好不错好不错好不错好不错好不错

好书，学习一些新的东西

文字少图多。还不错。。。。

不错，值得购买，到货很快，值得信赖

“十多年以前，我受中国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自

通俗易懂，入门的好书！

搞活动150-50合算的。

很好得东西 值得一笔消费

很好 不错 经济实用

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

向读者介绍红木家具，实在是一件非常困难的事情。因为当前“流行”的红木文化，广涉植物学、文物学、传统工艺学和红木家具现实的市场形态及应时信息，五类杂陈，互相覆盖，又互相矛盾。多年以来，在红木家具的领域中，各类人等在对同一种木材的辨别上，在对同一类家具的评价上，在对同一段历史的认识上，往往各持一词，互不相容。细品其言，细究其因，不难发现，同为学者，因界别不同而立论有别；同为收藏，因今古不同而标准互悖；同为审美，因系统不同而眼光分歧；同为行家，因利益不同而取舍相远；同为工坊，因地域不同而南北各异。于是，学习和探究红木知识的过程就显得相当纠结。我所建议的方法是，与其求得定论，不如兼听则明，将各种史论、著述、观点、信息，尽可能多面吸纳，以不同角度，观神形表里；从不同层面，察是非曲直。不求拨云见日，拨乱反正，但求言者无罪，闻者自辨，如此这般，似乎更加客观，也更有意趣。——海岩

不错，适合入门阅读。

姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 好好看

媳妇买的，看着还不错

喜欢看书

质量还是很不错的质量还是很不错的

不错很好很不错很好不错很好很不错很好

很好的一本书。们可以了解到政治、经济、历史、文化、艺术以及科技等很多方面的知识，通过这些知识使人们受到各种教育。从钱币人物图案上可以了解各国不同时期政治、经济、文化、艺术，例如：第三套人民币中的1角券正面图案，反映了党的教育方针——“教育与生产劳动相结合”；第四套人民币通过不同的人物图案，反映了老一代无产阶级革命家的光辉形象，体现了我国是一个统一的多民族国家，体现出社会主义建设事业必须依靠工人、农民和知识分子，以及团结一切可以团结的力量的政策。从人民币名山大川、风景名需要继承和弘扬的传统文化。从人民币上的轮船、火车、汽车、飞机、收割机、桥梁、水电站等图案可以了解我国不同时期工农业生产和交通运输情况，这些图案也反映了我国社会主义建设不同时期的成就。人民币上不仅有上述各种精美的艺术图案，而且作为我国的法定通货，票面上均印有国徽(第一套人民币诞生时因国徽还未设计故未印国徽图案)，这是国家权力的象征，表明人民币的法定地位，同时也时刻唤起人们的爱国意识。另外，从人民币材质、印制等方面，也可以了解有关水印、油墨、印制技术等方面的知识。总之，小小钱币，知识大世界。钱币流通的世界性，决定其是一种极为特殊的宣传品，具有任何一种宣传媒介无法比拟的广泛性，因此，人民币的普及知识和教育功能是不容低估的。文物价值

每一套钱币的诞生都与当时的政治、经济、文化、艺术以及科技有密切关系，票面图案设计反映了当时的社会经济状况和政治风貌，其印制铸造质量反映了当时的印制铸造技术和工艺水平。因此，从诞生和流通于不同时期的钱币票面上，就能了解到当时的政治、经济、历史背景。例如：从第一套人民币票种多、版面杂、面额大、设计思想不统一、印制工艺上的多样性以及产品质量的参差不齐等特点，可以反映其诞生年代的战时性；从诞生于60至70年代的第三套人民币票面上的交通、农业、机械、钢铁工业等主景，可以反映当时在党的社会主义建设总路线指引下

非常好非常好非常好非常好非常好

一本很值得收藏的好书

很好的书，很喜欢，谢谢。

不错，对红木家具的现状，历史很客观。

浅显易懂，价格有点高。

好兴奋撒~第一时间准时到手，哈哈哈。其实在买之前还在犹豫要哪本，现在市场上面关于这种书很多，本来开始是想入手马未都的书，简单读了下他关于家具鉴赏那本，主要是一些故事，感觉不是自己想要的。而海岩这本，可以当入门教科书来看，在家具鉴赏方面可以做一个基础知识来了解，书上对于硬木家具从材、形、艺三方面讲解。插图很精美，语言读起来也不会如教科书那般死板。唯一美中不足的是书不是很厚，和平常看到的红木鉴赏类书籍比起来会薄一些。

## 年轻人的12堂人生智慧课

[ZZ]写的[SM]很好！与书为友

一个和谐的社会，是我们共同的需求；一个和谐的社会，才能孕育出个个人才。高尔基曾说过：书籍是人类进步的阶梯。

书像一个世外桃源，能让人如痴如醉在里面；书像一位循循善诱的老师，不但教给人丰富的知识，而且陶冶了人的情操；书是人与人之间互相沟通的纽带，可以通过它沟通思想、彼此息息相通……如果与书为友，社会就能和谐，不信，你听听。

东西很不错为了积分赶紧评价了~~~~

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：

平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：

问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所

欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

原装正版，值得购买！！

作者不用说了吧，喜欢他的小说喜欢他编剧的电视剧，另外据说对红木研究非常之深，因此冲名头来买的这本书。粗略翻过一遍，讲解的确实挺不错的，跟马未都的有的一比。印刷也不错，京东配送也比以前好很多，有进步，但是手机购物不行，根本没有给我5元优惠券。

---

应该是正版，书的质量很好

---

海岩确实是很有名的红木藏家。

---

海岩的著作，可以休闲时读读，轻松长知识

---

海岩为什么开始谈起了红木家具？x

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海y岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？y

一般的收藏类图书，只是枯燥地从z质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而z海岩这本

书除了这些之外，更利用他小说家的笔法

-----  
图文并茂，因喜欢他的小说。

-----  
还行吧，挺好的

-----  
不错，通俗易懂

-----  
图片还不错。书是正版。

-----  
值得购买的书籍，集学习，欣赏，收藏于一身

-----  
书很好，包装严实，无破损，是正版书

女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者

们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

---

### 货好送货又快 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

---

## 给朋友买的给朋友买的

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

## 主要内容说明的很好 图画清新

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

---

这些书都不错，就是没时间看

---

海岩的小说不错，红木也玩的好！

---

帮公司买的书...好像买错了

---

书已看，质量挺好的，还没看完

---

海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”  
查看全部海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！  
长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”  
查看全部海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！  
长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”

---

质感不错印刷精美。。

海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”

查看全部海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”

查看全部海岩为什么开始谈起了红木家具？

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然

固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。” 极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”

[查看全部](#)

搞活动买的还未看，挺不错的

好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好

好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

好阿好啊 好阿好啊 好阿好啊

非常好非常好非常好非常好

不错 快递挺快的 价格也实惠

文化人写的 不一样 赞一个！！！！！！！！！

图解TPM管理实务：案例实践版》帮你避免浪费，降低成本，提高产品合格率，提升客户、员工满意度。查看全部 内容简介

《图解TPM管理实务：案例实践版》作者立足中国发展现状，结合国外管理实践精华，分享在TPM中专为中国制造业量身定做、能有效帮助企业提升管理水平、打造国际竞争力的实战与咨询辅导经验。查看全部 作者简介

宋文强，生产管理与现场改善实战专家，清华大学工商管理硕士。在韩资电子企业任职近十年，担任过车间主任、生产经理、生产总监。有丰富的企业现场管理实战经验。作为咨询顾问，辅导企业推进TPM全员参与设备保养活动、现场安全零事故活动、6S与可视化管理、QC小组活动、改善提案活动、工业工程与精益改善等，并采用六西格玛实施关键流程DMAIC工具进行现场改善活动。丰富而专业的辅导经验给客户带来了显著效益。著作有《现场精细化管理（图解版）》《图解6S管理》等畅销书。

作为培训师，主讲课程与主攻方向包括：《班组长如何搞好现场管理》、《精益生产实战技法训练》、《IE工业工程实战技法训练》、《TPM—全员参与设备保养》、《6S—现场改善的利器》、《QC小组实战演练十二周》、《班组安全活动与KYT危险预知训练》。查看全部 热门推荐 图解6S管理实务（中国实战版）

图解6S管理实务（中国实战版） ¥ 15.30(7.8折)

《图解6S管理实务：中国实战版》集合了作者十多年生产现场管理和辅导咨询的实践经验，以层层递进的... C#程序设计 (附光盘1张) C#程序设计 (附光盘1张) ￥24.50(8.8折) 《C#程序设计》是一本以C#作为入门语言的C#程序设计教材，以培养学生的程序设计基本能力为教学目标。全...

现场精细化管理 (图解版)

现场精细化管理 (图解版) ￥16.90(7.7折) 《现场精细化管理 (图解版) 》涵盖了现场精细化管理的所有方面。为了让读者能够更好的理解和应用这些工...

C#程序设计 (附光盘1张) C#程序设计 (附光盘1张) ￥27.30(8.6折)

《C#程序设计》是一本以C#作为入门语言的C#程序设计教材，以培养学生的程序设计基本能力为教学目标... 你不可不知的买房陷阱 你不可不知的买房陷阱 ￥24.00(8.6折) 在中国，购房是一场博奕！博奕需要耐心、毅力、谈判技巧，更需要对法律的了解，因为本质上，购房是... 软件工程师典藏：Visual

C++视频技术方案宝典 (本书附带1张光盘) 软件工程师典藏：Visual

C++视频技术方案宝典 (本书附带1张光盘) 0条(100%好评) ￥61.30(8.2折) 《Visual

C++视频技术方案宝典》从使用VisualC++进行视频开发所必须掌握的核心技术入手，通过各种... 普通高等院校计算机基础教育系列教材：微机原理与接口技术

普通高等院校计算机基础教育系列教材：微机原理与接口技术 ￥18.40(8.0折) 《普通高等院校计算机基础教育系列教材：微机原理与接口技术》以8086微处理器为主介绍微机系统原理、硬... 目录 1 TPM：全面生产性维护 1.1 TPM的含义 1.2

加强设备维护，提升生产进度、质量和安全，降低成本 1.3 控制小缺陷，预防大故障 2

自主维护：全员参与，及时维护 2.1 TPM的核心：操作员工自主进行设备维护 2.2

开展自主维护，及时发现和消除小缺陷 2.3 案例：海尔如何推进全员参与TPM活动 3

分步实施，自主维护七步骤 3.1 第一步：设备清扫训练，启动初期清扫 3.2

第二步：制订清扫规范，落实设备规范化清扫 3.3

第三步：改善污染发生源和清扫困难部位 3.4

第四步：开展OPL活动，进行总点检培训与演练 3.5

第五步：制订设备维护规范，开展设备自主维护 3.6

第六步：点检与维护可视化、效率化 3.7 第七步：全员参与现场改善，自主维护常态化

3.8 案例：南山钢铁设备TPM自主维护实施办法 4

稳扎稳打，扎实推进全员自主维护活动 4.1 TPM周例会，每周一次PDCA循环 4.2

阶段性诊断，步步为营推进自主维护 4.3 案例：东华机械TPM活动诊断验收过程简介 5

推进设备专业维护，提升设备可靠性 5.1

第一步：开展设备专项培训，提升专业维护能力 5.2

第二步：完善专业维护标准体系，规范专业维护 5.3

第三步：实施设备专业点检，及时发现故障缺陷 5.4 第四步：推进设备维护保养 5.5

案例：北海钢铁公司专职点检员小张的一天 6

加强设备故障分析与改善，实现设备零故障 6.1 设备故障管理：故障抢修、分析与改善

6.2 MTBF分析：确定设备可靠性与检修维护重点 6.3

PM分析：改善重复性故障与慢性故障 6.4 Why-Why分析：简单实用的故障分析方法 6.5

案例：南方电气公司设备故障分析流程

---

很好，正在看 了解一下相关情况。

---

已经是买第二本了，送朋友看看，对他有好处。

姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈，好书！

宦官之家出身的王世襄，锦衣玉食，长辈熏陶，让他为一个玩家一个收藏家的先天气质环境所有。所谓玩家在某种方面似乎带一种贬义，但在王世襄这里，则成为一种专门之学，一种巨大乐趣。跟风与景仰之人不在少数，甚至于收藏言必称王世襄。董桥文章语颇隽永华丽，也喜好收藏。书画瓷杂之内，尤爱文房诸玩，每每对王世襄以致敬目光，心底也必尊以王世襄大藏家。收藏家者，在于其藏品，更在于其风范。张伯驹名士风范，慷慨无私。王世襄以正直、博大和谦慎心态超越了历史的狭隘，超越了个人曾有过的荣辱。

千年礼乐归东鲁，万古衣冠拜素王。徽宗宣宗乾隆的收藏固然常人不可企及，条件的限制。王世襄的收藏则可学，然只能得其皮毛，无法得其精髓。可得其旧藏物件，却无法得到他收藏品所带有的一段段奇人奇事。至于他的几本杰作，几段忆往，更是无法复制。

---

内容不错。价格实惠。

---

很不错！图文并茂！值得一看！

海岩的明清家具私人收藏不论从数量和质量都冠绝中国当代家具收藏界！只不过由于作家的名头太响，掩盖了他收藏家的身份！在这本书中海岩将首次与读者分享他在红木家具收藏、投资领域的心得和体会！

海岩谈收藏有什么不一样的特点？为什么要读海岩谈收藏？

一般的收藏类图书，只是枯燥地从质地、纹理、款式、工艺等内容谈起。而海岩这本书除了这些之外，更利用他小说家的笔法，编剧式的手法去讲故事！非常好读！既有收藏圈的奇闻秘事、有家具背后的历史掌故，还有当今家具收藏市场的投资经验和技巧！

长知识、有情怀！海岩在收藏界的官方地位

“多年以前，我受中国家具协会委聘，担任中国传统家具高级顾问；受中华文化促进会委聘，担任木作文化工作委员会副主任，在木器行业渐渐为人所知。我在若干年前所写的《满城尽带黄花梨》一文在不少报刊和网络登载后，其中不少段落被多方引用甚至剽窃，在公众视听中流传较广。许多媒体也冠我以木器专家、收藏家之类头衔，初听惶然固让，日久习以为常，也常出以替人掌眼，授课解惑，偶尔走嘴，亦有以专家自诩自居之言行，浑然不觉有愧。”极为难得的红木家具培训课程！海岩亲授！

“去年我所供职的公司为管理干部的培训设置装潢审美及环境布置的课程，其中红木家具一课由我主讲，漫天信嘴，无序道来，课堂上不觉诘屈，课后再看讲课录音的文字稿时，与其将此篇文稿当做一部知识正论，不如视为一篇“随笔散文”，爱好红木的读者可以“散文”玩之，相比入门后独自左顾右盼，无人交流，或能得些启发或提示。”

---

不错，很实用！

---

随便吃啥不说不出。

---

无活动不囤货，一活动抓紧买。

书还没看，快递很给力

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

---

非常不错正是我想要的

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好

了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它们十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是用来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

---

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

---

已看完，平易近人，通俗易懂

---

姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 书挺好看的

---

很好 推荐大家买 以后还上京东

海岩写的，期望看到亮点

---

好书一本，可惜被朋友夺爱，再买一本精装本，呵呵。

---

说的比较浅，适合刚开始的爱好者看。

---

木家具，实在是一件非常困难的事情。因为当前“流行”的红木文化，广涉植物学、文物学、传统工艺学和红木家具现实的市场形态及应时信息，五类杂陈，互相覆盖，又互相矛盾。多年以来，在红木家具的领域中，各类人等在对同一种木材的辨别上，在对同一类家具的评价上，在对同一段历史的认识上，往往各持一词，互不相容。细品其言，细究其因，不难发现，同为学者，因界别不同而立论有别；同为收藏，因今古不同而标准互悖；同为审美，因系统不同而眼光分歧；同为行家，因利益不同而取舍相远；同为工坊，因地域不同而南北各异。

---

[姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 下载链接1](#)

## 书评

[姚黄魏紫俱凋零：红木家具古今谈 下载链接1](#)