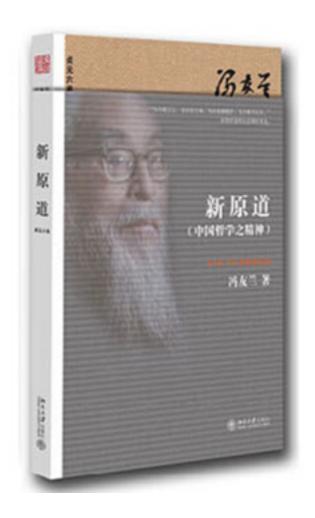
## 新原道(中国哲学之精神)



新原道(中国哲学之精神)\_下载链接1\_

著者:冯友兰著

新原道(中国哲学之精神) 下载链接1

## 标签

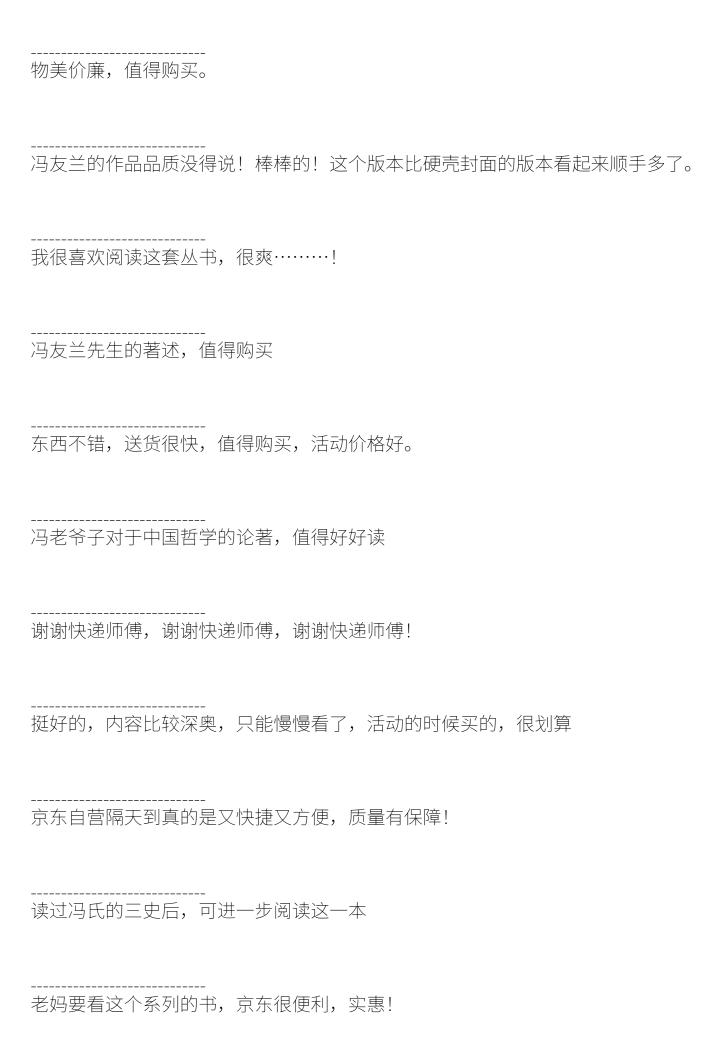
## 评论

"六十而耳顺",此句前人皆望而生义,不得其解。"耳"即"而已",犹"诸"即" 之乎"或"之于"。徐言之曰而已,急言之曰耳。此句可能原作"六十耳顺",即"六 十而已顺"。后人不知"耳"即"而已",见上下诸句中皆有"而"字,于此亦加一"

而"字,遂成为"而耳顺"。后人解释者,皆以耳为耳目之耳,于是此句遂费解(此沈有鼎先生说)。六十而已顺,此句蒙上文而言,顺是顺天命,顺天命有似于我们于《新原人》中所谓事天。
糟糕,这一批书还没来得及看。打好了地铺,可能就更爱看书的。我会看的。 
书是正品。物流超快。喜欢京东。 

和哲学简史一样都是值得推荐的作品,虽然有些没有读懂但可以感受到大师的博识和功力。
哲学大师,希望我也可以融汇贯通
特别好的一本书值得购买的一本书可以增长很多知识特别喜欢喜欢好 特别好的一本书值得购买的一本书可以增长很多知识特别喜欢喜欢好

帮别人买的,听说东西还不错,还可以吧



 贞元六书,全套备齐,一览大师风采!
 看不懂是真的
书有点单薄,性价比还不错

贞元六书。
good!
 大师经典
 好好好

 不错
正品
 好
 冯老的巨著,堪称一部人生的教科书。
 封面装帧太烂了,所以弄了个巨大的腰封遮丑。内容还好。呵呵
一股发霉的味道,可能放太久了
 好好
 好书
 大爱! 好评五分!

很好

学习和了解中国哲学精髓的好参考书。
艺术与哲学,个人觉得都是关于人的精神,偏向于空虚之学。而当代艺术在一个阶段又这样的喜欢跟哲学挂钩,各个艺术家动辄言必称禅,言必称老庄。我们这些学院里的学生耳濡目染,似乎也有了一种不看哲学就做不好艺术的感觉。友人更有作画捧书,引经据典的为自己的创作寻找理论根据,甚是煞有介事。前段日子工作室请了一个澳洲的摄影家老太太来跟我们交流,闲聊起来同学问她,当代艺术很多的立意来自于哲学,你是怎么看待哲学的?老太太英语讲了老师给翻译,说,哲学应该看,但是目的是什么,是为了形成你"自己的哲学"。老太太只是讲了这些,我想她是试图告诉我们:一切的知识,一切的理论,最终的目的是为了丰富个人的修养,而其实无论是艺术还是其他的行业,最重要的并不是技术或者噱头,而是具体操作的行为人,是人的素质决定成败。
接触中国古代哲学必看的书籍之一。

正版书,留着慢慢看,比电子书好多了

## 一直想买的书, 经典之作!

买了几本此系列的书书很好京东服务好送货也快赞!

此书所谓道,非《新理学》中所谓道。此书所谓道,乃讲《新理学》中所谓道者。《新理学》所谓道,即是哲学。此书讲《新理学》所谓道,所以此书非哲学的书,而乃讲哲学的书。此书之作,盖欲述中国哲学主流之进展,批评其得失,以见新理学在中国哲学中的地位。所以先论旧学,后标新统。异同之故明,斯继开之迹显。庶几世人可知新理学之称为新,非徒然也。

近年以来,对于旧学,时有新解,亦藉此书,传之当世。故此书非惟为《新理学》之羽翼,亦旧作《中国哲学史》之补编也。书凡十章,新统居一,敝帚自珍,或贻讥焉。然孔子曰:文王即没,文不在兹乎!孟子曰:圣人复起,必从吾言。其自信若是,即老氏之徒,濡弱谦下,亦曰:知我者希,则我者贵。亦何其高自期许耶?盖学问之道,各崇所见。当仁不让,理固然也。写此书时,与沈公武有鼎先生,时相讨论。又承汤锡予用彤先生,贺自昭麟先生,先阅原稿,有所指正。

帮同事买的,他想要的东西

老师推荐的价格比实体书店便官些

早就听说过冯友兰先生的《贞元六书》,刚好前几天收到京东赠送的80元东券,趁这个机会就一次性买齐了。收到货时书的表面有薄膜封住(应该是京东包的吧,既防水防尘,也不容易弄脏,这点考虑得较周全),书的纸张,印刷,装帧都很好,果然不愧是北大出版社出版的。书的内容还没看,所以就不评论内容了。

久负盛名的好书,但是,我还是要说但是,姑且不论书籍是否正版,只说包装,太让人揪心了,除了一层塑料外包装,没有任何防护措施,在这种情况下,消费者能否完好的拿到书,只能是自求多福了!! 万幸送货人员还算给力啊,书籍没破损!

大家作品,值得看看。

《新原道:中国哲学之精神》所谓道,非《新理学》中所谓道。《新原道:中国哲学之精神》所谓道,乃讲《新理学》中所谓道者。《新理学》所谓道,即是哲学。此书讲《新理学》所谓道,所以此书非哲学的书,而乃讲哲学的书。此书之作,盖欲述中国哲学主流之进展,批评其得失,以见新理学在中国哲学中的地位。所以先论旧学,后标新统。异同之故明,斯继开之迹显。庶几世人可知新理学之称为新,非徒然也。

《钢琴四手联弹名曲集》共选编了40首从古典、浪漫到近现代不同时期的钢琴四手联弹作品,分为(一)、(二)两册。程度由初、中级到高级,为读者提供了较丰富的教学和音乐会曲目。学习者可由此对钢琴四手联弹的各类不同风格和演奏技术,有较明晰的了解。《钢琴四手联弹名曲集》亦可作为钢琴多样性教学的补充材料。

《钢琴四手联弹名曲集(一)》按作曲家出生的先后排序,以初、中级程度为主。第二册为中、高级程度曲目。在后半部分,编入莫扎特两首著名的奏鸣曲和舒伯特的幻想曲。汇编多种不同类型、风格各异的作品于一集,旨在扩大学习者的视野,让我们能更多

地了解钢琴四手联弹曲目,并在学习中有更宽泛的选择余地。

冯友兰(1895.12.04~1990.11.26),字芝生,河南省南阳市唐河县祁仪镇人。中国当代著名哲学家、教育家。1918年毕业于北京大学哲学系,1924年获美国哥伦比亚大学 哲学博士学位。回国后,任清华大学教授、哲学系主任、文学院院长,西南联合大学教授、文学院院长;第四届全国人大代表,第二至四届政协委员,第六、七届全国政协常 曾获美国普林斯顿大学、印度德里大学、美国哥伦比亚大学名誉文学博士。[1] 他的著作《中国哲学史》、《中国哲学简史》、《中国哲学史新编》、 已成为20世纪中国学术的重要经典,对中国现当代学界乃至国外学界影响深远。被誉为 "现代新儒家"。[2] 1990年11月26日20时45分,冯友兰病逝于北京友谊医院,享年95岁。[3]中文名冯友兰 外文名Fung Yulan 别 名芝生 国 籍中国民族汉族 出生地河南省南阳市唐河县 出生日期1895年12月4日逝世日期1990年11月26日职业教授毕业院校哥伦比亚大学 主要成就《中国哲学简史》代表作品贞元六书,中国哲学简史荣誉现代新儒家目录 1人物生平?求学生涯?婚姻生活?创办刊物?赴美考察?回国任教?出席会议? 1人物工平(水子工涯(增烟工活(创办刊物(赴美考祭(凹国社教(出席会议(被捕审讯)创新理学?著书立说?返回中国?当选院士?文革岁月?心之归处 2主要著作 3学术活动 4人物轶事 5人物影响 6人物评价 7家庭关系 8人物纪念 1人物生平 编辑求学生涯 冯友兰照片集 冯友兰照片集(20张) 冯友兰,1895年出生,河南省南阳市唐河县人。1902年,冯友兰7岁上学,先读《诗经》,次读《论语》、《孟子》,再读《大学》、《中庸》,从头至尾反复吟诵。因其父公务繁忙,教育子女的重担就自然落在粗识文字的冯母吴清芝身上。当时儿童重记忆,轻理解,如此他又勉强读完了《书经》、《易经》和《左传》。1907年,冯家专门聘请教师负责冯友兰的教育、较正规执开设了古文、管术、写字、作文等功课、周课程校为经验、冯克兰在设 教育,较正规地开设了古文、算术、写字、作文等功课。因课程较为轻松,冯友美 暇时还常阅读一些他父亲所藏的新书籍、新刊物,开始初步接触一些世界知识。在12岁 时,冯友兰的父亲冯台异因病猝逝,他遂跟随其母迁回老家唐河,并继续延聘教师授学 。在这期间,他开始阅读诸如黄宗羲《明夷待访录》等带有民主主义色彩的书籍。191 0年,遵其母嘱考入唐河县立高等小学预科。1911年春,考入开封中州公学(今河南大 学)中学班。暑期回唐河,与吴太夫人之侄女吴淑贞结婚。1912年夏,转入武昌中华 学校。1912年冬,冯友兰再以优异成绩考入上海第二中学的高中预科班。当时的上海 第二中学,所有课程都采用英文原著作教材,其中有位教师还将一本耶芳斯的《逻辑学 纲要》当作英文读本。正因如此,冯友兰反而对形式逻辑发生了浓厚的兴趣,并由此而

引起了对哲学的兴趣。[4-5] 1915年9月,冯友兰考入北京大学,开始接受较为系统的哲学训练。1918年6月,毕业于北京大学哲学系。1918年秋,任河南第一工业学校语文修身教员。在临近毕业的最后一年,适逢胡适和梁漱溟二人先后来到北京大学任教,冯友兰幸逢其会,受益匪浅,

对甘以后研究由西哲学,	尤其是思考中西文化之关系启迪甚深。

冯友兰的作品还是非常经典的

开年正三观。之前看过冯老的哲学史 受益良多,这次更进步学习他的哲学体系。

大师之作,有深度,要深入研究!!!

立心立命继绝学开太平。

《新知言》

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性价值,充满思想的智慧。它对一般的思维方法、行为方式,也具有丰富的启迪作用。《新知言》

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性价值,充满思想的智慧。它对一般的思维方法、行为方式,也具有丰富的启迪作用。《新知言》

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性价值,充满思想的智慧。它对一般的思维方法、行为方式,也具有丰富的启迪作用。《新知言》

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性价值,充满思想的智慧。它对一般的思维方法、行为方式,也具有丰富的启迪作用。《新知言》

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性

通过对新理学哲学方法体系的论述,阐述了它在中国现代哲学中的地位,为中国哲学的发展廓清一条道路。它从知识分类着手讨论科学和哲学的关系,又把哲学分为普通所谓的形上学和真正的形上学两种。它纵横捭阖地从哲学方法的角度回顾了西方历史上最有影响的大哲学家的方法论原则,以彰显新理学哲学体系的方法论。哲学方法具有普遍性价值,充满思想的智慧。它对一般的思维方法、行为方式,也具有丰富的启迪作用。

堪称一部人生的教科书。

读书方法。什么方法呢?是钞录或笔记。大抵凡一个大学者平日用功总是有无数小册子或单纸片,读书看见一段资料觉其有用者即刻钞下(短的钞全文,长的摘要记书名卷数页数)。资料渐渐积得丰富,再用眼光来整理分析他,便成为一篇名著。钞书是促醒注意及继续保存注意的最好方法。当读一书时,忽然感觉这一段资料可注意如此钞下。这件资料户经有一类类的印象记入时,和温明素过不同。经过这一来后

到书是促醒注意及继续保存注意的最好方法。当读一书时,忽然感见这一段资料可注意,把他钞下,这件资料自然有一微微的印象印入脑中,和滑眼看过不同。经过这一番后,过些时碰着第二个资料和这个有关系的,又把他钞下。那注意便加浓一度。经过几次之后,每翻一书,遇有这项资料,便活跳在纸上,不必劳神费力去找了。每日所读之书,最好分两类,一类是精熟的,一类是浏览的。因为我们一面要养成读书心细的习惯,一面要养成读书眼快的习惯。心不细则毫无所得,等于白读;眼不快则时候不够用,不能博搜资料。诸经、诸子、四史、通鉴等书,宜入精读之部,每日指定某时刻读他,读时一字不放过,读完一部才读别部,想钞录的随读随钞;另外指出一时刻,随意涉览,觉得有趣,注意细看,觉得无趣,便翻次页,遇有想钞录的,也俟读完再钞,当时勿室其机。

书多易使读者不专精。我国古代学者因书籍难得,皓首穷年才能治一经,书虽读得少,读一部却就是一部,口诵心惟,咀嚼得烂熟,透入身心,变成一种精神的原动力,一生 受用不尽。

我买的不是时候。这适合在年轻很嫩的时候,或者进入社会6年后看的书。是指导人生三观 第一章 孔孟 第二章 杨墨 第三章 名家 第四章 老庄 第五章 易庸 第六章 汉儒 第七章 玄学 第八章 禅宗 第九章 道学 第十章 新统 查看全部

《新原道》是中国哲学史的补篇,也是一种哲学思想的史化表述,可以从中品味中国恢宏的文化精神。

冯友兰先生的代表作,值得整套收藏。
好法国红酒和就进口红酒很久很久
学术权威,承前启后,不可不读。
中国哲学的精神,就是不断完善自己。

《子夜》裏頭,劉玉英有劉玉英弄俏發狠的罵語一「豬玀」、「殺千刀」、 "吳蓀甫的貼身保鏢老關有老關搞粗損人的罵語一「爛污貨」;各色人等,有各自擅長 的罵語,一出口那種咯嘣脆得簡直是嘴巴裏頭飄出五彩繽紛,一派華麗麗一「賤貨」 「臭貨」、「走狗」、「小癟三」、「小赤佬」、「狗奴才」、「老烏龜」、「老忘」、「他媽的」、「垃圾馬車」等等。罵語之中,粗粗細細,顯驕逞橫,刻畫出一個 活生生四面八方匯集起來的市井上海,真實得耐人尋味,仿佛耳邊。 似乎, 祗要是罵人的話語, 《子夜》裏頭是

正版书籍 内容精彩 值得推荐

《1+1轻巧夺冠・优化训练:8年级英语(下)(人教新目标版)(2014春)》的特点 是:编排轻松,基础扎实、重点突出、阶梯分明,难点适宜,急学生所需,思老师所想,是许多老师愿意推荐给学生的"御用教辅"或"标配教辅"。

本系列图书根据最新教材变化修订出版,与教学同步,均采用大16开本双色装帧,对每个知识点设置了"基础知识""基本方法""重点难点""拓展延伸""典型例题精析 等栏目,结合《轻训》1+1的模式,讲得深、练得细,从而帮助学生全面掌握教材中 的知识点。

《1+1轻巧夺冠・优化训练:8年级英语(下)(人教新目标版) (2014春)》图书功

本系列图书根据最新教材变化修订出版,与教学同步,均采用大16开本双色装帧,通过"基础巩固题""强化提高题"升考链接题""课外延伸题"等栏目,配合《轻讲》1+

1的模式,讲得深、练得细,从而帮助学生全面掌握教材中的知识点。 《1+1轻巧夺冠·优化训练:8年级英语(下)(人教新目标版)(2014春)》将训练 题按照难度层次设计,加强基础训练,逐级提升,注重能力形成。该系列图书的题目设 计精良,体现实践、综合、创新能力,对中高考能力题型设计进行了科学的探索和最新 的预测,准确把握中高考动向,紧跟最新先进教育理念。

冯老的书必然是佳作!只哲学史治学之门路,是大家之作,是经典之作,是人文大成之 作! 拜读收藏两相宜!!! 支持京东优惠! 自从到京东买书,腰不疼了,腿不痛了,走 路也有劲了,过去啊一百块钱买不了几本书,到书店阅读站的都累,现在啊,一百元能买不少好书呢!这都是托京东的福啊,今年过节不收礼,收礼就收京东卡!

对冯友兰的第一印象并不好,感觉他是个被毛主席批评"要以老实态度为宜" 而且在文革期间参加梁效晚节不保的的倒霉蛋。所以在买中国哲学史的时候, 地选了胡适的版本——虽然大家都说冯友兰写得更好。

后来发现胡适的书简直不能读,于是又折返回去买了冯的中国哲学简史,发现写得确实优美简洁,说理清晰,比胡的强多了。这样对冯友兰产生了兴趣:这到底是一个什么样

的人?高尚和失节如何交织在他身上的。

冯友兰出生于官绅之家,祖上是地主,这似乎决定了他的政治取向是中立但有一些偏在 的,说他中立是因为他自己对政治的兴趣并不大,并不愿在政府里任职,偏右是说他在 不当官的前提下不反对和国民党有一定程度的合作。像这样的人在解放后敢于留在大陆 ,无怪胡适要说他蠢了。

冯友兰在政治上犯了错误,与其说其是投机,不如说是知识分子的通病,自古以来知识分子从总体来看都是软弱的,特别是哲学家,其政治思想和国家的意思形态关系太深,所以不得不与政治纠缠不清。很不幸,他的唯心主义哲学和马克思主义不搭界。值得一说的是冯先生的哲学思想:新理学,可能和他犯错误有一定的关系。新理学是儒家的一个分支,它的特点是积极入世的,参与世界,改造世界,正如他在书上所说,在写批判孔子的文章时有哗众取宠之心,这和道家就不同,在文革这样的乱世中,一个人如果采用道家出世的态度就安全很多。总之冯先生犯了错误,但是并不大,而且坦白得很直接。突然想到两个细节:1、书中提到当年国民党也搞过一个中国本位的文化建设运动,要求"不盲从",即不盲从外来的革命主义。这和现在的"三个自信"有些相似。2、书中说冯先生曾经给罗素写过信,罗素还回复了,好像围城里面讽刺过中国哲学家给外国哲学家写信的情节。

一般来说,我这等学识的人写关于哲学的书评自认还是有些战战兢兢的,怕班门弄斧,贻笑于大方。但是冯先生的这部书看完我却有了冒昧写几句的冲动,因为这部书书写的思路如此清晰,文笔如此平易,态度如此坦诚,的确会给一个成长中的年轻人以启迪。艺术与哲学,个人觉得都是关于人的精神,偏向于空虚之学。而当代艺术在一个阶段又这样的喜欢跟哲学挂钩,各个艺术家动辄言必称禅,言必称老庄。我们这些学院里的学生耳濡目染

王下七武海

一个将自由和地位都握在手中的过于危险的势力。这些汇合在世界政府旗帜下的海贼泰斗们全身都沐浴着畏惧与尊敬的视线。

为了压制日渐猖獗的海贼势力,世界政府向七名具有真正实力的大海贼发出邀请,以合法掠夺为条件,要求他们成为确保政府的后盾一般的存在。平时只需向世界政府上缴缴纳金便可以超脱于海军的追查之外,是一群最危险的海贼。

作为世界三大势力之一,持有强大力量的七武海,即是海贼,又同时拥有参加在玛利乔亚举行的圆桌会议的资格。但他们并没有沦为政府的走狗!如同政府利用他们镇压海贼一样,这些桀骜不逊的大海贼们也在利用他们的合法身份实现着自己的野心。

沙・克罗克达尔(已除名)(サー?クロコダイル; Sir.Crocodile; CV: 大友龙三郎)

代表动物: 鳄鱼绰号: 沙鳄鱼身份: 巴洛克工作社社长(Mr.0)

恶魔果实:自然系沙沙果实武器:左手的金钩(有毒)原悬赏金:8100万贝里 Crocodile在英文中就是鳄鱼的意思,所以阿拉巴斯坦的人们都称其为沙鳄鱼。Sir是先生的意思,如同其他特务数字前加Mr一样,在第2部分析过,巴洛克艺术是一种奢华的风格,所以巴洛克工作社的成员也都是花里胡哨,Mr和Sir加在里面都显得很做作。名字设定为Sir.Crocodile,很符合巴洛克工作社的做作。而且sir在日语里的发音很像"砂",正好对应了他的日文名。在此我又不得不佩服WT构思的巧妙了。克洛克达尔对应的动物是鳄鱼,他的性格也就像鳄鱼一般。大家都听说过"鳄鱼的眼泪"这个典故吧。这是一个西方传说,鳄鱼非常阴险狡猾,当它诱捕到猎物时,一边贪婪地吞噬,一边假惺惺地流泪。后引申为一面伤害别人,一面装出悲天悯人的阴险狡诈之徒。这简直就是克洛克达尔在阿拉巴斯坦的演出一般。一面贪婪的占有这个国家,一面伪装成这个国家的救世主。这样一个故事背景下,设定这样一个人物名字,的确是完美的诠释。

读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让

我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现. 最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。 最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好。

贞元六书 必须读的冯先生的忧患之作

家长们该怎样培养孩子的读书兴趣和习惯呢?首先,家庭得有书, 最好有较多的藏书。在孩子很小时(周岁以内),

家长就应给孩子提供适合他阅读的低幼画册。家长会说: "孩子太小不会看,还撕书,

给这么小的孩子实书也百费钱……"这种情况是存在的,但这不是问题

家长只要耐心的教育孩子,孩子很快就会不撕书了(也有从没撕过书的孩子)

也有家长会说:孩子太小,看不懂书,说的也有道理。但孩子总能看懂一点吧,既使一 点不懂,至少他也接触了书,对书有了印象,这也是收获啊! 这好比家长教幼儿说话,一岁前的幼儿是根本听不懂大人说的任何话的,

但没有家长因此放弃同幼儿说话。事实上,家长经常的与幼儿说话,

久而久之,幼儿不仅能听懂了大人说的话,

自己也逐渐学会了说话。幼儿看书也是如此,小孩子接触了书

就对书有了印象,逐渐就会喜欢上书,进而就能看懂书爱看书了。实践证明:

绝大多数幼儿对看图书是感兴趣的。有人说:"我己给孩子买来好几本书了,

可他根本不看!"不完全是这样吧?您买的书是否时间太久了?

是不是孩子已看过多少遍,实在看腻了?如果你能经常给孩子提供一些新书,相信孩子不会不喜欢看的。"书太贵,孩子看得又快,供不起。"这也是事实,那么家长可以想办法啊,

可以去少几图书馆给孩子办个借阅证,可以同其他家长去借或者交流。总之 千方百计的让孩子有书看,如果做到了以上几点,孩子就会逐步的喜欢上书了

家长有时间最好和孩子一起读书,给孩子朗读、讲解……把读书作为活动,

在寓教于乐中搞得有声有色、兴趣盎然,这会使孩子更有兴趣读书了。家长还可以在陪 伴孩子读书过程中, 教他一些生字, 当他有了一定的识字积累后, 鼓励孩子自己读书。这样, 孩子三、四岁后就可以自己阅读了, 逐渐的就养成读书兴趣。那么, 对那些已经上学的大孩子,

该怎样培养他们良好的读书兴趣和习惯呢?这比教育学前的小孩子要难些(有些学生已 有读书习惯),但只要当家长的努力去做,也会取得明显成效的。首先,

要为孩子提供书。家长可根据孩子的兴趣给他们提供他最喜欢读的书,经常领孩子逛书

经常给孩子买上几本书,一定要舍得为孩子"智力投资"。尽管眼前支出多些,但长远看收益是巨大的,投资是值得的,效益是可观的。其次,要多给孩子讲读书的重要作用。家长可为孩子多讲述些名人与读书的故事,让孩子的头

脑中有读书成才的意念和榜样。家长要鼓励孩子多读书、读好书,并为孩子提供良好的 读书环境。只要家长有意识的积极培养孩子读书(而不是按大人意志,强迫孩子读他不 感兴趣的书),孩子都可以逐渐养成良好的读书习惯。而孩子有了这种良好习惯

相信他离成才的目标就近了一步。为了你的孩子成才,请你尽早培养孩子读书吧!

喜欢冯先生的书。冯友兰(1895年12月4日-1990年11月26日),字芝生,河南南阳唐 河县人,中国哲学家、哲学史家。这套贞元六书,还没有细看,并不是很厚,因为是北 大出版社出版的,所以全部都买了。形式还行的,只是封面设计,里面冯先生的雕塑有点吓人....真的,猛然一看,吓我一跳。另外觉得定价贵了,200多页定价要30多,觉得不是很合理。

久闻其大名。碰到刚好有活动,就即刻购入。冯友兰先生是我国著名的哲学家和哲学史家。他提出的"释古"理论对史学研究有方向性价值,"照着讲"与"接着讲"的方法论,则对中国哲学和哲学史的研究具有开创性的指导意义。他本人的学术成果,更是在这两个层面都做出了卓越贡献。"三史释今古,六书纪贞元"是冯先生对其一生重要著作的总结:冯先生在上世纪三十年代出版的两卷本《中国哲学史》是第一部完整的具有现代意义的中国哲学史;主要创作于抗战时期的"贞元六书"则标志其"新理学"体系的确立;1946年至1947年,冯先生在宾夕法尼亚大学讲授中国哲学史,由其英文讲稿整理出版的《中国哲学简史》(A Short History of Chinese Philosophy),以及英译两卷本《中国哲学史》,至今仍是世界各地许多高校中国哲学课程使用的教材和参考书籍;"文革"结束后,冯先生已是耄耋之年,在"耳目失其聪明"的情况下,积十年之功,"不依傍别人",重新撰写了七卷本《中国哲学史新编》,更体现了他作为中国哲学的继承者与发扬者自强不息的精神涵养。冯先生的著作,是了解、学习、研究中国哲学的必读作品,在全世界范围内都享有崇高的声誉和深远的影响。

很不错的书,白话文,好书。20世纪哲人冯友兰的《贞元六书》:《新理学》《新事论》《新世训》《新原人》《新原道》《新知言》,构成了他完整的新理学哲学体系。它既是冯友兰哲学思想成熟的标志,也是他一生治学的最高成就,更使他成为继往开来、具有国际声誉的大师。

好书,要看看,哈哈哈

个人觉得贞元六书才算冯先生的代表作吧,三联版的总是凑不齐,北大版的看着蛮好~

了解中国古代哲学发展的脉络,需要好好读此书。

还没有看,但是是贞观六书里面的一本

新原道(中国哲学之精神) 激励国人 坚信必胜

京东上的图书还是多全的,不过是帮别人买的。

-----

新原道(中国哲学之精神)\_下载链接1\_

书评

新原道(中国哲学之精神)\_下载链接1\_