讲谈社·中国的历史01·从神话到历史:神话时代 夏王朝



讲谈社·中国的历史01·从神话到历史:神话时代夏王朝 下载链接1

著者:宫本一夫著,吴菲译

讲谈社·中国的历史01·从神话到历史:神话时代夏王朝_下载链接1_

标签

评论

在读外国人写的历史之前,我们应该了解到的第一点便是,他们和我们接收过的历史观教育是不同的。这一点不管是对于《剑桥中国史》还是《讲谈社·中国的历史》都是相

同的。而不同的历史观下,很自然的便会产生出对历史不同的理解。而我们在读任何一部书籍的时候,都不宜将其理解为所谓的"正史",或者说是"真实的历史"。

装帧精良,包装细致,排版设计十分悦目。翻看了《后汉·三国时代》一册,很有意思。作者金文京先生是京都大学人文科学研究所教授,专供中国文学,尤其是常年研究《三国演义》的版本,他写作时特别注重辨别《三国志》和《三国演义》的区别。另外他是一位生在日本、长在日本,又长期研究中国文史的韩国人,眼光非常独特。

非常期待的一套书,也是有些贵的一套书,所以在下订单后特意和京东客服托嘱请把好质量关。收到书后简直感觉京东亮了!总结一下:做好沟通很重要很重要!把自己的合理要求和京东通过客服沟通好,还是很有成效的。快递李师傅每次的服务都非常好。这次在京东购物很满意。因为这次之前在京东购书有惨痛教训,过后也反映过…。希望这个自己的经历对大家有帮助。好书,好质量,读书的过程才是真的感觉好!

我让西西弗留在山下,让世人永远看得见他的负荷!然而西西弗却以否认诸神和推举岩石这一至高无上的忠诚来诲人警世。他也判定一切皆善。他觉得这个从此没有主子的世界既非不毛之地,亦非微不足道。那岩石的每个细粒,那黑暗笼罩搭讪每道矿物的光芒,都成了他一人世界的组成部分。攀登山顶的奋斗本身足以充实一颗人心。应当想象西西弗是幸福的。

理想国的图书,国内图书的业界良心。只是京东价格高于亚马逊,包装也差。

《讲谈社·中国的历史01·从神话到历史:神话时代夏王朝》作者从一二百万年前的旧石器时代东亚zui早的人类、不同的石器工业传统谈起,娓娓道来。由自然环境到文化分区与谱系,再到大的时段划分,则颇有指点江山、纵横捭阖的大将风度。这些叙述是解读远古中国必不可少的轮廓性勾画。日后一幕幕感天动地的悲喜剧,都是在这个大的自然和文化背景下上演的,它们奠定了后世中国发展的基础。

为日本讲谈社《中国的历史》中的神话时代、夏王朝一卷,从一二百万年前的旧石器时代东亚最早的人类、不同的石器工业传统谈起,娓娓道来。由自然环境到文化分区与谱系,再到大的时段划分,则颇有指点江山、纵横捭阖的大将风度。这些叙述是解读远古中国必不可少的轮廓性勾画。日后一幕幕感天动地的悲喜剧,都是在这个大的自然和文化背景下上演的,它们奠定了后世中国发展的基础。

《中华的崩溃与扩大 魏晋南北朝》是日本讲谈社"中国历史"系列"魏晋南北朝"一卷。 《中国的历史》为日本讲谈社百周年献礼之作,是日本历史学家写给大众的中国通史读本。丛书自上古到近代,内容含概量大,撰述者均为日本该领域的代表性学者,作品大 多构思巧妙,写法轻松,观点新颖,富于洞见,但同时又吸取了近些年来的诸多学术成 果,利用了新出土的史料,是一套可读性与严肃性兼备的重磅历史佳作。 《中华的崩溃与扩大 魏晋南北朝》作者侧重探讨了夹在汉、唐两个统一帝国之间的魏晋南北朝时期,汉民族 的形成过程、中华文明的本质;当时周边地区如日本、高句丽、百济与"中华文明" 互动关系及其影响。与许多国内学者不同,川本芳昭打破了国别的限制,而试图以 亚世界"的眼光解读这段历史,有助于我们更好地理解中华文明的传播与接受、以及这 种文明的传播所带来的民族间复杂的互动关系。 买这么多书真是不容易。尤其是为了凑单,整套买如果不是为了送人好看 没必要,毕竟一个盒子也算钱的。帮朋友一起买了两套,都很喜欢 介乎通俗与学术之间,勉强看完。十章的厚积,全为结语的薄发。以器皿、房屋、墓葬的流变为线索,对考古成果进行细密的铺排, 结合气候学、农业学等现代资源,大胆假设、小心求证,从性别、血缘、家庭单位、聚 落防御、社会分层等方面,对史前社会不同阶段的真实情况予以呈现。虽论述时有跳出,但对"接触地带"的关注却一以贯之,跨文化综合研究的宏阔视野,虽未得出不容置喙的结论,却为我们重新认识史前史提供了更多的可能性,与国内同类著作相比,能借 考古以释古,正是其佳处。惟嫌行文尚欠精炼。避难就易者,看序及结语即可。来自知 此书承袭了川本氏一贯的风格,将中国历史与东亚秩序的建构联系起来,很多篇章算是对他《魏晋南北朝时期の民族问题》的简写。用一部书去描写一个漫长的分裂时期的困 难是显而易见的,南北两方跳跃式的书写,使结构上比较松散。本书紧密围绕书名小标 题中"中华的崩溃与扩大"来叙述,让我觉得此书在一定意义上是一部中古东北亚简史

印刷包装都很精美,内容比较有新意,基本上也是言之成理,但是还是很开脑洞的。

书包装不错,质量很好,快递员服务态度棒!

买这么多书真是不容易。尤其是为了凑单,整套买如果不是为了送人好看 没必要,毕竟一个盒子也算钱的

我为啥喜欢在京东买东西,因为今天买明天到,我为什么每个评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用相同的一段话作为评价内容。赶紧评价完好领豆豆啰。???

这套由中国画报出版社联合国内动漫名家潘昌礼、陈红波共同打造的儿童彩绘版《法布尔昆虫记(套装共10册礼品装彩绘版)》,专为中小学生量身定做,是当今世界一套既忠实于原著,又生动活泼的经典巨著美绘版。丛书用优美逼真的绘画、亲切温暖的文字、活泼的故事情节描绘了法布尔原著中有趣的明星昆虫,每种昆虫活灵活现,色彩艳丽,十分可爱,孩子们翻阅起来,不但有亲临大自然的美感,还能够激发孩子们的阅读兴趣和对大自然的神秘好奇心,培养他们尊重生命、亲近自然、热爱科学探索的精神!将这套世界科学经典带回到家中吧,让孩子们走进情趣昂然的昆虫世界,遨游于奇幻的昆虫王国!

"唐宋变革论"成果汇总。第一至四章为政治史,对澶渊之盟的作用、财政危机的根源、熙宁变法的细节的分析,颇为质实;第五至七章为思想史、@史、科技史,着重梳理在三教鼎立、新学势强的背景下,顺应国家禁压淫祀与@以整顿神灵体系、士人追捧禅宗与道教以完善内在心性的浪潮,"朱子学"从"易"的形而上学出发,以"天理"为核心概念,"三纲八目"为基本逻辑,呼应了宗族运动的诉求与科举制度的需要,逐渐获得士大夫的支持,成为有宋一大变革之重要象征,尽釋书名之义;第八至九章为文化史、社会史、经济史,对税制与市镇之研究,紧扣前卷,戏仿农民口吻讲述佃户生活一段,尤为妙笔;第十章为概观,对"宋代"之为一种"印象"在不同时期受到的解释与利用,以及当今中日双方如何对待这份遗产,做了和缓的表态。文笔亦颇幽默,迥别前作。来自知乎

日本人写的中国历史,豆瓣评分也很高,满满的期待,希望和三辉图书的《哈佛中国史》相媲美,理想国应该值得信赖!五星!下次把2.3.5凑齐

《末代王朝与近代中国》,是讲谈社中国历史系列丛书中的一卷,作者菊池秀明,是日本研究中国太平天国运动的学者。外国人研究中国历史,书写中国历史的图书,我也读过不少,最有名的当属剑桥中国史系列了,江苏人民社的海外中国系列也有不少好书。东邻日本学者的研究中国历史的成果,剑桥中国史中也有章节,日本作为与近代中国纠缠最深的国家,我很好奇菊池秀明会以怎样的视角来看待中国晚清与民国之变。菊池秀明所记录的近代中国史,具体指从@战争后的19世纪中期到中日战争前的1936年。菊池秀明在《序章》中首先比较了中日两国对于"近代"这一词汇的感受,他告诉我们,多数日本人对"近代"这一词汇的印象通常是正面的,谈可以让日本人联想到明治时代的流行语"文明开化",近代日本对欧洲文明的引进与资本主义化的尝试,为日本带来了

富足和舒适的生活。
·····································

对这一时期的历史非常感兴趣,买来了解一下! 快递很快,给京东小哥点赞!
真是好书,这回终于给凑齐了!
丛书为日本讲谈社百周年献礼。国内学者许宏、罗运环、王子今、黎虎、阎步克、邓J南、姚大力、李伯重、步平为中文版作序推荐。

《从城市国家到中华:殷周春秋战国》正文共十章,另有前言和附录两个部分。前言,重点讲了《从城市国家到中华:殷周春秋战国》新视角:"文化地域所拥有的历史特性"。正文十章:第一章讲"本书所涉及的时代",强调了史料的价值问题及用法。第二至五章,是关于夏商周(西周)三代的历史。其中,第三、四章写法比较特别,作者的意图是利用各国成书于战国的史籍(作者所考定的),考察各国在战国时代站在自己的立场上,带着主观性,追溯其在夏、商、周(指西周)三代的历史渊源的内容。第六章讲"春秋的史实"。第七至九章,讲战国的历史文化。第十章,是对全书的总结。作者注意引导读者分辨史籍中的"事实",重视新资料的运用,比较集中地反映了平势先生本人及其他日本学者的一些历史观点。

讲谈社中国历史的开篇之作,一本比较有意思的小书。 心仪已久的一套书,特喜欢,珍藏起来 历史介绍详细,精彩,图文并茂,讲解牛动,很好的图书 全书正文共十章,另有前言和附录两个部分。前言,重点讲了本书新视角:"文化地域所拥有的历史特性"。正文十章:一章讲"本书所涉及的时代",强调了史料的价值问题及用法。第二至五章,是关于夏商周(西周)三代的历史。其中,第三、四章写法比 较特别,作者的意图是利用各国成书于战国的史籍(作者所考定的),考察各国在战国时代站在自己的立场上,带着主观性,追溯其在夏、商、周(指西周)三代的历史渊源 的内容。第六章讲"春秋的史实"。第七至九章,讲战国的历史文化。第十章,是对全书的总结。作者注意引导读者分辨史籍中的"事实",重视新资料的运用,比较集中地反映了平势先生本人及其他日本学者的一些历史观点。 京东送货快,书的品相较好,没有磕碰,这方面京东比以前有很大进步。外国人写中国 历史,角度和观点不同,值得参考一读。

为日本讲谈社《中国的历史》中的清末中华民国一卷,作者将19世纪中叶到1936年为止作为一个时代进行叙述,把此阶段的历史归结为复兴中华的尝试。作者指出,中国存在地方文化的差异与联系,尝试以南方边地吹来的新时代之风的视角来重新认识这一时代。他认为,洪秀全、孙中山以及后继者蒋介石等该书中的出场人物,皆以南方边地为出发点,后来北伐作战。从南方农村根据地兴起的毛泽东的边区革命也是朝着黄土高原的延安一路撒下了新时代的种子。虽然全书基本上还是以政治史的叙述为主要线索,但作者仍注意到对文化予以特别的关注,用较多的笔墨描写了中日之间的文化交流,为理解中国近代史提供了一个新的读本

质量很棒,好好学习,物流很快!好评?

没有期待中的那么好。不得不服这本书所体现出来的严谨的中正的立场。

给别人买的不过送货速度很快啊!

品相很好,京东物流一直很速度,没有赶上活动买,不过因为很喜欢。

讲谈社・中国的历史・从神话到历史・神话时代夏王朝,利用了最新出土的史料,是一套可读性与严肃性兼备的重磅历史佳作。

《中华的崩溃与扩大:魏晋南北朝》

(梁)武帝即位后,在贵族子弟就学的国子学之外,还开设了名为五馆的学校。在五馆中,由精通儒教经典——五经的博士向学生授课。但五馆并非只是讲授学问的地方,还是进行考试、选拔官吏的官员培养机构。

当时,五馆的培养对象主要以出身寒门的子弟为主,即使身份极为卑微,也有机会得到录用。换言之,这项政策的特点在于,选拔官吏时不分地位尊卑,只论才能高下,从这一点看,开五馆的措施..

本卷由日本学界该研究领域内的专家鹤间和幸撰写,中国秦汉史研究会会长王子今教授推荐,作者通过文献辨析和实地勘察重新构建了秦汉四百年的兴衰史,分析了小秦、小汉通过与其他地域集团的冲突发展、壮大,兼并其他各国,最终开创秦汉帝国的历史过程。本书特别侧重了东亚之中的中国、日本的视角。秦汉时期的日本列岛社会与中国相比的话是相当落后的,这是当时的事实。但是,即便如此,作者认为以中国为中心、从中华的角度视边境为夷狄的观点是不可取的。因此我们可以看到,本书的记述不是以华夷思想为中心的,而是注意到地域多样性、并且尝试从世界古代史的角度来认识中国历史的。

安史之乱结束唐朝全盛时代,吐蕃、回鹘崛起,将东亚带入分权化与多极化的新格局。吐蕃衰落,催生西夏、沙陀;回鹘解体,契丹继起,在耶律阿保机统领下,逐步成为"跨农牧混合带两侧的内亚边疆帝国",通过缔结和平条约,与北宋对峙。随后金起而灭辽,成吉思汗、忽必烈数代武功,合欧亚大陆为一体,以"首都圈"为核心,蒙古军事力量与@商业力量为支柱,引入"二重结构"行政系统,创建交通网络,形成"多元复合超域帝国",开始"海洋时代"与"世界化"进程——作者对以汉族主义为中心的正史系统的强烈质疑与以辽及元为重心的异族政权的极力推崇互为表里,辅以对现实世界的关照与历史研究的反思,构成了结构上的畸轻畸重与叙事上的大开大合,阅读快感颇强。虽偶有偏激之论、夸大之嫌,但与前卷并看,良多新思。姚大力的推荐序极充实、痛快。来自知乎

讲谈社中国历史系列丛书,
《绚烂的世界帝国:隋唐时代》 唐太宗与隋炀帝都是次子,而且两人都有并不光彩的过去:即都是通过杀死兄长才得以掌权。另一方面,从作为皇帝的资质来看,冷静地比较两者,就会发现无论在把握未来的构想能力和行动能力方面,还是在学问以及文学素养的等方面,隋炀帝都要高出一筹;作为一位统治者来说,唐太宗并没有任何方面超过隋炀帝。唐太宗也清楚地知道,如果不另辟蹊径的话,自己只能步隋炀帝之后尘。所以唐太宗遂把隋炀帝塑造.
 讲谈社是不错的好书!!!!!
1、《中国古代寓言故事》邶笪钟编写北京人民文学出版社 2、《中外神话传说》田新利选编北京人民文学出版社 3、《十万个为什么》卢嘉锡主编少年儿童出版社 4、《与鸟儿一起飞翔》郑作新著湖南少儿出版社 5、《海底两万里》(法)儒勒?凡尔纳北京教育出版社 6、《汉字的故事》梅子涵著上海科普出版社 7、《安徒生童话选集》(丹麦)安徒生著,叶君健译译林出版社

商品很不错价格也便宜如有需要还会买

京东的书值得购买,点下赞?!

讲谈社·中国的历史01·从神话到历史: 神话时代夏王朝

本书以朱子学为叙述中心,来介绍宋代中国情况。朱子学的意义或影响力超越了人文哲学或处事哲学,更体现在政治理念、社会伦理、文化潮流、经济变革等各个方面。对本国历史的陈述,也能反应出这个国家和政府对待历史和国民的态度,反应出国民群体和个人的理性人格和心智水平。确实应持有对自己民族历史的温情与敬意,但只阅读钦定版的历史读物则绝无可能。 无意间从图书馆借来,假期读了大半,就觉得应当自己买一本。买书当然首选京东。

换个思维,换个角度大有收益。

《始皇帝的遗产:秦汉帝国》由日本学界该研究领域内的专家鹤间和幸撰写,中国秦汉史研究会会长王子今教授推荐,作者通过文献辨析和实地勘察重新构建了秦汉四百年的兴衰史,分析了小秦、小汉通过与其他地域集团的冲突发展、壮大,兼并其他各国,最终开创秦汉帝国的历史过程。本书特别侧重了东亚之中的中国、日本的视角。秦汉时期的日本列岛社会与中国相比的话是相当落后的,这是当时的事实。但是,即便如此,作者认为以中国为中心、从中华的角度视边境为夷狄的观点是不可取的。因此我们可以看到,本书的记述不是以华夷思想为中心的,而是注意到地域多样性、并且尝试从世界古代史的角度来认识中国历史的。

这套书与哈佛中国史同为通史类比较好的著作,汉学家撰写,提供了一个角度,推荐购 买

讲谈社的口吻,新奇深刻容易记

速度很快 很小巧的书 还没开始看

论证的比较多,是研究型著作。

好书, 值得推荐一看

为讲谈社《中国的历史》中的宋朝一卷,全书渐次展开的十章,大体上可以分为三个板块:开端的四章,依照历史的时序,概述了公元9世纪末到13世纪政治史的基本历程。继而进入《中国思想与@的奔流:宋朝》最为核心的内容,以三章的篇幅,讨论这一时段中思想与@的奔流:作者分别从思想和@的变迁、士大夫群体和社会精神、科学和技术革新等角度阐释了奔流的意涵。接下来的两章,介绍两宋的文化潮流、普通民众的日常生活,通过延伸性的观察,让人们体味到思想与@养育蕴蓄的氛围环境与承载体。第十章则是宋代历史的结束,也是全书概观式的收束。

 真的不错,内容不错适合购买

很喜欢历史,希望可以系统了解中国历史

资料为依据而追求真实的三国历史的严肃著作。
《三国志的世界 后汉三国时代》一是将三国历史与文学作品《三国演义》进行比较,剖析它们之间的异同和真伪;二是将三国历史置于古今东亚世界中进行解读,分析和比较中、日、韩相关历史文化的相互影响、交融和异同;三是本书虽然是以文学研究家的身份撰述的普及性三国历史,但是著者是以史学的、学术性的、严谨的态度进行撰写的,可以说是一部以史籍原典和考古资料为依据而追求真实的三国历史的严肃著作。
 习惯性好评! 习惯性好评!
图文并茂,印刷精美,深入浅出,观点新颖。
 讲谈社的书,内容详尽,看看外国人写中国历史。
 好书,送货速度很快,包装完整,非常满意

日本教授简直是让人崩溃一句话翻来覆去讲
 好好好谢谢,好好好谢谢,好好好谢谢,
包装很环保,买来收藏了,角度不错的书

全书渐次展开的十章,大体上可以分为三个板块:开端的四章,依照历史的时序,概述了公元9世纪末到13世纪政治史的基本历程。继而进入《中国思想与@的奔流:宋朝》最为核心的内容,以三章的篇幅,讨论这一时段中"思想与@的奔流":作者分别从思想和@的变迁、士大夫群体和社会精神、科学和技术革新等角度阐释了"奔流"的意涵。接下来的两章,介绍两宋的文化潮流、普通民众的日常生活,通过延伸性的观察,让人们体味到"思想与@"养育蕴蓄的氛围环境与承载体。第十章则是宋代历史的结束,也是全书概观式的收束。

听说读历史会使人聪明。前面三本已看完,辽金元是新买的。这套书,是日本人写的,都是泰斗级,翻译得不错,可读性很高,读完一本买一本。比吕思勉的文言文中国史好读多了。

16世纪起,葡萄牙在大航海时代中扮演活跃的角色,全盛时期甚至和西班牙意图瓜分世界。它的殖民活动长达近600年,范围包括世界53个国家的部分领土,至今葡萄牙语已成为2.4亿人的共同母语和世界第六大语言。而就葡萄牙的国土面积而言,它不过是个蕞尔小国。克劳利结合巴罗斯和科雷亚的编年史作品,将葡萄牙如何从一个穷困、边缘的国家崛起为一个世界强国的历史娓娓道来。通过对恩里克、若昂二世、曼努埃尔一世、迪亚士、达伽马、阿尔梅达、阿尔布开克等人物及其探险、征服行为的叙述,克劳利为读者讲述了一个惊心动魄的故事。一如"地中海史诗三部曲",克劳利新作《征服者》将学术研究和叙事技巧巧妙结合起来,可读性极强。
 质量不错 收藏用

 讲谈社・中国的历史(套装共10巻・精装)
 好好好好好好哈哈哈哈

看过《三国演义》的书和电视剧,印象深刻,以为那就是真实的历史;直到后来看了《三国志》,听了相关的公开课,才知道了历史的三国与演义的三国的区别。知道三国志在日本也有很大影响,但与我们不同,所以买来一看。之前看过讲谈社的讲宋朝的那本书,很好。值得收藏。

老公一直心心念念的书终于买了质量很好他很喜欢希望他今年能看完他很忙

很差,书经常有破损。京东的速度很快,这个纸盒外又加了一个大纸箱做保护,真的很用心。谢谢!从此

《末代王朝与近代中国:清末中华民国/讲谈社·中国的历史10》作者将19世纪中叶到1936年为止作为一个时代进行叙述,把此阶段的历史归结为"复兴中华的尝试"。作者指出,中国存在地方文化的差异与联系,尝试"以南方边地吹来的新时代之风的视角"来重新认识这一时代。他认为,洪秀全、孙中山以及后继者蒋介石等本书中的出场人物,皆以南方边地为出发点,后来北伐作战。从南方农村根据地兴起的毛泽东的边区革命也是朝着黄土高原的延安一路撒下了新时代的种子。虽然全书基本上还是以政治史的叙述为主要线索,但作者仍注意到对文化予以特别的关注,用较多的笔墨描写了中日之间的文化交流,为我们理解中国近代史提供了一个新的读本。

故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结义,描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件,和众多的叱咤风云的英雄人物。作者通过真实动人的故事,揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽,控诉了统治者的暴虐和丑恶。东汉末年,军阀混战,所谓"十八路"诸候联军征讨董卓,打的是"扶持王室,拯救黎民"的旗号,干的是勾心斗角、尔虞我诈的勾当,各怀心腹事,都企图称王称霸。《三国演义》以汉室宗亲刘备和宗族起兵的曹操作为两条主线的展开了中前期的故事,而中后期以大汉丞相诸葛亮率领汉军北伐,与魏国重臣司马懿的斗智斗勇为主线。

618囤货,给自己充电多学习,还不错~~送货很快,快递小哥最近辛苦啦!

十位作者均为日本中国史学界的一流学者:九州大学教授宫本一夫、东京大学教授平势隆郎、学习院大学教授鹤间和幸、京都大学教授金文京、九州大学教授川本芳昭、明治大学教授气贺泽保规、东京大学教授小岛毅、京都大学教授杉山正明、立教大学教授上田信、国际基督教大学教授菊池秀明

讲谈社中国的历史这套书,自己之前买了八本,这次把剩余的两本买齐。书至少给我们提供了另一个角度看待中国历史,从这点上来看还是值得的。讲述明清时代的历史,可以和中华书局樊树志老师的《晚明大变局》一起看,感觉会更好。

《中华的崩溃与扩大

魏晋南北朝》作者侧重探讨了夹在汉、唐两个统一帝国之间的魏晋南北朝时期,汉民族的形成过程、中华文明的本质;当时周边地区如日本、高句丽、百济与"中华文明"的互动关系及其影响。与许多国内学者不同,川本芳昭打破了国别的限制,而试图以"东亚世界"的眼光解读这段历史,有助于我们更好地理解中华文明的传播与接受、以及这种文明的传播所带来的民族间复杂的互动关系。

只剩下这本2没买了,豆瓣评分不算低,应该值得一读!先五星吧

日本學者寫的明史,吸收了西方理論,並結合自身的研究,很值得推薦。

杉山正明这方面的专家,没想到一个日本人研究中国历史这么深厚,惭愧啊!

金庸作品集 射雕英雄传(朗声旧版 套装05-08册)金庸作品集 射雕英雄传(朗声旧版套装05-08册)

这是日本写的中国历史,看惯了中国人写的历史,看看外国人写本国的历史,换一个角度看问题,挺好。值得收藏一读,从另一个角度去看那些我们或许曾经熟悉却又陌生的历史。。。。。

商品质量还不错吧,就是书本偏薄些,主要是配送速度快啊,而且配送员态度非常好。

崩溃",是指疆域的分裂、种族的混同,即"胡汉相争";"扩大",是指文明的影响,制度的传承,即"华夷之辨"。该卷焦点,即在民族之分而后合、正统之失而复得。在宏观角度上,继续着眼于大东亚体系下,以中国为核心的国际秩序的互动与演变,强调"中华意识"对邻国政治架构的深切影响;在中观论述上,以前秦之败与北魏之兴为主轴,勾勒胡汉融合之进程,条缕清晰,非常好看,但重北轻南,对南朝文化面目叙之甚少,不算当行;在微观考证上,诸如桃花源与蛮族社会之关系、孝文帝与文明太后之疑案、南朝经济发展与货币供应量之矛盾、太武帝匆匆结束南伐之内幕、北周采取《周礼》之根源等,皆勾稽入微,颇为精彩。阎步克的推荐序,也是该系列迄今最有学术史

意味的一篇。参考文献虽有提要,颇益后学,但仅有日本学人著述,著录似未完备?转自知乎
宝贝很好,我也觉得很值得,最近比较便宜。
日本人写宋朝,胜在角度与细节,缺乏一点系统宏观
种草很久了,终于下手,希望今年看完

质量非常好,与卖家描述的完全一致,非常满意,真的很喜欢,完全超出期望值,发货速度非常快,包装非常仔细、严实,物流公司服务态度很好,运送速度很快,很满意的一次购物

日本人写的关于中华文化的历史,别具一格的视角,跳出既有思维,虽有部分观点值得探讨商榷,仍值得一读。

讲谈社・中国的历史01・从神话到历史:神话时代夏王朝_下载链接1_

书评

讲谈社・中国的历史01・从神话到历史:神话时代夏王朝 下载链接1